ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Всероссийский сборник статей и публикаций института развития образования, повышения квалификации и переподготовки.

Доклады и тезисы докладов
Сборник №70 июль 2025 г.

АБАКАН 2025

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2025/2026 уч. года подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2025. – 293 с.

Редакционная коллегия:
Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В. (ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2025: Сборник трудов 70 Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (2025) Institute of education development, advanced training and retraining 2025: Proceedings of the Conference (2025). – Абакан: 2025. – 293 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2025

УДК 373.3/5

Н.Н. Губко

Внеурочное занятие: «Любимый русский»

Цель: формировать интерес к изучению русского языка ,

в игровой форме привить учащимся интерес к изучению русского языка, сформировать у них желание самостоятельно заниматься языком.

Задачи:

образовательная:

-повышать познавательный интерес к предмету "Русский язык" через различные занимательно-познавательные задания;

развивающая:

-способствовать развитию творческих способностей обучающихся;

воспитательная: -прививать любовь к русскому языку и литературе,

формирование интереса к нему как к учебному предмету, повышение общей языковой культуры;

Предполагаемые результаты: закрепить знания и умения, полученные на уроках; повысить общую языковую культуру, привлечь обучающихся к активности изучения русского языка во внеурочное время.

Оборудование.

Презентация, компьютер

Ход мероприятия

Вступительное слово учителя:

« Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

-Такие прекрасные слова о нашем языке сказал в 1882 году И.С.Тургенев – великий писатель, мастер русского слова. Высоко оценивая русский язык, И.С.Тургенев завещал нам беречь его: “Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык!” Но что значит беречь язык? Это значит грамотно писать и правильно говорить. Но далеко не прост наш язык, и нет границ в его познании. Пусть наша встреча поможет каждому из вас, ребята, в овладении непростым, но поистине чудесным русским языком. Встреча пройдёт в форме игры “Любимый русский ”.

1. Разминка.

Продолжить начатую половину пословицы (по очереди). За каждый правильный ответ — по 1 баллу. Каждой команде предлагается три пословицы.

Семь раз отмерь, а … (один раз отрежь)

- Без труда….(не выловишь рыбку из пруда)

-Один в поле …(не воин)

- Скучен день до вечера…(коли делать нечего)

- Дружба познается…(в беде)

- Мал золотник…(да дорог)

2. Игра «Четвертый лишний».

Зачеркнуть лишнее, но прежде вставить пропущенные буквы. За каждый правильный ответ—1 балл. Время—3 минуты.

1 группа 2 группа

2. а) ж…рить 2. а) дро..и..

б) в…лить б) мыш…

в) р…лить в) беляш…

г) р…ть г) доч…

3. Фонетическая разминка

Сколько звуков [ц] в предложении?

Два цветочка в цветнике разрастаются,

листочками переплетаются, солнышку улыбаются.

4. Вставить Ъ и Ь.

Вставить в слова, где нужно Ъ и Ь. Кто быстро и правильно выполнит?

Об…явление, пред…юбилейный, с…естное, мел..че.

П…еса, сер…езный, бар…ер, в…ют, с…ездить.

Слова прочитать вслух, объяснить правописание.

5. Конкурс скороговорщиков.

Вызвать для участия по два человека из команды. Каждый получает по одной скороговорке. Проговорить ее нужно быстро по 3 раза. Кто запнется—выходит из игры. Побеждает та команда, чей представитель останется.

1 группа:

- Поля поле полет.

-Был бык тупогуб, тупогубенький бычок.

У быка губа была тупа

2 группа:

- Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскоговоришь.

- Маргарита собирала Маргаритки во дворе.

6. Конкурс «Самый умный».

На доске написано письмо к тебе от Лисички. Найди ошибки и исправь

Задания проверяют представители жюри.

«Дорогой дружищездраствуй! ПышыттибеЛыса. Как ты жывеш? Я жывувесила многа гуляю и нилюблюделат уроки. Зато чястобывайу в заапарке ф кыно на речьке. Вот и все новосьти. Напишы и ты мне писмо. Пока.

Лыса»

7. Игра «Найди новое слово».

Пользуясь данным словом, составить новые. Кто больше? 1 минута. За каждое вновь полученное слово –1 балл.

Всем дано слово – переводчик.

8. Задания для капитанов.

Прочитать слова без подготовки.

1 группа.

Ателье, досуг, звонить, километр, конечно, музей, столяр, тест, теннис, яичница, углубить, алфавит, доска.

2 группа.

Кашне, квартал, магазин, модель, облегчить, партер, портфель, тема, что, щавель, начать, чтобы, цемент.

9. Фразеологические загадки.

Я буду читать фразеологические определения какого-либо понятия для каждой команды.

За каждый правильный ответ дается 1 балл.

1. Не белье, а можно вешать. Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Она бывает горячей, дырявой, садовой. Лучше, если их две. Если вас что-то беспокоит, она болит. А если человек кого-то подвел, ее могут намылить или даже снять. (ГОЛОВА)

2. Ее выпрашивает дырявая обувь. Если школьник все перепутал, учитель утверждает, что она у него в голове; а если все выучил, но не внятно излагает мысли - она перемещается в рот. Ее заваривают, если берутся за трудное, неприятное дело, и расхлебывают после его выполнения. При этом ее никак нельзя испортить маслом. (КАША)

1. М.Ю. Лермонтов точно подметил, что у наших они «на макушке»; а вообще-то они есть даже у стен. Их применение многофункционально: можно пришить завязочки, декоративно развесить, вешать лапшу, хлопать. Специалисты не рекомендуют ребенку учиться в музыкальной школе, если хотя бы на одно из них наступил медведь. (УШИ)

2. Они бывают разные: большие, сумасшедшие, шальные и даже бешеные. Возможно, поэтому некоторые утверждают, что когда их нет, меньше проблем. Другие умеют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и любят счет. А вот кура почему-то предпочитают их не клевать. (ДЕНЬГИ)

1.Не парашют, а опускаются; не дрова, а разгораются; не оружие, а стреляют.
Они - главный атрибут детской игры «Мигалки». В них можно пустить пыль,
перемещать с мокрого места на лоб. Их можно строить, если тебе кто-то
понравился. Можно использовать вместо компаса. (ГЛАЗА)
2. Его можно придержать и развязать, а можно прикусить и даже проглотить. В народе его считают путеводителем до столицы Украины. Если нужно хранить тайну, его держат за зубами, а если хочется кого-то подразнить, его достаточно показать. Его разновидности: змеиный, длинный, острый, без костей. (ЯЗЫК)

10. Отгадай ребус (Слава, вода, надежда, заяц, Казань, вера)

11. ВОПРОС - ШУТКА

КАК СКАЗАТЬ ПРАВИЛЬНО?

У рыбов нет зубов.

У рыбей нет зубей.

У рыб нет зубьев.

Всем спасибо за вниманье!

«Язык-это история народа.

Язык-это путь цивилизации и культуры… Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

Т.Н. Петрова

Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в детском саду.

Аннотация в статье описаны здоровьесберегающие технологии, используемые на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста

Ключевые слова дошкольники, здоровьесберегающие технологии, музыкальные занятия, детский сад

Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании основ физического и психического здоровья ребенка. В этот период происходит интенсивное развитие органов и формирование функциональных систем организма. Постоянная тенденция ухудшения здоровья детей дошкольного возраста, наметившаяся за последние 10 лет, диктует необходимость поиска механизмов изменения этой ситуации.

Забота о здоровье детей является важнейшей задачей всего общества. Не секрет, что здоровье подрастающего поколения является показателем благополучия общества, отражающим не только действительное положение дел, но и дающим прогноз на будущее.

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важнейшая задача детского сада. Организация работы по оздоровлению в детском саду с использованием современных здоровьесберегающих методов обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей.

Термин «здоровьесберегающие технологии» можно считать качественным признаком любой образовательной технологии, это совокупность принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения и воспитания, придавая им признак здоровьесбережения.

К здоровьесберегающим технологиям относятся воспитательные приемы, методы и технологии, применение которых приносит пользу здоровью ребенка и не наносит прямого или косвенного вреда.

На музыкальных занятиях использую здоровьесберегающие технологии, развивающие способность естественно, радостно существовать в процессе музыкальной деятельности :снятие внутренних зажимов, регулировка дыхания, двигательная раскрепощенность ребенка. Эффектом таких педагогических

методов работы с детьми является их заинтересованное, доброжелательное отношение друг к другу, открытость и готовность принимать все новое.

Ежедневно в музыкальные занятия включаю следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Дыхательная гимнастика. Она положительно влияет на:

- метаболические процессы, которые играют достаточно большую роль в

кровоснабжении, в том числе легочной ткани;

- восстановление центральной нервной системы;

- улучшение дренажной функции бронхов;

- восстановление нарушений носового дыхания;

- исправление различных деформаций грудной клетки и позвоночника, развившиеся в процессе заболеваний.

2. Пальчиковая гимнастика. Позволяет разминать, массировать пальцы и ладони ,благоприятно воздействуя на все внутренние органы. При помощи использования пальчиковой гимнастики, у дошкольников развивается речь, мелкая моторика, координационные навыки пальцев. На художественной основе формируется образно -ассоциативное мышление устной русской народной речи. Пальчиковую гимнастику хорошо проводить совместно с выразительной мелодической и вокальной интонацией.

3. Музыкально - ритмические движения. Музыкально - ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, поэтому они развивают музыкальность и моторику, а также лежащие в их основе психические процессы.

4. Кинезиологические, валеологические распевки. С них начинаются все музыкальные занятия. Простые добрые тексты и мелодия, состоящие из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают положительный тон восприятия окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, готовят голос к пению.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии являются эффективным средством, применяемым на музыкальных занятиях для детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Арсеньевская О.Н. Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель 2011.

2.Щетинин, М. Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика для детей». М.: Айрис - пресс,2007.

3. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6 - 7 лет – М.: ТЦ «Сфера», 2208.

М.В. Лентина

Гигиена голоса.

Гигиена голоса -это область науки, которая помимо чисто медицинских лечебных функций голосового аппарата занимается:

- изучением причин, вызывающих неполадки в голосовом аппарате, особенно при его профессиональном использовании;
- выявлением возможностей избежать голосовые расстройства и заболевания. Это делается с помощью детального анализа жизненных ситуаций, после которых или при которых возникают расстройства голосового аппарата;
- изучением физических возможностей человеческого организма;
- составлением и формулированием законов, правил, норм профессионального голосового поведения и режима, соблюдение которых обеспечивает человеку здоровый аппарат.
- Медицинские требования к организму певцов, предъявляемые при поступлении в кружки, вокальные студии, учебные

заведения для получения специальностей голосоречевых профессий (педагога, юриста, лектора, актера).

- Гигиенические правила и рекомендации для жизни и профессиональной голосовой деятельности.
- Рекомендации для закаливания организма, укрепления голосового аппарата.
- Элементарные доврачебные рекомендации при самых распространенных заболеваниях, имеющих отношение непосредственно к голосовому аппарату.

Элементарные сведения по гигиене и культуре профессионального использования голосового аппарата

Люди, страдающие хроническими заболеваниями голосового аппарата, не должны стремиться стать певцами, педагогами, юристами и другими специалистами "голосовых" профессий, так как именно это может помешать им впоследствии быть полноценными профессионалами, ведь частые заболевания голоса ограничат их творческие возможности, особенно это касается молодых педагогов и певцов. Однако профессиональное благополучие голоса зависит не только от хорошего состояния органов голосового аппарата, но также и от состояния сердечно-сосудистой, нервной, мышечной, дыхательной (трахеи, бронхов, плевры, легких) систем, органов брюшной полости, хорошего слуха и зрения, хорошо развитой памяти.

На какие лор-органы при отборе детей для занятий вокалом должен обратить внимание фониатор ?

Миндалины. Большие миндалины затрудняют движение отдельных частей мягких резонаторов, что приводит к нарушению четкой артикуляции.

Воспаленные миндалины дают частые воспаления гортани (ларингиты), трахеи (трахеит).

Аденоидные разращения. Аденоидные разращения в носоглотке приводят к хроническим катаррам носа, а также постоянно раздражают своими выделениями слизистую

нижележащих отделов дыхательных путей (глотки, гортани, трахеи), а голосу придают излишний носовой оттенок и гнусавость. Зубы. Больные кариозные зубы нередко вызывают хронические заболевания миндалин, вызывают воспаление слизистой глотки, что приводит к расстрой ству голосовой функции.

Органы слуха. Хороший слух, здоровый голосовой аппарат - это одно из первых условий в голосоречевых профессиях. Иногда элементарное нарушение гигиены (серные пробки в ухе) приводят к падению слуха.

Железы внутренней секреции. Гормоны многих из них оказывают большое влияние на процессы формирования, роста и развития организма. Огромное значение придается мозговому придатку (гипофизу), щитовидной, зобной и половым железам, а также гормонам надпочечников (адреналов) и поджелудочной железы (инсулины).

3. Какие условия необходимы для профессионального становления голоса?

1. Психологический климат, моральная обстановка.

Для здоровой, нормальной творческой работы необходима, прежде всего, спокойная атмосфера нормального психологического климата, доброжелательности, что исключает нервно-психические травмы и срывы.

Не должно быть никаких насильственных искусственных приемов в учебе и работе, совершенно исключается агрессия и враждебность.

- ***Система в занятиях и репетициях.***

Система и тренинг вырабатывают выносливость физическую и дают технический эффект в навыках. Совершенство системы занятий дает результаты и творческие, и физические, заметно уменьшает количество профессиональных заболеваний, растет профессиональное совершенство. Малая, недостаточная,

неравномерная тренировка ведет к быстрой утомляемости аппарата, его недостаточной выносливости.

- ***Очень вредно не только петь в больном состоянии, но также и присутствовать на репетициях.***

Данные исследований хронаксии, проведенных при активном и мысленном пении, были идентичны, что подтверждает наличие рабочего состояния голосового аппарата при мысленном пропевании партии.

- ***Надо избегать переутомления голоса.***

Если была неожиданная большая нагрузка, то дайте аппарату отдохнуть, помолчите - это лучшее лекарство. Следует избегать длительного пения без перерыва (не более 45-60 мин. для профессионалов).

Утомление может накапливаться и наслаиваться до срыва. При чрезмерной нагрузке ослабевают гортанные мышцы, голос теряет свежесть, звучность, становится тяжелым, не поддается контролю, выделяется много слизи, случаются кровоизлияния. Лекарство одно - молчание, отдых.

Для педагогов, лекторов, экскурсоводов и других физиологические нормы позволяют использовать голос без ущерба для его качества не больше четырех академических часов в день с перерывом между ними в 15 минут.

Оперные певцы могут быть заняты в день не больше 5 часов (для солистов).

- ***Вред перенапряжений моральных и физических.***

Часто возникают профессиональные заболевания при напряженной и спешной подготовке к конкурсам, спешных вводах в оперные партии, при неожиданных заменах товарищей в давно неисполняемых партиях. Это происходит и от неравномерно возникающей физической нагрузки, и от усиленного прессинга на нервную систему.

- ***Никогда не форсируйте звук.***

- ***Недопустимо бесконтрольное, многократное пение трудных произведений и высоких нот.***
- ***Режим занятий .***

Он должен учитывать чередование (предметов) занятий с голосовой нагрузкой и без нее.

- ***Невероятно вредна работа в хоре, пока нет правильных вокальных навыков.***
- ***При любой вокальной работе обязательно распеваться.***

Это своеобразный "туалет" или спортивная "разминка" голоса. Однако распевание не только разогревает мышцы голосового аппарата, но и создает своеобразную психологическую настройку всего организма:

- ***Необходимые качества характера.***

Самодисциплина, воля, целеустремленность, психическая стабильность, ровность настроений, внимание, уверенность в своих силах, смелость - эти качества надо воспитывать любому профессиональному человеку.

- ***Поддерживать постоянно голосовую форму.***

14. Надо уметь организовывать свои силы и время в день выступления.

Известно, что на публичные выступления (концерты, экзамены, конкурсы) требуется большая затрата физических и моральных сил. Каждый должен изучить себя, знать потребности своего организма, должен уметь организовать в день выступления такой режим жизни, чтобы сберечь силы и бодрость для творчества. Надо уметь откладывать лишние дела на другой день.

15. Очень важен ритм жизни.

Вы должны продумать и построить его в зависимости от режима работы или учебы. Думать об этом необходимо, чтобы не разрушать здоровье и сон, не привести организм к истощению.

Сон восстанавливает энергию нервных клеток, об этом нельзя забывать. Для взрослого человека сон должен быть 7-8 часов, спокойным и глубоким.

16. Конечно, важна и проблема питания.

Надо знать, что перед пением не стоит употреблять в пищу орехи, семечки, печенье, растительное масло, шоколад, виноград, так как мелкие частицы этих продуктов, осаждаясь в складках слизистой, могут помешать четкой работе голосового аппарата.

Никогда не выходите сразу после пения на улицу, особенно в холод. Хороший совет: выработайте привычку в холодное время года перед выходом на улицу выпить немного воды комнатной температуры. Избегайте резкой смены температуры. После горячей еды и питья подождите в помещении 15-30 минут, иначе начнутся катарры.

Совет для женщин. Режим молчания в больные дни (3 дня, установленные законом) и снижение нагрузок. В эти дни стенки капилляров кровеносных сосудов приобретают повышенную ломкость, что приводит к кровоизлияниям.

4. Закаливание носоглотки.

Для закаливания носоглотки рекомендуются ежедневные водные полоскания носовой полости водой +18 +20 градусов по Цельсию, постепенно снижая ее (критерий - комфортные ощущения).

Полоскание лучше делать утром, оно напоминает Йоговское промывание: зажать одну ноздрю, а через свободную ноздрю активно втягивать из ладони воду, которая проходит в рот, промывая, массируя слизистую носоглотки. Затем такое же втягивание через другую ноздрю

Катар - это воспаление слизистых оболочек, сопровождающееся их покраснением, набуханием, образованием и выделением ими жидкости (прозрачной, слизистой, гнойной).

Иногда, при остром насморке, процесс может перейти на слизистые оболочки придаточных пазух носа, что называется - синуитом. Примером синуита является нередко встречающееся воспаление гайморовой пазухи - гайморит, и воспаление лобной пазухи - фронтит.

Н.Н. Марусенко

Использование ИКТ на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС.

Введение

Современные образовательные стандарты (ФГОС) требуют применения инновационных технологий, способствующих формированию универсальных учебных действий (УУД) и повышению мотивации учащихся. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют ключевую роль в обучении английскому языку, обеспечивая интерактивность, доступ к аутентичным материалам и развитие всех видов речевой деятельности.

1. Роль ИКТ в обучении английскому языку по ФГОС

ФГОС акцентирует внимание на: личностно-ориентированном подходе (учет индивидуальных особенностей учащихся); компетентностном подходе (формирование коммуникативной, информационной и социокультурной компетенций); использовании современных технологий для повышения эффективности обучения.

ИКТ позволяют: создавать интерактивные задания (онлайн-квизы, кроссворды, игры);использовать аутентичные аудио- и видеоматериалы (подкасты, фильмы, ролики);о рганизовывать дистанционное и смешанное обучение (LMS-платформы, Google Classroom); развивать навыки самостоятельной работы (электронные словари, тренажеры, веб-квесты).

2. Примеры применения ИКТ на уроках английского языка

2.1. Российские цифровые образовательные ресурсы для уроков английского языка

Официальные образовательные платформы:

«Российская электронная школа» (РЭШ) (https://resh.edu.ru/) – интерактивные уроки по английскому языку, соответствующие ФГОС.

«Московская электронная школа» (МЭШ) (https://uchebnik.mos.ru/) – библиотека цифровых материалов, включая видеоуроки и тесты.

«Сферум» (https://sferum.ru/) – образовательная коммуникационная платформа с возможностью проведения онлайн-уроков.

Онлайн-курсы и тренажеры

«ЯКласс» (https://www.yaklass.ru/) – задания по английскому языку с автоматической проверкой и статистикой успеваемости.

«Учи.ру» (https://uchi.ru/) – интерактивные упражнения для начальной и средней школы, включая олимпиады по английскому.

«Фоксфорд» (https://foxford.ru/) – онлайн-курсы и индивидуальные занятия с репетиторами.

Лексика и грамматика

«Skyeng» (https://skyeng.ru/) – платформа с интерактивными заданиями, симуляторами ЕГЭ и ОГЭ.

«Lingualeo» (российская версия) (https://lingualeo.com/ru) – игровые тренажеры для изучения слов и грамматики.

«Puzzle English» (https://puzzle-english.com/) – видеоуроки, подкасты и тренировка восприятия на слух.

Подготовка к экзаменам (ОГЭ, ЕГЭ)

«Решу ЕГЭ» (https://ege.sdamgia.ru/) – банк заданий с тестами и разборами. «Незнайка» (https://neznaika.info/) – пробные варианты ЕГЭ и ОГЭ по английскому. «Экзамер» (https://examer.ru/) – адаптивная платформа для подготовки к ЕГЭ.

Инструменты для учителей

«Классная работа» (1С:Образование) – конструктор уроков с цифровыми ресурсами.

«Core» (от Skyeng) – платформа для создания интерактивных рабочих листов.

«iSpring» (https://www.ispring.ru/) – разработка электронных курсов и тестов.

2.2. Виртуальные экскурсии и проектная деятельность

Google Earth, Google Arts & Culture – виртуальные путешествия по англоязычным странам.

Canva, Prezi – создание презентаций и инфографики на английском языке.

Эти ресурсы помогают разнообразить уроки, обеспечивают автономное обучение и соответствуют требованиям ФГОС к цифровизации образования.

3. Преимущества и возможные трудности внедрения ИКТ.

Преимущества:

- повышение мотивации учащихся;
- доступ к актуальным иноязычным ресурсам;
- развитие цифровой грамотности;
- персонализация обучения.

Трудности:

- недостаточная техническая оснащенность школ;
- необходимость повышения ИКТ-компетенций педагогов;
- риск цифровой перегрузки учащихся.

4. Конкретные примеры использования ИКТ в педагогической практике и исследования эффективности

Примеры из педагогического опыта

Использование платформы Quizlet для запоминания лексики.

Учитель английского языка в 5 классе (12 лет) заметив, что ученики плохо запоминают новую лексику по теме «Животные» создал набор карточек в Quizlet с изображениями и аудио произношением. Ученики тренировались в режимах «Учить» и «Писать», а затем играли в «Match» (соотнесение слова и картинки на время).

В результате,через 2 недели средний результат по словарному диктанту вырос на 25%. Ученики отметили, что запоминание слов стало «как игра» (анкетирование).

Виртуальная экскурсия по Лондону с Google Earth помогает повысить мотивацию: 92% класса активно участвовали в обсуждении (по сравнению с 60% на традиционном уроке). На следующем уроке ученики презентовали свои мини-проекты «Мой виртуальный тур» в PowerPoint.

НИУ ВШЭ провели исследование (2022) среди 200 школьников и пришли к выводу, что ученики, использовавшие Lingualeo и Quizlet 3 раза в неделю, увеличили словарный запас на 30% быстрее, чем контрольная группа. 78% учащихся сказали, что приложения помогли им преодолеть «боязнь ошибок». Так же можно говорить и о высокой эффективности использования подкастов для аудирования.

В течение полугода ученики 9 классов слушали подкасты BBC Learning English 2 раза в неделю. в результате, средний балл за аудирование в формате ОГЭ вырос с 62% до 81%. Ученики улучшили не только понимание, но и произношение, имитируя носителей. Эксперимент МПГУ (2021-2023) в 10 школах Москвы показал , что сочетая очные уроки с заданиями в Skyeng и ЯКласс удалось повысить успеваемость на 15-20% по сравнению с традиционными методами. Учителя сократили время на проверку домашних работ на 40% благодаря автоматизации.

Хотелось бы дать рекомендации для учителей (основанные на практике):

дозируйте ИКТ: Оптимально — 15-20 минут цифровых активностей за урок, чтобы не снижать концентрацию;

комбинируйте инструменты: Например, сначала видео из РЭШ, затем обсуждение в Padlet, а закрепление — игра в Quizizz;

используйте аналитику: Платформы типа ЯКласс показывают, какие темы вызвали трудности — это поможет корректировать планы.

Заключение

Использование ИКТ на уроках английского языка в рамках ФГОС способствует формированию ключевых компетенций, повышает эффективность обучения и готовит учащихся к жизни в цифровом обществе. Однако успешное внедрение технологий требует методической грамотности педагогов и соответствующей инфраструктуры.Таким образом, интеграция ИКТ в уроки английского — не просто требование ФГОС, но и эффективный способ сделать обучение персонализированным и увлекательным. Как показывает практика, даже простые инструменты вроде Quizlet или Google Earth дают значительный прирост мотивации и результатов. Однако ключевой фактор успеха — не технологии сами по себе, а их методически грамотное включение в образовательный процесс. Поэтому предлагаю коллегам не только осваивать новые ресурсы, но и делиться опытом их применения — например, через школьные методические объединения или профессиональные чаты.

Список использованной литературы

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). – М.: Просвещение, 2021.

Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2018.

Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных технологий. – М.: Глосса-Пресс, 2020.

Минобрнауки РФ. «Цифровая образовательная среда» – Реализация в рамках нацпроекта «Образование». 2023.

Апальков В.Г. «ИКТ в преподавании иностранных языков» – М.: ВЛАДОС, 2022.

Портал «Цифровое образование» (https://digital.edu.ru/) – методические рекомендации по интеграции ИКТ.

Журнал «Иностранные языки в школе» (№4, 2023)

Е.Н. Медведева, С.И. Доронина, И.В. Кошелькова, Г.А. Гармашова

Формирование основ ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста посредством использования информационно-коммуникационных технологий.

В данной статье мы рассказываем о ранней профориентации у старших дошкольников, о роли использования информационно-коммуникационных технологий в процессе знакомства дошкольников с миром профессий

Ключевые слова: профориентация, дошкольник, мир профессий, информационно-коммуникационные технологии.

Дошкольный период развития ребенка – это именно тот эмоционально-образный этап, когда он накапливает данные о мире через визуальное восприятие. Именно сейчас малыш восприимчив к информации и готов к познанию. Именно в этот период полезно дать ребенку базовые знания о профессиях. Знакомясь с трудовой деятельностью взрослых, ребенок не только расширяет свою осведомленность о мире, но и обретает набор элементарных навыков, которые помогут ему сориентироваться в обществе.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети начинают свое знакомство с миром профессий.

Профессиональная ориентация - это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессии), но не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности, его знакомства с профессиями родителей.

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

В ранней профориентации дошкольников мы используем следующие технологии:

1. Игровые технологии.
2. Проектная деятельность.
3. Познавательно-исследовательская деятельность .
4. Информационно-коммуникационные технологии.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Информационно – коммуникационные технологии помогают знакомить дошкольников с недоступными для их наблюдения профессиями.

В своей педагогической деятельности при ознакомлении воспитанников с трудом взрослых, с многообразием мира профессий мы широко используем презентации. Их условно можно разделить на две группы:

- виртуальные экскурсии: проводились такие экскурсии как «На корабле», «В ателье», «В парикмахерской», «Автовокзал», «В

больнице», «Школа», «На стройке», «На хлебозаводе», «На маслозаводе» и другие;

-презентации с профессиями, где взрослые изображены на реальных рабочих местах.

Мы предлагаем вниманию детей короткометражные мультипликационные фильмы о профессиях.

Для ознакомления детей с профессиями широко используют технологию «Гость группы».

В условиях дистанционного обучения эти технологии и методы ознакомления с профессиями невозможно использовать в своей работе.

Для ознакомления детей с трудом взрослых мы используем такие традиционные методы обучения и воспитания, как:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);

-наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);

- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);

- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Формы работы по ранней профориентации дошкольников, применяемые в нашем детском саду:

- экскурсии, наблюдения во время целевых прогулок;
- рассказы воспитателей и родителей;
- организованная образовательная деятельность;
- игры, праздники и развлечения;
- самостоятельная деятельность детей.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным направлениям:

1.Приближение детей к труду взрослых – осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий.

Организованная образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий; прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

2. Приближение работы взрослых к детям – к этому направлению относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых - наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

3. Совместная деятельность взрослого и ребенка- к этому направлению относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов, в совместной и свободной деятельности педагога и детей.

Мы надеемся, что в результате нашей работы по ранней профориентации и использованию современных образовательных технологий, наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Таким образом, ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, а чтобы сделать эту мечту еще ярче, задача современных педагогов

– внедрять новые формы работы с воспитанниками, используя дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

Литература:

1 . Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – [с. 28]

2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – [с.70]

3. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – [с.13]

4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – [с. 37]

И.Н. Трошкина

Системно-деятельностный подход в начальной школе.

“Великая цель образования — это не знания, а действия”.
(Герберт Спенсер)

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации познавательной, коммуникативной, личностной и регулятивной деятельности обучающихся.

Современный урок — это такой урок, на котором ученик из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Реализация технологии деятельностного метода в практике преподавания обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

1. *Принцип деятельности* - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
2. *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
3. *Принцип целостности* – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4. *Принцип минимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
5. *Принцип психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
6. *Принцип вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
7. *Принцип творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Использование деятельностного метода в практике позволяет грамотно выстроить урок, включить каждого обучающегося в процесс «открытия» нового знания. В начальной школе можно выделить уроки следующих типов.

- урок первичного предъявления новых знаний или ууд – урок «открытия» нового знания, нового вида учебного действия – личностного, регулятивного, познавательного, коммуниктивного;
- урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями;
- урок применения предметных знаний, универсальных учебных действий;

- урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий;
- урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД;
- контрольный урок (урок проверки предметных ЗУНов, сформированности УУД, умений решать практический задачи);
- коррекционный урок (индивидуальная работа над допущенными ошибками);
- комбинированный урок;

Структура уроков введения нового знания обычно имеет следующий вид:

I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент).

Цель: включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности. Приёмы работы: девиз, эпиграф («С малой удачи начинается большой успех» и др.)

II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося.

III. Постановка учебной задачи

Цель: обсуждение затруднения (Проблемный диалог. «Почему возникли затруднения?», «Чего мы ещё не знаем?»)

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

1. Восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место - шаг, операцию, где возникло затруднение;

2. Соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и

зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостаточно для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

IV. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения) .

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства - алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

V. Первичное закрепление

Цель: проговаривание нового знания, (запись в виде опорного сигнала)

· Письменно выполняется небольшая по объёму самостоятельная работа (2-3 типовые задания). Затем предлагаются задания, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) - 2-3 минуты.

Цель: самооценка результатов своей деятельности и всего класса.

Отвечают, составляя предложение по схеме; «Раньше я не умел(а), знал(а), а теперь … умею, знаю, научился…

Деятельностный подход в обучении позволяет учителю использовать в своей практике различные способы организации учебного процесса.

Проектная деятельность является одним из эффективных методов обучения в начальной школе. Она позволяет учащимся применять полученные знания и навыки в практической

деятельности, развивать творческие способности, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Цель проектной деятельности в начальной школе — формирование у учащихся умения самостоятельно приобретать знания, применять их на практике, а также развивать навыки исследовательской деятельности.

Задачи проектной деятельности: развитие познавательных интересов учащихся, формирование навыков самостоятельной работы, развитие коммуникативных навыков, воспитание ответственности и целеустремлённости.

Виды проектов в начальной школе

В начальной школе можно использовать различные виды проектов:

- Исследовательские проекты — предполагают проведение исследования по определённой теме.
- Творческие проекты — направлены на создание творческого продукта (рисунок, поделка, стихотворение и т. д.).
- Практические проекты — связаны с решением практических задач (например, создание макета, модели и т. п.).

Проекты по предметам

1. Окружающий мир Проекты по окружающему миру могут быть посвящены изучению природы, истории, культуры и традиций своего края. Например, проект «Мой родной край», может включать в себя исследование истории и природы родного города или села, создание презентации или альбома с фотографиями и рисунками или проекты «Животные Красной книги», «Кто нас защищает», «Моё любимое домашнее животное», «Рекорды в животном мире», «Математика в окружающем мире».
2. Литературное чтение. Проекты по литературному чтению могут быть связаны с изучением творчества писателей, созданием иллюстраций к произведениям, постановкой спектаклей и т. д. Например, проект «Моя любимая книга» может включать в себя

создание иллюстрации к книге, написание отзыва о книге, постановку спектакля по книге.

3. Математика. Проекты по математике могут быть связаны с исследование чисел до 100, основных арифметических действий и сравнений, исследование точки, луча, отрезка, линии, времени, массы и длины и др. Например: «Мой город в цифрах», «Картины из геометрических фигур», «Мой класс в числах», «Наша улица в числах», «Числа вокруг нас», «Цифры вокруг нас», «Мое любимое число», Проект «Дадим рекордам наши имена». Дети взвешивают, измеряют, соревнуются в скорости решения примеров.

Этапы проектной деятельности

Проектная деятельность включает в себя несколько этапов:

1. **Выбор темы проекта.** Тема проекта должна быть интересной и доступной для учащихся.
2. **Постановка цели и задач проекта.** Цель проекта должна быть конкретной и достижимой. Задачи проекта должны быть направлены на достижение цели.
3. **Планирование проекта.** На этом этапе учащиеся определяют, какие действия необходимо предпринять для достижения цели проекта.
4. **Реализация проекта.** На этом этапе учащиеся выполняют запланированные действия.
5. **Презентация проекта.** На этом этапе учащиеся представляют результаты своей работы.
6. **Рефлексия.** На этом этапе учащиеся анализируют свою работу, определяют, что удалось, а что нет, и делают выводы.

В результате системного подхода в применении технологии проектной деятельности формируются универсальные учебные действия:

Коммуникативные умения:

- Навыки коллективного планирования;
- Умение взаимодействовать с любым партнером;

- Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- Навыки делового партнерского общения;
- Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;

Регулятивные умения:

- Умение проектировать процесс (изделие);
- Умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- Умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- Навыки анализа собственной деятельности;

Поисковые (исследовательские) умения:

- Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- Самостоятельно находить информацию в информационном поле;
- Запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя);
- Находить несколько вариантов решения проблемы;
- Выдвигать гипотезы;
- Устанавливать причинно-следственные связи;

Презентационные умения и навыки:

- Навыки монологической речи;
- Умение уверенно держать себя во время выступления;
- Артистические умения;
- Умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- Умение отвечать на незапланированные вопросы;

Рефлексивные умения:

- Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

Заключение

Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников.

Ведущими характеристиками выпускника начальной школы становятся его способность самостоятельно мыслить, анализировать, умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Обучающиеся осваивают принципиально новые роли - не просто «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь». Такая позиция определяет заинтересованность младших школьников процессом познания.

Воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

О.Л. Петросян

Условия средства,роль педагога в эстетическом воспитании детей.

Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству.

Н.А. Ветлугина

Тяга к прекрасному присуща людям с самого рождения. Даже самые маленькие дети легко отмечают красоту вокруг себя: будь то красивый

цветок, услышанная где-то песня. По мере своего взросления дети стремятся не просто разглядеть красоту вокруг себя, но и принять участие в ее создании

– вылепить что-нибудь из пластилина, спеть песенку, нарисовать приглянувшуюся игрушку. А может быть, написать первое стихотворение.

Все то, что окружает дошкольников, в будущем будет порождать определенные мысли и чувства внутри них. Упорядочить этот процесс позволяет художественно-эстетическое воспитание, осуществляемое как в дошкольных образовательных учреждениях, так и самими родителями.

Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В результате этого у ребёнка развивается способность замечать красоту окружающей среды, любить искусство и быть к нему причастным.

Начинается оно с первых лет жизни детей. Научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни — большая и трудная задача, которая требует длительной работы взрослых.

Для реализации целенаправленного процесса эстетического воспитания дошкольников необходимы определенные условия.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариантность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку.

Возможно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применять усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые

решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание сознательно трудиться. Жесткие, «единственно верные» правила сковывают инициативу педагогов и детей, лишают их возможности проявлять творческие способности.

Следующим условием является учет индивидуальных особенностей развития.

Индивидуальные различия между детьми проявляются в том, как они овладевают изобразительными умениями и навыками. Кто-то осваивает их легко, схватывая правильные приемы работы с первого показа, но таких детей не много; большинству же требуется определенное время и упражнения. Выявив различное отношение детей к изобразительной деятельности и разный уровень требований к своим рисункам, педагог определяет индивидуальный подход и направления развития детей.

Следующее педагогическое условие – бережное отношение к процессу и результату детской деятельности. Об индивидуальном подходе к детям важно помнить и при рассматривании и анализе детских работ в конце занятия. Высокая оценка их работ, частая похвала могут привести к тому, что у ребенка развивается самоуверенность. В других случаях, когда дети овладевают навыками и умениями с большим трудом, они не всегда могут создавать воображение в соответствии с поставленными требованиями. Не нужно упрекать их в присутствии товарищей. Это может вызвать негативное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, заронить неуверенность в себе. Следует индивидуально обсудить после занятия,

Позаниматься дополнительно, показать, заинтересовать, мотивировать.

Для обработки способов изображения и выразительного применения различных изобразительных материалов можно использовать образные игровые упражнения и разнообразие игр. Благодаря связи с игрой изобразительная деятельность становится

более интересной, привлекательной для ребенка, вызывает у него яркий эмоциональный отклик, что в свою очередь обеспечивает ее более высокую эффективность.

Можно придумать множество игровых ситуаций. «Построим сказочный дом для новых кукол», «Оформим наш уголок природы», «Сделаем подарок», «Напишем письмо картинками» и многое другое.

Особую роль в развитии творческих способностей дошкольников играет развивающая предметно-пространственная среда – «пространство творчества» как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Использование различных материалов обогатит детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделают работы более интересными, творческими, разнообразными.

Немаловажным условием для развития творческих способностей у дошкольников является общение с искусством.

Поэтому, мы, педагоги ДОУ должны помочь ребёнку в художественно

- эстетическом развитии, для того чтобы он мог развиваться всесторонне. Для этого мы должны так организовывать свою деятельность, чтобы во всех режимных моментах дня раскрывать детям красоту окружающего мира, помочь им увидеть ее прелесть и подобрать такие слова для описания этой красоты, которые будут доступны сердцу ребенка.

Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности. К ним относятся:

1. Эстетика быта, внешнего вида, общение. Жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и создавать красоту вокруг себя – делают эстетику средством эстетического воспитания ребенка. Но не только красивые предметы эстетически воспитывают детей, но

и та живая работа, то заботливое отношение воспитателя и детей к вещам, которые необходимо воспитывать.

2. Произведения искусства (музыка, литература, театр

произведения декоративно-прикладного искусства и др.) способствуют формированию эстетического вкуса.

3. Природа заключает в себе многообразие, способствует пониманию детьми богатства мира, в котором живут

Эффективны экскурсии на природу, к памятным местам ведь пережитые ребенком в дошкольном возрасте впечатления оставляют след на всю жизнь. Для педагога важно подобрать такие слова для сопровождения наблюдения, которые отвечали бы задачам эстетического воспитания.

Вырастая среди природы, ребенок учится видеть гармоничность, красоту, богатство красок каждого времени года, воспроизводить свои впечатления в устных рассказах, рисунках и др.

4. Разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др. Все мы знаем, что игра является ведущим видом, связывая их с формированием представлений о красоте бытия и радости её создания: «Радость труда —красота бытия».

5. Физические упражнения, когда в процессе разных видов художественной деятельности детей развиваются моторика, ручная умелость,

микро- и макродвижения, зрительно-двигательная координация. Это сближает задачи художественно-эстетического и физического развития детей.

6. Самостоятельность детей.

Является важным дошкольников. В процессе художественной деятельности они реализуют свои творческие замыслы, задатки, которые впоследствии могут развиться в способности к художественному творчеству.

7. Важным средством эстетического развития детей так же считаются праздники. Основное в празднике — идея, оформленная в музыке, изобразительном искусстве, художественном слове.

Важную роль в эстетическом воспитании дошкольника играет и роль педагога. Педагог должен являться примером нравственного поведения, быть разносторонне-развитой личностью, так как ребёнок опирается на собственные чувства и эмоции.

Педагогу необходимо грамотно отбирать содержание предлагаемого материала и определять его с возрастными и индивидуальными возможностями дошкольника.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

1.специально организованное обучение;

2.совместная деятельность педагогов и детей;

3.самостоятельная деятельность детей.

Задача педагога - не нарушая замысла ребенка, помочь ему, если возникнет такая необходимость. Но главное - создать условия для самостоятельной деятельности: дети должны знать, где взять необходимые материалы, где именно можно, не мешая другим, рисовать, строить, музицировать и т.п. Воспитатель развивает самостоятельность детей, используя подсказку, привлечение внимания к предмету, объекту, вопросы, предложения, оценку результатов и уровня самостоятельности, выдумки, фантазии.

Умение видеть и ценить красоту вокруг себя – это не врожденное качество, а навык, который формируется путем упорядоченной и систематической работы.

Формирование художественного вкуса начинается с самого рождения ребенка, ненавязчиво и легко том случае, если среда, в которой он находится, будет культурно богатой и ребенку будут доступны различные виды творчества.

Используя методы эстетического воспитания младших и старших дошкольников, можно помочь ребенку увидеть мир по-настоящему ярким и незабываемым.

Таким образом, дошкольный возраст - это особенный возраст для эстетического воспитания, где главную роль в жизни дошкольника играет воспитатель.

Т.С. Афанасьева

Легкая адаптация у детей ясельного возраста.

Адаптация детей ясельного возраста к новым условиям — это важный этап в их жизни, который может оказать значительное влияние на их эмоциональное и социальное развитие. В этот период малыши впервые сталкиваются с новыми людьми и обстановкой, и важно обеспечить им поддержку и понимание, чтобы сделать этот процесс максимально легким и комфортным.

Почему адаптация важна для детей ясельного возраста?

Формирование доверия: Адаптация в новой среде помогает детям развивать чувство безопасности и доверия к окружающему миру.

Развитие социальных навыков: Взаимодействие с другими детьми и взрослыми помогает малышам учиться общаться, играть и работать в команде.

Укрепление эмоционального состояния: Успешная адаптация снижает уровень тревожности у детей и способствует формированию позитивного отношения к новым опыту.

Как облегчить адаптацию у детей ясельного возраста?

Вот несколько рекомендаций, которые помогут сделать процесс адаптации более легким для малышей:

1. Создание безопасной и уютной обстановки

Важно, чтобы новое пространство (будь то детский сад или новая группа) было теплым и приветливым. Разнообразные

игрушки, яркие цвета и мягкие текстуры помогают создать комфортную атмосферу.

2. Постепенное введение в новую среду

Попробуйте заранее познакомить ребенка с новым местом. Можно посетить детский сад или новую группу несколько раз до начала посещений, чтобы малыш мог осмотреться и поиграть в более привычной обстановке.

3. Активное участие родителей

Детям важно чувствовать поддержку родителей. Будьте рядом в первые дни адаптации, общайтесь с детьми и демонстрируйте свою уверенность, что все будет хорошо.

4. Обсуждение новых впечатлений

Разговаривайте с малышом о новом опыте. Спрашивайте, что ему понравилось, с кем он поиграл, и какие эмоции он испытывал. Это поможет детям осмыслить свои впечатления и улучшить понимание новой среды.

5. Терпение и время

Помните, что адаптация — это процесс, который может занять время. Уважайте чувства ребенка и дайте ему возможность постепенно привыкать к изменениям. Игры в адаптационный период с детьми.

Игра «Ладушки»

Дети стоят около воспитателя врассыпную или сидят на стульчиках по кругу. Воспитатель поет песенку и одновременно инсценирует свое пение жестами, побуждая малышей к активным действиям.

- Ладушки, ладушки. (Воспитатель показывает ладошки)

Где были?

- У бабушки! (вращает кистями)

Испекла нам бабушка (хлопает в ладоши)

Сладкие оладушки,

Маслом поливала,

Деток угощала.

Коле два, Оле два, (раздает «оладушки» детям)

Ване два, Тане два.

Всем дала! (показывает в руках два «оладушка»)

Для проведения игры воспитатель готовит корзиночку с «оладушками» это могут быть кольца от пирамидки, по два на каждого малыша.

«Игра с собачкой»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Материал: игрушечная собачка.

Ход игры: Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам,

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!»

«Зайка»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Ход игры: дети, взявшись за руки, вместе идут по кругу. Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

Заключение

Легкая адаптация у детей ясельного возраста — это важный аспект их раннего развития. Поддержка, понимание и забота со стороны взрослых помогут детям справиться с новыми вызовами и сформировать положительный опыт. Это станет основой для уверенного и счастливого будущего!

Е.П. Дятченко

Развитие у детей мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов деятельности.

Развитие мелкой моторики у детей эффективно осуществляется через нетрадиционные виды творческой деятельности. Такие занятия, как нетрадиционное рисование, лепка, аппликация и другие, не только способствуют укреплению мышц кистей и пальцев, но и развивают творческие способности, воображение и координацию движений ,поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. Остановлюсь на примере аппликации и ее разновидностях. При помощи этой деятельности развивается мелкая моторика. Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук полностью увлекло детей, в процессе занятия мы используем нетрадиционные материалы в аппликации. Мы пришли к выводу, что правильно подобранные методы и приемы обучения нетрадиционной техники в аппликации способствуют развитию мелкой моторики у детей.

К нетрадиционным техникам аппликации относятся:

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Можно усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень

полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение. При помощи ленточной аппликации мы получаем настоящую гирлянду из нужного изображения.

Квиллинг.

Иное название – бумаг кручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Аппликация из крупы.

Такой способ имеет множество преимуществ. Одним из них является то, что такие картины могут делать даже самые маленькие, потому как рисунки создаются без применения ножниц. В процессе пересыпания крупы хорошо развивается мелкая моторика.

Аппликация из ниток.

Техника рисования нитками называется ниткографией. Рисовать нитками так же, как и рисовать фломастером, только линию нужно приклеивать к основе. Нитки – прекрасный материал для аппликаций. С ними можно придумать много всего интересного.

Аппликация из ладошек.

Дети с удовольствием обрисовывают свои ручки, ножки и создают аппликации своими руками. Им интересно делать аппликацию при помощи своей ладошки.

Используя технику обрисовывания ладошек, можно сделать разные аппликации. Нет предела фантазии – будет это ёжик, дерево или огромный цветок. Всё зависит от настроения и полёта ваших мыслей.

Аппликация из листьев.

Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить. Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба – хвост рыбы, лист тополя или березы – голову лисы, медведя, собачки, кошечки и т. п. Так что предоставьте детям возможность подбирать, прикладывать, составлять и экспериментировать с листьями.

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки.

Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры.

Также занимаясь аппликацией, дети работают с ножницами, что тоже очень хорошо развивает мелкую моторику рук и тонкую координацию. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Все вышеперечисленные техники аппликации способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей. На мой взгляд, если систематически их использовать в работе с детьми, то можно добиться определенных положительных результатов. Ведь работа с нетрадиционными материалами заключает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка.

Аппликация — это художественное изображение, которое наклеивается на какой - либо фон. В качестве фона может выступать не только бумага, но и картон, ткань, различные баночки, пластик и т. д. В основе аппликации лежит вырезание разных деталей и приклеивание их в нужном порядке. Аппликация невероятно важна для развития координации движения. Занимаясь ей, ребенок учится пользоваться ножницами,

клеем, кисточкой. При помощи этой деятельности развивается мелкая моторика. Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук полностью увлекло детей, в процессе занятия мы используем нетрадиционные материалы в аппликации. Мы пришли к выводу, что правильно подобранные методы и приемы обучения нетрадиционной техники в аппликации способствуют развитию мелкой моторики у детей.

К нетрадиционным техникам аппликации относятся:

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Можно усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение. При помощи ленточной аппликации мы получаем настоящую гирлянду из нужного изображения.

Квиллинг.

Иное название – бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Аппликация из крупы.

Такой способ имеет множество преимуществ. Одним из них является то, что такие картины могут делать даже самые маленькие, потому как рисунки создаются без применения ножниц. В процессе пересыпания крупы хорошо развивается мелкая моторика.

Аппликация из ниток.

Техника рисования нитками называется ниткографией. Рисовать нитками так же, как и рисовать фломастером, только линию нужно приклеивать к основе. Нитки – прекрасный материал для аппликаций. С ними можно придумать много всего интересного.

Аппликация из ладошек.

Дети с удовольствием обрисовывают свои ручки, ножки и создают аппликации своими руками. Им интересно делать аппликацию при помощи своей ладошки.

Используя технику обрисовывания ладошек, можно сделать разные аппликации. Нет предела фантазии – будет это ёжик, дерево или огромный цветок. Всё зависит от настроения и полёта ваших мыслей.

Аппликация из листьев.

Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить. Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба – хвост рыбы, лист тополя или березы – голову лисы, медведя, собачки, кошечки и т. п. Так что предоставьте детям возможность подбирать, прикладывать, составлять и экспериментировать с листьями.

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки.

Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры.

Также занимаясь аппликацией, дети работают с ножницами, что тоже очень хорошо развивает мелкую моторику рук и тонкую координацию. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Все

вышеперечисленные техники аппликации способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей. На мой взгляд, если систематически их использовать в работе с детьми, то можно добиться определенных положительных результатов. Ведь работа с нетрадиционными материалами заключает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка.

Мы пришли к выводу, что правильно подобранные методы и приемы обучения нетрадиционной техники в аппликации способствуют развитию мелкой моторики у детей.

К.А. Драгунов

Влияние занятий футболом на психологические особенности младших школьников.

Актуальность: На сегодняшний день спорт уже не является самостоятельным и независимым видом деятельности. Это широкая часть общей культуры с характерной для нее массовостью и зрелищностью, больше похожее на развлекательное шоу. И такая тенденция лишь набирает обороты в последние годы, в связи с чем психологическое давление на спортсменов кратно возрастает. И данная проблема не обходит стороной детский спорт.

Упор на психологическую составляющую в спорте, как говорилось ранее, выходит на первый план независимо от возраста спортсменов, но именно от степени их готовности к преодолению различного рода препятствий зависит успех становления в качестве профессионала. Под словом “препятствие” понимается не столько физические испытания в процессе тренировок, сколько моральное давление на ребенка, которое оказывается со на тех же тренировках и играх на соревнованиях стороны тренера, других участников команды, соперников, родителей, а также ряда других факторов.

При всем при этом, важно, чтобы ребенок не только чувствовал себя частью команды, но в то же время и ощущал себя самостоятельной личностью, индивидуальным спортсменом, способным решать любые ставящиеся перед ним задачи по ходу занятий.

Цель исследования: Изучить и проанализировать влияние занятий футболом на психологические особенности младших школьников.

Результаты исследования и их обсуждение: Психолологический аспект крайне важен в детском футболе. Несмотря на незначительную разницу в возрасте у разных ребят, мотивация каждой возрастной группы может разительно отличаться друг от друга. Согласно исследованиям Гогунова Е.Н и Мартьянова Б.И., физическая культура имеет свои возрастные особенности. К примеру, для школьников начальных классов интерес представляет, как правило, сама по себе двигательная активность и подвижные игры, в частности, поскольку большее количество своего времени они любят проводить активно. младшеклассники проявляют более живой интерес, если в процессе занятий они будут ассоциировать себя со своии любимыми героями, кумирами, образцами для подражания В случае же с учениками старших классов, подобный подход не работает. Подростки в состоянии сами себя мотивировать, поскольку преследуют более конкретные собственные цели при занятиях физической культурой, это может быть улучшение физических показателей или наращивание мышечной массы. То есть, подростки подходят к процессу занятий более осознанно, что вполне естественно, выдвигая вперед мотивы, которые важды прежде всего для них самих.

Исходя из вышесказанного, стоит сказать, что целью тренировочного процесса в большинстве своем выступает улучшение спортивных результатов не только всей команды, но и каждого отдельного игрока, что обуславливается путем формирования психических качеств каждого ребенка.

Для того, чтобы достигать целей и постоянно улучшать результаты своих подопечных, тренеру необходимо постоянно контролировать состояние своих игроков и соблюдать небольшой свод правил, рекомендуемый спортивными психологами. В него входят следующие пункты:

1) Развивать и формировать у юных спортсменов ряд познавательных психических процессов

2) Тренировать необходимые для игры свойства внимания

3) Формировать у детей неподдельный интерес к данному виду спорта

4) Находить к каждому ребенку индивидуальный подход

5) На регулярной основе использовать средства контроля и учета результатов

При соблюдении тренером вышеозвученных правил поведения, у юных футболистов постепенно будет формироваться мнение, что помимо части команды он представляет интерес для других как самостоятельная личность и спортсмен.

К тому же, по мнению некоторых футбольных тренеров, футбол, как и другие игровые виды спорта, одновременно является особенно индивидуальным. Поскольку суть данных видов спорта сводится к тому, чтобы не просто заполнить пустоту на поле, а выставить совершенную команду, чтобы на каждой позиции имелся наиболее искусный игрок. Считатеся неплохим результатом, если тренерскому штабу удалось найти “универсального” игрока, то есть того, кто сможет играть сразу на нескольких позициях. В связи с этим, можно заключить, что мастерство каждого игрока в отдельности также важно, как и мастерство всей команды в целом. И это при том, что одной из важнейших функций футбола по совместительству является социализирующая функция, заключающаяся в привитию подрастающему поколению навыки командной работы.

Если смотреть на эту ситуацию через призму психологии, то навык работы в команде можно преподнести как составляющую

часть успешности индивида. Профессиональные психология давно придумали большое количество вариантов тестирований, которые позволяют выявить у детей наличие необходимых тренерам навыков, проводя профессиональный отбор и отсеивая детей, не соответствующих минимальным требованиям.

Коллективный характер футбола имеет не только положительные стороны, но и отрицательные. Недостаток командной игры основывается на понимании каждого игрока, что в случае недостка его навыков и способностей в критический момент игры ему может помочь его товарищ по команде. Однако, в случае провала обоих кто-то из партнеров может переложить свою вину на плечи товарища, что, естественно, не может не отразиться на моральном духе членов команды и ее дальнейшей игре.

Вдобавок ко всему вышесказанному необходимо обозначить причины проблем у юных футболистов, возникающих в процессе заниятий и игр. Проблемы могут исходить со стороны родителей или тренеров, а также крыться внутри самих детей.

Самой простой причиной неудач является недостаточная вера в себя и боязнь взять ответственность за происходящее. Как только ребенок выходит на поле, его охватывает паника и не покидает чувство, что все внимание стадиона обращено именно на него. В связи с этим, появляется ощущение слишком высокой цены ошибки, ведь за ней последует осуждение со стороны команды, тренера или родителей.

Вторая проблема вытекает из первой. Чрезмерное внутреннее напряжение никогда не приводит к позитивным последствия, скорее наоборот. Если игрок слишком напряжен в процессе, то это обязательно скажется на его игре, волнение будет брать верх, отчего движения и в целом игра будут хаотичными.

Следующей в ряду причин является боязнь игрока быть обвиненным в “эгоцентризме”. Случаи излишней активности отдельных игроков также могут привести к осуждению со

стороны партнеров по команде, а следовательно внутреннему напряжению. Поэтому такие игроки стараются выполнять все приказы тренера в процессе игры.

Заключительной проблемой, встречающейся довольно часто, является страх получения травмы или увечья. В таком случае спортсмен ощутимо снижает интенсивность игры, стараясь не участвовать в борьбе за мяч или не подставлять под него. Особенна данная проблема характерна для юных спортсменов с повышенной чувствительностью, слабостью процессов, а также страхом боли.

Выводы: Для того, чтобы успешно решать возникающие по ходу игры проблемы, тренерам необходимо чаще разговаривать с детьми, интересуясь их психологическим состоянием и подсказывая решения проблем. Для большей эффективности необходимо проводить работу с родителями подопечных, чтобы они чувствовали поддержку и дома.

Важно не только отмечать ошибки игроков, но и их правильные действия, подмечать даже, казалось бы, незначительные успехи. Юные футболисты могут стать перспективными спортсменами только в том случае, если будут чувствовать постоянную поддержку и веру в себя. При этом, важно знать меру, чтобы не перехваливать игрока.

Список литературы

1. А. Н. Веракса, А. Е. Горовая, А. И. Грушко, С. В. Леонов “Мысленная тренировка в психологической подготовке спортсмена” / Издательство «Спорт», 2016 / Печатается по решению Учёного Совета факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова; ISBN 978-5-9907240-6-8

2. Койл Дэниэл “Код таланта. Гениями не рождаются. Ими становятся” / Изд.: КоЛибри / Серия: “Человек мыслящий. Идеи, способные изменить мир” / Дэниел Койл ; [пер. с англ. Ю. В. Букановой]. - Москва : АСТ ; Владимир : Астрель ; 2010. - 284, [1] с.; 21 см. - (Бестселлер).; ISBN 978-5-17-066976-9

3. Сафонов В.К. “Психология спортсмена: слагаемые успеха” / В.К. Сафонов. – М.: Спорт, 2017. – 288 с.; ISBN 978-5-906839-90-9

О.О. Копанев

Поддержка ролевой модели доступа к системе управления в ОС Альт.

Введение

В современных информационных системах безопасность и управление доступом играют ключевую роль. Один из эффективных методов управления доступом – это ролевая модель, или Role-Based Access Control (RBAC). В ОС Альт, как и в других операционных системах, использование RBAC позволяет централизованно управлять доступом пользователей к ресурсам системы, обеспечивая простоту администрирования и высокий уровень безопасности.

Обзор литературы

Обзор существующей литературы позволяет более глубоко понять текущие подходы и методы, применяемые для реализации ролевой модели доступа в операционных системах. Один из таких подходов представлен в работе [1]. В данной работе рассматривается математическая модель, позволяющая выявлять и оценивать угрозы безопасности в контексте использования приложений, работающих под Wine.

Информация про ядро и системные вызовы в контексте управления доступом подробно представлена в работе [2]. В ней изучаются особенности реализации и применения ролевой модели в операционной системе GNU/Linux.

Сравнение политик разграничений доступа рассматривалось в работе [3]. В ней автор рассмотрел принципиальные сходства и различия основных известных политик разграничения доступа, а также способы их реализации.

Общая информация об анализе технологии ACL и ее методах описывается в работе [4]. В ней подробно описывается применение данной технологии в системе сетевой безопасности.

В работе [5] описывается один из подходов к контролю доступа RBAC. В ней рассказывается принцип работы, где применяется данный подход, а также проведено несколько экспериментов, показывающих эффективность данной системы.

Математическое описание RBAC

Для глубокого понимания механизмов работы RBAC в ОС Альт необходимо рассмотреть его математическую модель. Основные компоненты модели включают:

S = Субъект = Человек или автоматизированный агент (множество пользователей);

R = Роль = Рабочая функция или название, которое определяется на уровне авторизации (множество ролей);

P = Разрешения = Утверждения режима доступа к ресурсу (множество прав доступа на объекты системы);

SE = Сессия = Соответствие между S, R и/или P

SA = Назначение субъекта

Основные отношения и функции:

Отношение, определяющее, какие роли назначены каждому пользователю.

Отношение, определяющее, какие разрешения связаны с каждой ролью.

Функция, возвращающая для каждой роли множество всех назначенных ей разрешений.

Отношение, определяющее иерархию ролей.

Функция назначения сессий пользователям.

Функция назначения ролей сессиям.

Функция получения разрешений для роли с учетом иерархии.

Функция проверки наличия разрешения у пользователя в сессии.

Данные функции и отношения предоставляют формальную основу для реализации RBAC в ОС Альт, позволяя точно описать и проверить политики безопасности, реализуемые на уровне ядра и системных вызовов.

Технологическая основа RBAC в ОС Альт

Ролевая модель доступа основывается на назначении прав доступа не отдельным пользователям, а их ролям. Пользователи, в свою очередь, получают доступ к ресурсам в зависимости от их роли в системе.

Стоит затронуть технологии, на основе которых работает ролевая модель доступа.

Ядро операционной системы ОС Альт управляет доступом к оперативной памяти, сети, дисковым пространствам и другим внешним устройствам. Оно инициирует и отслеживает процессы, управляет распределением времени между ними, устанавливает разграничение прав и формирует политику безопасности, которую невозможно обойти без обращения к нему. Ядро работает в режиме "супервизора", это означает, что именно оно предоставляет доступ ко всей оперативной памяти и аппаратной таблице задач. Процессы же работают в "пользовательском режиме". Ядро привязывает их к записям в таблице задач с указанием доступной оперативной памяти. Ядро постоянно находится в памяти, обрабатывая системные вызовы от процессов.

ОС Альт использует модифицированное ядро Linux, которое включает расширенные возможности управления доступом. В частности, ядро поддерживает механизмы LSM (Linux Security Modules), позволяющие реализовать различные модели безопасности, включая RBAC.

Для реализации доступа субъектов (пользователей или процессов/приложений) к объектам в GNU/Linux необходимо использовать системные вызовы на уровне ядра. Они предоставляют файлам доступ (на чтение, запись или выполнение), проводят операции с файлами (создание, переименование или

удаление файлов и каталогов), управляют символьными и жесткими ссылками, а также многое другое. Системные вызовы являются единственным способом получить доступ к ресурсам операционной системы из непривилегированного режима. Кроме того, существуют специализированные системные вызовы для операций ввода/вывода, управления устройствами (например, ioctl), управления файловыми системами (mount, umount, pivot_root, chroot), синхронизации данных на диске, управления временем системы, управления памятью, создания и завершения процессов, загрузки модулей ядра и других аспектов системы.

Так же, существуют специализированные системные вызовы, которые позволяют ядру взаимодействовать с пользовательским пространством. В контексте RBAC ключевыми являются системные вызовы, которые связаны с проверкой прав доступа и управлением привилегиями, такие как capget(), capset(), prctl().

ACL

Модель RBAC предполагает доступ к ресурсам на основе ролей, а роли, в свою очередь, имеют наборы разрешений. В подобном контексте разрешения, присваиваемые ролям, могут быть определены с использованием так называемых списков контроля доступа – ACL (Access Control List).

ACL представляет собой набор правил, которые определяют, каким пользователям или системным процессам предоставлен доступ к объектам и какие операции они могут выполнять с этими объектами. Каждый объект в системе имеет связанный с ним атрибут безопасности, который содержит список записей контроля доступа. Эти записи включают в себя разрешения, предоставленные конкретным пользователям или группам пользователей.

Например, для файла можно определить ACL, который предоставляет пользователю "user1" права на чтение (r) и запись (w), а группе "admins" — полный доступ (rwx). Такой подход

позволяет гибко настраивать доступ к объектам на уровне отдельных пользователей и операций.

Рассмотрим некоторые типы ACL, реализованные в ОС Альт, – они приведены в таблице 1

Таблица 1

Тип ACL	Основные возможности	Утилиты управления	Связанные пакеты	Преимущества
POSIX ACL	Управление правами доступа к файлам и директориям	setfacl, getfacl	acl, attr	Гибкость в настройке доступа, поддержка большинства файловых систем
FreeIPA ACL	Управление доступом к услугам сертификации и профилям	ipa caacl-add, ipa caacl-add-ca, ipa caacl-add-profile и т.д.	freeipa-server / freeipa-server-dns / free-ipa-server-trust-ad	Централизованное управление доступом к сертификатам, интеграция с Kerberos и LDAP
Capabilities	Гранулярное управление привилегиями отдельных процессов	setcap, getcap, capsh	libcap	Уменьшение рисков чрезмерных привилегий, улучшенная безопасность
control	Управление доступом к задачам	new_fmode, new_subst, new_help, new_summary	control	полезен для управления SUID/SGID-бинарниками

Заключение

В данной статье проведено исследование ролевой модели доступа (RBAC) в операционной системе Альт. Был рассмотрен теоретический аспект модели, включая математическое описание основных компонентов и функций, а также технологическая реализация RBAC в ОС Альт на уровне ядра и системных вызовов. Исследование показало, что применение RBAC в ОС Альт обеспечивает централизованное управление доступом, упрощает администрирование и повышает уровень безопасности системы.

Внедрение и настройка RBAC с использованием технологий, таких как ACL, Capabilities и Control позволяет эффективно контролировать доступ к ресурсам системы и минимизировать риски, связанные с чрезмерными привилегиями.

Список использованных источников

1. Уймин, А. Г. Оценка безопасности Wine с использованием методологии STRIDE: математическая модель / А. Г. Уймин, И. М. Морозов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Естественные и технические науки. – 2023. – № 6-2. – С. 164-170. – DOI 10.37882/2223-2982.2023.6-2.40. – EDN HYCKNP;
2. Диссертация Каннера А.М. «Модель и алгоритмы обеспечения безопасности управления доступом в операционных системах семейства Linux»;
3. Статья Марочкина А.А. «Анализ современных способов разграничения доступа»;
4. Статья Azmi, F., Kalsum, T. U., Alamsyah, H. «Analysis and Application of Access Control List (ACL) Methods on Computer Networks»
5. Статья K. Rajesh Rao «Role recommender-RBAC: Optimizing user-role assignments in RBAC».
6. Альт Рабочая Станция. Документация. Руководство пользователя // Редакция – март, 2024 // [Электронный ресурс]: https://docs.altlinux.org/ru-RU/alt-workstation/10.2/html/alt-workstation/index.html

О.О. Копанев

Развёртывание и настройка Tennable Nessus на базе ОС Альт.

Введение

В современных информационных системах важнейшими аспектами обеспечения безопасности являются обнаружение и

устранение уязвимостей. Одним из наиболее эффективных средств для управления уязвимостями является Tennable Nessus, который позволяет проводить глубокий анализ защищенности систем и выявлять потенциальные угрозы.

Однако для эффективного использования Nessus необходимо правильно настроить его окружение. В данной статье мы рассмотрим процесс развёртывания и настройки Tenable Nessus на базе отечественной операционной системы Альт. Этот дистрибутив, разработанный компанией "Базальт СПО", становится всё более популярным благодаря своей безопасности, стабильности и совместимости с требованиями российского законодательства.

Установка Nessus

В данной исследовательской работе была выбрана версия Nessus Essentials для проведения эксперимента. Несмотря на ограниченный функционал по сравнению с профессиональными инструментами, эта версия идеально подходит для тестирования решений и сканирования небольших сетей, а также является абсолютно бесплатной.

Процесс установки Nessus Essentials на операционную систему Alt Linux начинается с перехода на официальный сайт Tenable Nessus для загрузки. На странице загрузки необходимо выбрать последнюю доступную версию Nessus и соответствующую платформу. Однако стоит отметить, что Tenable Nessus не предоставляет официальный пакет для Alt Linux. Поскольку Alt Linux использует RPM-пакеты, аналогичные тем, что применяются в Red Hat Enterprise Linux (RHEL), рекомендуется выбрать версию для RHEL 8. Эта версия наиболее совместима с архитектурой Alt Linux, которая использует RPM как систему управления пакетами. В связи с этим целесообразно выбирать Linux – RHEL 8 – x86_64 в качестве платформы перед началом установки пакета.

Далее необходимо убедиться, что все зависимости, необходимые для установки пакетов в формате .rpm установлены.

После этого необходимо перейти в загрузки и установить Nessus.

Настройка Nessus

После проверки корректности работы сервиса можно продолжить настройку Nessus. Для этого необходимо выполнить следующие шаги:

1. Открыть веб-браузер и перейти к Nessus, который работает по протоколу HTTPS на порту 8834, введя адрес: https://localhost:8834/.

2. Дождаться завершения компиляции плагинов.

3. После завершения выбрать версию Nessus Essentials.

4. Для работы с Nessus Essentials требуется ключ активации, который можно получить, указав имя и адрес электронной почты. Важно отметить, что активационный код можно получить только при использовании зарубежных почтовых сервисов.

5. На указанный адрес будет отправлено письмо с ключом активации, который необходимо скопировать и вставить в поле "Activation Code" на странице настройки Nessus.

6. Создать аккаунт администратора, задав логин и пароль для входа в систему.

7. После создания аккаунта Nessus начнет загружать плагины.

8. Войти в систему под аккаунтом администратора.

После выполнения этих шагов сканер Nessus будет готов к использованию.

Настройка сервера beeBox

Для проверки функционирования нашего сканера безопасности необходимо настроить сервер beeBox, который будет использоваться для сканирования на наличие уязвимостей. beeBox представляет собой специализированную виртуальную машину, основанную на bWAPP (buggy web application) — учебном

приложении с преднамеренно встроенными уязвимостями, предназначенном для обучения в области кибербезопасности.

В beeBox реализованы различные уязвимости, включая:

- Атаки с использованием внешних сущностей XML (XXE)
- Инъекции (HTML, SQL, LDAP, SMTP и др.)
- Использование компонентов с известными уязвимостями
- Межсайтовая подделка запроса (CSRF)
- Межсайтовый скриптинг (XSS)
- Нарушение аутентификации и управления сессиями
- Недостаточная проверка объектов
- Неправильная конфигурация безопасности
- Непроверенные перенаправления и пересылки
- Отсутствие контроля доступа на уровне функций
- Утечка конфиденциальной информации
- Фальсификация серверных запросов (SSRF)

Хотя установка и конфигурация виртуальной машины beeBox будет рассмотрена кратко, следует отметить несколько ключевых моментов, необходимых для успешного запуска и проведения эксперимента:

1. Виртуальной машине следует выделить не менее 1024 МБ RAM и 1 CPU, чтобы обеспечить ее запуск.

2. При конфигурации сети необходимо добавить порт внутренней сети для объединения с Alt Linux в одну подсеть.

3. После запуска виртуальной машины следует выполнить команду, указанную в листинге 3, для изменения раскладки клавиатуры на американскую (QWERTY), так как исходная раскладка непригодна для работы; также рекомендуется добавить её в автозагрузку.

4. Назначить статический IP-адрес для созданного порта и проверить соединение между двумя машинами.

На этом настройка сервера beeBox окончена.

Запуск и просмотр результатов сканирования

По завершении настройки следует сохранить изменения, нажав кнопку «Save», после чего возвращаемся на главную страницу и нажимаем «Launch» для начала сканирования. Процесс выполнения можно отслеживать, выбрав созданный скан.

По окончании проверки пользователю доступны результаты, представленные на рисунке 1.

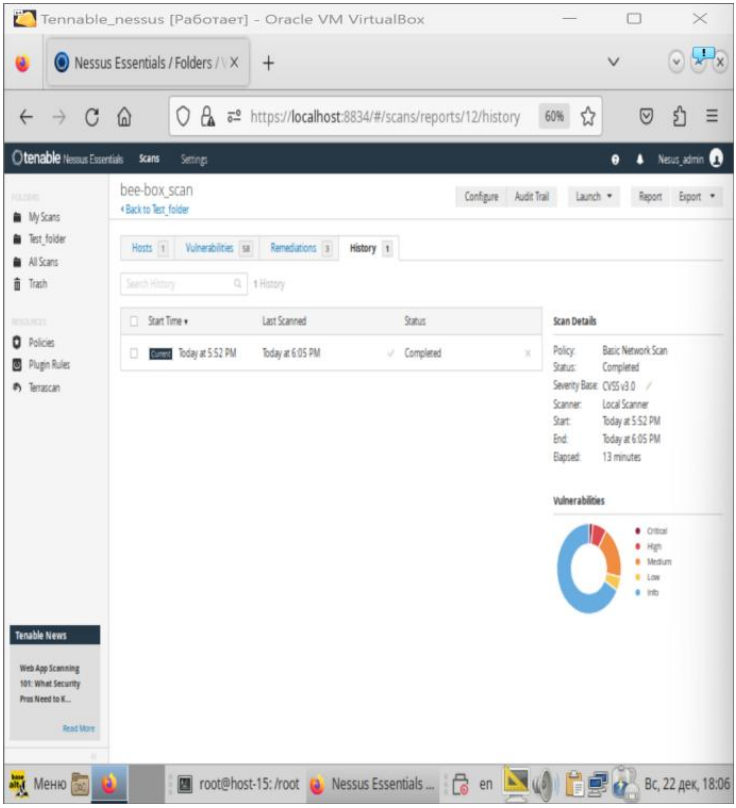


Рисунок 1 – результат сканирования

Теперь рассмотрим подробнее, что представляют из себя результаты сканирования (рисунок 5).

Центральная часть интерфейса Nessus представляет собой таблицу, содержащую детальную информацию о выявленных уязвимостях, включающую следующие ключевые параметры:

1. Severity: Указывает на степень серьезности угрозы, основанную на метрике CVSS (Common Vulnerability Scoring System).
2. CVSS: Значение метрики CVSSv2, отражающее риск, связанный с указанной уязвимостью.
3. VPR: Альтернативная метрика, разработанная компанией Tenable, предоставляющая дополнительную оценку уровня риска.
4. Name: Название обнаруженной уязвимости.
5. Family: Категория или группа, к которой принадлежит данная уязвимость.
6. Count: Общее количество экземпляров данной уязвимости.

Следует отметить, что некоторые уязвимости могут быть объединены в категорию «Mixed». Для изменения данного поведения пользователь может перейти в настройки (Settings) и, выбрав раздел Advanced, установить параметр Use Mixed Vulnerability Groups в положение «No».

Слева от таблицы представлена информация о целевом хосте, а также график, который демонстрирует распределение обнаруженных уязвимостей по степени их серьезности.

Для более детального изучения конкретной уязвимости достаточно кликнуть на её название. Например, анализируя уязвимость «Samba 'AndX' Request Heap-Based Buffer Overflow», можно получить более подробную информацию о её характеристиках и последствиях.

В основной части экрана представлено:

- Описание уязвимости: Краткое описание проблемы и версии ПО, в которой она была устранена.
- Детали обнаружения: Отчеты о найденной уязвимости и методах ее устранения.
- Технические детали: В данном случае, это SQL-запрос, который использовался для выявления уязвимости.

В левой части экрана представлена дополнительная информация:

- Информация о плагине: Описание плагина, который обнаружил уязвимость.
- Рейтинги VPR и CVSS: Оценки серьезности уязвимости по различным метрикам.
- Данные об эксплуатации: Информация о возможности эксплуатации уязвимости.
- Ссылки: Полезные ссылки на ресурсы, такие как exploit-db, nist.gov и другие, где можно узнать больше о данной уязвимости.

Заключение

В данной статье была рассмотрена процедура установки и настройки Tenable Nessus на базе операционной системы Альт Линукс, а также основные аспекты работы с этим инструментом для сканирования уязвимостей. Несмотря на ограниченную функциональность бесплатной версии Nessus Essentials, она является отличным инструментом для проведения тестирования и обучения в области информационной безопасности. Операционная система Альт Линукс, благодаря своей совместимости с RPM-пакетами и стабильности, является хорошей платформой для использования Nessus.

Таким образом, настройка Tenable Nessus на платформе Альт Линукс позволяет эффективно проводить анализ уязвимостей и обеспечивать безопасность информационных систем. Применение таких инструментов, как Nessus, является важным шагом в борьбе с киберугрозами и обеспечивает высокий уровень защиты для организаций и специалистов по безопасности.

Список использованных источников

1. Киргизбаев С. П., Киргизбаев В. П., Бутин А. А. Применение сканеров уязвимостей для обнаружения потенциальных угроз информации в корпоративной Сети и анализа её защищенности //Информационные технологии и

математическое моделирование в управлении сложными системами. – 2023. – №. 4. – С. 20.
2. Плетнев Д. А. и др. НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА //Вестник Челябинского государственного университета. – 2022. – №. 11 (469). – С. 177-181.
3. Zafar A. A. Improving internal vulnerability scanning and optimal positioning of the vulnerability scanner in. – 2023.

Е.С. Сычева

Работа с текстом на уроках английского языка при подготовке к ЕГЭ.

Текст – главный методический ресурс образовательного процесса

Цель нашего разговора сегодня – вспомнить, что текст - это главный методический ресурс современного образовательного процесса.

Текст является основой в обучении речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), поэтому важно учитывать его жанрово-стилистические особенности, научить школьников различным видам деятельности с материалами текста. Работа с текстом начинается на начальном, а затем и на последующих этапах обучения с обязательной разработкой проблемных заданий и заданий повышенной сложности для продвинутого уровня. Внешняя проверка умения работать со всеми видами тексов проверяется при выполнении заданий ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

Текст – это

- письменная или звучащая речь, внутренне организованная и законченная

- зафиксированная на каком-то носителе мысль, отличающаяся связностью и последовательностью
- законченное, целостное речевое произведение
- написанное высказывание, представляющее собой нечто законченное, единое и целое, наделенное внутренней структурой и организацией

Важнейшие характеристики текста

- информативность
- структурированность, последовательность изложения
- единство содержания, связность и законченность мысли

Виды текстов

- **сплошные тексты** (газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы, письма. Такие тексты не включают визуальных изображений и образуют единое непрерывное сообщение. Они состоят из предложений, соединённых в абзацы, которые могут быть объединены в более крупные структуры: главы, разделы и т. п.)
- **несплошные тексты** (списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы, формы. В таких текстах информация оформлена в виде графической матрицы. Также к несплошным текстам относятся тексты без изображений, но организованные иначе: информационные единицы не образуют одну непрерывную цепочку (таблицы, словари, расписание движения поездов, анкеты и т. п.))
- **смешанные** (веб-страницы, журнальные статьи. Также такой формат текста часто используется в журналах, справочниках, презентациях, отчётах, сообщениях по электронной почте, на форумах, в чатах и др.)
- **составные тексты** - это тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют независимый смысл, но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления (это тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют

независимый смысл, но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления.)

Таким образом наша работа на уроке стоится на основе работы именно с текстом – звучащим, написанным и даже представленном в виде иллюстраций.

И если мы откроем кодификатор, составленный на основе последнего ФГОС (на примере кодификатора ЕГЭ – раздел 1, все подпункты), мы увидим в перечне проверяемых требований к предметным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, что все они основаны на умении работать со всеми видами текстов.

Этапы работы с текстом

ЧТЕНИЕ

Основная работа на уроках при подготовке к ЕГЭ идет со сплошными и несплошными текстами, поэтому сейчас разговор пойдет о работе именно с ними. Я работаю на средних и старших классах, поэтому начну я этот разговор с задания по № 10 ЕГЭ, знакомое всем. Задания такого типа есть в учебниках всех уровней, но, мне кажется, что нам будет интереснее реальное задание из сборника по подготовке под редакцией М. В. Вербицкой.

Итак, этап первый – предтекстовый,

В задании 10 необходимо установить соответствие между текстами и заголовками. Обучающемуся даётся 7 небольших текстов и 8 заголовков, один заголовок лишний. Цель задания — проверить понимание обучающимся основного содержания текста. Пример задания:

10 ***Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. **To protect and to serve**
2. **Less is more**
3. **How to choose a guard dog**
4. **Not quite the same kind of thing**
5. **Movie stars**
6. **Figuratively speaking**
7. **Potentially dangerous**
8. **Why keep a dog?**

Мария Валерьевна Вербицкая предлагает следующий алгоритм выполнения задания:

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1	Прочитайте сначала все заголовки. Подумайте, какое содержание должно быть у текста, который соответствует каждому из этих заголовков, то есть попробуйте спрогнозировать содержание текста по заголовку.
2	Прочитайте первый текст и подберите к нему заголовок. Возможно, Вам покажется, что к нему подойдут 2 или даже 3 заголовка из предложенного списка. Не пугайтесь, дальше картина будет проясняться.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3	Прочитайте следующий текст и подберите заголовок к нему. По мере чтения каждого последующего текста соответствия будут становиться яснее.
4	Если остаются нерешённые вопросы, попробуйте отвлечься от предложенных заголовков и сосредоточиться на самом тексте. Прочитайте его ещё раз и придумайте к нему заголовок (сформулируйте его тему), потом постарайтесь найти его в списке.
5	Установив соответствие между всеми текстами и заголовками, проверьте получившийся у Вас ответ и перенесите его в бланк ответов № 1.

Однако, время экзамена очень ограничено, на выполнение этого задания рекомендуется тратить не более 10 минут, поэтому, какие еще могут быть варианты работы? Ваши предложения? Как предлагаю работать я (особенно с не очень продвинутыми выпускниками, внезапно решившими сдать ЕГЭ)?

Быстрый анализ заголовков с подчеркиванием ключевых слов (часто в таких заданиях слова повторяются из утверждения к утверждению, поэтому важно научить не обращать на них внимание, вычленяя принципиально важную информацию).

Прописать смысл заголовка (для слабых учеников, можно даже по-русски) на полях;

Продумать возможные синонимы;

Выделить возможные отрицания…

10 *Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

1. To protect and to serve
2. Less is more
3. How to choose a guard dog
4. Not quite the same kind of thing
5. Movie stars
6. Figuratively speaking
7. Potentially dangerous
8. Why keep a dog?

Что же дальше?

Этап текстовый

Теперь работа с текстами – просмотровое чтение, но вариантов опять несколько:

можно, прочитав каждый текст, возвращаться к заголовкам, как нам рекомендуют создатели ЕГЭ,

можно, прочитав каждый отдельный текст, выделить ключевые слова и двигаться от текста к тексту,

можно, прочитав каждый отдельный текст, выделить ключевые слова и на полях прописать одним - двумя словами содержание конкретного текста (язык – любой, главное, чтобы ученик зафиксировал содержание) и двигаться таким образом от текста к тексту, например,

A. We consider dogs to be people's best friends and there are some reasons for it. Dogs perform a wide variety of services for their humans. There are small cuties that just amazingly entertain us, while others can be useful assisting handicapped people or help those who struggle with anxiety and depression. Certain breeds of dogs are excellent at offering help and support to children, even the ones with special needs. Some dogs will literally do anything to guard you and your home.

На полях выписываем: reasons, entertain, guard. И этого достаточно. Таким образом просматриваем все тексты, а затем сопоставляем содержание заголовков и содержание кратких текстов. Очень часто уже в процессе чтения и анализа текстов становится понятно, что с чем сопоставляется, непонятые абзацы оставляем для итогового анализа. Напоминаем, что важная информация, как правило, закладывается в первом и последнем предложениях, это для непонятых «кусочков» задания.

Далее – послетекстовый этап

После просмотра и беглого анализа сопоставляем заголовки (содержание на полях у заголовков) и тексты (опять выписанное на полях).

Анализируем «непонятые» тексты.

Заносим ответы в таблицу.

ПИСЬМО

Мы рассмотрели работу со сплошным текстом, но есть еще и несплошной, и умение работать с такими типами проверяется на ОГЭ (задания 6-11 аудирование) и ЕГЭ (задание 38 эссе).

Предлагаю поработать с эссе (писать не будем, только проанализируем).

38.1 **Imagine that you are doing a project on what book genres are popular among teenagers in Zetland. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the table below).**
Comment on the data in the table and give your personal opinion on the subject of the project.

Book genre	Number of readers (%)
Adventure	55.4
Detective/war/spy stories	55.3
Sports stories	49.2
Animal stories	27.2
Romance	17.6

Write 200–250 words.

Use the following plan:
- **make an opening statement on the subject of the project;**
- **select and report 2–3 facts;**
- **make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;**
- **outline a problem that can arise with reading and suggest a way of solving it;**
- **conclude by giving and explaining your opinion on the importance of reading for teenagers.**

Этапы работы те-же, только требуют больше времени, поэтому и приходится его экономить на чтении.

Итак, этап первый, предтекстовый (на самом деле предтекстовый этап начинается при выборе темы эссе).

38.1 Imagine that you are doing a project on what book genres are popular among teenagers in Zetland. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the table below).
Comment on the data in the table and give your personal opinion on the subject of the project.

Book genre	Number of readers (%)
Adventure	55.4
Detective/war/spy stories	55.3
Sports stories	49.2
Animal stories	27.2
Romance	17.6

Write 200–250 words.

Use the following plan:
- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with reading and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of reading for teenagers.

Начинаем анализировать само задание, обращая внимание на целевую аудиторию опроса Zetland teenagers, data in the table, т.к. их некорректное упоминание ведет при проверке к потере баллов за РКЗ.

Далее анализируем саму таблицу, выбирая для описания удобные для нас данные. На этом этапе, как правило, проблем не возникает. Затем выбираем данные для сравнения, принимая во внимание не только численные значения и умение быстро определить разницу в числах, но и аргументы для обоснования выбора подростками в Zetland, причем описать необходимо оба выбранных факта. Опять помним о решении коммуникативной задачи.

Следующий этап анализа – постановка проблемы, к чему она приводит и способы её решения.

Далее – наше (ученика) собственное мнение значимости чтения для подростков и его обоснование.

Долго? Да, (на самом деле не более 5 - 7 минут, в зависимости от уровня подготовки), но необходимо, чтобы избежать ошибок в РКЗ и не потерять баллы.

Следующий этап – текстовый, работа самого ученика.

Будем считать, что шаблон ученики выучили наизусть и на продумывание ключевых фраз для каждого абзаца много времени не понадобится.

На черновике рекомендуется прописывать тезисный план работы, как правило 3, 4, и 5 абзацы, т.к. вступление и сравнение это готовое клише (выученное наизусть).

Я воспользовалась эссе, предложенное авторами ЕГЭ

1) Вступление

Reading books is one of the most useful and enjoyable ways of learning and spending one's free time. For my project on the book genres popular among teenagers in Zetland I have analysed the opinion polls results.

2) Описание нескольких фактов

According to the results of the opinion polls from the table, more than 55 % of the young people prefer adventure stories. Slightly less than 50 % of the respondents (49.2 %) choose sports stories as their favourite genre. The percentage of readers who prefer animal stories is much smaller — only 27.2 %.

3) Сравнение и комментарий

The data analysis reveals the fact that romance is the least popular book genre with teenagers nowadays, which is quite understandable. Another conclusion which can be drawn from the results of the polls is that the number of young people whose favourite genre is adventure is nearly the same as the number of those who prefer detective/war/spy stories (the difference being as little as 0.1 %.)

4) Проблема и возможные пути решения

I believe that the main problem with reading today is that teenagers do not consider it to be worth their time. They would rather watch films or play computer games or chat in social media than open a book and read it. In my opinion, this problem can be solved if social media popular with teenagers motivate rather than discourage them from reading.

5) Заключение с собственным мнением

In conclusion, I think that reading books is very important for teenagers. In my opinion, it is the best entertainment and it also develops a person's imagination and broadens their horizons. Through works of literature the readers begin to understand themselves and others better.

Ну и последний этап работы – послетекстовый

На данном этапе проверяем соответствие написанного плану, внимательно считаем слова и проверяем ошибки.

Ю.В. Рынова

Консультация для родителей «Лето – лучшее время укрепить здоровье ребенка»

Лето - замечательное время года! Можно играть на воздухе, закаляться, в полной мере используя неисчерпаемые возможности природных факторов: воздуха, воды и солнечных лучей. Закаливание детей летом - это прекрасный способ укрепить иммунитет ребенка, повысить его сопротивляемость к различным родам инфекций. Помимо повышения устойчивости организма маленького человека к простудным заболеваниям, закаливающие процедуры помогают укрепить здоровье ребенка в целом. Ведь закаливание прекрасное и доступное средство профилактики заболеваний и укрепления здоровья важно вообще, а для дошкольников - тем более из-за функциональной незрелости их органов и систем. Закаливание - мощное оздоровительное средство, которое в 2 - 4 раза снижает число простудных заболеваний. Оно оказывает общеукрепляющее воздействие на организм, повышает тонус центральной нервной системы, устойчивость к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ. Закаливание не лечит, а предупреждает болезнь, и в этом его важнейшая профилактическая роль.

Закаленный человек легко переносит не только жару и холод, но и резкие перемены внешней температуры, которые способны ослабить защитные силы организма. Закаливать своего ребенка, значит не только дать возможность избежать в дальнейшем ему простудных заболеваний, но и значительно укрепить иммунитет.

Наиглавнейшие помощники в этом деле естественные факторах окружающей среды – вода, воздух и солнечные лучи.

Согласно исследованиям врачей-педиатров, ребенок, который укрепляет свой организм, меньше болеет, реже страдает от приступов плохого настроения, более стрессоустойчив, чем обычные, «тепличные» дети. Детская медицина считает, что закаливать детей можно и нужно - важно делать это правильно.

В летний комплекс процедур включают два вида закаливания - воздушное и водное. Воздушное закаливание не предполагает никаких особых трат со стороны родителей - достаточно одеть его по погоде и позволять проводить как можно больше времени на свежем воздухе. Для принятия воздушных процедур лучшее время утром, после сна в сочетании с утренней гимнастикой и до обеда. Прекрасным местом для прогулок с малышом являются парки, сады, скверы. И очень хорошо, если родители каждое утро вместе с ребенком будут выполнять гимнастические упражнения, придав им характер игры. При закаливании воздухом ни в коем случае нельзя доводить организм до озноба. Одно из эффективных средств закаливания – дневной сон на свежем воздухе. Старайтесь, чтобы ребенок, особенно летом, как можно больше времени проводил на воздухе. Прохладная погода и дождь не должны быть препятствием для прогулок. Помните, что день без прогулки - потерянный день! После того, как иммунитет малыша наберет силу, необходимо одевать его чуть прохладнее, чем обычно. Важно делать это аккуратно, не стараясь укорить процесс закаливания.

Когда лето войдет в свою жаркую стадию, можно приступать к водным процедурам. Водные процедуры имеют перед воздушными и солнечными ваннами то преимущество, что их можно легко дозировать. При обливании водой, купании в открытых водоемах на тело человека оказывает влияние не только температура, но и давление воды, а при приеме солевых, хвойных ванн, купании в море, лечебных источниках - еще и химический ее

состав. Обтирание кожи после любой водной процедуры сухим, полотенцем обеспечивает хороший ее массаж, способствует лучшему кровенаполнению, а следовательно, и питанию. Так как водные процедуры являются возбуждающим и тонизирующим средством, их следует проводить после утреннего или дневного сна. Умывание, которое ежедневно проводят по утрам с гигиенической целью - самый доступный вид закаливания водой. После умывания тело растирают махровым полотенцем до легкого покраснения. Общее обливание (продолжительность от 30 сек до 2 мин) проводят после воздушной ванны. Ножные ванны являются хорошим средством закаливания. Как известно, переохлаждение ног нередко приводит к простудным заболеваниям, так как при сильном их охлаждении рефлекторно сужаются кровеносные сосуды носоглотки, вследствие чего питание слизистых оболочек носа и зева ухудшается, а жизнедеятельность микробов, всегда находящихся там, увеличивается. Ножные ванны способствуют закаливанию всего организма. Кроме того, ежедневные ножные ванны снижают потливость ног, являются профилактикой против плоскостопия. Морские купания являются наиболее сильным и комплексным закаливающим средством.

Закаливание детей летом, помимо воздушных и водных процедур, также включает в себя солнечные ванны. Утреннее солнце насыщает организм ребенка витамином D, укрепляя его кости и иммунную систему. При этом необязательно просто лежать - пусть ребенок двигается, бегает, играет, но не более 2 часов подряд и с панамой на голове.

Закаливание организма ребенка - это мероприятие, которое поможет родителям отдохнуть от постоянных «больничных», а малышу - укрепить свое здоровье и научиться получать большее удовольствие от жизни, проводя свое свободное время не с градусником в постели, а на свежем воздухе вместе с друзьями.

Абсолютных противопоказаний к закаливанию нет. Каждый человек должен закаляться всю жизнь. Важно только правильно

дозировать, особенно в начальном периоде, закаливающие процедуры.

Начните закаливать детей летом - это самый комфортный способ укрепить здоровье своего ребенка.

В.О. Колесникова

Интегрированное занятие «В гостях у гнома»

Цель: Формирование творческих проявлений воспитанников во всех видах музыкальной и изобразительной деятельности.

Задачи:

Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании музыкальных произведений, используя музыкальную терминологию.

Учить различать средства музыкальной выразительности, направление движения мелодии.

Развивать творчество и фантазию детей, тембровый слух.

Закреплять знание композиторов, понятий соло и дуэт.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественно – эстетический вкус.

Продолжать формировать умение рисовать контуры сказочных персонажей простым карандашом, с последующим закрашиванием.

Закреплять умение рисовать злых троллей и добрых гномов.

Предварительная работа:

Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов» Я.Гримм и В.Гримм.

Беседы о гномах добрых и злых (тролли, кобольды), рассматривание иллюстраций.

Слушание: «В пещере горного короля» Э.Грига, «Шествие гномов» Э.Грига,

«Тролли» Г.Гладкова.

Просмотр мультфильмов: «Смурфики», «Гномик Вася».

Методическое обеспечение:

Фонограммы музыкальных произведений для слушания;

Ноутбук, проектор, экран, бумага для рисования А-4 (на каждого ребенка),

акварельная краска, цветные и простые карандаши, кисти для рисования №

2,3,4, стаканчики для воды, подставки под кисточки, салфетки.

Музыкальный руководитель: встречает детей в зале, поет подпевку: «Доброе, утро!» (восходящее, нисходящее движение мелодии, показывая рукой).

Динь – дон, динь – дон - Наклоны из стороны в сторону,

Гномик строит новый дом, Ударяют кулаком о кулак.

Красит стены, крышу, пол, Изображают движения маляров.

Прибирает все кругом. Метут метлой.

К нему в гости мы придем, Шагают на месте.

И подарки принесем: Вытягивают руки вперед.

На пол – мягкую дорожку, Наклон вперед, «стелят» дорожку.

Расстели ее к порожку, Пятятся назад.

Две подушки на диван, Руки сложить сначала под одну щеку,

затем под другую.

Меду липового жбан. Округляют руки, вытягивают перед

собой.

Музыкальный руководитель: Ребята, а как вы думаете, к чему я рассказала вам это стихотворение? (высказывания детей).

Оказывается, в нашем детском саду, живет маленький гномик. Он очень

любит музыку и хочет с нами поиграть. Но, где, же он? (на мониторе

появляется гном – фрагмент видео из мультфильма Оле – Лукойе).

Оле – Лукойе: А вот теперь, здравствуйте! Я очень рад вас видеть. И хочу с вами поиграть! Если вы, конечно, желаете? (ответ детей). Я приготовил для вас загадки. Если на все вопросы вы ответите правильно, то услышите звон моего колокольчика. И так… на экране появляется картинка гном с музыкальным инструментом.

Музыкальный руководитель: Интересно, что это значит? (дети высказывают свое мнение). Наверно, он хочет, чтобы вы отгадали звучание музыкальных инструментов и назвали их.

Музыкально – дидактическая игра «Отгадай, что звучит».

Дети отгадывают инструмент и выбирают картинку с его изображением.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Слышите, звучит колокольчик, значит, Гномик доволен (на экране появляется следующая картинка – пальчики). Что это значит? А мы с вами знаем пальчиковую игру про гномов.

Пальчиковая игра «Гномы»

Слышите, звучит колокольчик, значит, Гномик доволен (на экране

появляется следующая картинка – грустный гном).

Музыкальный руководитель: Интересно, почему наш гном грустит?

(высказывания детей). А давайте мы придумаем для него маленькую песенку, выложим ее на фланелеграфе, споем и сыграем. Наверно, тогда гномик улыбнется.

Музыкально – дидактические игры: «Солнышко», «Сочини песенку».

Дети выкладывают ритм своей песенки и играют его на музыкальных

инструментах (соло и дуэтом)

(на экране появляется веселый гномик и звенит колокольчик)

Музыкальный руководитель: Гномик так развеселился и прислал нам

веселую музыку. Давайте потанцуем? И пригласим с собой гостей.

Пляска «Пикадор» Е. Попляновой

дети приглашают педагогов танцевать

На экране появляется портрет композитора Э.Грига

Дети: Это портрет Эдварда Грига.

Звучит музыкальное произведение «В пещере горного короля» Э.Грига

Музыкальный руководитель: Ребята, а кто может рассказать о произведении (рассказ детей о характере музыки, содержании…).

Мы с вами слушали еще одно произведение Э.Грига «Шествие гномов»

(звучит небольшой фрагмент). А чем отличаются эти произведения? Ведь в обоих произведениях рассказывается о гномах? (ответы детей – добрые гномы и злые «тролли»).

Странно, вроде вы все правильно ответили, а гнома не видать. И колокольчик не звенит. Наверно, он испугался. Ребята, а я знаю веселую песенку про гнома, послушайте, и он обязательно появится.

Песня «Маленький гном» Л.Вахрушевой

На экране появляется Гном

Гном: звенит колокольчик

Спасибо вам, ребята, за веселую игру. Вы отгадали все мои загадки. И мы с друзьями приглашаем вас в гости.

На экране появляются семь гномов.

Воспитатель: Ребята, а где живут гномы? (ответы детей)

Я вам предлагаю нарисовать их. Но давайте повторим. Что такое фон картины? Как надо рисовать объекты картины в зависимости от их расположения? (дети отвечают).Назовите

отличительные черты троллей от гномов? Подумайте, какую цветовую гамму вы выберете для изображения троллей и гномов. Можете приступать к работе.

Дети по выбору рисуют свой персонаж. Все рисунки крепятся на магнитную доску.

Воспитатель: Какие интересные рисунки у вас получились.

Рассматривают рисунки вместе, обсуждают

Рефлексия:

Если вам понравилась игра Гнома, и вы справились с заданиями, то подарите Гному большой колпачок – красный, а если что – то было трудно, то маленький колпачок – синий.

Используемая литература:

Асафьев Б.В. – Эдвард Григ «Музыка», Ленинград, 1984г.

Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. «Чудеса для малышей» музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду.

Поплянова Е.А. «А мы на уроке – играем».

Х.В. Исинова

Применение цифровых средств визуализации учебного материала для обучающихся с расстройствами аутистического спектра в начальной школе.

В современном образовательном процессе применяют различные цифровые средства визуализации учебного материала. Некоторые из них, такие как ментальные карты, кроссенс, инфографика, интерактивные плакаты, цифровой сторителлинг и дополненную реальность (AR), можно успешно применять в обучении младших школьников с РАС.

Цифровой (анимированный) сторителлинг используют с целью погружения младших школьников в содержание темы урока. Как правило, он основан на организации мультимедийного контента вокруг одной истории, объединяя в себе визуальную,

музыкальную, образную и словесную составляющую. Данное цифровое средство визуализации учебного материала позволяет акцентировать внимание на ключевых моментах, так как у педагога есть возможность приостанавливать ход анимированного видео для обсуждения.

Использование анимированного сторителлинга в обучение младшего школьника с РАС способствует формированию универсальных учебных действий, развитию познавательной активности, развитию творческого и критического мышления [5, с. 132]. Дополненная реальность (AR) позволяет визуализировать сложные для восприятия младших школьников с РАС понятия, делая их доступнее для усвоения. Обучающиеся получают возможность не просто запоминать информацию, но и видеть ее перед собой, что помогает адаптировать учебный процесс под особые образовательные потребности детей. В своей практической деятельности я использую одну из форм дополненной реальности -QR-квест. Визуализация с использованием QR-кода на уроке позволяет посетить виртуальные музеи, обратиться к дополнительным источникам информации [15, с. 204].

Ментальные карты или интеллект-карты успешно и эффективно представляют, делают наглядными внутренние процессы обработки информации. Они способны обработать и структурировать информацию, сформировать регулятивные, коммуникативные и познавательные навыки, повысить работоспособность и эффективность обучения. Используя ментальные карты на уроке, педагог успешнее формирует орфографические навыки и значительно обогащает словарный запас, что в свою очередь стимулирует речемыслительную активность детей. Ментальные карты, которые иллюстрируют переход от простых изображений к более сложному виду визуальной поддержки, подходит для обучения младших школьников с РАС [11, с. 62].

Интерактивный плакат – это средство визуального предоставления учебного материала, которое активно и разнообразно реагирует на действия пользователя – младшего школьника с РАС. Использование таких интерактивных элементов, как ссылки, кнопки перехода, обеспечивают эту интерактивность. Интерактивные плакаты могут содержать гораздо больше учебного материала, чем обычные плакаты и предоставляют его в более эффективной и наглядной форме. Интерактивны плакаты – это гибкий инструмент образовательного процесса. С ним обучаемые с РАС имеют возможность легко усваивать новый учебный материал и закреплять пройденный, а педагог получает возможность структурировать большие объемы информации в удобную для понимания форму. В интерактивном плакате информация не предъявляется сразу в полном объёме, она «открывается» по мере действий пользователя [8, с. 125]. Тем самым использование интерактивных плакатов как цифрового средства визуализации в обучении младших школьников с РАС помогает решить одну из сложнейших задач инклюзивного образования - заинтересовать обучающегося и вовлечь его в активную познавательную деятельность.

В последнее время широко используется педагогами такой вид цифровой визуализации как информационная графика или инфографика. Информационная графика или инфографика трактуется специалистами в сфере цифровых технологий как способ организации информации, включающий в себя визуальные элементы с соответствующими текстами. Основное предназначение инфографики связано с передачей информации о различных объектах реального мира [1, с. 77]. В своих научно-теоретических исследованиях Овсеенко А. О. приходит к выводу, что наиболее эффективное использование инфографики наблюдается на уроках математики в начальной школе. Этому способствуют следующие особенности инфографики, как цифрового средства визуализации учебного материала: изложение

материала в сжатом виде, быстрота, вовлеченность и доступность [13, с. 277]. Такая специфическая особенность инфографики, как представление информации в форме, доступной для детей с разными особенностями и образовательными потребностями помогает в социально-бытовой адаптации младших школьников с РАС.

В результате научно-теоретического анализа педагогических трудов отечественных ученых стоит выделит такое цифровое средство визуализации учебного материала, как «кроссенс», как ассоциативной головоломки, которая представляет собой квадратное поле и 9 квадратов, в которых помещены изображения (при этом центральная картинка объединяет по смыслу сразу несколько). В самом начале урока в начальной школе, на мотивационном этапе,некоторые современные педагоги успешно используют такое цифровое средство визуализации как «кроссенс» для подведения к теме и цели урока. Одна из возможных формулировок задания может быть следующей: «Найдите ассоциативную связь (ассоциации) между изображениями». После того, как ученики смогут предположить тему урока, кроссенс следует разгадать. Активное использование такого визуального средства обучения на уроках в начальной школе способствует формированию и развитию у младших школьников коммуникативных и регулятивных умений, навыка работы с информацией, повышает детскую любознательность и мотивацию к изучаемому предмету [5, с. 131].

Таким образом, использование данного цифрового средства визуализации учебного материала способствует формированию критического мышления и получению востребованных метапредметных образовательных результатов младших школьников с РАС.

Применение цифровых средств визуализации учебного материала для обучающихся с расстройствами аутистического спектра в начальной школе постепенно трансформируется в один

из наиболее эффективных педагогических приемов работы, который целенаправленно формирует и развивает визуальное мышление и грамотность, заметно повышает уровень познавательной активности и формирует визуальную культуру младших школьников с РАС. Использование средств визуализации является одним из основополагающих средств предоставления информации в системе образования и становится одним из наиболее эффективных инструментариев работы, который направлен на развитие визуального мышления и грамотности, повышения уровня познавательной активности и визуальной культуры учащихся.

Визуализируя учебный материал, педагог начальных классов, осуществляющий инклюзивное образование, имеет возможность достичь образовательных, развивающих и воспитательных целей занятия через создание доступного образовательного пространства на уроке.

На основании проведенного научно-теоретического обзора научных работ отечественных ученых относительно цифровых средств визуализации учебного материала для младших школьников с РАС, можно сделать вывод, что целесообразно использовать эти средства, так как они значительно улучшают процесс обучения учащихся с особыми образовательными потребностями, способствуя развитию их когнитивных способностей и повышению адаптации к учебному материалу. Приведенные выше факторы в свою очередь положительно влияют на достижение необходимых предметных результатов и на академическую успеваемость младших школьников с РАС. Подводя итоги вышесказанному, стоит отметить, что внедрение и использование цифровых средств визуализации учебного материала в образовательном процессе открывает новые перспективы для улучшения качества начального общего образования для ребенка с расстройствами аутистического спектра, генерируя доступную инклюзивную среду и тем самым

способствуя его постепенной интеграции в образовательный процесс.

Список источников

1. Алексеева Е.Е. Инфографика как метод визуализации цифрового образовательного контента // Russian Journal of Education and Psychology. 2023. Т. 14. № 3-1. С. 75 – 85. DOI 10.12731/2658-4034-2023-14-3-75-85

2. Ахметшина Ю.В. Потенциал применения цифровых технологий в образовательном пространстве // Педагогическое образование. 2025. Т. 6. № 1. С. 243 – 248.

3. Виневская А.В. Выбор тьютором стратегии сопровождения ребенка с расстройствами аутистического спектра в процессе формирования коммуникативных навыков на основе технологии «Цветовой режим сопровождения» // Научно-методический электронный журнал "Концепт". 2023. № 9. С. 60 – 76. DOI 10.24412/2304-120X-2023-11082

4. Виневская А.В., Дедова Т.С. Использование адаптированного учебного материала для обучения первоклассников с расстройствами аутистического спектра // Проектирование. Опыт. Результат. 2024. № 4. С. 87 – 100.

5. Глушкова И.А., Малева А.А. Методические рекомендации по использованию средств визуализации в обучении младших школьников // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 29 марта 2023 года / Редкол.: Р.М. Чудинский (науч. ред.), В.В. Малев, А.А. Малева (отв. ред.), М.В. Дюжакова, С.О. Башарина. Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2023. С. 128 – 134.

6. Горюнова Л.В., Полякова Е.В. Социально-педагогическая практика подготовки педагогических кадров для инклюзивного образования в условиях университета // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 85-1. С. 133 – 136.

О.А. Тузовская

«Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах развития духовно-нравственных качеств ребёнка»

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Именно в дошкольном возрасте формируются такие важные понятия, как добро и зло, честность, справедливость, любовь к Родине, уважение к труду, развивается ценностное отношение к православной культуре и традициям, формируется гражданское самосознание, доброжелательное отношения к окружающему миру и людям и, наконец, ценностное отношение к семье и здоровому образу жизни.

В последние годы в стране происходит кризис духовно-нравственного воспитания, у детей искажаются представления о доброте, справедливости, гражданском долге, патриотизме, нарастает безнравственность и бездуховность общества в целом. Материальные блага и достаток гораздо более ценны, чем духовная составляющая.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – важнейшая часть воспитательного процесса, так как целенаправленное формирование моральных качеств с первых лет жизни ребенка способно обеспечить гармоничное развитие личности в будущем. Поскольку усвоение духовно-нравственных ценностей всегда происходит через подражание, то необходимо создать такие условия развития детей, чтобы у ребенка, было, откуда черпать этот положительный опыт.

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который своим примером и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не

приходится. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для дошкольника образом.

В процессе духовно-нравственного воспитания в детском саду преимущество традиционно отдается воспитанию и педагогическим методам воздействия на ребенка. Однако, духовно-нравственное воспитание ребенка начинается с семьи, поэтому взаимодействия педагога с семьей чрезвычайно важно.

Но под воздействием изменений в обществе, в современной семье и семейном воспитании тоже произошли значительные изменения, причем в отрицательную сторону. Отсюда - отсутствие интереса к тому, что делается в дошкольном учреждении. Родители не считают дошкольное детство важным периодом становления личности, не придают ему такого же значения, как школе.

Появилось множество проблем, одна из которых, самая актуальная – недостаточность непосредственного живого общения детей с родителями, дедушками и бабушками, как носителями духовного и культурного наследия.

Современный темп жизни заставляет родителей заменять живое общение со своим ребенком просмотром детьми мультфильмов, в том числе и развивающих. Все меньше и меньше взрослые читают ребенку книги, а о совместных играх родителей и детей вообще говорить не приходится. Каким же образом детский сад способен повлиять и внести коррективы на духовно-нравственное развитие ребенка в семье? Ведущим принципом в работе с семьей должно являться постоянное доброжелательное и творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей. Родители должны быть в курсе всего воспитательно-образовательного процесса, сопереживать и участвовать. Это

поможет им увидеть мир с позиции ребенка, сформировать доверительные с ним отношения. Кроме того, обеспечит единство педагогических требований, предъявляемых в семье и в ДОУ.

ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ДОВОЛЬНО МНОГО:

- Анкетирование родителей с целью оказания консультативной помощи по духовно-нравственному воспитанию.
- Оформление информационных стендов и папок-передвижек для родителей.
- Консультации для родителей

Для родителей можно провести консультации по ознакомлению с русской культурой, историей и семейными традициями. Например: «Роль семьи в воспитании у детей любви к родному краю»; «Куда сходить с малышом в выходной день, «Как рассказать детям о старинных предметах быта». и т. п.

Кроме того, для повышения педагогических знаний родителей не менее важны консультации, способствующие формированию нравственных качеств. Например: «Как научить ребенка знакомиться и дружить», «Как объяснить ребенку что такое хорошо, а что такое плохо» и т. п.

- Проведение родительских собраний:

«Роль игры в духовно-нравственном воспитании», «Сюжетно-ролевая игра, как способ отображения взаимоотношений с другими людьми»

- Представление опыта семейного воспитания в виде совместных проектов: «Традиции нашей семьи»
- Совместные праздники и развлечения: «Осенины», «Масленица», «Рождество». Целью их является приобщение воспитанников к истории русской народной культуры. Родители активно помогают в подготовке и организации праздников. К праздникам

организуются выставки работ педагогов, детей и их родителей. Это рукодельные куклы и игрушки, поделки. Выставки «Старинная елочная игрушка», «Старинные предметы быта» и. т. п.

- Заметное место отводится организации и проведению общенародных праздников: «День матери», «День пожилого человека», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День города», а так же всевозможных общих с родителями досугов: «Папа, мама, я – спортивная семья».
- Организация вечеров-встреч с ветеранами (из семей наших воспитанников).
- Выпуск различных газет: «Вот какая мама», «Защитники Отечества». (Как совместное творчество воспитателей и детей, так и совместное творчество детей и родителей).
- Организация совместных исследовательских проектов и оформление различных коллекций.
- Совместные с родителями экскурсии, поездки, прогулки, походы в музеи, театр и библиотеки.
- Фотовыставки, например: «В воскресный день с семьей моей…», «Моя любимая игрушка», «Моя любимая бабушка», «Семейное древо».
- Различные мастер-классы для родителей. Например: «Изготовление поделок из природного материала», «Цветы из бумаги», «Елочная игрушка своими руками». Вариантов великое множество.
- Гость группы. Родители могут прийти в детский сад и рассказать детям о своей профессии, традициях, культуре и обычаях, национальном костюме и т. п.
- Конкурсы творческих работ родителей и детей.
- Кроме того, помощь родителей в благоустройстве участка, «субботники».

Необходимо поощрять родителей воспитанников за участие грамотами и благодарностями, которые являются стимулом к дальнейшему участию в различных мероприятиях ДОУ.

В семье остается напоминание о произошедшем событии, повод для общих воспоминаний и бесед, повод гордиться собой и своей семьей.

Весь этот комплекс форм способствует вовлечению родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованности и активному участию в воспитательно-образовательном процессе и созданию условий для нормального личностного развития ребёнка в семье и в детском саду.

Таким образом, работа педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников:

- может реализоваться только при непосредственном взаимодействии педагога и семьи;
- стимулирует родителей к осуществлению духовно-нравственного воспитания детей;
- учит родителей общаться с детьми, участвовать в их жизни в стенах ДОУ, разделять интересы детей.
- оставляет радостные семейные воспоминания, служит началом для новых общесемейных традиций;
- за счет разнообразия форм и тематики позволяет удовлетворить личностные потребности и педагогические запросы родителей;
- позволяет педагогам, не вмешиваясь в личное пространство и не нарушая права семьи корректировать и стимулировать внутрисемейные отношения.

Результатом работы педагога будет являться ребенок с всесторонне развитой, целостной, гармоничной личностью: добрый, милосердный, любящий свою родину, свою культуру, свой язык, свою семью, толерантный, уважающий старость и труд других людей, творческий и самостоятельный, стремящийся к новым знаниям ребенок.

И.А. Кравченко

Конструирование в детском саду: мощный инструмент для развития мелкой моторики и мышления.

В шумном и ярком мире детского сада среди красок, песен и подвижных игр особое место занимает, казалось бы, простое занятие – конструирование. Строительство башен из кубиков, создание фантастических машин из пластмассовых деталей или конструирование домиков из природного материала – это не просто игра. Это мощный, многогранный педагогический инструмент, целенаправленно развивающий два критически важных аспекта развития дошкольника: мелкую моторику и мышление.

Почему Конструирование Так Важно?

Дошкольный возраст – период бурного роста и формирования фундаментальных навыков. Руки ребенка – его главный инструмент познания мира, а мозг жадно впитывает информацию, строит связи и учится решать задачи. Конструирование идеально отвечает этим потребностям, предлагая уникальное сочетание физического действия и умственной работы.

Развитие Мелкой Моторики: Точность, Ловкость, Сила

Мелкая моторика – это согласованные движения мелких мышц кистей и пальцев рук. Она напрямую связана с развитием речи, подготовкой руки к письму и выполнением бытовых действий. Конструирование – это постоянная тренировка для маленьких пальчиков:

1. Захват и Удержание: Ребенок учится брать детали разного размера, формы и веса (кубики, кирпичики, болтики, веточки), удерживать их.
2. Точность Движений: Чтобы поставить кубик ровно, соединить детали конструктора, нанизать бусину на стержень – нужна ювелирная точность. Развивается зрительно-моторная

координация.
3. Сила Нажатия и Координация: Соединение деталей Lego, закручивание гаек в металлическом конструкторе, вдавливание деталей – все это требует разной степени нажима и слаженной работы пальцев.
4. Разнообразие Действий: Дети учатся скручивать, защелкивать, накладывать, вставлять, выравнивать, разбирать. Каждое действие обогащает двигательный опыт руки.
5. Развитие Кисти: Работа с мелкими деталями укрепляет мышцы кисти и пальцев, что в будущем облегчит освоение письма.
Развитие Мышления: От Конкретного к Абстрактному
Конструирование – это активная мыслительная деятельность на всех этапах:
1. Пространственное Мышление: Ребенок учится понимать и оперировать понятиями: вверху-внизу, справа-слева, спереди-сзади, внутри-снаружи, далеко-близко. Он визуализирует, как детали соотносятся в пространстве, чтобы постройка не развалилась.
2. Логическое Мышление: Появляется понимание причинно-следственных связей: "Если поставить маленький кубик на большой – будет устойчиво, а если наоборот – упадет", "Чтобы крыша не провалилась, нужны опоры". Дети учатся планировать последовательность действий, сравнивать детали по размеру и форме, сортировать их.
3. Наглядно-Действенное Мышление (Основа!): Мышление происходит в процессе действия с предметами. Ребенок пробует, ошибается ("Почему башня падает?"), находит решение методом проб и ошибок, корректирует свои действия.
4. Наглядно-Образное Мышление: Постепенно ребенок учится создавать замысел до начала строительства: "Я хочу построить гараж для машины". Он представляет конечный результат, удерживает этот образ в уме и подбирает нужные детали.
5. Творческое Мышление и Воображение: Конструирование – это

поле для фантазии! Из одних и тех же деталей можно создать бесконечное множество объектов: реальных (дом, мост) и фантастических (космический корабль, замок для дракона). Дети придумывают назначение своим постройкам, обыгрывают их.

6. Элементы Конструктивного Мышления: Решение практических задач: как сделать постройку устойчивой, высокой, как соединить несочетаемые на первый взгляд детали, как передать характер объекта.

Как Организовать Эффективное Конструирование в Детском Саду?

1. Богатая и Разнообразная Материальная База:

Разные виды конструкторов: Крупные напольные (мягкие модули, деревянные блоки), настольные строительные наборы (кубики, кирпичики, брусочки), тематические конструкторы (Lego Duplo, железная дорога), конструкторы с креплениями (болты-гайки, магнитные), динамические (шестеренки, горки), природный и бросовый материал (шишки, камешки, коробки, катушки).

Доступность: Материалы должны быть доступны детям для самостоятельной игры.

Безопасность: Соответствие возрасту (размер деталей, отсутствие острых краев).

2. Создание Мотивирующей Среды:

Тематические зоны: "Стройплощадка", "Гараж", "Ферма", "Космодром".

Образцы и схемы: Простые схемы построек, фотографии реальных зданий и сооружений, иллюстрации из книг для вдохновения.

Мини-макеты: Город, зоопарк, кукольный дом, которые можно дополнять и изменять.

3. Роль Воспитателя:

Не диктор, а партнер и фасилитатор: Не навязывать свои идеи, а поддерживать инициативу ребенка, задавать наводящие вопросы ("Что ты хочешь построить?", "Как ты думаешь, что для этого нужно?", "Почему домик упал? Как это исправить?").

Демонстрация приемов: Показать, как крепко соединить детали, сделать постройку устойчивой, но не строить за ребенка.

Создание проблемных ситуаций: "Как перевести машинку через эту речку (ленточку)?", "Построим гараж, в который поместятся ВСЕ наши машины".

Поощрение и Анализ: Обсуждать постройки, хвалить за усилия и оригинальные решения, помогать детям рассказывать о том, что они создали.

Интеграция с другими видами деятельности: Связь с сюжетно-ролевой игрой (построили больницу – играем в доктора), рисованием (нарисовать свой дом), аппликацией (украсить постройку), развитием речи (описать процесс и результат).

Заключение

Конструирование в детском саду – это не просто развлечение, а необходимый и высокоэффективный вид деятельности. Через манипуляции с деталями, решение конструкторских задач и воплощение своих замыслов дети совершают огромный скачок в развитии. Их пальчики становятся ловкими и сильными, готовясь к письму и сложным действиям. Их мышление становится гибче, логичнее, пространственнее, творчее. Инвестируя в качественные конструкторы и грамотную организацию конструирования, педагоги и родители вкладываются в фундаментальное развитие ключевых навыков ребенка, которые станут основой его будущих успехов в учебе и жизни. Пусть в каждом детском саду звучит веселый стук кубиков и рождаются удивительные детские творения!

И.В. Кузьмюк

Неделя веселых перемен.

Перемена. У этого слова много определений. Сегодня я хочу рассказать о перемене школьной. Согласно нормам СанПиН

«продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой (после второго или третьего уроков) 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после второго и третьего уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая»[1]. В нашей школе две большие перемены. Когда я спросила детей зачем им нужна перемена между уроками, то получила разные ответы: «Хочу побегать и поиграть», «Нужно немного подкрепиться», «Хочу поговорить с Настей, а на уроке этого сделать не возможно», «Нужно подготовиться к другим урокам», «Надо позвонить маме и рассказать о моем хорошем ответе на уроке». И вот звенит звонок, возвещая, что началась перемена и, ребята выскакивают в коридоры, ведь после урока возникает необходимость в движении. Если перемену не организовывать, то мы сталкивается с другой проблемой - травмы. Из журнала учета травм по школе за 2023-2024 учебный год: «88 процентов травм произошли на школьных переменах из-за падений и бега,12 процентов произошли на уроках физической культуры при занятиях в разделе «Гимнастика». В Законе РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ ст.51 "Об образовании" говорится, что образовательное учреждение несет в установленном законодательством РФ порядке ответственность за жизнь и здоровье обучающихся и воспитанников во время образовательного процесса. На первый взгляд, обеспечить безопасность обучающихся и воспитанников не сложно: пространство ограничено, достаточно поставить дежурных в каждую "зону риска" – и все в порядке. Однако на практике получается иначе, о чем свидетельствуют вышеприведенные цифры. Анализ травматизма за 2023-2024 учебный год, проведенный завучем по окончании учебного года, позволил установить, что дети получили травмы в школе из-за их недисциплинированности, неумением распознавать травмоопасную ситуацию, необученностью необходимым навыкам поведения, недооценкой степени опасности внезапно

возникшей ситуации, физической слабостью, определенными особенностями развития. При чем, все травмы, произошедшие в учебном году на переменах, пришлись на учащихся начальной школы, что объясняется повышенной эмоциональностью детей в этом возрасте и недостаточно развитой у них способностью к самоконтролю. Методическое объединение учителей физической культуры приняло решение о разработке «Недели веселых перемен» годового цикла для учащихся начальной школы с первого по четвертый классы в 2024-2025 учебном году. Мы поставили следующие задачи:

Создать условия для разумного, организованного, полезного отдыха ребят на перемене;

Сохранить физическое и психическое здоровье детей;

Развить их творческие и коммуникативные способности;

Воспитать самоуправление через их совместную деятельность, чувство ответственности, организованности и взаимовыручки.

При разработке мероприятия мы учитывали возможности и ресурсы нашей школы, а так же приняли во внимание:

-дети стремятся к игровой деятельности. Игра для них – смысл жизни, они не могут жить без активности, испытывают её дефицит. Правильное использование подвижных игр во время перемен способствует активному отдыху учащихся, помогает им успешнее овладевать большим объемом знаний, улучшает успеваемость;

- в зависимости от поведения, психологических особенностей и особенностей пола учащиеся делятся на группы для совместного времяпровождения;

-дети начальной школы не умеют самостоятельно организовывать свое свободное время;

-ребенок сегодняшнего дня проводит свободное время с гаджетами, и не может от них оторваться даже на перемене;

-при эмоциональных игровых действиях у игроков возбуждаются те нервные центры, которые при занятиях в классе находились в заторможенном состоянии. Такое переключение

работы нервных центров дает возможность учащимся лучше отдохнуть и легче воспринимать учебный материал на последующем уроке;

-нельзя проводить на переменах игры, сильно возбуждающие и утомляющие детей. Например, нежелательны соревновательные игры с разделением на команды, такие игры могут отрицательно отразиться на последующем уроке;

-лучше организовать малоподвижные игры с поочередным участием в действии. Не рекомендуется в помещении проводить игры с мячом, поскольку они вносят беспорядок и возбуждают детей.

-игры надо заканчивать за пять минут до звонка на урок, чтобы учащиеся успели подготовиться и настроиться на следующий урок.

В пятницу перед третьей неделей месяца вывешивалось объявление о начале «Недели веселых перемен» (Приложение 1) с обозначением места проведения станции и ведущими на них. Дежурные (учащиеся старших классов) становились организаторами - ведущими на станциях. За выполненные задания класс получал призовую фишку, которая складывалась в копилку. По разработанным критериям проводилось выявление победителей и призеров в номинациях «Лучший класс на станции», «Лучший игрок на станции» в параллели. По окончании каждого учебного триместра при подведении итогов вручались призы. Интересным наблюдением стало, что во время первой, второй и четвертой недели (где они присутствовали) месяца ребята уже сами разучивали и проводили игры, в которые хотели играть. Дежурным старшеклассникам такое проведение дежурного времени очень понравилось, и они активно включились в разработку сценариев на станциях, где они дежурили.

Анализ итогов учебного 2024-2025 года показал, что за год произошла одна травма на уроке физической культуры в разделе «Гимнастика», что составляет 25 процентов, три травмы (75

процентов) во время перемен, при этом в начальной школе - две, что составило 50 процентов. Наблюдения дежурных учителей показали, что дети стали организованы, между ними не происходят конфликтные ситуации. Учителя начальных классов отметили высокую работоспособность на уроках и снижение уровня заболеваемости на два процента. Классные руководители старших классов провели тест КОС (В. В. Синявский, Б. А. Федоришин) учащихся, выступавших в роли ведущих – организаторов на станциях с целью определения их в дальнейшей профориентации.

Список использованных источников.

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

2. И. Балыбердин. Газета «Спорт в школе, выпуск № 22 (425)». Sportfiction.ru. [Электронный ресурс]. (10.04.2025).

3. Deti-knigi.com. Марат Гарданов. [Электронный ресурс]. (9.04.2025).

4.Sportikid.ru/pesni_o_short.html. [Электронный ресурс]. (10.04.2025).

Приложение 1.

Маршрутный лист ____класса по станциям «Недели веселых перемен».

День недели/ перемена	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая перемена	Спортивная	Игровая	А знаешь ли ты	Всезнайка	Поиграй-ка.
Третья перемена	Музыкальная	Творческая	Поиграй-ка	Игровая	Загадочная

Станция «Спортивная». Оборудование: короткая скакалка. Прыжки через короткую скакалку выполняет весь класс удобным

способом за 15 секунд с выбыванием (максимальное количество раз) или прыжки в парах.

Станция «Музыкальная»(4). Оборудование: компьютер. Называется любая буква алфавита и дети поют песню, начинающуюся с этой буквы. Старшеклассники могут оказать помощь в поиске песни.

Станция «Игровая». Оборудование: музыкальная колонка. Играет весь класс. Раскладываются круги из цветной бумаги на полу рекреации по количеству на одного игрока меньше. Под музыку дети убегают с цветных кружков, музыка обрывается, дети должны занять места на кругах. Кому не хватит места, тот выбывает. (Можно предложить игру «Шишки, желуди, орехи»).

Станция «Творческая». Здесь ребят рисуют, пишут мини-рассказы на тему спорта.

Станция «А знаешь ли ты». Оборудование: компьютер. Дети просматривают видеоролик по виду спорта «плавание» (либо презентацию) и отвечают на вопросы викторины: (1. Какие способы плавания вы знаете? 2. Какой способ плавания самый быстрый? 3.Во время тренировочных занятий на какой стороне дорожки можно плавать?)

Станция «Поиграй-ка». Путаница. Выбирают одного водящего, который отходит в сторону (в кабинет). Оставшиеся дети встают в круг, держась за руки. Их задача — запутаться, не размыкая рук. Цель водящего — разобрать путаницу, указывая участникам, как им переступать или поворачиваться.

Станция «Всезнайка» [2]. Ведущий показывает часть упражнения, а дети его повторяют и придумывают дальнейшее движение. Дети рассказывают, какие физические качества можно развить с помощью данных упражнений.

Станция «Загадочная»[3]. Ребята отгадывают предложенные ведущими загадки на тему спорта и рассказывают об отгаданном виде спорта.

Летит в пределах стадиона, когда метнут его с разгона» (Копье).

У кузнеца есть непременно и отлетает от спортсмена. (Молот).

Е.Л. Майнгард

«Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Употребление нелитературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Плохая дикция.

Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников служат приемы мнемотехники в связи с тем, что речь у дошкольников носит непроизвольный характер: они лучше запоминают факты предметы, явления, события близкие их жизненному опыту.

Мнемотехника – это система различных приемов и методов, направленных на развитие памяти, путем образования ассоциаций, используя для этого визуальные и звуковые примеры.

Чтобы совсем стало понятно, что это такое, приведу пример:

Наверно, многие изучали расположение цветов радуги, используя такую поговорку:

Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан

По первым буквам мы запоминаем какой цвет есть в радуге, и в каком порядке располагаются цвета.

Так вот в этом случае мы пользовались мнемотехникой, мы облегчали себе запоминания путем образования ассоциаций.

Сегодня такая техника набирает популярность и широко используется в детском саду, педагогами, логопедами, психологами.

Мнемотехника включает в работу оба полушария головного мозга. Левое, которое отвечает за логическое мышление и развитие речи, и правое, которое отвечает за творческое начало.

Мнемотехника помогает развивать:

- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение;
- восприятие;
- развивает кругозор;
- развивает все стороны речи

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель должен поставить перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.

2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).

3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

5. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

7. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на три этапа.

1 этап: Знакомство с символами. Этот этап работы ещё называют – работа с мнемоквадратами.

2 этап: На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов.

Например: при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой.

На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками.

3 этап: На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами.

Мнемоквадрат - Структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы.

Это квадрат (лист бумаги), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление

действия, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа

• «Подскажи словечко»,

• «Найди пару»

• «Скажи по-другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст

• «Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст

Мнемодорожки состоят из нескольких мнемоквадратов, изображение в каждом квадрате обозначает либо одно слово, либо словосочетание, и по ним уже составляются истории.

Мнемотаблицы — это уже следующий шаг за мнемодорожками. Суть таблиц такая же, как и у мнемодорожки, только изображений больше, поэтому стоит запомнить больший объем информации.

Но весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие.

Поэтому, когда ребенок смотрит на картинку и слышит слова, которые относятся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов. Мозг запоминает эту взаимосвязь, и в дальнейшем, когда ребенок ассоциативно вспоминает по одному из образов, то мозг сразу же воспроизводит все ранее сохраненные образы.

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

• чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью.

• быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней.

• соответствовать уровню развития детей.

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

Этап 1: Воспитатель показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы.

Этап 2: Перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3: Составление сюжета, т. е. отработка одного из методов запоминания.

4 этап : Определение логических связок. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связок. Разбор таблицы происходит 1-2 минуты

5 этап: Детям даётся 10-15 секунд для запоминания (фактор внимания). Затем мнемотаблица убирается и дети воспроизводят её графически по памяти.

Мнемотехнику можно использовать в разных видах речевой деятельности, например:

- при заучивании стихов, потешек, скороговорок;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;

Чем отличается мнемотехника от других технологий.

• Интегративностью - образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях.

• Экономичностью - используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат.

• Процессуальностью - развитие ребенка рассматривается как процесс;

• Здоровьесбережением - реализуются исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли сотрудника, наставника.

• Универсальностью - может использоваться любым педагогом и родителями.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Е.А. Лебедикова

«Развитие математических способностей дошкольников через дидактические игры»

Дошкольный возраст – важный этап в жизни ребенка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности: восприятия, образного мышления, воображения. Формирование личности ребенка и его умственное развитие совершаются в процессе разнообразных видов деятельности.

В процессе разнообразной перцептивной и продуктивной деятельности у детей с раннего возраста начинают формироваться представления об окружающем их мире: о различных признаках и свойствах предметного мира – цвете, форме, величине, о пространственном расположении предметов, об их количестве, а так же об отношениях людей. Постепенно накапливается сенсорный опыт, который является основой развития математических способностей.

Известный светский психолог Л. С. Выготский подчеркивал, что надо ориентироваться всегда «на зону ближайшего развития». Он писал «…мы можем учесть не только законченный уже на сегодняшний день процесс развития, не только уже завершенные его циклы, не только проделанные уже процессы созревания, но и

те процессы, которые сейчас находятся в стадии становления, которые только созревают, только развиваются» [1].

Непосредственно игра может быть основным источником, развития и обучения детей. У ребенка возрастает активность в разных видах деятельности. Возникает самостоятельная игровая деятельность. Теория и практика игры включает в себя многообразный комплекс различных проблем и вопросов, основными из которых являются классификация детских игр и методика руководства ими [3].

Игра – основная деятельность с детьми. Силой воображения, игровых действий, роли, способность перевоплощаться в образ дети создают игру. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, времени. Дети – творцы настоящего и будущего. В этом – объяснение игры. В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослыми: ребенок – «новичок», все для него полно новизны, значения; ребенок в игре делает «открытия» того, что давно известно взрослому.

Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель – играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни деятельности.

Выдающийся советский педагог Н.К. Крупская, подчеркивая особенности детских игр, писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства и прочее» [2]. Н.К. Крупская указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, связи игр с жизнью [5].

К счастью игры могут быть разнообразны, но считается, что дидактические игры помогают детям в развитии математических способностей.

Дидактические игры – это обучающие игры. Их основное назначение – способствовать усвоению и закреплению у детей знаний, умений и навыков, развитие умственных способностей.

Дидактические игры в педагогическом процессе играют двоякую роль: во-первых, они является методом обучения, во-вторых самостоятельной игровой деятельностью. В качестве первого, они широко используются на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по формированию элементарных математических представлений, развитию речи и многим

другим образовательным областям. Дидактические игры являются самостоятельными, потому что инициатива в выборе и проведении игр, полностью подчинена воспитателю. Помимо этого дидактические игры проводятся во внеучебное время.

В руководстве играми следует выделить 3 этапа: подготовка игры, ее проведение, анализ результатов. В подготовку игры входит следующее: отбор игры в соответствии с задачами воспитателя, учетом времени проведения, места и определения количеством участников, подбор дидактического материала.

Игра проходит успешно в том случае, если к ней и подготовлены дети. Так же в любой дидактической игре обязательно должны быть как игровые правила, так и игровые действия.

Анализ игры должен быть направлен на выявления эффективных приемов ее проведения, а так же допущенных ошибок.

Таким образом, через деятельность, направляемую педагогом, обучение влияет не только на психическое развитие ребенка, но и на математическое. Из этого следует, что использование дидактических игр, положительно влияет на развитие математических способностей [4].

Приложение:

Дидактическая игра: «Найди предмет»

Цель: формирование сопоставления формы предметов с геометрическими образцами.

Материал. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном – геометрические формы, на втором – предметы. Педагог рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет такой же формы, какую я покажу. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, педагог показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети хлопают в ладоши. Затем взрослый катит обруч к следующему ребенку и предлагает другую форму. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут, подобраны к образцам.

Дидактическая игра: «Наш день»

Цель: закрепление представления о частях суток, научить правильно, употреблять слова «утро», «день», «вечер», «ночь».

Оборудование. Кукла бибабо, игрушечные кровать, посуда, гребешок и т. д. ; картинки, на которых показаны действия детей в разное время суток.

Ход игры. Дети сидят полукругом. Воспитатель при помощи куклы производит различные действия, по которым дети должны определить часть суток: кукла встает с постели, одевается, причесывается (утро), обедает (день) и так далее. Затем воспитатель называет действие, например: «Кукла умывается», предлагает ребенку выполнить его и назвать часть суток, соответствующую этому действию (утро или вечер). Педагог читает отрывок из стихотворениях, Петрушиной:

Кукла Валя хочет спать.

Уложу ее в кровать.

Принесу ей одеяло,

Чтоб быстрее засыпала

Дети укладывают куклу спать и говорят, когда это бывает. Воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия. Затем перемешивает картинки и вместе с детьми располагает их в порядке следования действий суток. Дети раскладывают свои картинки в соответствии с картинками воспитателя.

Дидактическая игра «Составь геометрические фигуры»

Цель: формирование у детей представления о составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осязаемым способом.

Материал: счётные палочки (15-20 штук), 2 толстые нитки (длина 25-30см)

Задания:

Составить квадрат и треугольник маленького размера

Составить маленький и большой квадраты

Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая – 2.

Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, треугольники. Прямоугольники и четырёхугольники

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский – Москва.: АПН РСФСР, 1956. – 448 с.

2. Крупская Н. К. О дошкольном воспитании / Н.К. Крупская – Москва.: Просвещение, 1973 – С.203-204.

3. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / А.М. Леушина – Москва.: Просвещение, 1974. – 368 с.

4. Русскова Л. В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Л. В. Русскова. – Москва.: Просвещение, 1986. – 400 с.

5. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду (Ст.группа). Пособие для воспитателя дет. сада. – Москва.: Просвещение, 1982 – 96 с.

Н.А. Лебедева

«Красивая многофигурная стереометрическая задача, как исследовательская работа»

Геометрия в целом, как метод научного познания, способствует развитию мышления, формирует навыки дедуктивных рассуждений. Основным методом решения геометрических задач на вычисление и доказательство следует считать аналитический метод, имеющий две разновидности: метод поэтапного решения, который заключается в том, что последовательно вычисляются объемы в комбинации правильных тел, выраженные через одну из известных величин.

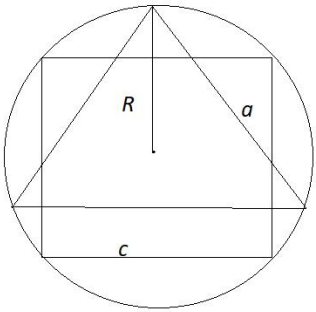
Геометрические задачи настолько разнообразны, что невозможно дать указания к решению всех задач. На мой взгляд красивая и интересная задача, которая не встречаются в школьном курсе геометрии рассматривается с этой статье. Но для их решения не требуется сложных рассуждений и дополнительных знаний. Данная задача считается многофигурной, так как в ней рассматривается комбинация трёх тел. В данной задаче показана «красивая связь» объемов в комбинации трех геометрических тел.

Задача. Если в сферу вписать равносторонний цилиндр и равносторонний конус, то объем цилиндра будет равен среднему геометрическому между объемами сферы (шара) и конуса. Даже для вписанной в равносторонний цилиндр и равносторонний конус сферы это равенство сохраняется. Разве не интересный факт!

На языке формул это выглядит так: $V_ц = \sqrt{V_ш \cdot V_к}$. Наше исследование будет заключаться в проверке этого равенства.

Решение

1. Докажем равенство для вписанных в сферу цилиндра и конуса.



Для доказательства достаточно сделать осевые сечения комбинации наших «круглых тел».

Выразим каждый из объемов через радиус сферы. Сама формула, связывающая эти объемы интересный факт.

Вводим обозначения

R-радиус шара

H-высота конуса

h-высота цилиндра

x-радиус конуса

c –сторона квадрата

a –сторона правильного треугольника

1) $a = R\sqrt{3}$ $c = R\sqrt{2}$

$x = \frac{1}{3}\pi x 2H$ $x = \frac{a}{2} = \frac{R\sqrt{3}}{2}$

$H = \sqrt{a^2 - \left(\frac{a}{2}\right)^2} = \frac{a\sqrt{3}}{2}$

$V_к = \frac{1}{3}\pi(\frac{a}{2})2\frac{a\sqrt{3}}{2} = \pi a3\frac{\sqrt{3}}{24} = \frac{1}{3}\pi \frac{(R\sqrt{3})^3\sqrt{3}}{24} = \frac{3}{8}\pi R3$

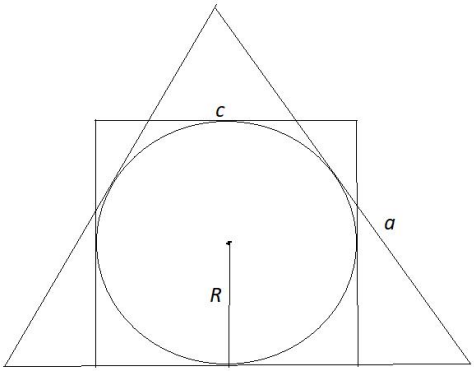
$V_ш = \frac{4}{3}\pi R^3$

$V_ц = \pi r^2 h = \pi\left(\frac{c}{2}\right)^2 \cdot c = \frac{\pi c^3}{4} = \frac{\pi(R\sqrt{2})^3}{4} = \frac{\pi R^3 2\sqrt{2}}{4} = \frac{\pi R^3\sqrt{2}}{2}$

$\sqrt{V_ш \cdot V_к} = \sqrt{\frac{4\pi R^3 \cdot 3\pi R^3}{3 \cdot 8}} = \frac{\pi R^3\sqrt{2}}{2}$

$V_ц = \sqrt{V_ш \cdot V_к}$

2) Докажем равенство для описанных около шара тел



H=3R (Высота в правильном треугольнике является медианой и делится в отношении 2:1 считая от вершины)

$a = \sqrt{3R^2 + \left(\frac{a}{2}\right)^2}$

$a^2 - \frac{1}{4}a^2 = 9R^2$

$a^2 = 12R^2$

$a = 2\sqrt{3}\,R$

$V_к = \frac{1}{3}\pi x^2 H$

$V_к = \frac{1}{3}\,\pi(R\sqrt{3})^2 H \cdot 3R = 3\pi R^3$

$V_ш = \frac{4}{3}\pi R3$

c=2R, h= 2R

$V_ц = \pi R\ 2\ h$

$V_ц = \pi R\ 2\ \cdot 2R = 2\pi R^3$

$\sqrt{V_ш \cdot V_к} = \sqrt{\frac{4\pi R^3 \cdot 3\pi R^3}{3}} = 2\pi R^3 = V_ц$

В своей работе мы еще раз обратились к «круглым геометрическим телам» или телам вращения, рассмотрели их осевые сечения, формулы для вычисления объемов этих тел. Кроме того мы убедились, что в комбинации этих тел получаются красивые формулы зависимости их объемов. Мы доказали, что формула, связывающая три объема $V_ц = \sqrt{V_ш \cdot V_к}$ шара (сферы) сохраняется как для вписанных в нее тел, так и для или описанных. Даже в формуле называется понятие среднего геометрического! Так и хочется закончить немного перефразированными словами А.С. Пушкина:

О, сколько нам открытий чудных

Готовит просвещенья дух…

Основными источниками для решения задачи служат учебники геометрии учебник геометрии Л.С. Атанасяна, В.Ф. Бутузова, С.Б. Кадомцева, Л.С. Киселевой, Э.Г. Поздняка и методическое пособие для студентов И.С. Безверхней. В них изложены основные теоретические основы курса стереометрии.

В методичке И.С. Безверхней даны теоремы для обоснования построения стереометрических фигур и методы их правильного изображения. Кроме того, рассмотрены некоторые случаи решения многофигурных стереометрических задач на комбинацию многогранников, предложены задачи для решения.

Н.А. Сагалакова

Сценарий праздника «День Республики»

Цель: создание условий для развития у детей знаний о своей республике, о традициях и обычаях хакасского народа.

Ведущая: Добрый день ребята! Сегодня 3 июля наша республика отмечает свой праздник.

Я вам предлагаю начать наш праздник с прослушивания гимна Республики Хакасия.

А теперь все вместе поприветствуем, друг друга и скажем:

Здравствуй, солнце золотое! (Руки вверх)

Здравствуй, небо голубое! (Руки вверх)

Здравствуйте, мои друзья! (Здороваются друг с другом).

Рада всех вас видеть - Я! (Разводят руки в стороны, улыбаются друг другу) (2 раза)

Ведущая: У каждого листочка, у каждого ручья
Есть главное на свете, есть Родина своя.
А там, где мы родились, где радостно живем,
Края свои родные мы Родиной зовем.

Каждый из нас с гордостью называет Хакасию своей Родиной, своим домом.

Ребенок: Хакасия, край мой! Родные просторы,
Вы мне улыбаетесь морем огней.
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохранятся моей.

Ведущая: Помимо гимна у Хакасии так же есть свой флаг и герб. Посмотрите, они перед вами представлены. Рассмотрите их.

Синий цвет символизирует красоту и величие. Белый цвет – чистоту помыслов, снег, мир. Красный цвет – мужество, отвагу и готовность защищать Родину. Зеленый цвет, который расположен вертикально у древка, символизирует природу, жизнь, возрождение и вечную молодость. В центре зеленой полосы

находится золотой солярный знак, который является символом солнца, роста и традиций народа, а также уважение к предкам и мудрости.

Герб Хакасии на первый взгляд прост, но на самом деле он таит в себе целый букет сакральных знаний. Центральная фигура — снежный барс. Народные предания приписывают барсу массу прекрасных качеств помимо силы и бесстрашия. Например, мудрость и выдержку. А крылатый он потому, что таким изображали его древние хакасы в наскальных рисунках. Он — представитель высших небесных сил на нашей земле, хранитель и первопредок местных жителей.

Ведущая: Ребята, я сейчас вам предлагаю разделиться на две команды и на скорость собрать разрезные картинки. Кто быстрее соберет, тот должен сказать что изображено на ней. (Дети собирают цветок Жарки.)

Ведущая: И так, что же у вас получилось? Правильно, это цветок жарки. Этот цветок изображен на гербе города Абакана, характерный элемент местной флоры, символизирует процветание города.

Ведущая: А теперь мы проверим ваши знания, слушайте внимательно вопросы и отвечайте на них

Вопросы:

1. Самое крупное животное наших лесов? (Медведь)
2. Столица нашей республики? (Абакан)
3. Назовите города нашей республики. (Абакан, Абаза, Черногорск, Саяногрск, Сорск)
4. Сколько районов в нашей республике? (8)
5. Самая крупная электростанция России? (СШГ)
6. Какая самая большая река протекает по Хакасии? (Енисей)
7. Древнее жилище хакасов? (Юрта)

А сейчас я вам предлагаю поиграть в музыкальную игру «Арба-хоор».

Ведущая: Как же мы с вами повеселились! У хакасского народа есть старинное придание. В дни торжеств, народных гуляний люди, держа в руках ленточку загадывали желания, а затем привязывали ее на ветки березы. И береза исполняла их желания через некоторое время. Дети, вы хотите загадать желание? Давайте пожелаем, что бы над нашей республикой всегда светило яркое солнце, было мирным небо и никакие беды не касались нашего народа. Вот вам ленточки, мы сейчас вместе подойдем к березе и завяжем чалама.

Ведущая: Я хочу открыть вам еще один секрет: в мире много прекрасных мест, но лучшее то, где ты родился, где твой дом и живут твои родители. На память о нашей встрече в группах вас ждет угощение -конфеты из талгана.

И.Г. Каспшакова

Развитие личностных качеств ребёнка через проектную деятельность.

В современном обществе проектная деятельность всё шире применяется и становится востребованной в разных сферах и видах человеческой деятельности.

Технология проектирования делает учеников активными участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития школьников. Ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребёнком в школьном возрасте, развивает в нём уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми задачами и проблемами, создаёт привычку самостоятельно искать и находить пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Во Всемирной конвенции ЮНЕСКО обозначена цель образования:

- научиться познавать;

- научиться действовать;

- научиться жить;

- научиться жить совместно друг с другом.

Достижение двух последних целей в большей степени и наиболее успешно достигается через реализацию проектной деятельности.

При реализации проекта развиваются качества личности ребёнка. А это значит, что при постановке цели проекта, я, как наставник проекта, должна уточнить или обсудить с ребёнком, какие качества ему нужны для достижения цели проекта и/или какие качества/компетенции он хочет приобрести в ходе работы над проектом. Какими компетенциями для начала работы над проектом он уже обладает, а какие ему нужно наработать по ходу реализации проекта.

Проектная деятельность способствует развитию личностных качеств ребёнка в разных направлениях:

1. **Формирование жизненной компетентности.**

Ребёнок может адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Это знания и умения бытового труда, умение организовать свой досуг, умение общаться, эмоционально-положительное отношение к окружающим, развитие высших нравственных чувств, волевых качеств, веры в свои силы и возможности.

2. **Активизация познавательной деятельности воспитанников.** Эта деятельность стимулирует ученика познавать всё новое, открывать новые горизонты познания.
3. **Формирование и повышение уверенности в себе** («я могу», «я хочу», «меня принимают», «меня ценят», «я - востребован»).
4. **Развитие креативности и самостоятельности в принятии решений.**

На этом этапе развиваются, совершенствуются способности ребёнка к нестандартной и самостоятельной деятельности.

5. **Развитие личностных качеств эмоционально-образной сферы каждого ребёнка.**

Это целеустремлённость, решительность, смелость, настойчивость, выдержка, инициативность, самостоятельность, дисциплинированность.

6. **Формирование умений и навыков учебного, воспитательного и коммуникативного направления.**

Проектная деятельность может влиять как на физическое, так и познавательное, и эстетическое развитие ребёнка.

Шаги развития проекта:

Любой проект требует многозадачного решения (презентация, сообщение, клип, разработка мероприятия и участие в его реализации, которое приведёт к созданию проектного продукта.

При этом проектная команда выбирает, каким путём будет следовать для достижения результата.

Схема «Шаги развития»

1. Проектировщик входит в позицию преобразователя

2. Проектировщик преодолевает сопротивление.

1. Работая с детьми над проектом, педагог помогает осознать, какую практическую пользу ребёнок может принести своим проектом.

2. Выполняя проект, ребёнок преодолевает сопротивление, т.е. выходит из «зоны комфорта».

Например, он может попытаться преодолеть своё стеснение в связи с коммуникацией с взрослыми людьми. В ходе проекта ребёнок может взять интервью у взрослого человека, предложить свою услугу в выполнении чего-либо, написать официальное письмо…

Важно в ходе проекта не допустить подмену понятий «вместЕ» и «вместО», педагог не должен выполнять работу за ребят. Он направляет, организовывает обсуждение вариантов, по которым может развиваться проект. Важно, чтобы ребёнок сам выбрал

направленность своей работы для наилучшего достижения результата.

В прошлом 2023-2024 учебном году я была наставником по проектной деятельности у учащихся 9 классов, в ходе данной работы ребята создавали свои проекты и проходили предзащиту в конце 1 полугодия и защиту проекта в конце учебного года.

Будучи их наставником, первым делом я помогала ребятам осознать: для чего они хотят заняться разработкой и реализацией данного конкретного проекта, на что хотят обратить внимание, какой проектный продукт они хотят получить через реализацию своей идеи, какие пути реализации хотят применить. Так как в рамках одного и того же проекта можно применить разные варианты реализации, а, следовательно, получить различные результаты.

Например, реализация проекта «Мир музыкального театра» может вылиться как в познавательное внеклассное мероприятие, так и в постановку спектакля. Учащийся может сделать персонажей спектакля своими руками или попробовать себя в качестве художника-декоратора, а может выступить в роли организатора и/или режиссёра и сделать постановку спектакля.

Крайне важно, чтобы ребёнок в самом начале определился, какие задачи он должен и сможет решить в ходе работы над проектом.

Проекты, реализованные учащимися под моим руководством:

Под моим руководством учащиеся выполнили ряд проектов по предмету «Музыка». Итогом реализации проекта был проектный продукт, который приносит пользу семье участника проекта, классу, школе или обществу, в котором мы живём.

Список реализованных проектов:

1. Тема/название проекта: «Рок-музыка в моей жизни»

   Выполнил учащийся 8Б класса Дуленко Илья.

   Проектный продукт: создание семейного фотоальбома.
2. Тема/название проекта: «Музыка в моей жизни»

Выполнила учащаяся 7А класса Мельникова Полина.

Проектный продукт: создание из картона балалайки, как наглядный пример для учеников начальной школы.

3. Тема/название проекта: «Как зависит спорт от музыки»

Выполнил учащийся 9А класса Чернышов Дмитрий

Проектный продукт: создание плейлиста для занятий спортом.

4. Тема/название проекта: «Жанры современного искусства»

Выполнила учащаяся 9Д класса Дубовик Наталья

Проектный продукт: картина на листе А3 тушью в стиле «стимпанк» на музыкальную композицию

5. Тема/название проекта: «Эстрадный вокал как часть музыкального искусства»

Выполнила учащаяся 9Б класса Головко Арина

Проектный продукт: создание буклета со скороговорками для начинающих вокалистов.

6. Тема/название проекта: «Может ли классическая музыка быть современной»

Выполнила учащаяся 8В класса Бабина Александра

Проектный продукт: опрос жителей Каневского района.

Моя ученица 9 класса в 2020-2021 учебном году Никитенко Валерия задумала и реализовала проект «Осталась в памяти война», с которым стала призёром краевого конкурса научно-практической конференции «Эврика». В ходе реализации проекта Валерия научилась работать в видеопрограммах. Эта работа вызвала интерес у девочки и побудила её поступить на факультет информационных технологий Дагестанского государственного педагогического университета.

Это является примером того, как работа над различными проектами может повлиять на интересы ребёнка и даже стать решающим фактором в выборе будущей профессии.

С учащимися 8-х классов мы реализуем проекты, связанные с информационными технологиями, такие как создание клипа-караоке на рождественские и новогодние песни.

Примеры видео. «Новогодняя» Бабина Александра, «Новогодняя колыбельная» Денисенко Анна

Заключительный этап работы, рефлексия.

На заключительном этапе, рефлексии, важно, чтобы учащиеся сами подвели итог своей работы. Самоанализ, рефлексия позволяют осознать сильные и слабые стороны выполненной работы. Важно не ограничиваться только выполнением проекта, а делиться опытом с другими, изучать и перенимать чужой опыт.

«В ходе проекта я обнаружил у себя такие качества…, каких личных качеств не хватило для более успешной реализации проекта мне не хватило следующих качеств… Благодаря каким качествам смог сделать .., какие качества приобрёл …, какие выводы сделал…».

Педагог, как наставник, работает с зоной ближайшего развития ребёнка, его умениями и его личностной позицией. Работая над проектом, автор проекта буквально «растёт». Он нарабатывает новые для себя умения, навыки, компетенции. Очень важно в этот период направить ребёнка, мотивировать его на реализацию проекта, где он проявит и наработает умелость - способность обладать умениями и навыками в чём-либо, искусно выполнять какую-либо работу, а также алгоритм выполнения действий и способы решения проблемы.

Мотивацию ребёнка наставник растит через притязание ребёнка на признание, через открытие новых возможностей.

Умелость как качество личности успешно нарабатывается через включение в работу над проектом наставников из профессиональной сферы.

Наставник должен помнить, что он работает и с материалами проекта, и с командой (ученик или группа учащихся), личностным развитием команды.

В результате работы над проектом всегда будет появляться/приобретаться что-то новое: новое знание, новая система донесения знания, новый смысл, новый объект. А в

педагогической деятельности - новые личностные качества ученика.

Е.В. Кирпиченко

Разработка урока по теме «Создание векторных изображений в программе Inkscape»

Класс: 7 класс

Тема урока: Создание векторных изображений в программе Inkscape.

Скачать программу можно здесь: https://inkscape.org/ru/

Цель урока: Приобретение базовых навыков создания векторных изображений: работа с кривыми; работа с графическими примитивами; сохранение изображений в требуемом формате.

Задачи: *Обучающая:* активизировать познавательную деятельность учащихся, практических умений работы в программе Inkscape.

Развивающая: развивать познавательные интересы, навыки работы с мышью и клавиатурой, самоконтроля.

Воспитывающая: воспитать информационную культуру, внимательность, аккуратность, дисциплинированность.

Планируемые образовательные результаты:

- ***предметные*** – знание областей применения графического редактора InkScape; понимание принципов работы в данной программе; создание эффектных иллюстраций, используя базовые инструменты векторной графики в InkScape.
- ***метапредметные*** – освоение обучающимися универсальных учебных действий: самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности (в процессе создания графических изображений) и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

- ***личностные*** – формирование готовности обучающихся к целенаправленной познавательной деятельности при изучении векторной графики, необходимой для профессиональной деятельности в современном обществе.

Обеспечение урока:

- программа Inkscape;
- программа MyTest (Тест https://cloud.mail.ru/public/VczK/KrMANByos)
- мультимедийный проектор;
- презентация урока (Приложение 1 https://cloud.mail.ru/public/Vqr5/buNown1av)
- карточки-задания;
- компьютеры.

Тип урока: комбинированный.

Методы: словесный, наглядный, практический.

СТРУКТУРА УРОКА

Этап урока	**Используемые ЭОР**	**Деятельность учителя**	**Деятельность ученика**
1.Организационный момент	Презентация	Приветствие, проверка посещаемости учащихся и отметка отсутствующих, проверка готовности учащихся к уроку.	Приветствие учителя
2. Актуализация знаний	Программа MyTest	На прошлом уроке мы познакомились с понятием компьютерная графика и ее видами. Давайте повторим материал. Повторение осуществляется с помощью программы MyTest: запустить тест Повторение_Компьютерная графика.mtf	Повторяют пройденный материал
3.Мотивация к учебной деятельности	Презентация	Учитель демонстрирует слайды презентации и знакомит учащихся с интерфейсом и инструментами графического редактора (Приложение 1)	Слушают объяснение учителя.
Объяснение нового 4.материала.	Презентация	Объяснение материала проходит в форме демонстрации презентации и выполнение операций с контуром.	Слушают объяснение учителя.

5.Физминутка	Проведение разминочной профилактической гимнастики для глаз.	Учащиеся выполняют зарядку для глаз	Идет разминочный процесс рук и глаз для снятия напряжения
6.Закрепление изученного материала (выполнение практической работы)	Презентация	Для закрепления каждого блока выданного материала учитель формулирует задания, которые ученики выполняют в программе Inkscape. (Приложение 2 https://cloud.mail.ru/public/YYRT/M7vpETt1U)	Выполняют задания в программе Inkscape.
7.Итог урока	Презентация	Повторение основных понятий, операций. • Что такое графический редактор? • Что такое векторная графика? • Какой графический редактор мы с вами сегодня изучили? • Какие главные фигуры используются в графическом редакторе?	Отвечают на вопросы учителя, получают оценки за урок.

Список литературы:

1. УчебникЛ.Л.Босова Информатика: учебник для 7 класса – Москва.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2014 г.
2. http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/
3. http://videouroki.net
4. https://ru.freepik.com/vectors/%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA

Тест

Проверка изученного материала осуществляется с помощью программы MyTest.

Перечень вопросов:

1. Что такое компьютерная графика?

а) область информатики, занимающаяся методами, средствами создания и обработки изображений с помощью программно-аппаратных средств;

б) область информатики, занимающаяся графопостроением огромных изображений;

в) область информатики, занимающаяся объектно-ориентированным программированием.

2. На какие виды делится компьютерная графика?

а) векторная и фронтальная;

б) фронтальная и растровая;

в) растровая и векторная.

3. Что такое растровая графика?

а) изображения формируются из точек различного цвета (пикселей), которые образуют строки и столбцы (растр);

б) изображения формируются из объектов: точка, линия, окружность, прямоугольник и пр., которые хранятся в памяти компьютера в виде графических примитивов.

4. Что такое векторная графика?

а) изображения формируются из точек различного цвета (пикселей), которые образуют строки и столбцы (растр);

б) изображения формируются из объектов: точка, линия, окружность, прямоугольник и пр., которые хранятся в памяти компьютера в виде графических примитивов.

5. Минимальный элемент растровой графики.

а) пиксель;

б) графические примитивы;

в) точка.

6) Минимальный элемент векторной графики.

а) пиксель;

б) графические примитивы;

в) точка.

Е.В. Клубова

Статью «Нарушения речи детей с интеллектуальной недостаточностью»

Основная задача школы при обучении детей с ОВЗ – подготовка учащихся к активной самостоятельной жизни. Решение данной задачи невозможно без вооружения детей навыками свободного речевого общения, умения связно, последовательно и логично излагать свои мысли. Именно навыки коммуникативно-речевого общения определяют процессе социализации детей с ОВЗ.

Речевое развитие детей с нарушениями интеллекта характеризуется нарушением всех компонентов языковой базы, что создает значительные трудности для полноценного общения воспитанников и говорит о недостаточном уровне социальной зрелости.

Специфические особенности речевого развития препятствуют усвоению учебного материала ребенком, снижают и без того невысокую продуктивность обучения, препятствует общению ребенка, его адаптации в обществе. Речевое и умственное развитие ребёнка тесно связаны между собой, но вместе с тем развитие речи и познавательной деятельности характеризуются определёнными особенностями.

У детей с нарушением интеллекта встречаются все формы расстройств речи: ринолалия, дислалия, дисфония, алалия, дизартрия, дислексия, заикание, дисграфия, афазия и другие.

Расстройства речи у детей с нарушением интеллекта проявляются на фоне грубого нарушения познавательной деятельности, аномального психического развития в целом. Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система.

Имеющиеся нарушения речи у детей с интеллектуальными нарушениями характеризуются стойкостью. Эти нарушения устраняются специалистами с большим трудом, порой сохраняясь до старших классов коррекционной школы.

Нарушения фонематической стороны речи.

У умственно отсталых школьников часто встречаются дефекты звукопроизношения.

Их причинами, по мнению Л.С. Волковой, могут быть:

- недоразвитие познавательной деятельности;
- несформированность речеслуховой дифференциации;
- нарушения речевой моторики;
- аномалии в строении артикуляционного аппарата.

Правильное звукопроизношение в самостоятельной речи для умственно отсталых детей представляет большую проблему и вырабатывается под контролем специалистов очень медленно. Для детей данной категории характерно большое расхождение между навыком произносить звуки правильно и использовать их в самостоятельной речи.

По данным отечественных логопедов, среди учеников коррекционной школы больший процент составляет категория детей с нарушением звукопроизношения. Оно может проявляться по-разному:

- отсутствием в речи ребенка тех или иных звуков;
- их искажением или заменой в пределах одной или разных групп (свистящие, шипящие, аффрикаты, звуки [р] и [л];
- смешением звонких и глухих, мягких и твердых согласных);
- нарушением слоговой структуры слов.

В основе фонетико-фонематических нарушений лежат дефекты восприятия звуков речи, трудности с их дифференциацией, некоординированность движений артикуляционного аппарата.

У детей с умственной отсталостью имеются проблемы не только с постановкой звуков, но и с их автоматизацией. У этих детей существует некоторая особенность – неумение правильно

использовать уже имеющиеся правильные артикуляторные установки. Правильное использование поставленного звука в речи у детей с умственной отсталостью вырабатывается очень медленно. Это обусловлено тем, что имеются органические нарушения, вследствие чего возникает слабость условно-рефлекторных связей.

Логопеды отмечают, что наибольшее распространение получают нарушения свистящих, аффрикат, шипящих, звонких, глухих. Это указывает на отсутствие у детей данной категории четкого противопоставления этих звуков по акустико-артикуляционным признакам.

Нарушения лексики и грамматики.

Нарушения познавательной деятельности у детей с умственной отсталостью накладывают четкий отпечаток и на формирование активного и пассивного словаря. Словарный запас детей данной категории крайне беден и ограничивается обиходно-бытовой тематикой, преобладают существительные с конкретным значением. У умственно отсталых детей имеется существенное преобладание пассивного словаря над активным. Эти дети понимают значительно большее количество слов, чем сами употребляют в своей речи.

Речь детей с интеллектуальными нарушениями всегда лишена включений из слов различных грамматических категорий, которые обозначают абстрактные понятия. Ученики затрудняются в подборе обобщающих слов и понятий. Отдельные грамматические категории детьми с умственной отсталостью не употребляются вовсе или могут составлять в их словаре минимальный процент, это причастия, сложные предлоги, наречия, деепричастия, подчинительные союзы.

Следующим по распространенности недостатком лексической стороны речи детей с нарушением интеллекта являются неправильное или не точное понимание слов, не корректное их использование. Опытные логопеды выделяют такие ошибки, когда

ученики называют одним словом разные предметы, имеющие внешние черты сходства («жук» – это комар, паук, муравей). Смешение слов и их неточное употребление возникают и на основе их фонетического сходства. Дети смешивают слова схожие по своему звучанию «лампочка» - «бабочка», «коза» - «коса».

Иногда встречаются ошибки противоположного характера, когда ученик использует слово для названия только одного предмета из группы однородных. В данном случае слова теряют свою обобщающую функцию, приобретая сходство с именем собственным («сквер» - это место возле данной школы и больше понятием «сквер» ничего не обозначатся). Словарь умственно отсталых детей беден. Он состоит в основном из существительных и глаголов.

Среди существительных имеются слова, которые обозначают знакомые детям предметы. В речи учащихся имеются глаголы в основном бесприставочные. В общем составе словаря прилагательные имена занимают незначительное место. Эти прилагательные представляют собой не конкретные характеристики предмета: большой, маленький, хороший, плохой. Прилагательные, характеризующие личностные свойства и качества человека встречаются очень редко.

Нарушения связной речи.

В работе многих авторов отмечается, что становление связной речи у умственно отсталых детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется качественными особенностями.

Характеризуя состояние связной речи детей с нарушением интеллекта, необходимо сразу же отметить, что в отличие от детей с нормальным развитием, у которых эта форма речи появляется еще в дошкольном возрасте, умственно отсталые дети без специального обучения не в состоянии овладеть навыками связанного высказывания.

У данной категории детей отмечаются пропуски слов, словосочетаний необходимых для построения фразы, что

приводит к искажению смысла высказывания. В речи очень редко используются сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции.

Отличается малая распространенность предложений. Дети пользуются простыми, короткими конструкциями, употребляя чаще всего в качестве второстепенных членов названия конкретного объекта, на который переходит действие (купили книгу), лица, на которые направлено действие, места действия. Редко второстепенные члены могут выражаться наречиями, качественными прилагательными («заводской»), сочетанием существительного с предлогом для выражения причины и цели действия («по болезни»).

Часто встречается нарушение связи слов в предложении. Эти ошибки проявляются при согласовании подлежащего и сказуемого, существительного и прилагательного, в предложном управлении в связи с опусканием или неверным употреблением предлога.

А.К. Аксенова отмечает характерные нарушения связной речи у данной категории детей: отсутствие полноты и развернутости в высказывании, нарушение правильной последовательности при воспроизведении событий, искажение логической зависимости явлений, отсутствие или неправильное использование языковых средств связи (местоимений, наречий), обедненность речи, ее недостаточная выразительность.

Дети данной категории длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной и ситуационной речи. Переход к самостоятельному высказыванию у этих детей является очень трудным. В процессе порождения связных высказываний умственно отсталые школьники нуждаются в постепенной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая проявляется либо в виде вопросов, либо в подсказке. Особенно трудной является контекстная форма речи. Ситуативная

речь, т.е. с опорой на наглядность, на конкретную ситуацию, осуществляется гораздо легче.

По мнению В.Г. Петровой, наиболее доступна для учеников младших классов беседа, тема которой - выполнение практической деятельности или подготовка к ней. Так, дети охотно отвечают на вопросы о том, какие материалы и инструменты им необходимы для предстоящей работы, как они начнут ее выполнять, как продолжат, что у них в результате получится.

Отставание и своеобразные черты становления устной речи детей с интеллектуальной недостаточностью обусловливают трудности, проявляющиеся у них при овладении грамотой. Эти трудности обнаруживаются при осуществлении звукобуквенного анализа слов, в ошибках их написания, в составлении отдельных предложений и пересказов.

Нарушения чтения и письма.

Нарушения чтения и письма очень распространены среди умственно отсталых школьников. Это обусловлено рядом причин: общим недоразвитием речи и несформированностью фонематического восприятия. Дети данной категории не могут осуществлять звуковой анализ слова, они смешивают по звучанию сходные звуки и как следствие ученики не могут воссоздавать правильную звуковую форму слова на основе зрительного восприятия графических знаков.

Большую сложность у детей с нарушениями интеллекта вызывает запоминание и воспроизведение букв, если их оптические образы недостаточно точно связываются с определенными фонемами. Встречаются дети, для которых большую трудность составляет соблюдение необходимой для процесса чтения направленность движения взгляда слева направо. Последовательность расположения букв в слове при письме тоже вызывает большие трудности.

Особую сложность для детей с нарушениями интеллекта составляют слияния нескольких звуков. Дети не могут прочитать самые простые слова, зная буквы и правильно называя их. Вариативность произнесения звука так же усваивается детьми данной категории очень тяжело, если есть зависимость его произнесения от позиции в слове. Ученики должны понимать, что в чтении главное не называние букв, а прочитывание слов.

Техникой чтения дети с нарушениями интеллекта овладевают чрезвычайно медленно. Читая текст, они допускают множество ошибок, которые заключаются в следующем: пропускают и переставляют буквы, не прочитывают окончания, искажают звуковой состав слова, заменяют одни слова другими, не останавливаются на знаках препинания.

Однако, по мнению В.Г. Петровой, недостатки понимания прочитанного, наблюдающиеся у детей, определяются не только несовершенством техники чтения, но и в большой мере - низким уровнем общего развития умственно отсталых детей, бедностью и малой обобщенностью жизненного опыта, нерасчлененностью, упрощенностью, резко затрудненной актуализацией представлений. Дети чаще всего из прочитанного усваивают лишь отдельные фрагменты текста. Важные части, несущие основную смысловую нагрузку в тексте остаются упущенными или измененными.

Письмо - более трудный процесс, чем чтение. При овладении данным навыком должен осуществляться последовательный точный и строгий фонематический анализ слова, ребенок должен соотносить выделенные звуки с соответствующими фонемами, выполнять фонематическое обобщение. Эти процессы у детей с нарушениями интеллекта заметно страдают.

Письмо по слуху у умственно отсталых детей вызывает затруднения, которые обусловлены несовершенством их языкового анализа и синтеза. Фонематический анализ осуществляется ими не точно, а это препятствует разделению

слова на звуки. Ученики в словах пропускают некоторые звуки (чаще гласные), изменяют порядок звуков, нарушают строение слова.

У детей с нарушениями интеллекта часто имеются нарушения моторной сферы, которые выражаются в недостатке координации движения мелких мышц, недоразвитии мышц пальцев рук, неустойчивость кисти. Все это затрудняет процесс письма. Большинство учащихся пишут буквы с большим напряжением, в движение приходят плечи, голова, непроизвольно высовывается язык. Это приводит к быстрому утомлению и снижению работоспособности на занятии.

В условиях специально организованного обучения основная масса учащихся школ довольно успешно овладевает навыками письма.

Заключение

Проблема развития связной речи у этой категории детей в настоящее время изучена слабо. Существует острая нехватка как теоретических источников, так и практических рекомендаций и программ. Для учащегося с отклонениями в развитии необходима длительная, постоянная и требующая специальной подготовки помощь, как со стороны учителей, так и родителей. Это является одним из важнейших условий развития ребенка, его социальной адаптации.

Список литературы:

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
2. Лурия А.Р. Умственно отсталый ребенок. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1960.
3. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1977.
4. Петрова В.Г., Беляева И. В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? М., - 1998.

5. Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (1 – 4 классы). – М., 1980.

А.Н. Марар

Методические аспекты преподавания темы «Параметры» в 7-9 классах по математике.

1. Аннотация:

В статье рассматриваются методические аспекты преподавания темы Параметры в 7-9 классах « в курсе математики 7-9 классов. Актуальность проблемы обоснована требованиями современных государственных образовательных стандартов. Обосновывается необходимость раннего введения элементов параметрических задач для развития логического мышления, аналитических способностей и формирования математической культуры учащихся. Предсталены методические рекомендации по поэтапному введению понятий параметра, решению параметрических уравнений и неравенств на доступном для данной группы уровне. Сделан вывод о неразрывной связи темы задач с параметрами с линией уравнений школьного курса математики. Обоснованы дискретность подачи материала по исследуемой теме и несистемный характер процесса изучения школьниками способов решения заданий с параметрами.

2. Ключевые слова:

Параметр, параметрические уравнения, параметрические неравенства, математика, методика преподавания, логическое мышление, проблемное обучение, графическая интерпретация, решение задач, математическое моделирование.

3.Цели и задачи:

Цель: Разработать методические рекомендации по эффективному преподаванию темы «Параметры» в 7-9 класах,

способствующие формированию устойчивых знаний и умениий, а также развитию математического мышления учащихся.

Задачи:

- обосновать целесообразность включения элементов параметрических задач в программу математики 7-9 классов,

-определить ключевые понятия и умения, необходимые для успешного освоения темы «Параметры»

- разработать методику поэтапного введения понятий параметра, решения простейших параметрических уравнений и неравенств,

- предложить пример с параметрами, адаптированных к уровню знаний и возрастным особенностям учащихся 7-9 классов,

Необходимость раннего введения элементов параметрических задач (задач с параметрами) в школьный курс математики обоснована тем, что задачи с параметрами требуют особого подхода, который не характерен для стандартных задач, связанных с выполнением алгоритмов. Наличие параметра заставляет решать задачу не по шаблону, а рассматривать различные случаи, при каждом из которых методы решения существенно отличаются друг от друга.

Важно, чтобы школьники уже на первых простых примерах усвоили необходимость аккуратного обращения с параметром — фиксированным, но неизвестным числом, и что запись ответа существенно отличается от записи ответов аналогичных уравнений и неравенств без параметра.

Рассмотрим ключевые понятия темы «Параметры»:

Параметр — заданный буквой коэффициент в уравнении или неравенстве, который может принимать некоторые числовые значения. В зависимости от определённых значений параметра могут изменяться решения уравнения или неравенства, а также их количество.

Корень уравнения — значение неизвестной, при котором равенство выполняется.

Параметр влияет на числовое значение корня, а также на количество корней.

Задача с параметром — как правило, в такой задаче нужно найти значения параметра, при которых уравнение имеет заданное количество корней — например, один, два или три.

Функция с параметром — параметр может встречаться в формуле, задающей функцию. Например, в линейной функции с параметром параметр определяет угол наклона каждой прямой к оси.

Исследовать квадратные уравнения и неравенства с параметрами. Например, с помощью дискриминанта, применять теорему Виета и ей обратную, располагать корни квадратного уравнения относительно заданных точек.

Исследовать дробно-рациональные уравнения, содержащие параметры. В том числе уметь исследовать и решать такие уравнения, высказывать гипотезы, опровергать их или доказывать.

Исследовать свойства функций в задачах с параметром. В частности, изучать область значений функции, экстремальные свойства, монотонность, чётность и периодичность.

Использовать графические приёмы. В том числе изучать семейство функций, параллельный перенос, поворот, касательную к кривой, строить графики.

Решать уравнения и неравенства с параметрами. В том числе аналитическим и графическим способами.

В школьном курсе математики можно изучать, несколько методов:

Аналитический метод — способ прямого решения, повторяющий стандартные процедуры нахождения ответа в задачах без параметра.

Графический метод — в зависимости от задачи рассматриваются графики или в координатной плоскости (x; y), или в координатной плоскости (x; a).

Метод решения относительно параметра — переменные x и a принимаются равноправными, и выбирается та переменная, относительно которой аналитическое решение становится более простым.

Важно начинать знакомить учащихся с параметрами уже в 7-9 классах, так как существует тесная связь с ближайщими естественно- научными предметами – химией, биологией, физикой. С использованием параметров проводятся исследования многих систем и процессов реальной жизни. В частности, в физике в качестве параметров могут выступать температура, время и др. В математике параметры вводятся для обозначения некоторой совокупности объектов. Междисциплинарная связь математики, химии и биологии при решении задач с параметрами может также выражаться в применении практико-ориентированного подхода, то ест через решение текстовых задач, в основе которых, концентрация растворов и сплавов.

Решение уравнений и неравенств, содержащих параметр, является, пожалуй, одним из самых трудных разделов элементарной математики. Это связано с тем, что в школе стараются развить умения и навыки решения определенного набора стандартных задач, связанных часто с техникой алгебраических преобразований. Задачи с параметром относятся к другому типу. Для их решения обычно требуются гибкость мышления, логика в рассуждениях, умение хорошо и полно анализировать ситуацию.

Опыт показывает, что учащиеся, владеющие методами решения задач с параметром, успешно справляются и с другими задачами. Именно поэтому задачи с параметром обладают диагностической и прогностической ценностью.

Задачи с параметрами представляют собой важный и неотъемлемый элемент школьного курса математики, тесно связанный с линией уравнений. Их неразрывная связь

обусловлена тем, что параметры позволяют исследовать свойства уравнений и их решений в более широком контексте:

Во-первых, задачи с параметрами требуют от учащихся глубокого понимания различных типов уравнений и методов их решения. Это позволяет систематизировать знания, полученные при изучении конкретных уравнений, и применять их в более сложных и разнообразных ситуациях.

Во-вторых, такие задачи развивают аналитическое мышление и умение анализировать математические модели. Учащиеся учатся рассматривать уравнения не как изолированные примеры, а как элементы более общей математической структуры, что способствует формированию целостного представления о математике как науке.

Кроме того, задачи с параметрами часто используются для углубленного изучения свойств функций и их графиков. Это позволяет установить межпредметные связи между алгеброй и геометрией, что способствует более глубокому пониманию математических закономерностей.Таким образом, неразрывная связь темы задач с параметрами с линией уравнений школьного курса математики не только обогащает учебный процесс, но и способствует развитию у учащихся более глубоких и устойчивых математических компетенций.

Например: Решение уравнений с параметром при разложении многочленов на множители

Пример 1. При каком значении уравнение не имеет корней:

$(x + 1)(x - 3) - x(x - 3) = x$

Решение:

$(x - 3)(x + 1 - x) = x$

$(x - 3) = x$

$x - x = 3$

$(1 -) x = 3$

1) Если $= 1$, то $0x = 3$, то уравнение не имеет корней.

2) Если ≠1, то уравнение имеет единственный корень X = $\frac{3}{1-a}$

Ответ: если = 1, то уравнение не имеет корней:

если ≠1, то уравнение имеет единственный корень x = $\frac{3}{1-a}$

Пример 2. При каком значении уравнение имеет бесконечно много корней

(x – 4)(x +) – (x + 2)(x –) = -6

Решение:

x^2 + xa – 4x – 4a - x^2 + xa – 2x + 2a = -6

2 xa – 6x – 2a = -6

$2xa - 6x = 2a - 6$

$xa - 3x = a - 3$

(a – 3)x = a – 3 (*)

3) Если a = 3, то 0x = 0, то x – любое;

4) Если a ≠ 3, то уравнение имеет единственный корень

x = a – 3/ (a – 3), x = 1.

Ответ: если a = 3, то уравнение имеет бесконечно много корней;

если a ≠ 3, то уравнение имеет единственный корень x = 1.

Таким образом, тема «Параметры в 7-9 классах» представляет возможность не только формирования умений и навыков у учащихся, но и развития у них логического мышления, расширения математического кругозора, формирования математической культуры.

Литература:

1. Шарыгин И.Ф. Математика:задачи повышенной трудности для 8-11 классов- М.,Просвещение, 2001г. -431стр.
2. Галицкий М.Л, Гольдман А.М.,Звавич Л.И. –Сборник задач по алгебре для 8-9 классов- М.:Просвещение 2001г,-303стр.
3. Учебники по алгебре для 7-9 классов различных авторов

4. Коннова Е.Г. «Математика. 9 класс. Подготовка к ГИА. Задания с параметром. – Ростов-на-Дону, Легион, 2002 – 64с.
5. Мерзляк А.Г., Якир М.С., «Алгебраический тренажер. Пособие для школьников и абитуриентов», М.: "Илекса", 2007 – 332с.
6. Галицкий М.Л., Гольдман А.М., Звавич Л.И., «Сборник задач по алгебре: Учеб.пособие для 8-9 кл.с углубл. изучением математики», М.: Просвещение", 2019 – 301с.

Е.В. Алимова

Функциональная грамотность как «пятый элемент» учебного процесса.

Функциональная грамотность – один из актуальных навыков, которые нужны современным школьникам.

Сам термин «функциональная грамотность» возник более полувека назад: в 1957 году речь шла о базовых навыках чтения, счета и письма, которые позволяли человеку решать простейшие задачи, связанные с функционированием в социуме.

Сегодня же мы говорим о способности человека использовать знания и приобретенные навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач.

Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Как показывают исследования, большинство школьников возводят искусственные границы между предметами: к примеру, думают, что формулы изучают только на математике, слова – на уроках русского языка и литературы, а строение клетки – исключительно на биологии. Поэтому им очень сложно совместить знания, полученные на уроках математики, русского

языка и литературы, предметов естественно-научного цикла, в единую систему.

Как из абстрактных правил сформировать практические навыки, которые помогут решать широкий спектр задач и самостоятельно принимать решения? Зачем нужно разрабатывать навыки функциональной грамотности?

Функциональная грамотность на уроке

Надо сделать познавательную деятельность осмысленной и интересной, педагогам предстоит по-новому формулировать учебные задачи, подбирать под них адекватные материалы, стимулировать самостоятельную работу ребят с разными ресурсами. Для учителя это перестройка не столько урока, сколько представления понятия «научить». Активное вовлечение в учебный процесс электронных и библиотечных ресурсов, городских объектов – это выход за пределы классной комнаты и стен школы. Это смелость отказаться от «выдачи» готового знания в пользу самостоятельного поиска нового самим учеником».

Практико-ориентированность

Задания на уроке важно «оформлять» в жизненные ситуации, тем более что отдельного предмета «функциональная грамотность» в школе нет. Некоторые выводят такие задания в отдельный курс или факультатив, но в основном знания нарабатываются во время уроков математики, обществознания, русского языка, географии.

Любой предмет – это поле для развития навыков и умений, а принцип метапредметности – одно из требований ФГОС.

Пример заданий на функциональную грамотность, которое можно использовать на уроке обществознания: «Марина решила купить миксер и заказала его в интернет-магазине. Но доставка опоздала на несколько дней. Что делать?»

Ученики, решая задание, обращаются к инфографике Роспотребнадзора и разбирают законы, чтобы найти оптимальное

решение. Такое задание включает и читательскую грамотность (умение разбираться в инфографике, читать законы), и естественно-научную.

Другой пример: «Вам нужно взять кредит на покупку стиральной машины. В таблице предложения от трех банков. Какой кредит выгоднее?» Это задание объединяет читательскую грамотность (таблицы) с финансовой (считаем выгоду) и математической (используем навыки счета, проценты), и его можно встретить на уроках алгебры и обществознания.

Соответствие возрасту

Предлагая школьникам задачи, связанные с функциональной грамотностью, нужно ориентироваться на возраст учащихся. Так, второклассники не поймут задачу с инфографикой Роспотребнадзора, но при этом они с удовольствием высчитают, к примеру, сколько денег можно потратить на молоко, чтобы осталось на шоколадку.

Создание проблемных уроков

Учитель идет не от задания к заданию по плану учебника, а решает с учениками конкретную задачу. «Ученик может не понимать, зачем ему учить формулы и когда пригодится диагональ прямоугольника. А так наглядно показываем, как в жизни использовать знания. Любимое занятие старшеклассников – рассчитывать расход бензина», – прокомментировала она.

Разнообразие

Важно менять и задания, и формат урока. В современных школах на смену лекционным урокам приходят занятия в игровой форме, работа в парах, группах, индивидуально.

О.В. Мамин

Безопасное лето с велосипедом.

Всем известно, что уже не за горами наступление самого приятного времени для всех школьников – пора летних каникул. Но для того, чтобы летние каникулы прошли весело и интересно, надо всегда помнить и знать, где можно играть, а где такие забавы опасны не только для здоровья, но и самой жизни.

Устраивая катание на велосипедах по проезжей части, дети могут оказаться под колесами транспорта и в итоге катаются на автомобилях «Скорой помощи». Либо когда родители, после успешного окончания учебного года покупают, нисколько ни задумываясь, своим детишкам новые, блестящие «скутера», которые уверенно вытеснили мопеды и старые мотоциклы. А ведь

современный скутер может развивать скорость до 80 км/ч. и при падении, либо столкновении, ваш ребенок пострадает по вашей вине. Если уж приобрели данный транспорт, то не забывайте, что мотошлем при этом обязателен, как и наколенники с налокотники. Задумайтесь об этом.

Ребята часто перебегают дорогу перед близко идущем транспортом, не обращая никакого внимание на автомобили двигающиеся с большой скоростью, а как известно, автомобиль мгновенно остановить практически невозможно и для того, чтобы спасти малыша, который грубо нарушил ПДД, водители принимает всевозможные меры, чтобы избежать наезда, при этом нередко происходят дорожно-транспортные происшествия. Автомашина может столкнуться с встречным транспортом, ударится в угол дома, в столб, пострадают люди.

Детям всегда необходимо помнить основные Правила дорожного движения, вот некоторые из них:

- всегда нужно правильно выбирать безопасное место для перехода дороги;
- перед переходом дороги необходимо обязательно остановится;
- при этом нужно осмотреться и прислушаться;
- если приближается машина, пропустите ее, затем снова осмотритесь и прислушайтесь, нет ли поблизости других автомобилей;
- ни в коем случае, не выходите на проезжую часть, пока не убедитесь, что у вас достаточно времени для перехода;
- только удостоверившись в полной безопасности, не спеша, переходите дорогу.
- пересекайте ее только под прямым углом.

Каждое из этих правил надо осваивать отдельно.

На дорогах появляется все большее количество велосипедистов, однако мало кто из них знаком с правилами, которые обеспечивают безопасное передвижение.

Изучение правил дорожного движения для велосипедистов необходимо начинать с ознакомления с общими положениями:

- **Водитель** – это лицо, которое управляет любым транспортным средством.
- **Велосипед** – это транспортное средство, которое имеет два колеса, и приводится в движение с помощью мускульной силы человека.
- **Велосипедист** - такой же полноправный участник дорожного движения.

Сами велосипедисты требуют к себе уважения и внимания на дорогах, но стоит понимать, что и спрос с них такой же, как и с остальных участников движения на дороге.

Существуют дополнительные требования к данной группе участников, а именно:

Сигналы подаваемые велосипедистом стандартизированы и четко определены, среди них:

- При необходимости перестроиться или повернуть направо, следует вытянуть правую руку или же вытянуть и согнуть левую руку в локте.
- При необходимости перестроится или повернуть налево, следует вытянуть левую руки или же вытянуть и согнуть правую руку в локте.
- Если же необходимо сделать остановку в дороге, поднимите любую руку вверх.

Категорически не разрешается в процессе движения не держаться за руль хотя бы одной рукой, передвигаться по дороге, когда рядом расположена специальная полоса для велосипедов. Также запрещена езда ночью без специальных световых сигналов и катафотов, разговор по телефону во время движения (для этого необходимо использовать гарнитуру), управлять велосипедом в состоянии алкогольного опьянения.

Велосипед должен иметь исправные тормоза, руль и звуковой сигнал, быть оборудован световозвращающими элементами:

- впереди — световозвращателем и фонарём или фарой (для движения в тёмное время суток и в условиях недостаточной видимости) белого цвета;
- по сторонам — световозвращателем оранжевого цвета;
- сзади — световозвращателем или фонарём красного цвета («Требования к водителям мопедов и велосипедов»).

Правила, которые вы должны знать перед выездом на дорогу на велосипеде:

Проезд перекрёстков

На перекрёстках действуют обычные правила приоритета. Так, автомобиль, двигающийся по второстепенной дороге, должен уступить велосипеду, двигающемуся по главной (п. 13.9 ПДД РФ). На нерегулируемом перекрестке равнозначных дорог преимущество имеет безрельсовое транспортное средство, у которого нет помехи справа, то есть на таком перекрестке приближающийся слева автомобиль должен уступить дорогу велосипедисту.

В ночное время суток обязательно нужно включить передний и задний фонарь.

На регулируемых перекрёстках велосипедисты должны подчиняться сигналам специальных велосипедных светофоров, а при их отсутствии — сигналам обычных транспортных светофоров (не пешеходных).

Проезд пешеходных переходов

На регулируемых пешеходных переходах велосипедисты должны подчиняться сигналам велосипедных или общетранспортных светофоров, а также регулировщиков.

На нерегулируемых пешеходных переходах велосипедисты, как и все прочие водители, должны уступать дорогу пешеходам. Также следует уступать дорогу пешеходам, идущим к остановившемуся на остановке трамваю или от него (со стороны дверей).

Велосипедистам ЗАПРЕЩАЕТСЯ пересекать дорогу по пешеходному переходу, равно как и разворачиваться на пешеходном переходе; в этом случае необходимо спешиться и перейти дорогу как пешеход, ведя велосипед за руль (п. 24.8 ПДД РФ).

Если человек не едет на велосипеде, а ведёт его, то он считается пешеходом, а не велосипедистом. В целом он приравнивается к пешеходу, везущему громоздкий груз, и поэтому может пользоваться краем проезжей части. Но при этом в

Правилах оговаривается одно отличие спешившегося велосипедиста от пешехода: согласно п. 4.1 ПДД «Вне населенных пунктов при движении по проезжей части пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств», но «Лица … ведущие … велосипед должны следовать по ходу движения транспортных средств». Передвижение по обочинам таких ограничений не имеет.

Управлять велосипедом при перемещении по дорогам общего пользования разрешается лицам не моложе 14 лет (ПДД 24.1).

На регулируемых перекрёстках велосипедисты должны подчиняться сигналам специальных велосипедных светофоров (ПДД 6.5), а при их отсутствии — сигналам обычных транспортных светофоров (не пешеходных).

Поскольку левый поворот при многополосном движении и движении по дорогам с трамвайными путями велосипедисту запрещен, в том числе и на перекрестках (ПДД 24.3), для осуществления левого поворота на таких дорогах нужно:

- проехать перекресток прямо, развернуться (на 90° налево) в правом ряду пересекаемой дороги, и по разрешающему сигналу светофора вновь проехать перекресток прямо;
- при поворотах следует учитывать также п. 8.6 правил: «Поворот должен осуществляться таким образом, чтобы при выезде с пересечения проезжих частей транспортное средство не оказалось на стороне встречного движения. При повороте направо транспортное средство должно двигаться по возможности ближе к правому краю проезжей части».

Ваша заметность на дороге – это безопасность, чем больше фонарей, катафотов, отражающих знаков и полос на одежде, тем безопасней вам будет перемещаться по дороге, особенно с интенсивным движением автомобильного и общественного транспорта.

К сожалению, зачастую родители не уделяют должного внимания изучению правил безопасного передвижения на велосипедах.

Приобретение велосипеда – это радостное событие для ребенка, но и ответственное для родителей, которым необходимо подготовиться к тому, как научить юного велосипедиста безопасному передвижению.

Родителям необходимо изучить и повторить с детьми требования главы 24 Правил Дорожного Движения РФ "Дополнительные требования к движению велосипедистов и водителей мопедов".

Ещё раз напоминаем, что:

В соответствии с п. 24.3 ПДД РФ – движение велосипедистов в возрасте от 7 до 14 лет должно осуществляться только по тротуарам, пешеходным, велосипедным и велопешеходным дорожкам, а также в пределах пешеходных зон), пересекать дорогу по пешеходным переходам велосипедистам запрещается (велосипедист должен спешиться и руководствоваться требованиями правил, предусмотренными для движения пешеходов), велосипедист является полноправным участником

дорожного движения, независимо от того, является он взрослым или ребенком.

Уважаемые взрослые, родители, всегда помните, что оказавшись на проезжей части в потоке автотранспорта, в первые минуты движения ребенку сложно сориентироваться: нужно одновременно крутить педали, удерживать руль, контролировать ситуацию вокруг себя и помнить о соблюдении мер безопасности. В ответ на любое изменение дорожной обстановки ребенок может растеряться, начать паниковать и, как следствие, попасть в дорожно-транспортное происшествие. При этом не стоит забывать, что за нарушение правил дорожного движения детьми ответственность несут родители.

Кроме того, юным велосипедистам не стоит пренебрегать элементарными средствами защиты - налокотники, наколенники, а также шлем крайне необходимы для защиты от возможных травм.

О.В. Стебунова

Деловая игра «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников»

Цель: актуализировать знания родителей по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Повысить профессиональную компетентность родителей по организации работы в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- углубить теоретические и методические знания родителей по вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- обобщить знания родителей об этапах, современных формах, методах и средствах патриотического воспитания;
- вызвать интерес родителей к данной теме.

Форма: деловая игра.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.

М. А. Шолохов писал «Каждая нация, большая или малая, имеет свои культурные ценности и из этих ценностей складывается великое духовное достояние человека»

Ребёнок -дошкольник стоит вначале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека. Взрослые несут нравственную, гражданскую и личную ответственность за духовную и физическую жизнь ребёнка, за складывающуюся в его сознании картину мира, за отношения с миром.

Вот почему так важно, чтобы мама и папа, и мы педагоги были рядом с ним, помогали соприкасаться с народными традициями, историей, культурой, природой края, поддержать его интересы к прошлому и настоящему родной земли, воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.

Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине.

А что такое Родина? … Как вы понимаете это?...

Родина - это то, где человек родился и вырос, где получил образование и встал на ноги. Каждый человек должен любить и защищать свою Родину. "Где родился, там сгодился" - эту поговорку знают многие, но ни кто не задумывается о её смысле. Так как же её понимать? Т. е человек не должен уезжать куда-либо со своей Родины, он должен жить там, где ему подарили жизнь и помогать своему государству изо всех сил. Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет.

А сейчас я предлагаю вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей страной, потому что… »

А что по вашему мнению означает слово патриотизм?...

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к государству, стране, городу (посёлку), где живёт человек.

У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду.

Всему этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Система работы по патриотическому воспитанию включает три основных направления: экологическое, историко-краеведческое, культурное.

Экологическое. Важным фактором в воспитании патриотизма является природа. Она доступна и понятна ребёнку, так как рано входит в его жизнь. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

Историко-краеведческое. У каждого человека есть своя малая Родина. Она неповторима, у неё своё историческое прошлое, традиции. И наша задача знакомить детей с историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми, окружающей действительностью… Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого.

Культурное. Знакомя детей с истоками народной культуры, фольклором, предметами старины, традициями народа мы приобщаем их к культурному богатству русского народа, помогаем усвоить опыт наших предков.

Реализуется патриотическое воспитание через такие формы как:
- создание развивающей среды;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом (экскурсии).

Мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал «Человеком» с большой буквы.

Я предлагаю вам сегодня принять участие в деловой игре «Правовая академия». Мы с вами отправимся в виртуальное путешествие по маршруту «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

Ход игры.

Станция № 1. Эрудиты

1. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны. (Государство)

2. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом. (Страна) .

3. Что означают цвета Российского флага?

БЕЛЫЙ

Справедливость, Мир, благородство, чистоту

СИНИЙ

Отвагу, Трудолюбие, вера и верность

КРАСНЫЙ

Сила, кровь, пролитая за Отечество

4. Что символизирует двуглавый орел на гербе России?

Смысл двуглавого орла на русском гербе очень символичен: сам орёл – символизирует русское государство, одна голова – символ власти правителя (царя, т.е. символ верховной власти), другая – символ власти не светской т.е. духовной, власти церкви.

-единство;

-верность;

-силу;

-власть.

5. Официальная эмблема государства. (Герб.)

6. Символ государства, его суверенитета, прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением герба, эмблемы. (Флаг.)

7. Каким законом устанавливается государственный флаг, герб, гимн Российской Федерации?

-Областным законодательством;

-Федеральным конституционным законом;

-Местным законодательством.

8. Назовите города федерального значения

(Москва, Санкт – Петербург) .

9. Почему Красная площадь так называется? («Красная» - красивая.)

10. Дата принятия Конституции РФ. (12.12.1993.) .Достаточно год.

11. Кто основал Москву?

(Князь Юрий Долгорукий, сын Великого князя Киевского Владимирова Всеволодовича Мономаха.)

12. Какой обычай существовал при проходе в Кремль через ворота Спасской башни? (Необходимо было снять шапку. Нарушителей наказывали, заставляя 50 раз поклониться башне.)

Станция № 2. Экологическая

С чего начинается Родина… с родной природы. Кто не любит свою природу, тот не любит Отчизну свою. Общение с природой облагораживает человека, позволяет полнее ощущать красоту жизни. Важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем. Хорошо, когда дети видят белоствольную березку и трепетные осинки, и понимают, что это наше родное. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, в их числе и любовь к Родине.

1. Какое дерево называют русской красавицей? БЕРЁЗА

2. Какая птица является санитаром леса? ДЯТЕЛ

3. Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? ПОДОРОЖНИК

4. Самая болтливая птица? СОРОКА

5. Дерево, которое кормит птиц зимой? РЯБИНА

6. Какие грибы растут на пнях? ОПЯТА

Станция № 3. Знатоки русской народной культуры

1.Перечислите русские народные песни. (СОЛДАТУШКИ, БРАВО, РЕБЯТУШКИ! ОЙ, ТО НЕ ВЕЧЕР! ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА). Перечисляют по очереди.

2. Перечислите русские народные потешки («Кисонька - мурысенька», «Я по лесу по зелёному бреду», «Ваня, Ванечка, куда ходил», «Ножки, ножки где вы были», «Зайчишка – трусишка», «Уж ты зимушка – зима»)

3.Перечислите русские народные сказки («Лиса и журавль», «Бычок – чёрный бочок, белое копытце», проведены драматизации по сказкам:«Колобок», «Жихарка», «Заюшкинаизбушка», »Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Кот петух и лиса», «Теремок» и «Лиса и журавль»)

Станция № 4. «Правовая академия

1. Как называется основной документ по правам ребёнка, принятый 4-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН? (Конвенция о правах ребёнка).

В каком возрасте человек считается ребёнком, по мнению ООН? (0-18 лет) .

2. На кого Конвенция возлагает основную ответственность за воспитание ребёнка? (На родителей).

С какого возраста ребёнок способен принимать самостоятельные решения?

(с 3 лет) .

3.Какое преступление совершили гуси-лебеди в одноимённой сказке, украв братца?

(Похищение детей)

В какой сказке нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу?

(Серая Шейка, Красная Шапочка, Дюймовочка, Сказка о рыбаке и рыбке) .

Станция № 5. «Декоративно – прикладное искусство» :

Россия всегда славилась народными умельцами, которые изготовляли своими руками: игрушки, посуду, кухонную утварь, шили и вышивали одежду.

Вы теперь будете народные умельцы! У вас волшебные картинки, которые нужно собрать, и назвать какими видами промыслов вы занимались»(Дымковская, хохлома)

Итог игры

Вот и подходит наша деловая игра к концу. Так, что это значит «Воспитать патриота России…» - это наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек познает и делает.

- Родить патриота нельзя, его надо воспитать.

Притча. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвляю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Эту притчу я взяла не случайно. Ведь все действительно в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей тоже в Ваших руках.

И подводя итог нашей деловой игры, я хочу процитировать слова А. С. Макаренко

«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

С.А. Волощук

«Игры по финансовой грамотности для дошкольников»

На сегодняшний день Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) предъявляет жесткие требования к развитию личности ребенка, к методам развития, воспитания, образования. Важное

место занимает в развитии и воспитании дошкольника развитие финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – способность использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Дети с рождения знакомятся с экономической составляющей в семье. Посещают с родителями магазины, кино, парки, видят, как родители пользуются денежными средствами, как оплачивают покупки пластиковыми картами, знакомятся с рекламой.

Все это формирует у ребенка первые представления о финансовой грамотности. Стоит отметить, что многие дети сегодня не знают цену деньгам, требуют покупать дорогие игрушки, с которыми просто не играют, не умеют копить деньги, тратят сами деньги на ненужные вещи.

Дошкольник должен понимать, что деньги — это итог трудовой деятельности. За работу родители получают заработную плату, бабушки и дедушки получают пенсию, за хорошую учебу студенты получают стипендию, все деньги, которые являются результатом трудовой деятельности, называются доходом, который формирует семейный бюджет.

Основы финансовой грамотности для детей включают:

- *Понимание, откуда берутся деньги, как и за какое время они зарабатываются;*
- *Умение распределять свои карманные деньги, откладывать на крупные покупки;*
- *Представление об экономике и о том, что такое кредит, депозит, инвестирование, налоги;*
- *Ответственность за свои финансовые решения(расходы, сбережения и т. д.)*

Главным приемом развития финансовой грамотности дошкольника является использование игровой деятельности. Поэтому такие финансовые понятия, как обмен, продажа, покупка, деньги, лучше донести до детей через игру.

1. Начнем мы с вами с разминки «Загадки – добавлялки ».
Вы должны будете закончить предложение

На товаре должна быть обязательно……. ЦЕНА

Коль трудился целый год, будет кругленьким…… ДОХОД

Как ребенка нет без мамы, так продажи без …….РЕКЛАМЫ

Сколько купили вы колбасы, стрелкой покажут вам точно….. ВЕСЫ

Будут целыми, как в танке, сбереженья ваши в ….. БАНКЕ

Люди ходят на базар, там дешевле весь……ТОВАР

И врачу, и акробату выдают за труд …….ЗАРПЛАТУ

Очень вкусная витрина у овощного ……МАГАЗИНА

2. А теперь предлагаю сыграть в антонимы. Эта игра не требует подготовки, но поможет развить логическое мышление, обогатить словарный запас ребенка в сфере экономических понятий.

Например: Доход – расход

дешево – дорого, продавец – покупатель, прибыль – убыль, скупой – щедрый, богатство – бедность, экономить – тратить.

3. Следующие задание под названием «Экономика в сказках», позволит нам увидеть, что через героев сказок можно дать детям понятие об обмене, правильной покупке, профессии и т. д.

У вас на столе находятся картинки с изображением обложек детских книг. Я буду задавать вопросы, а вы должны найти обложку с изображением сказки, которая соответствует описанию, поднять вверх .

1.Кто из героев сказок сочетал несколько профессий: дворника, мельника, пекаря? (Колосок)

3. В какой сказке сдобное изделие рационального использования продуктов купился на лесть? (Колобок)

4. В какой сказке умелый обмен привел к обогащению главного героя? (Лисичка со скалочкой)

5. Герои какой сказки благодаря рациональному разделению труда имели выгоду в совместном существовании? (Теремок)

6. В какой сказке умение девицы вести домашнее хозяйство помогло получить доход? (Морозко)

7. В какой сказке мастерство героя – строителя спасло жизнь ему и его друзьям? (Три поросенка).

8. В какой сказке реклама сыграла злую шуту с главным героем? («Как старик корову продавал»)

9. В какой сказке знание основных законов ведения сельского хозяйства помогли получить доход? (Вершки корешки).

Вывод: Знакомя детей с художественной литературой, мы, таким образом, знакомим детей с финансовой грамотностью.

Процесс познания экономики не прост, но с помощью сказок мы можем рассмотреть различные экономические понятия.

Следующая иг ра называется «Услуги и товары».

Что такое услуга и товар? Услуга – это деятельность, товар – предмет, который можно купить или продать.

Перед вами сюжетные картинки из сказок. Определите где услуга, а где товар.

- Красная Шапочка несет корзину с пирожками,
- художник Тюбик рисует картины,
- Маша варит варенье,
- доктор Айболит лечит,
- Дедушка ловит неводом рыбу,
- Винтик и Шпунтик ремонтируют машину,
- почтальон Печкин разносит письма и т. д

Задание № 4 Игра «Два кошелька» (доходы - расходы)

Цель : закрепление у детей представления о семейных доходах и семейных расходах.

Ход игры: У нас есть 2 кошелька. (красный и синий) . Карточки – картинки с изображением различных семейных расходов и доходов. Один игрок распределяет доходы, а другой игрок распределяет расходы.

В красный кошелек должны попасть те картинки, которые символизируют доходы, а в синий те, которые символизируют расходы.

СТАНЦИЯ 3. «СТРАТЕГИЯ»

Всем давно известно, что «реклама двигатель прогресса»! У нас на полках залежался некоторый товар, который вам нужно успешно продать. Для этого вам, конечно, нужно придумать удачный рекламный ход, чтобы ваш товар захотели купить. Вспомните мультфильм по стихотворению С. Михалкова и подумайте: «Почему старик передумал корову продавать?»

Кому какой товар (мыло, зубная паста, шампунь, стиральный порошок, крем для рук) достанется решит «слепой жребий». Ваша задача разрекламировать товар, не называя его.

Следующая игра :«Что можно и нельзя купить за деньги».

Цель игры: Формирование у детей понимания того, что не всё покупается за деньги, что есть ценности, которые важнее вещей и которые за деньги не купишь

Ход игры: ребенку предлагаются карточки, которые необходимо разделить на две категории : что «можно купить за деньги» и «нельзя купить»

Задание № 10 Игра «Банк»

Материалы: монеты и купюры разных номиналов.

Цель: научить считать деньги и производить обмен. ***Задание:*** Вам нужно посчитать монеты и обменять их на купюры.

Ход игры: Дети считают монеты и меняют их на купюры. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее произведёт обмен.

С каким финансовым понятием мы можем познакомить детей в игре «Банк»? (обмен).

Сегодня вы познакомились с играми, которые можете использовать в работе по формирования финансовой грамотности дошкольников.

Е.Д. Барнович

Конспект ООД по патриотическому воспитанию в старшей группе ДОУ «Моя Родина – Россия»

Цель: Формирование гражданской позиции, чувства любви к своей стране, Родине.

Задачи:

1.Формировать представление детей о том, что Россия для каждого из нас своя, но она одна; Познакомить детей со сказочным образом Россиночки – России;

2.Познакомить с представлениями России в творчестве людей разных творческих профессий (как видят нашу страну в песнях, живописи, стихах;

3. Продолжать формирование представления о России, как родной стране, продолжать знакомство с понятиями Родина, Отчизна; Расширять словарный запас (знакомство с понятием Россияне – жители России, «богатырская сила», отвага, мужество, храбрость, верность); Расширять представления о богатстве нашей Родины, ее исключительности, необыкновенности;

4.Расширять представления о защитниках Родины – Богатырях;

5.Развивать связную диалогическую речь, развивать внимание, способность рассуждать, делать выводы;

6.Развивать интерес к творчеству и самовыражению, способность создавать, творить в коллективе, развивать самостоятельность в выборе красок для самовыражения и в самой творческой деятельности; воспитывать любовь к музыке и ее красоте.Воспитывать любовь, доброе, вежливое, бережное отношение к Родине, своей стране России, к родным краям, природе, к окружающему детей миру, к людям;

7. Воспитывать такие качества как сочувствие, уважение друг к другу, сопереживание; Вызвать желание оказывать помощь друг

другу и окружающему миру, приходить на выручку;

Предварительная работа:

1. Беседы о родной стране – России;

2. Рассматривание энциклопедии «Моя Родина – Россия (ее богатства);

3. Знакомство детей с государственными символами России – Флаг, Герб, их значение для страны, толкование;

4. Знакомство детей с глобусом, рассматривание на нем разных государств и нахождении своей страны, через лупу;

5. Просмотр советских мультфильмов, в которых главные герои обладают храбростью, смелость, отвагой, защищают слабых, приходят на выручку друг другу, проявляют добролюбие, защищают тех кого они любят, свою Родину: «Крепыш», «Приключения пингвинёнка Лоло», «Мальчик с уздечкой», «Дед Мазай и зайцы»;

6. Беседы о таких качествах героев, защитников, как смелость, отвага, воля к победе, мужество, храбрость, преодоление страха, любовь к родным местам;

7. Чтение стихотворений о Родине, пословиц, былин в пересказе «Добрыня и Змей Горыныч», «Алеша Попович и Тугарин Змей», сказка «Финист – Ясный Сокол»;

8.Рассматривание иллюстраций «Битва Богатырей за Землю Русскую» Афанасьева, фотографий «Моя Россия – пейзажи;

9.Рассматривание различных иллюстраций символы России – береза, ромашки, народно-прикладное искусство и другое;

10. Слушание песен о России, Родине, ее просторах, о бережном, заботливом, сердечном отношении к птицам, животным, растениям, людям своей страны, о нашем единстве и конечно же специально созданная окружающая среда группы для самостоятельного наблюдения, познания, творчества и другое.

Окружающая среда, оборудование: колокольчик, видео презентация «Это моя Родина», волшебная полянка (зеленый коврик с цветами), подушки-черепашки, песни о Родине:

«Хохлома», «У моей России длинные косички» (музыка Г.Струве, слова Н. Соловьёва), песня «Вместе весело шагать» (слова: М. Матусовский, музыка: В. Шаинский), карточки «Плохо», «Хорошо» (защищают Родину или нет), круги красного и зеленого цветов для дидактической игры «Светофор», канат (веревка для физ. разминки «Мостик через речку»), круги – кочки зеленого цвета – 9 штук (физ.разминка «Переправа через болото»), столы для творчества, репродукции: из серии «Защитники Земли Русской»: Васнецов «Три богатыря», Н.К. Рерих «За морями Земли великие»(Девушка, как образ Россияночки), « Александр Невский. Битва», «Князь Игорь. Поход», из серии «Родные просторы»: фото «Вид на озеро Байкал», В.Ф. Аммон «Летний пейзаж», А.Н. Шильдер «Лес», И.С. Остроухов «Речка в полдень (Купавы на пруду»), Г.И. Чорос-Гуркин «Водопад Балык-суу. Алтай», «Катунь весной», В.Е. Маковский «Гречиха в цвету», В.Д. Поленов «Река. Родные просторы», Шишкин « Березовая роща»; Материалы для творчества: клеенка на стол, краски гуашевые (белая, синяя, красная) для флага и пальчиковые, кисти, вода, влажные салфетки, фартучки и заготовка рисунок «Защитим Родину все вместе» для совместной работы «Детские руки держат землю».

Ход НОД

Орг.момент

Дети вместе с воспитателем под музыку «Солнечный круг» и видео ряд на проекторе заходят в муз. зал и становятся в полукруг.

Воспитатель:

- Ребята! Мы пришли сегодня в этот зал, чтобы отправиться вместе в путешествие по нашей замечательной стран, нашей Родине. Но отправимся мы не одни. Смотрите - сколько нас!

Вы знаете, есть очень хорошая примета – всем с утра дарить свои улыбки и желать мира, здоровья. Давайте мы так и сделаем.

(Дети здороваются с окружающим миром, а на проекторе появляются слайды с изображением солнца, неба и земли в соответствии с текстом здравия)

Воспитатель:

- Солнце красное! Здравствуй!

Дети:

- Здравствуй Солнце красное! (поднимают руки вверх)

Воспитатель:

- Небо Ясное! Здравствуй!

Дети:

- Здравствуй! Небо Ясное! (качаем руками)

Воспитатель:

- И Земле своей родной! Здравствуй!

Дети:

- Здравствуй! Земля Родная! (поклон)

Воспитатель:

- Всем-всем-всем от всей души – здравствуйте!

Ребята! Чтобы день был добрым, радостным, наполнен любовью, чтобы мы всегда приходили друг другу на выручку, были смелыми, отважными, день нужно начинать (встречать) с хорошим настроением. Давайте все вместе от всего сердца подарим друг другу и нашим гостям любовь (закрываем глазки, прижимая руки к сердцу и как птицу выпускаем вверх в небо. Лети!). Всем желаем доброго дня!

Ну что ж, а теперь, ребята, нам предстоит небольшое путешествие. Вы любите путешествовать?

(Ответы детей)

Отправимся путешествовать мы пешком. Не боитесь!

Ребята! В пути мы можем встретить огромные зеленые леса, широкие реки, озера, болота, высокие горы, золотые поля. В пути нас ожидает много трудностей . Но мы ведь обязательно придем на выручку друг другу. Мы будем смелыми, ловкими, сильными и

внимательными. Сможем?
(Ответы детей)

Физразминка

Звучит песня «Вместе весело шагать»

- Отправляемся!

(Дети начинают на месте, а потом по канату, предстающим в детском воображении упавшим в грозу деревом, переходят реку и обегают преграды (горы) взявшись за руки)

Воспитатель:

- А вот и широкая река! А упавшее дерево совсем узкое. Давайте помогать друг другу. Не бросаем их в беде.

- А вот и полянка! Сядем и немного передохнем!

Беседа и видео просмотр

(Дети садятся на подушки, положенные среди полянки перед проектором)

Воспитатель:

- Ребята! Все дошли? (ответы детей)

На нашей планете есть много разных стран. Много разных народов. Много разных

людей.

(На проекторе появляется слайд «Земля из космоса»)

Но как бы мы не отличались друг от друга, у нас есть одно общее. Мы живем с вами в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Давайте все вместе скажем – Россия!

(На проекторе появляется слайд «Флаг России»)

Воспитатель:

- Смотрите! Это наш флаг! Какого же он цвета? (Ответы детей)

- А что в нашей стране белого цвета? Что означает белый цвет флага? (Ответы детей)

- Конечно это белые облака, снега. Это цвет доброты и мира.

- А что означает синий цвет? (Ответы детей)

- Это голубое небо, реки и озера.

- А что же тогда означает красный цвет?

(Ответы детей)

- Правильно. Красный – это наша с вами отвага, храбрость, сила, воля к победе, любовь к своей Родине.

(Демонстрируется много флагов различных государств)

- Ребята! Давайте посмотрим, есть ли среди представленных флагов наш, российский?

(Ответы детей)

- Как можно не любить нашу страну! Россия – самая огромная, необыкновенная страна – наша Родина. Нам потребуется много дней и ночей, чтобы проехать от одного края России до другого. Но всю нашу страну и весь мир можно увидеть на карте.

(На проекторе демонстрируется слайд «Карта России»)

- Это карта нашей страны. Большая – неправда-ли? Карта – это изображение нашей страны на бумаге. Посмотрим внимательно на карту. Как вы думаете, что означает на карте зеленый цвет?

(Ответы детей)

- Лес – это наше богатство! Это чистый воздух, животные и растения (дети перечисляют богатства наших лесов)

- А синий цвет? Голубой? (ответы детей)

- Это наши реки, озера, ручейки, водопады.

-Наша Родина сильна дружбой разных народов. В наших городах живут люди разных профессий Все мы хотим, чтоб наша Родина каждый день становилась лучше, красивее и сильнее. О нашей стране сложено много песен, некоторые мы с вами слушали и пели. О Родине написано много стихов и картин, снято мультфильмов. (Дети перечисляют мультфильмы, которые мы смотрели вместе в детском саду) Много пословиц и поговорок о Родине есть у нашего народа.

- А вы знаете какие -нибудь пословицы или стихи?

(Ответы детей)

1 Нет Земли краше, чем Родина наша!

2 Береги Землю любимую , как Маму!

3 Кто за Родину горой – тот защитник и герой!

- Все эти мудрые слова о добре, о любви, о защите нашей страны от ее врагов. Родина нас может накормить, научить, но защитить себя она не может. У нашей Родины столько богатств для нас, что мы с вами должны ее любить и защищать.

- А что же такое – Родина? Что мы Родиной зовем? (Дети все вместе – все, что в сердце нашем бережем. Перечисляют)

Дети:

- Это мама, папа, бабушка, дедушка, семья, дом, наш город, улица, места в нашей стране, где мы любим бывать, поля, леса, реки, горы, дети, цветы, животные и другое.

(Дети вместе с воспитателем встают и рассказывают стихотворение «Большая семья» с движениями)

Мы узнали, что у нас
Есть огромная семья:
И тропинки, и лесок,
В поле – каждый колосок,
Речка, небо голубое
-Это все наше, все родное!
Это Родина моя, твоя,
Это наша с вами Страна, Земля!

Воспитатель:

- Для всех для нас своя Россия! Все мы видим ее по-разному, но все же она одна.

(На проекторе демонстрируется слайд «Образы Россияночки» и звучит песня «У каждого из нас своя Россия»)

Знакомство с образом Россияночки

- А какие же еще богатства есть в нашей стране? Давайте узнаем!

- Видеопросмотр «Моя Россия» под музыкальное сопровождение – песня «Хохлома» и «У моей России длинные косички».

- Вот сколько разных богатств, красоты есть у нашей Родины. Но кажется нам пора отправляться дальше. Вперед!

Физразминка под музыку «Вместе вся Россия»

(Дети по кочкам – кругам зеленого цвета – переправляются через болото и оказываются в музее, где представлены репродукции картин «Защитники Земли Русской»)

Воспитатель:

- Ребята! Смотрите, мы оказались в картинной галерее. Как вы думаете, кто изображен на этих картинах? (Ответы детей)

Дети:

- Это солдаты, рыцари, защитники, войны, богатыри.

-Конечно же это богатыри. В разное время люди называли защитников Родины по-разному. Богатыри сильные как ветер, могучие как ураганы. Они защищают нашу Землю.

Воспитатель:

- Какие же они, богатыри? Люди говорят, что они обладают «богатырской силой»? (ответы детей)

Дети:

- Сильные, отважные, храбрые.

-Да, Они могучие, решительные, отзывчивые, защитники Земли родной.

Дети рассматривают картины и задают вопросы по их содержанию.

Физминутка

Ребята! А мы можем быть такими же как богатыри? Что бы ими стать нужно немного отдохнуть и набраться сил.

Богатырь – вот он каков (показываем силача)

Он силен и здоров.

Он из лука стреляет (имитация движений),

Метко палицу бросает (имитация),

На границе стоит, зорко-зорко глядит (имитация).

Подрастем и мы, смотри (поднимаем руки вверх)

Станем как богатыри! (руки на поясе)

Ведь в нашей стране есть горы - высокие (Имитация движения – поднимаемся на гору),

Реки глубокие (качание руками внизу),

Степи, поля – широкие (руки в стороны влево и вправо),

Леса большие (руки вверх),

А мы ребята – вот такие (имитация)

Дидактическая мемо - игра «Светофор»

(Дети берут круги красного и зеленого цветов по два на каждого ребенка)

Красный цвет поднимаем – так поступать нельзя, не бережем, не защищаем нашу страну;

Зеленый цвет - так поступать нужно, бережем, защищаем Родину.

Воспитатель:

- Ребята! Теперь мы сильные, дружные, никакой враг нам не страшен!

А как мы с вами можем защищать нашу Родину? Давайте поиграем в игру, которая называется «Светофор» Возьмите себе по два круга – красный и зеленый. Смотрите! Кто догадается на что похожи эти круги? (Ответ детей)

- Правильно! Это цвета светофора. (вспоминаем с детьми, что означают цвета светофора)

-Я буду показывать вам иллюстрации, а вы будете поднимать кружок красного или зеленого цвета. Если вы считаете, что мальчики и девочки защищают Родину, поднимаете – зеленый цвет, а если не защищают – красный. Запомнили? Давайте повторим. (Повторяем)

Ситуации:

1 Мальчик оказывает помощь упавшей девочке;

2 Мальчик оставил открытым кран в доме;

3 Девочка поливает и подвязывает сломанную кем-то ветку дерева;

4 Мальчик бросает найденный на тропинке мусор в урну;

5 Мальчик играл со спичками и поджег квартиру;

6 Мальчик защищает слабую маленькую девочку;

7 Мальчик ломает куст;

8 Девочка обидела мальчика и забрала у него игрушку;

9 Мальчики выясняют отношения мирно, не дерясь;

10 Ребята, увидев, что костер стал разгораться сильнее и подбирается по сухой траве к молодым деревцам, решили тушить его водой, землей и тканью.

Художественное творчество под музыкальное сопровождение «Я, ты, он, она» и «Лети туда, где солнца свет»

- Ребята! Мы с вами видели, как изображают нашу Родину художники. Каждый видит ее по-своему.

А давайте тоже изобразим нашу страну. Ведь ее красота- в наших с вами руках.

Сюрпризный момент

Слышите? Что же это звучит? (Ответы детей)

-Это не простой колокольчик. В нашем городе есть Колокол Мира, в который каждый ребенок может ударить в первый день лета – первого июня. А это – его сынок. Давайте в него позвоним! (Дети по желанию звонят в колокол)

Пусть будет Мир на нашей Земле, Стране и детском садике.

Дети под звон колокола выходят из музыкального зала.

А.Л. Степанян

Патриотизм.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Сегодня понятие "патриотизм" несет более широкий смысл, чем просто любовь к Родине. Это также осознанное отношение к своей культуре, традициям, языку и истории. Патриотическое воспитание дошкольников направлено на развитие у них гордости за свой народ, желания защищать его интересы и сохранять его достижения.

В статье мы рассмотрим современные подходы к организации патриотического воспитания в дошкольных учреждениях. Мы рассмотрим методики работы с детьми разного возраста, которые помогут им лучше понять свою роль в обществе и выработать ценности, необходимые для формирования гражданской ответственности. Кроме того, мы обсудим значение родительской поддержки в процессе патриотического воспитания и возможные преграды на этом пути.

В современных условиях ДОУ активно применяются различные методы и подходы к патриотическому воспитанию дошкольников. Одним из таких методов является формирование понимания о роли и значимости своей страны. Для этого используются игровые ситуации, в которых дети могут выразить свои чувства к Родине, а также обсудить и понять, как она влияет на их жизнь.

Другой метод - это знакомство с символами государства. Дети учатся узнавать герб, флаг, гимн своей страны и понимать их значение. Этим способом стимулируется их патриотическое чувство и укрепляется связь с Родиной.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания является развитие любви к окружающей среде. Дети учатся бережно относиться к природе, охранять и уважать ее. Вместе с тем, они знакомятся с природными богатствами своей страны и осознают свою ответственность за их сохранение

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Задачи педагога:

- отбор объектов, впечатления от которых доступны детям. Эпизоды, должны привлекать внимание детей. Быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес, целесообразными, неповторимыми, характерными для данной местности (своя природа, свой быт, ремёсла, традиции).

- отбор сведений и понятий, которые способен усвоить дошкольник (близость расположения, частота посещения, назначение, удобство)

- расширение диапазона объектов для старших дошкольников – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места, памятники, символика города. Старшие дошкольники должны знать: название города, своей улицы и прилегающей к ней.

- привитие детям важных понятий как « долг перед Родиной», «любовь к Отчизне», «ненависть к врагу», «фронтовой и трудовой подвиг».

- знакомство с другими городами, столицей, символикой государства.

- показ большого через малое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.

Работа с детьми проводится в нескольких направлениях:

- в детском саду воспитатели с детьми постоянно любовались и восхищались красивыми природными явлениями, предметами рукотворного мира, добрыми поступками людей, архитектурой строений и др.,

- героями, желание быть похожими на людей смелых, таких, которые рискуют жизнью во имя спасения товарищей,

- создавали условия, чтобы полученные представления, свои чувства по поводу увиденного и услышанного дети отражали в разнообразных видах детской деятельности.

- создавали ситуации, чтобы дети могли поделиться своими впечатлениями с окружающими людьми (дети выступали перед малышами, родителями, гостями),

- старались так организовать деятельность детей, чтобы у них появилась необходимость лучше узнать окружающих людей и себя,

- приглашали родителей, гостей для беседы с детьми (родителей на занятия с детьми по знакомству с трудом взрослых; родственников детей, ветеранов Великой отечественной войны на познавательные занятия) экскурсии на предприятие «Хлебозавод», телекомпанию «Радонежье».

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Чувство Родина… оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания

К.В. Яшина

Оспаривание сделок должника по законодательству о несостоятельности.

Аннотация

В современных условиях оспаривание сделок должника является важным инструментом обеспечения справедливого удовлетворения требований кредиторов в процедуре банкротства. В статье рассматриваются основания, условия и процедура оспаривания сделок должника в рамках Федерального закона от

26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». Особое внимание уделено различиям между оспариваемыми сделками, судебной практике и проблемам правоприменения. В работе используются нормативные правовые акты, судебные акты и научные источники. Приведена таблица сравнения оснований и условий оспаривания сделок.

Ключевые слова: банкротство, несостоятельность, сделка должника, оспаривание сделок, конкурсный кредитор, законодательство о банкротстве.

Введение

Проблема несостоятельности (банкротства) юридических и физических лиц является одной из актуальных в современной экономике. Одним из важнейших инструментов, направленных на защиту интересов кредиторов и обеспечение справедливого распределения конкурсной массы, является институт оспаривания сделок должника .

Цель данной статьи — исследовать нормативно-правовые основания и процедуру оспаривания сделок должника в рамках законодательства о банкротстве, выявить особенности применения норм и проблемные аспекты правоприменения.

1. Понятие и значение оспаривания сделок должника

Согласно статье 1 Федерального закона № 127-ФЗ, банкротство — это признанная арбитражным судом неспособность должника исполнить денежные обязательства перед кредиторами и (или) исполнить обязанность по уплате обязательных платежей.

Оспаривание сделок должника — это процедура признания сделок недействительными , осуществлёнными в ущерб интересам кредиторов, что позволяет возвратить активы в конкурсную массу и обеспечить равное удовлетворение требований кредиторов .

Этот институт играет ключевую роль в обеспечении прозрачности и честности процедуры банкротства.

2. Необходимость оспаривания сделок должника: исторический и правовой аспект

Вопрос оспаривания сделок должника не является новым в правовой практике. Исторически, ещё задолго до принятия в России современного законодательства о банкротстве, должники, предвидя наступление несостоятельности, прибегали к различным способам вывода имущества из возможной конкурсной массы . Это делалось с целью обойти обязательства перед кредиторами или обеспечить льготное удовлетворение интересов отдельных лиц .

В дореволюционной России, как и в европейских странах, существовали случаи, когда должники, ожидая банкротства, заключали фиктивные сделки — например, передавали имущество родственникам или подконтрольным лицам. Такие действия существенно ухудшали положение кредиторов , которые оставались без возможности взыскать долги.

Возможность оспаривания подобных сделок уже существовала в законодательстве Российской империи. Например, в Своде законов 1857 года предусматривалось признание недействительными сделок, заключённых с целью обмануть кредиторов .

В современных условиях ситуация не изменилась. Несмотря на развитие правовой системы и ужесточение норм банкротства, должники продолжают использовать схемы вывода имущества , в том числе:

- заключение фиктивных договоров дарения ;
- продажа имущества по заниженной цене ;
- передача активов в оффшорные структуры ;
- создание фиктивных долговых обязательств .

Эти действия направлены на сокрытие имущества , уменьшение конкурсной массы и предоставление преимущества отдельным кредиторам .

Именно поэтому институт оспаривания сделок должника играет ключевую роль в обеспечении прозрачности и справедливости процедуры банкротства. Он позволяет:

- восстановить справедливое распределение конкурсной массы ;
- привлечь к ответственности недобросовестных должников и контрагентов ;
- предотвратить злоупотребления и необоснованное обогащение отдельных лиц .

Таким образом, необходимость оспаривания сделок обусловлена исторически сложившейся практикой уклонения от обязательств , а также современными рисками злоупотребления правом . Данный институт является важным инструментом защиты интересов кредиторов и обеспечения принципа равенства всех участников процесса банкротства .

3. Основания и условия оспаривания сделок должника

В соответствии с главой III Федерального закона № 127-ФЗ, сделки должника могут быть оспорены в случае, если они были совершены:

в пределах одного года до подачи заявления о признании должника банкротом (ст. 61.1);

в случае наличия признаков фальсификации банкротства — в течение трёх лет (ст. 61.3);

при наличии признаков недобросовестности — в течение десяти лет (ст. 61.11).

Таблица: сравнение оснований и условий оспаривания сделок

Обычные сделки	1 год	Нанесение ущерба интересам кредиторов	Не требуется доказывать умысел
Фальсификация банкротства	3 года	Умышленное сокрытие имущества,	Должник, менеджеры, контролирующие

		заведомо убыточные сделки	лица
Преднамеренное банкротство	5 лет	Сделки, направленные на доведение до банкротства	Должник, контрагент
Злоупотребление правом (сделки с аффилированными лицами)	10 лет	Нецелесообразные сделки, противоречащие интересам должника	Контролирующие лица, аффилированные лица

3. Процедура оспаривания сделок

Процедура оспаривания сделок включает следующие этапы:

- Обращение конкурсного управляющего или кредитора в арбитражный суд ;
- Представление доказательств о том, что сделка была совершена в ущерб интересам кредиторов;
- Рассмотрение дела в арбитражном суде ;
- Принятие решения о признании сделки недействительной ;
- Возврат имущества или денежных средств в конкурсную массу .

Важно отметить, что суд может применить последствия недействительности сделки по своей инициативе , если выяснится, что она подпадает под признаки оспариваемой.

4. Проблемы правоприменения

Одной из ключевых проблем является доказывание умысла должника и контрагента на причинение ущерба кредиторам. В

практике встречаются случаи, когда суды отказывают в оспаривании , ссылаясь на отсутствие прямых доказательств умысла, несмотря на косвенные признаки недобросовестности .

Нормы закона требуют оценки экономической целесообразности сделки , однако на практике это субъективная оценка , которая может варьироваться в зависимости от подхода конкретного судьи.

Сроки оспаривания сделок, особенно в случае с аффилированными лицами (10 лет), вызывают споры у участников оборота , поскольку могут затрагивать давно завершённые сделки .

5. Заключение

Институт оспаривания сделок должника является важным элементом законодательства о банкротстве. Он направлен на защиту интересов кредиторов , обеспечение справедливого распределения конкурсной массы и предотвращение злоупотреблений со стороны должника и его контрагентов .

Однако на практике возникают проблемы правоприменения , связанные с сложностью доказывания умысла , субъективной оценкой экономической целесообразности и неопределённостью сроков оспаривания .

Для повышения эффективности данного института необходимы усиление судебной практики , разработка единых подходов к оценке сделок , а также совершенствование норм законодательства .

Список использованных источников

1. Федеральный закон от 26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» // СЗ РФ. — 2002. — № 43. — Ст. 4190.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.
3. Постановление Пленума Высшего Арбитражного Суда РФ от 23.07.2009 № 59 «О некоторых вопросах, связанных с

оспариванием сделок в делах о несостоятельности (банкротстве)».
4. Белов В.А. Гражданское право. Часть 2: Учебник. — М.: Юрайт, 2021. — 528 с.
5. Витрянский В.В. Банкротство: учебное пособие. — М.: Статут, 2020. — 340 с.
6. Сайт Высшего Арбитражного Суда РФ. URL: http://www.vsrf.ru (дата обращения: 05.04.2025).
7. Сайт КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru (дата обращения: 05.04.2025).
8. Крашенинников П.В. Оспаривание сделок в процедуре банкротства: правовая природа и последствия. — М.: Волтерс Клувер, 2019. — 272 с.
9. КонсультантПлюс — судебная практика по делам о признании сделок недействительными в рамках банкротства.
10. Сайт Высшего Арбитражного Суда РФ — обзоры правоприменения по оспариванию сделок должника.

Н.И. Плясунова

Внеклассное мероприятие для обучающихся начальной школы «Игра- путешествие по сказкам Пушкина»

Цели:

- прививать у детей интерес к жизни, творчеству А.С. Пушкина;
- развивать речь, память, коммуникативные способности;
- воспитывать нравственные ценности.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны уметь прогнозировать содержания мероприятия;

Задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина; интерес к чтению литературных сказок.

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

Познавательные УУД:

- определять тему, главную мысль мероприятия и обосновывать своё мнение;

- угадывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

- планировать учебное сотрудничество;

-формировать у детей умение анализировать, обобщать, оценивать результат своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- использовать речь для регуляции своего действия, воспитывать культуру диалогового общения, умение работать в группе.

Задачи, направленные на достижение предметных результатов:

- Знать название сказок А.С.Пушкина.

Оборудование: костюмы персонажам, карточки с отрывками сказок, маршрутные листы, листы с кроссвордами.

Ход занятия

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой.

-Здравствуйте, ребята. Я очень рада всех вас видеть!

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть добро и ласку,
Может быть вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,

Начинают говорить
В сказке всё бывает честно:
И начало, и конец.
Смелый принц ведёт принцессу
Непременно под венец
Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.
Так читайте сказки чаще
И учитесь их любить,
И может быть на этом свете
Всем людям станет легче жить!

II. Определение темы, постановка целей мероприятия.

Посмотрите, пожалуйста, на доску и прочитайте тему занятия: «Путешествие…». Понятно ли куда мы отправимся путешествовать?

- Да, по сказкам. А по каким сказкам? (Стук в дверь).

- Ребята, кто к нам пришёл? (Заходят Кощей, Леший, Баба-яга, Золотая рыбка, кот Учёный).

- А что объединяет всех этих персонажей? Откуда они?

- Правильно, это всё сказочные герои. А из каких они сказок? («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», « Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила»).

- А кто написал эти сказки?

- Да, вы правы. Эти герои из сказок А.С. Пушкина. Кто сможет назвать тему нашего занятия?

- Путешествие по сказкам Пушкина.

- Да, сегодня вы отправитесь в путешествие по сказочным станциям, где вас ждут разные задания, а вам выдаю маршрутные листы, где указана нумерация прохождения станций. На каждой

станции вы будете зарабатывать баллы, и в конце путешествия определим победителя.

Сейчас каждый берёт из коробки маленькое солнышко, на обратной стороне которого, вы увидите цифру от 1 до 5. Это обозначает, в какой команде вы будете участвовать. А в конце занятия, если кому оно понравится, то вы нарисуете весёлую улыбку своему солнышку, а не понравится – грустную.

III. Путешествие по станциям.

1 станция « В гостях у Кота Учёного»

Мяу-мяу, я ученый кот,
Мяу-мяу, без больших забот
Здесь под дубом я живу,
Всех вас в гости я зову.
Я вам сказку расскажу,
Но героев не назову.
О каких героях сказок А.С. Пушкина идет речь в этих отрывках?
Назовите эти сказки.
1) «За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвесть.
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит».
О ком это говорится?
(Царевна-лебедь. «Сказка о царе Салтане»)
2) «Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда».
Из какой это сказки?
(«Сказка о попе и его работнике Балде»)
3) «Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп,

Откуплюсь, чем только пожелаешь».
Кто так говорил?
(Золотая рыбка. «Сказка о рыбаке и рыбке»)
4) «Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна».
Какая сказка так начинается?
(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)
5) «Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется
И кричит: «Ки-ри-ку-ку!
Царствуй, лежа на боку!»
Про кого это говорится?
(Про Петушка. «Сказка о золотом петушке»)

2 станция « В гостях у Кощея»

День и ночь, день и ночь
Денежки считаю,
День и ночь, день и ночь
Отдыха не знаю,
Над богатством своим
Потихоньку чахну,
В сундуки загляну—
И от счастья ахну!

А хотите и вы заглянуть в мой волшебный сундук?

Игра «Волшебный сундучок»

Кощей достаёт по очереди из сундучка вещь (рисунок), а дети называют сказку, в которой она встречается.

Яблоко - « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»,
шапка звездочёта – «Сказка о золотом петушке»,
сеть - «Сказка о рыбаке и рыбке»,

веревка – «Сказка о попе и о работнике его Балде»,

лук со стрелами - «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

3 станция « В гостях у БАБЫ ЯГИ»

Зачем детей вы мной пугаете?
Ведь вы меня совсем не знаете.
Я очень добрая, и я красивая,
Но только очень, очень несчастливая!
Ах, если б встретить могла я принца,
Ах, если б мог он в меня влюбиться!
Мне надоела моя избушка.
Как я устала быть злой старушкой!

Я очень добрая и трудолюбивая, у меня есть свой огород, где все овощи и ягоды я выращиваю своими руками. А еще люблю животных. Вспомните, какие животные упоминаются в сказках А. С. Пушкина, и расположите их в алфавитном порядке.

БЕЛКА	КОМАР
ЗАЙКА	КАБАН
КОБЫЛА	КОРШУН
МЫШОНОК	ЛОСЬ
ПЕС	ПЕТУШОК
ЛЕБЕДЬ	ЛЯГУШКА
МУХА	РЫБКА

(Белка, зайка, кобыла, комар, коршун, лебедь, муха, петушок, рыбка).

4 станция « В гостях у Лешего»

По неведомым дорожкам
В Лукоморье я гуляю,
Чудо-ягоды в лукошки

Тут и там я собираю.

То крадусь я, будто кошка,

То несусь я словно вихрь,

Коль хотите баллы получить вы,

Героя сказки назовите. А для этого вам надо разгадать кроссворд.

1. Все равны, как на подбор,

С ними дядька ... (Черномор)

2. Царь ... (Салтан) дивится чуду.

3. Навстречу ему ... (Балда).

Идет, сам не зная куда.

4. По горизонтали:

Бьется ... (Лебедь) средь зыбей,

Коршун носится над ней.

4. По вертикали:

Сказочный залив, где ходит кот Ученый. (Лукоморье)

5. ... (Белка) песенки поет

Да орешки все грызет.

6. Тучка по небу идет,

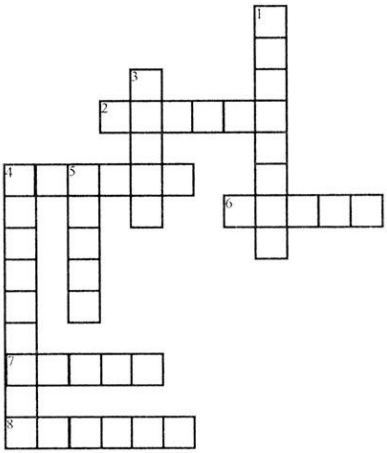
... (Бочка) по морю плывет.

7. Бог с тобою, золотая ... (рыбка),

Твоего мне откупа не надо.

8. И жених сыскался ей –

Королевич ... (Елисей).



5 станция « В гостях у Золотой рыбки»

В море – океане обитаю,

на вопросы вам ответить предлагаю. (Можно предложить сложить пазлы иллюстрации сказки и узнать её).

1. Куда посадили бояре молодую царицу с сыном в «Сказке о царе Салтане...»? (В бочку)

2. Как звали сына царя Салтана? (Князь Гвидон)

3. Какую песню пела белка под елкой? («Во саду ли, в огороде...»)

4. В кого и в какой последовательности превратился князь Гвидон? (Комар - муха - шмель)

5. Кем стали девицы по приказу Салтана? (Ткачихой, поварихой, царицей)

6. Сколько раз закидывал в море невод старик в тот день, когда поймал золотую рыбку? (Три раза)

7. Что поймал старик в первый и во второй раз? (Первый раз - тину, второй раз - морскую траву)

8. Как звали королевича, жениха царевны в «Сказке о мертвой царевне...»? (Елисей)

9. У кого в тереме гостила пропавшая царевна? (У семи богатырей)

10. Кто помогал королевичу Елисею в поисках царевны? (Солнце, месяц, ветер)

11. С кем соревновался Балда, чтобы получить оброк? (С бесенком (чертенком)).

12. Какой фразой заканчивается «Сказка о попе и о работнике его Балде»? (А Балда говорит с укоризной: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»)

13. Как звали царя в «Сказке о Золотом петушке»? (Дадон)

14. Кто подарил царю Золотого петушка? (Звездочет)

15. Какими словами заканчивается «Сказка о Золотом петушке»? (Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок).

IV. Рефлексия. Подведение итогов мероприятия.

Все команды собираются снова в классе и выявляется победитель по количеству набранных баллов. (Каждый сказочный персонаж, находящийся на станции, подсчитывает у команд конечный результат).

Наверное, мы не только вспомнили сказки Пушкина, но и открыли для себя что-то новое. “Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма”. Мир пушкинских сказок – это мир чудес, тайн. Уже полтора столетия критики трудятся над разгадкой, и работы еще очень много. Чем же так привлекают нас сказки этого писателя? Прежде всего, необычностью сюжетов, яркостью красок, простотой слога, напевностью стиха и большим нравоучительным смыслом. Когда мы перечитываем сказки А.С.Пушкина, мы становимся немного счастливее, благодарим автора за то, что он оставил эти сказки с нами навсегда.

- Ребята, а теперь на своём солнышке нарисуйте улыбку! Если понравилось занятие - весёлую улыбку, а не понравилось – грустную.

- Посмотрите, сколько весёлых солнышек появилось у вас в руках!

V . Литература:

- Журнал «Начальные классы» №5 2005 г

- Https://www.uchportal.ru/pushkin/skazki
- https://kopilkaurokov.ru/

М.С. Пьяных

Методы и формы работы на уроках с детьми с ОВЗ.

Сегодня мы видим серьезные перемены в системе образования: в осмыслении его целей, содержания, методов. В сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируется новый социальный заказ на инклюзивное образование ребенка. В общеобразовательных школах наряду со всеми детьми обучаются дети, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы; это не только часто болеющие дети, но и дети с неврозами, дисграфией, повышенной возбудимостью, нарушениями концентрации и удержания внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, а также с гораздо более серьезными проблемами (ЗПР, ТНР, ДЦП, нарушением слуха).
Диапазон различий в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования.

В обучении детей с ОВЗ учителю важно понимать то, что эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития и главное - не являются ущербными по сравнению с другими. Важным моментом является то, что дети с ОВЗ не приспосабливаются к правилам и условиям общества,

а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Каждый ребенок обладает в той или иной мере определённым потенциалом. Целью школьного образования является раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей, приобретение определенного набора знаний и умений. Именно такие задачи перед школой ставит государство, общество и семья. Оптимальным для достижения этих целей в начальной школе является создание естественной игровой среды, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду, как на уроке, так и во внеклассной деятельности.

Думаю, что каждому учителю приходилось работать с детьми с ОВЗ. Для каждого учителя актуальной проблемой в своей педагогической деятельности является поиск эффективных методов и приёмов обучения. В моей педагогической практике также есть опыт обучения детей с ОВЗ. В своей профессиональной деятельности придерживаюсь общих принципов и правил коррекционной работы, а также использую активные приёмы, методы для активизации учебной деятельности учащихся с ОВЗ.

Общие принципы и правила коррекционной работы

- Индивидуальный подход на всех этапах обучения (при опросе, индивидуальные домашние задания, посильная работа на уроке; обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности);
- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала

небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности);

- К подаче материала подходить очень обдуманно и не требовать от обучающегося того, что он не может сделать, учитывать психологическое состояние на конкретный момент;
- Чаще включать в урок коллективные, групповые виды деятельности, предусматривающие взаимопомощь;
- Оценивать не результат и его соответствие нормам отметок, а участие в коллективной работе, поддерживать желание работать (лучший стимул-похвала);
- Создание на всех этапах обучения обстановки принятия обучающегося, благоприятных отношений между обучающимися в классе, между учеником и учителем;
- Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Активные методы обучения – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях, и на различных этапах урока. Так, в начале урока активные методы позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха. С этой целью в начале урока могут использоваться различные эмоциональные приветствия, психологический настрой.

Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т.д.

Часто бывает так, что какие-то важные и очень значимые для ребенка психологические моменты остаются незамеченными учителем.

Для того чтобы уловить каждый важный для ребенка момент можно использовать сигнальные карточки.

Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т.д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т.к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

Мнемотехника. Это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации. В основе мнемонического запоминания лежит визуализация. Мнемотехника включает следующие приёмы: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Мнемоквадрат - это карточка, на которой нарисован знакомый ребенку предмет, задача школьника заключается в том, чтобы назвать слова по картинкам.

Мнемодорожка - это схема, в которую заложена определённая информация. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы, позволяя ребёнку за несколько минут запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение. Мнемодорожка состоит из нескольких картинок, объединенных общей тематикой. Ребенку нужно не просто назвать слова, но и составить из них предложение или

расположить в правильной последовательности. Дидактическим материалом служат и мнемотаблицы – это схемы, в которых заложена определенная информация.

Мнемотаблицы - это графическое изображение главных смысловых звеньев сюжета, рассказа, персонажей басен, сказок или явлений природы.

На уроках часто использую готовые, известные способы запоминания (например, запоминание цветов радуги по первым буквам выражения «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»; запоминание орфографии словарных слов с помощью фразы «Костя носит костюм, а папа - пальто» и т п.)

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса. На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ. Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Обучение детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации Каждый ребёнок - особенный, Все дети - равные. Проблема обучения детей с ограниченными возможностями

здоровья в условиях общеобразовательной школы является актуальной в современном школьном образовании. Каждый ребенок - особенный, это бесспорно. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности. С каждым годом таких детей становится всё больше в образовательных учреждениях. Назрела острая необходимость в понимании проблем детей с ОВЗ, уважении и признании их прав на образование, желание и готовность включить их в детское сообщество.Практические наработки в обучении детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации Каждый ребёнок - особенный, Все дети - равные. Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы является актуальной в современном школьном образовании. Каждый ребенок - особенный, это бесспорно. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности. С каждым годом таких детей становится всё больше в образовательных учреждениях. Назрела острая необходимость в понимании проблем детей с ОВЗ, уважении и признании их прав на образование, желание и готовность включить их в детское сообщество. Нарушение слуха, каким бы тяжелым оно ни было, не является непреодолимым препятствием при обучении ребенка. Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии и общении. При нарушении слуха не только существенно затрудняется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом. Слабослышащие дети более замкнуты и обидчивы, у них понижена инициатива общения с окружающим миром. Таким детям требуется больше внимания, понимания, терпения и, конечно же, индивидуальный подход. Выработано несколько общих рекомендаций для

педагогов, которые осуществляют индивидуальное сопровождение ребенка с ОВЗ. Во-первых, необходимо составлять план занятий, учитывая особенности ребенка и его диагноз. Во-вторых, проводить не только индивидуальные занятия, но и групповые, повышать активность ребенка и умение работать в группе. В-третьих, внимание на психическое состояние ребенка до проведения занятий. Оказывать помощь при выполнении заданий и поручений. Развивать моторику посредством специальной гимнастики, игр, заданий. [1] При работе со слабослышащими детьми учителю необходимо следить за успеваемостью: после каждой части нового учебного материала; проверять понял ли его ребенок; поддерживать детей, развивать в них положительную самооценку, корректно делать замечание; разрешать обучающимся при выполнении упражнений записывать различные шаги. Далее приведен опыт работы со слабослышащим ребенком учителя начальных классов Серовой Юлии Сергеевны (МБОУ Школа №3 г. Гуково) «Вот уже третий год в моём классе обучается ребёнок с ОВЗ (вариант 2.1 слабослышащий). В классном коллективе ребёнок чувствует себя комфортно, имеет друзей, помощников среди своих сверстников. В связи с заболеванием мальчик имеет специальное оборудование (слуховой аппарат). Обучается по адаптированной программе, составленной на основе УМК «Школа России». При составлении адаптированной рабочей программы в соответствии с ФГОС начального общего образования учтены специфические образовательные потребности обучающегося с ОВЗ. Обучение построено на индивидуально-дифференцированном подходе, обеспечивающим коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию. Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки, карточки и т.д.) Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная

работа. Методы обучения: словесные, наглядные, практические. Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные, технологии разноуровнего и дифференцированного обучения. Учитывая особенности этого ребёнка, на уроках использую специальные приемы и методы подачи материала, которые активизируют познавательную деятельность и способствуют развитию речевых умений и навыков. При работе с ребёнком учитываю основные направления коррекционной работы: - развитие абстрактных понятий; - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие пространственных представлений и ориентации; - развитие основных мыслительных операций; - развитие речи и обогащение словаря; -коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках -анализ учебных действий. Используя коррекционные подходы в работе в течении первого года обучения ребёнок приобрёл навыки использования специальных индикаторов в учебной деятельности. Он умеет формировать просьбу о помощи. Даёт понять, когда он не услышал, адекватно оценивает свои силы, понимает, что можно и нельзя. В ходе учебных занятий и занятий по внеурочной деятельности использую такие же технические средства обучения, как и для всех остальных детей (магнитная доска, экран, проектор, интерактивная доска, телевизор, компьютер). Специальных учебников у ребёнка нет, так как в этом нет необходимости. Большую часть урока нахожусь, как можно ближе к этому ребёнку. Особенно при объяснении нового материала. Урок выстраивается с учётом особенности заболевания этого ученика. Работая с ним третий год, учитываю психологические особенности и возможности. На уроке учебный материал даю небольшими дозами, постепенно его усложняя, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ. На уроках литературного

чтения в качестве разминки проговариваем скороговорки, чистоговорки, что рекомендую делать и дома. Методические приёмы: • материал урока выстроен таким образом, чтобы каждое последующее задание вытекало из предыдущего (для преодоления сложности в переключении внимания с одного задания на другое); • соблюдение в определении объема изучаемого материала принцип необходимости и достаточности; • урок запланирован так, чтобы учащемуся были доступны все компоненты самостоятельной деятельности: осмысление цели, самоконтроль, сопоставление конечного результата работы с заданной целью, использование справочного материала учебника; • оказание слабослышащему учащемуся помощи в заданиях, вызвавших особые трудности; • использование дополнительных наводящих вопросов, особое значение придается практической направленности изучаемого материала, опираясь на жизненный опыт ребёнка; • при выполнении самостоятельных заданий - направляющую помощь (ссылка на таблицу, правило, записи в тетради); • особое внимание уделяется самопроверке: оценить свою работу, объяснить, почему ту или иную работу он считает лучшей. Проверку заданий осуществляется по алгоритму; • обучение приемам умственной деятельности и учебной работы; применение проблемно-поисковые методы обучения; • дифференцирование заданий с целью предоставления возможности освоения посильного для восприятия обучающимися материала соответственно их способностям и возможностям, для организации коррекционной индивидуальной работы; • при выполнении проверочной, а иногда и контрольной работы использование рабочих тетрадей и учебника; • учёт рекомендации педагога-психолога и логопеда. Для предупреждения быстрой утомляемости переключение ученика с одной деятельности на другую. Для этого ребёнка очень важен тактильный контакт, смена темпа и интонации голоса. Индивидуальную работу в

течении 4-6 минут провожу на каждом уроке. У ребёнка очень хорошо развита кратковременная зрительная память, всё, что он видит в течении 30 сек.-1 мин., может воспроизвести при помощи письменной речи или рисунка. Такому ученику легче ответить на вопрос письменно, чем устно. Поэтому речевой материал дается этому ребёнку на слухо-зрительной основе: новые слова и фразы пишутся на табличках черным печатным шрифтом. Систематическое использование специальных приемов и методов в обучении слабослышащего ребёнка помогает мне создать условия для расширения возможностей компенсации дефекта как за счет развития и использования слуховых данных, так и за счет других сохранных анализаторов. В учебном процессе слабослышащему ученику иногда бывает трудно объяснить на словах некоторые явления, а компьютер – это уникальная машина, благодаря мультимедийным возможностям которой ученикам становится легче воспринимать окружающий мир и развиваться интеллектуально. Кроме этого, новые информационные технологии, позволяющие легко варьировать громкость, в частности актуализируя конкретные частоты аудиоматериалов, могут быть использованы для тренировки остаточного слуха и для развития речевых навыков. А это играет огромную роль в системе социальной адаптации слабослышащего ребенка. Особую роль в педагогической деятельности, обращенной к слабослышащим детям, играют видеоматериалы. Они полезны при работе с учебным материалом, связанным с изучением различных процессов и явлений, сурдологическое описание которых затрудняется ограниченным словарным запасом детей. Необходимо отметить, что использование ИКТ в образовательном процессе значительно влияет на формы и методы представления учебного материала, характер взаимодействия между обучаемым и педагогом и, соответственно, на методику проведения занятий в целом. Вместе с тем информационно-коммуникационные технологии не заменяют традиционные подходы к обучению, а

значительно повышают их эффективность». Нарушение слуха, каким бы тяжелым оно ни было, не является непреодолимым препятствием при обучении ребенка. Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии и общении. При нарушении слуха не только существенно затрудняется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом. Слабослышащие дети более замкнуты и обидчивы, у них понижена инициатива общения с окружающим миром. Таким детям требуется больше внимания, понимания, терпения и, конечно же, индивидуальный подход. Выработано несколько общих рекомендаций для педагогов, которые осуществляют индивидуальное сопровождение ребенка с ОВЗ. Во-первых, необходимо составлять план занятий, учитывая особенности ребенка и его диагноз. Во-вторых, проводить не только индивидуальные занятия, но и групповые, повышать активность ребенка и умение работать в группе. В-третьих, внимание на психическое состояние ребенка до проведения занятий. Оказывать помощь при выполнении заданий и поручений. Развивать моторику посредством специальной гимнастики, игр, заданий. При работе со слабослышащими детьми учителю необходимо следить за успеваемостью: после каждой части нового учебного материала; проверять понял ли его ребенок; поддерживать детей, развивать в них положительную самооценку, корректно делать замечание; разрешать обучающимся при выполнении упражнений записывать различные шаги.

М.С. Пьяных

Работа с детьми с ОВЗ.

В начале 21 века в России наблюдается тенденция роста детей с ограниченными возможностями.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - лица моложе 18 лет, имеющие отклонения от норм жизнедеятельности вследствие нарушения здоровья, характеризующиеся ограничением способности осуществлять ориентацию,обучение, самообслуживание, передвижение, общение, трудовую деятельность.

Прежде всего, это дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) я работаю не первый год.

Поэтому, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Использоваться следующие методические приемы:

- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Близость к учащимся во время объяснения задания.
- Перемена видов деятельности:

- Чередование занятий и физминуток;

- Предоставление дополнительного времени для завершения задания;

- Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;

- Использование упражнений с пропущенными словами, предложениями;

- Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ:

- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- Ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки;
- Разрешение переделать задание, с которым он не справился;
- Оценка переделанных работ;

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в изменении способов подачи информации. Необходимо предоставление особых условий, например, изменение формы выполнения задания или частичное его выполнение.

Для детей с различными формами нарушения здоровья особенно необходимо добиваться развития навыка адекватного восприятия результатов своей деятельности, не вызывая излишней нервозности и тревожности

В процессе школьного обучения выявляются трудности, возникающие за счет плохой фиксации детей на предлагаемом задании. В письме это пропуски, перестановки, при устном счете - плохое и фрагментарное выполнение задания. В коррекционно-воспитательной работе с этими детьми в первую очередь используются педагогические приемы, направленные на организацию и упорядочение учебной деятельности. Крайне важно выработать у ребенка заинтересованность и положительное отношение к учебной деятельности, заданию, предлагаемому учителем. Для этого, особенно впервые годы обучения, широко

используются дидактический материал и игровая деятельность. Важным примером правильной организации учебной деятельности ребенка является совместная деятельность с учителем при выполнении задания. В процессе работы с этими детьми целесообразно использовать словесную инструкцию в поэтапном виде и речь (сначала учителя, а затем ребенка) как фактор, организующий учебную деятельность.

Детям следует постоянно помогать включаться в коллектив, в общую работу, давать задания, с которыми они наверняка могут справиться, стимулировать учебную деятельность, поощряя даже самые незначительные успехи.

Трудности обучения русскому языку у учащихсяс ОВЗ проявляются прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Они медленнее овладевают звукобуквенным анализом, навыками грамотного письма. Учащиеся могут заучить правила правописания, но применяют их на практике механически. Формирование связной устной и письменной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Восприятие содержания носит у них фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысла прочитанного.

С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание я уделяю продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала.

Прочные знания - это знания осознанные. Чем глубже ученик понимает и осмысливает учебный материал, чем больше активности и самостоятельности он проявляет при его изучении, тем более прочные знания и навыки он приобретет.

Прочность знаний, умений и навыков достигается специальной педагогической работой, направленной на углубление и закрепление знаний и выработку навыков. Таким средством

является повторение. Повторению в коррекционном обучении принадлежит особая роль. Поэтому в программах большое количество учебного времени отводится на этот процесс. Повторение - это основа всей учебно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ.

Повторение необходимо проводить непрерывно в течение всего учебного года, включая его в процесс изучения нового учебного материала и добиваясь осмысления между пройденным и новым.

Таким образом, получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Коррекционно–развивающие методы в работе учителя с детьми с ОВЗ

Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития.

В работе с детьми ОВЗ применяю следующие подходы:

1.индивидуальный подход;

2.предотвращение наступления утомляемости;

3.активизация познавательной деятельности;

4.проведение подготовительных занятий;

5.обогащение знаниями об окружающем мире;

6.коррекция всех видов высших психических функций: памяти, внимания, мышления;

7.проявление педагогического такта.

Можно выделить следующие задачи педагогического сопровождения:

- выявить интересы, склонности, способности, обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- расширить рамки общения с социумом;
- создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;
- создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру;
- выстраивание программы сопровождения ребенка, привлечение педагогов дополнительного образования, родителей родителям к ее реализации;
- осуществление мониторинга действенности программы сопровождения и выстраивание новой, в случае неэффективности первой программы;
- любовь к ребенку и, как следствие, принятие его как личности, сопереживание, терпение, умение прощать;
- ожидание успеха в решении затруднений ребенка, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказ от субъективных оценок и выводов;
- умение быть товарищем, партнером, защитником для ребенка.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Сотрудничество педагога, психолога, логопеда в оказании совместной помощи ребенку лежит в основе всей коррекционной работы.

Большой плюс, что такого ребёнка не изолировали в специализированное заведение, а дали возможность быть полноценным членом общества.

М.С. Пьяных

Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ.

В настоящее время в России неуклонно растет количество детей с врожденными и наследственными заболеваниями. В связи с этим, как никогда ранее, возросла актуальность проблемы педагогической помощи и обучения этой группы детей, в том числе и детей-инвалидов. Это дети-надомники.

Состояние здоровья детей, имеющих отклонения в развитии, препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. У них в силу физических или психических дефектов имеются определенные нарушения в приеме, переработке и использовании информации, получаемой из окружающего их мира. Поэтому они нуждаются в особенном индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной общеобразовательной школы.

Дети с ОВЗ в развитии направлены на приобретении социального опыта. Путь к социализации у них отличается от общепринятого. Психические и физические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему. Поэтому к каждому ребенку нужно подходить строго индивидуально в вопросах выбора пути развития и образования.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. И наша задача обеспечить такие условия обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, которые направлены на коррекцию присущих ему недостатков, продвижению в общем развитии и социализацию.

Дети с ограниченными возможностями здоровья характеризуются рядом особенностей.

Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности у детей, имеющих аномалии в развитии, происходит замедленно с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справляться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Как правило, все эти ограничения впервые отчётливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребёнок приходит в школу. У таких детей гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остаётся ведущей игровая деятельность, с трудом и в меньшей степени формируются учебные интересы и навыки. Слабо развитая произвольная сфера (умение сосредоточиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание в памяти, работать по образцу) не позволяет школьнику полноценно осуществлять напряжённую учебную деятельность: он очень быстро устаёт, истощается, теряет интерес к занятиям. Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать учащийся не в состоянии самостоятельно, без специальной психолого-педагогической помощи, усвоить содержательный минимум школьной программы. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения у таких детей мало сбалансированы, ребенок либо возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует , либо наоборот, скован, заторможен, пуглив, плаксив и тревожен.

У учителя возникает вопрос: как учить такого ребенка? Как учитывать особенности здоровья каждого конкретного ребенка?

Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-

двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

На данный момент существует множество традиционных и нетрадиционных методик, позволяющих решать комплекс задач и проблем, стоящих перед учителем, к которому пришел на обучение ребенок с ОВЗ. Совокупность методов обучения – это путь познания окружающей действительности, который предлагается детям. Путь, который определяет характер умственного развития, реализует возможности усвоения знаний, формирует черты личности учащегося. И на каждом этапе урока могут быть использованы те или иные методы и приёмы.

Учитывая особенности детей с нарушением интеллекта, учитель для достижения целей и задач пользуется следующими методами:

- методы, используемые для сообщения новых знаний – это методы объяснения, рассказа, демонстрации;
- методы, используемые при приобретении новых знаний, умений и навыков;
- беседа, наблюдения, работа с книгой, игра, упражнения, лабораторно-практические работы, самостоятельная работа – использование методов данной группы позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, повысить их самостоятельность;
- методы работы с техническими средствами обучения: мультимедийные презентации, просмотр видео уроков и прочее.

Краткая характеристика некоторым методам обучения.

Рассказ – форма изложения учебного материала, представляющая собой словесное описание событий, фактов, процессов, явлений в природе и обществе, в жизни отдельного человека или группы людей.

К рассказу предъявляются следующие требования:

- определенность темы и содержания (запоминается лучше и усваивается легче);

-четкость структуры (должен иметь четкую структуру: начало, развитие событий, кульминацию, финал);

- эмоциональность (связь рассказа с личным опытом ученика, с местными условиями, событиями).

Объяснение – метод овладения теоретическим учебным материалом. Особенность – теоретические доказательства, которые предполагают:

- постановку познавательной задачи;

-строгий, тщательный подбор фактического материала;

- определенную форму рассуждений: анализ и синтез; наблюдения и выводы; индукция и дедукция;

-использование иллюстративного материала;

- формулировку выводов.

Беседа – метод обучения представляющий собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом. Главное требование – строгая система продуманных вопросов и предполагаемых ответов учащихся. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены основной идее, поставлены так, чтобы ученики понимали предмет разговора.

Работа учащихся с учебником, книгой является одним из действенных методов овладения учебным материалом. Умения и навыки работы с книгой, сформированные в школе, сохраняются на всю жизнь.

Требования: - каждый ученик должен уметь находить то место, которое изучается;

-учитель должен дать краткий и четкий инструктаж по выполнению задания;

- учащиеся должны находить главное в процессе работы с книгой, опорные пункты, не стараясь запомнить все подряд.

Использование метода демонстрации позволяет проводить работу по развитию у учащихся круга элементарных

представлений и ставит своей задачей, с одной стороны, обогащение и систематизацию имеющегося у детей опыта, с другой – учит их наблюдать предмет, явление, выделять в них главные черты, сравнивать, обобщать, устанавливать свое отношение к объекту.

Практический метод – использование игр, занимательных упражнений, соревнований.

Наиболее существенным признаком, отличающим методы обучения, от методов, используемых массовой школой, является их коррекционно-развивающая направленность.

Она включает: подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями; максимальную развернутость и раздроблённость сложных понятий и действий; замедленность обучения и частую повторяемость формулируемых действий; предварение пропедевтикой изучения нового; постоянную опору на чувственный опыт учащихся; руководство действиями учащихся вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником и др.

Дети с ограниченными возможностями здоровья представляют собой очень разнообразную группу обучающихся. Поэтому приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом состояния здоровья каждого ребенка. И очень важен контакт с их родителями (законными представителями), важно знать все особенности развития ребенка.

Общие педагогические методы и приемы не используются изолированно, только в необходимом сочетании. Применяя тот или иной метод, как ведущий его необходимо подкреплять одним-двумя дополнительными. Например: на начальных этапах обучения ведущим методом может быть наглядно-практический, а дополнять его может беседа.

Далее ведущим методом становится беседа, а наглядно-практический как дополнительный.

Такие ученики не могут одновременно усвоить большой объем материала. И Надо четко понимать, что отдача будет минимальна, потому что Вы работает с особыми детьми и они в силу своих физических и психических данных не могут освоить программу наравне с обычными детьми. Поэтому необходимо дробление учебного материала на небольшие части. Сообщаемый только в словесной форме учебный материал, неподкрепленный наглядными или практическими действиями, слабо понимается школьниками, не запоминается, поэтому важно сочетать эти методы. Связи между словесными и наглядными компонентами образуются с большим трудом и требуются специальные методические приемы, обеспечивающие эту связь. Так устное изложение учителя должно сочетаться с показом наглядных пособий, графическими и иллюстративными работами, закрепляться частыми повторениями, самостоятельными работами и упражнениями, направленными на развитие активности учащихся.

Ценность того или иного метода достигается лишь в том случае, если он:

а) ведет не только к усвоению знаний и способов действий, но и обеспечивает надлежащее воспитание, общее развитие школьников;

б) делает обучение максимально доступным и посильным для обучающихся на основе учета их познавательных возможностей на различных возрастных стадиях, обеспечивая вместе с тем условия для упражнения школьников в преодолении препятствий и трудностей, необходимых для развития у них морально-волевых качеств и творческой активности;

в) обеспечивает высокий уровень сознательности и прочности усвоения учебного материала;

г) приводит к усвоению знаний в определенной системе, к формированию навыков и привычек систематической работы по самостоятельному приобретению знаний;

д) предоставляет возможность для учета индивидуальных особенностей учащихся, рационального сочетания фронтальной и индивидуальной работы;

е) способствует максимальной активизации учебной деятельности школьников.

Немалое значение имеет также сочетание различных методов, которое зависит не только от характера и содержания учебной дисциплины, дидактических задач, подготовленности обучающихся. Например, одним обучающимся успешно помогает использование беседы и иллюстративного блока, другие лучше и полнее рассказывают с опорой на словесный план, третьим ученикам нужно сочетание иллюстративного блока, беседы .

Среди учеников с особыми образовательными потребностями велико количество детей с различными дефектами речи. И хотя над исправлением этих дефектов работает специалист-логопед, тем не менее это не умаляет роли учителя. Каждому учителю необходимо работать над выразительностью своей речи. Работая с детьми, имеющими проблемы с речью, необходимо самому уметь выразительно читать и рассказывать, выразительно говорить. Своей интонацией учитель оттеняет своеобразие излагаемого материала, делая его доступным для понимания учащихся.

Любой урок – это, прежде всего, общение. Коррекционно-развивающий урок необходимо строить так, чтобы детям было интересно общаться с учителем, узнавая одновременно что-то новое, закрепляя пройденный материал, применяя знания в новых условиях. **Особенность организации работы с детьми с нарушением интеллекта в том, чтобы коррекционно-развивающая направленность урока была не одним моментом или видом работ, а всем уроком,** его содержанием, психологической атмосферой и добрым отношением друг к другу.

Для реализации некоторых выше перечисленных методов обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у учащихся умения пользоваться

предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи; не все обучающиеся с ОВЗ обладают такими умениями, а значит, им требуется дополнительная помощь специалистов: учителя – дефектолога, учителя – логопеда и педагога – психолога. Увеличивать степень самостоятельности учащихся с ОВЗ, а особенно детей с задержкой психического развития и вводить в обучение задания, в основе которых лежат элементы творческой или поисковой деятельности можно только очень постепенно, тогда, когда дети уже имеют некоторый опыт подобной работы. Поэтому, здесь будут наиболее приемлемыми следующие методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично поисковый; коммуникативный; информационно – коммуникационный; метод проектов; методы контроля; самоконтроля и взаимоконтроля.

Приемы обучения используемые на уроках с обучающимися с особыми возможностями здоровья. С понятием метода тесно связано понятие «приема обучения».

Приемы обучения – это конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения.

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ можно использовать следующие приёмы обучения:

Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, «смайлики»). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Использование магнитных букв, слов при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им

нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

Составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить. Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.

Использование презентаций и фрагментов презентации по ходу урока, тренажёров для гимнастики глаз. На слайдах можно разместить необходимый учебный материал, цветные фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

Использование всего разнообразия существующих методов и приемов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Объединяя соответствующим образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, учитель может стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у детей с особыми образовательными потребностями.

Е.А. Шкута

Памятка для родителей «Соблюдение режима дня»

Соблюдение режима дня в детском саду важно для формирования здоровых привычек и правильного развития ребенка. Вот основные аспекты, которые следует учитывать:

1. Режим сна

Детям дошкольного возраста необходим полноценный сон, состоящий из ночного и дневного отдыха. Обычно ночной сон длится около 10–12 часов, а дневной – примерно 2 часа.

2. Прием пищи

Питание должно быть регулярным и сбалансированным. Завтрак, обед, полдник и ужин должны следовать определенному графику, обеспечивая поступление необходимых питательных веществ.

3. Физическая активность

Регулярные прогулки на свежем воздухе и активные игры способствуют развитию физических способностей детей и укреплению иммунитета.

4. Образовательная деятельность

Занятия должны проводиться в соответствии с возрастом детей и их возможностями. Важно чередовать умственную нагрузку с отдыхом и развлечениями.

5. Эмоциональное благополучие

Создание спокойной и доброжелательной атмосферы помогает детям чувствовать себя комфортно и уверенно.

Следование этим рекомендациям способствует гармоничному развитию ребенка и облегчает адаптацию к детскому саду.

Ю.С. Кислякова, О.Е. Серова

Особенности развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемических приемов.

На сегодняшний день проблема развития памяти дошкольников является одной из центральных задач дошкольного учреждения. Старший дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития памяти. Одним из важных направлений развития памяти выступает создание в детском саду условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мысли тельной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения задач. Таким образом, развитие памяти дошкольника имеет важнейшее значение для дальнейшей его жизни.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования нами были выявлено противоречие между тем, что в теории существует достаточно много исследований по проблеме развития произвольной памяти с использованием мнемических приемов и тем, что данные исследования не в полной мере используются в практической деятельности ДОО из-за

недостаточной методической проработанности и представленности с учетом возрастной специфики ребенка-дошкольника..

Практическая значимость работы заключается в возможности использования авторских наработок в дошкольных учреждениях, в личном опыте, а также в возможности использования материалов, полученных в ходе исследования, на различных конференциях, педсоветах, родительских собраниях.

Мы рассмотрели такие понятия, как память и произвольная память.

✓ Память – запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта.

✓ Произвольная память – запоминание и воспроизведение информации, осуществляющиеся при участии активного внимания и требующие во левых усилий человека.

С целью изучения особенностей развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемических приемов нами был проведен эксперимент, который проходил в несколько этапов.

На первом этапе эксперимента были подобраны критерии развития произвольной памяти, а также следующие методики для выявления уровня развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста:

- Методика «10 слов» (автор: А.Р. Лурия);

- Методика «Изучение зависимости объема произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) – 3 серии;

- Методика «Изучение уровня развития произвольной образной памяти» (автор: Г.А. Урунтаева).

Суть методик заключается в определении динамики процесса заучивания. Были сделаны следующие выводы: у детей старшего дошкольного возраста не был выявлен высокий уровень развития произвольной памяти. 34% детей (5 человек) находятся на низком

уровне развития произвольной памяти. Многие дети не могут в полной мере реализовать свои возможности:

- не умеют выделять отдельные детали в предметах;
- очень рассеяны и невнимательны;
- имеют небольшой личный жизненный опыт;
- не умеют проявлять свою индивидуальность;
- затрудняются анализировать, сравнивать.

У детей старшего дошкольного возраста недостаточно развиты наглядно-образная и словесно-логическая память, а именно эти виды памяти являются основой для развития произвольной памяти.

На втором этапе было проведено анкетирование педагогов с целью изучения особенностей организации работы по формированию произвольной памяти у детей. По результатам проведенного анкетирования можно сделать вывод о том, что все педагоги отмечают проблемы в развитии памяти у детей изучаемой группы, необходимость целенаправленной коррекционной работы в этом направлении. При этом, педагоги (80%) считают, что в группе не созданы все необходимые условия для решения данной проблемы.

Анализируя планы педагогов, мы выяснили, что работа по развитию памяти ведется, но педагогами не учитываются особенности развития различных видов произвольной памяти; методы однообразны и используются не всегда систематично.

На третьем этапе для выявления отношения родителей к процессу развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста, с ними так же было проведено анкетирование.

Безусловно, все 100% родителей считают важным проводить коррекцию памяти именно на этапе обучения в детском саду, так как отмечают, что проблемы в развитии памяти могут серьезно повлиять на успешность школьного обучения их детей. Только 20% родителей уделяют время для работы с детьми по развитию

указанного психического процесса дома: играют с детьми в различные игры, заучивают стихи. 70% родителей признают необходимость проведения коррекционной работы за пределами дошкольного учреждения и готовы принять в этом участие.

По результатам эксперимента было выявлено, что у детей особенно важно развивать наглядно-образную и словесно-логическую память. Для этого мы предложили использовать систему мнемотехнических приемов, суть которых заключается в применении символов, схем, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти.

Список литературы.

1. Бортникова, Е. А. Развиваем память, внимание, воображение [Текст] / Е. А. Бортникова. – М. : Литер, 2016. – 58 с.
2. Венгер Л.А. Психология: учебное пособие для пед. уч. /Л.А. Венгер, В.С. Мухина. - М.: Просвещение, 1998.- 336 с.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. -М.,2013
4. Выготский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте // Лекции по психологии. - М.: Владос, 1999. - 234 с.
5. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Психология, 1999. – 219 с.

Е.П. Датченко

Консультация для родителей в средней группе «Закаливание летом»

Летний период – это отличное время для закаливания детей. Закаливание помогает укрепить иммунитет, повысить устойчивость организма к различным заболеваниям и улучшить общее самочувствие. В данной статье мы поговорим о том, как правильно закаливать своих детей в теплое время года и какие методы применимы для средней группы детского сада.

1. Что такое закаливание?

Закаливание – это система мероприятий, направленная на повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям окружающей среды, особенно к холодным температурным эффектам. Хотя летом основные усилия сосредоточены на тепловых факторах, закаливание необходимо проводить разумно.

2. Польза закаливания летом

- Укрепление иммунитета: Регулярные процедуры закаливания помогают организму стать более устойчивым к инфекциям и простудам.
- Повышение выносливости: Закаливание способствует улучшению физической активности и выносливости, что особенно важно для подвижных детей.
- Снижение вероятности заболеваний: Закаленные дети меньше подвержены различным заболеваниям, таким как ОРВИ и грипп.

3. Методы закаливания летом

Вот несколько эффективных методов закаливания, доступных для детей средней группы:

- Воздушные ванны: Проводите время на свежем воздухе без лишней одежды. Начинайте с 5-10 минут и постепенно увеличивайте время, приучая ребенка к естественным температурным колебаниям.
- Солнечные ванны: Обеспечьте ребенку возможность наслаждаться солнечными лучами. Однако помните о мерах предосторожности: не забывайте про солнцезащитный крем и избегайте перегрева.
- Контрастный душ: Если у вас есть возможность, попробуйте применять контрастные процедуры. Начинайте с теплой воды, постепенно снижая температуру. Убедитесь, что ребенок чувствует себя комфортно в процессе.
- Плавание: Плавание в теплой воде развивает мышцы, улучшает координацию и одновременно закаливает. Поощряйте

ребенка посещать бассейны или водоемы, проверяя при этом безопасность мест купания.

- Купание в прохладной воде: Это отличный способ закаливания. Начните с погружения ног и постепенно увеличивайте глубину. Убедитесь, что вода не слишком холодная и комфортная для ребенка.

4. Правила закаливания для детей

- Постепенность: Начинайте закаливание с маленьких шагов. Увеличивайте продолжительность и интенсивность процедур постепенно, чтобы избежать стресса для организма.

- Регулярность: Закаливание должно быть систематическим. Постарайтесь делать это несколько раз в неделю.

- Слушайте ребенка: Обратите внимание на ощущения ребенка. Если он не хочет продолжать, не заставляйте его. Важно, чтобы закаливание вызывало положительные эмоции.

- Комбинируйте с физической активностью: Используйте игры и активные занятия на свежем воздухе, чтобы сделать процесс закаливания веселым и увлекательным.

5. Основные рекомендации для родителей

- Правильная одежда: Оденьте ребенка по погоде. Это особенно важно в первые дни начала процедур закаливания. Неправильная одежда может вызвать дискомфорт и неприятные ощущения.

- Создавайте позитивную атмосферу: Закаливание должно быть интересным и увлекательным процессом. Вовлекайте в него детей, делайте это в игровой форме.

- Консультируйтесь с врачом: Перед тем как начать закаливание, особенно если у ребенка есть какие-либо хронические болезни или аллергии, рекомендуется проконсультироваться с педиатром.

Заключение

Закаливание – это важный элемент здорового образа жизни, который поможет вашему ребенку стать более стойким к заболеваниям и повысить свою физическую активность. Лето

предоставляет отличный шанс внедрить простые, но эффективные методы закаливания. Используйте это время для укрепления здоровья вашего ребенка, уделяя внимание его комфортному состоянию и радости от процесса!

Е.А. Романова

«Методическая разработка занятия в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО»

Цель:

-Закрепление материала на основе видов музыкальной деятельности.

-Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами – бубен, ложки, маракасы, бубенцы и способами игры на них.

- Умение воплощать музыкально-двигательный образ.

Задачи:

Образовательные:

-Продолжить обучать детей игре на музыкальных инструментах;

-Стимулировать интерес детей к музыкальной деятельности;

Развивающие:

-Развивать внимание, воображение, музыкальную память, мышление детей;

-Развивать умения детей ориентироваться в знакомой музыке;

-Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности;

-Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.

Воспитательные:

-Прививать любовь к музыке;

-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение общаться через песню.

Методы и приемы :

Наглядные: демонстрация иллюстраций, слайдов, использование ИКТ, использование музыкально - дидактической игры.

Словесные: рассказ педагога, вопросы к детям, упражнение, пояснения, музыкально-ритмические движения, восприятие музыки.

Оборудование: макет «Цветика-семицветика», интерактивная доска, ноутбук, музыкальные инструменты.

Структура занятия:

1.Вводная часть: организационный момент, коммуникативная игра: «Здравствуйте» муз. М. Картушиной; мотивационно - ориентировочный этап (сюрпризный момент)

- 9 мин.

2. Основная часть: ритмодекламация, музыкально-ритмическая игра, оркестр, танец. - 20 мин.

3 .Заключительная часть: рефлексия, совместное обсуждение занятия - 6 мин.

Ход ООД:

Вводная часть.

Дети заходят в зал под песню «Вместе весело шагать» В.Шаинского

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Как приятно вас видеть веселыми, здоровыми. А ещё приятней, когда нам желают здоровья. Поэтому я предлагаю поздороваться друг с другом, с нашими гостями, но не обычно, а с помощью музыки. И очень важно во время приветствия улыбнуться.

Коммуникативная игра-приветствие «Здравствуй, говори!»

сл. и муз. М.Картушиной

(Музыкальный руководитель обращает внимание детей на экран)

Музыкальный руководитель:

Ребята, я сегодня пришла в музыкальный зал и увидела необычное изображение на экране… Как вы думаете, что это? (ответы детей). Какой-то необычный цветок, у него всего 2 лепестка? А где же его остальные лепестки? И чей это цветок?

Голос Феи:

Здравствуйте, ребята. Я – Фея Музыки. Это мой волшебный цветок… Подул сильный ветер и остальные лепестки разлетелись. Поможете собрать лепестки моего волшебного цветка?

Ответы детей.

Фея Музыки: Для этого нужно выполнить музыкальные задания. Желаю удачи!…

Основная часть

Музыкальный руководитель: Интересно, какие задания приготовила для нас Фея Музыки. Посмотрим, ребята?

Ритмический рисунок.

Музыкальный руководитель:

Ребята как вы думаете, мы справились с первым заданием! Как вы догадались

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Ритмический рисунок какой попевки мы исполним? Изображение нам подсказывает.

Ответы детей.

Ритмодекламация «Лиса по лесу ходила»

Музыкальный руководитель: Посмотрите, удалось ли нам выполнить задание.

Ответы детей.

Фея Музыки: Следующее задание-загадка

Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто — ... (песня)

Музыкальный руководитель: Какую песню мы исполним подскажет вам музыка.

Ответы детей.

Какое настроение у этой песни? Как мы будем ее исполнять?

Ответы детей.

Песня «Мы теперь ученики» муз.Г.Струве

Музыкальный руководитель: Посмотирите, что то изменилось? Какого он цвета? А вот и следующее задание от Феи музыки. Что вы видите на экране?

Ответы детей.

Ребята, что такое оркестр кто знает? (Это люди, которые играют на музыкальных инструментах.) Правильно, это большая группа музыкантов, которой управляет дирижер.

А вы хотите стать музыкантами. (Да). Предлагаю разделится вас на группы по видам муз.инструментов. В оркестре каждая группа муз.инструментов исполняет мелодию в определенном ритме.

Проснулись колокольчики, бубенцы и запели: просыпайся глазки открывай 2р.

Подключились маракасы: Спать, дружок мне не мешай!

Тарелки и металлофон: Шум и гам! 2р.

Ложки: Кто там стучит я сейчас погляжу?

Тарелки и металлофон: Шум и гам! 2р.

Ложки: Кто там шумит? Накажу!

Оркестр «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича

Фея Музыки: Ребята, осталось последнее задание.

Музыкальный руководитель :

Как вы думаете какое задание нам сейчас предстоит исполнить?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель:

Музыка веселая зовет нас танцевать.

Каждый сможет в танце умение показать.

Татарский танец

Музыкальный руководитель :

Посмотрите, каким красивым стал наш цветок! Сколько у него лепестков? Как мы его назовём?

(Цветик — семицветик)

Много всего интересного окружает нас вокруг с цифрой «7».

Цифра семь известна всем.

Что сказать о цифре семь?

7 исполнится вам скоро

И пойдете все вы в школу.

Голос Феи музыки: Спасибо вам ребята, вы справились со всеми заданиями. Посмотрите, каким красивым стал наш цветик-семицветик! А так как цветок волшебный, то сейчас произойдет чудо. Закройте глаза и откроете лишь, тогда, перестанет звучать музыка.

Заключительная часть

Музыкальный руководитель:

Посмотрите ребята, наш волшебный цветик-семицветик стал настоящим. Скажите мне, а что же помогло оживить цветок? (музыка) Так как цветок у нас волшебный, давайте сейчас каждый из вас загадает свое самое заветное желание.

Дети встают вокруг цветка и загадывают желание.

Музыкальный руководитель:

Я желаю вам, чтобы ваше желание обязательно исполнилось.

А теперь давайте передадим листок друг другу и скажем, что больше всего вам понравилось на занятии, а какое задание оказалось самым интересным, самым сложным и т.д.

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Музыка помогла нам собрать все лепестки цветика-семицветика. И он стал настоящим. Музыка влияет на здоровье, на настроение человека. Посмотрите друг на друга. Все вы улыбаетесь, у всех радостные лица…Такой чудесной силой обладает музыка! Цветик-семицветик передаю воспитателю, чтобы она тоже загадала заветное желание и отдаю вам в группу, чтобы музыка сопровождала вас всегда!

На этом я прощаюсь с вами.

Дети под музыку выходят из музыкального зала.

Н.В. Шувалова

Здоровый ребенок.

n/n	Части занятия	Содержание
1	Вводная	Собираем детей в круг. Рассказываем историю о волшебном мяче, который научил малышей весело двигаться и заниматься спортом. Сегодня мы будем учиться играться с ним. Но сначала разогреем наши ножки и ручки. Выполняем легкий бег трусцой вокруг площадки или зала. Затем прыгаем зайчиками, шагаем гусиным шагом, маршируем как солдаты.
	Основная	ОРУ: Наклоны головы в стороны. Махи руками вверх-вниз. Круговые вращения коленями. Подбрасывание мяча: Показываем детям, как правильно подбрасывать мяч обеими руками вверх и стараться поймать его. Переброска мяча партнёру: Становимся попарно, учимся подавать мяч друг другу мягкими движениями. Волшебный квадрат: Рисуем мелком на асфальте или выкладываем верёвочку квадратиком. Малыши стоят внутри квадрата и стараются попадать мячом в этот квадрат.
	Заключительная	«Кто первый добежит до моря?» Делим детей на пары, одна пара берёт мяч и несёт его к нарисованной полосе-морю. Потом передают следующему ребёнку, пока не закончится очередь.
2	Вводная	Сегодня мы отправляемся на море и будем играть в пляжный волейбол. Сначала нужно немного подвигаться, чтобы согреть тело. Выполняем лёгкий бег и шаги боком, развиваем дыхание глубокими вдохами и выдохами.
	Основная	Ору без предмета Игра «Солнышко и дождик»: Когда воспитатель кричит «солнышко», дети катают мяч друг другу, стараясь не касаться пола. Кричишь «дождик» — прячемся от дождя, укрываясь руками. Песочный замок: Ставим детский кубик в центре поля, дети пытаются

		попасть мячом в него. Тот, кто попал, получает фишку. Катись, мяч: Стоя полукругом, стараемся прокатывать мяч впереди стоящему малышу, чтобы тот поймал его.
	Заключительная	Игра «Меткий стрелок»: Возле детей размещается коробка. Задача – набросать туда как можно больше маленьких мягких мячей.
3	Вводная	Начинаем с медленного бега, плавно переходящего в быстрый. Делаем разнообразные подвижные упражнения, такие как хождение гуськом, бег рысью.
	Основная	ОРУ Игра «Шарик-полусферка»: Дети стоят ровно и удерживают равновесие, подняв ногу и придерживая мяч пальцами ноги. Игра «Корзиночка»: Каждый ученик кидает в корзину и пытается забросить в неё маленький мяч. «Передача-мяча»: Дети посылают мяч руками друг другу вперёд.
	Заключительная	Игра «Любопытный кенгуру»: Участники держат мяч руками и передвигаются, прыгая, перенося мяч между ногами.
4	Вводная	Сегодня у нас праздник — мы официально начинаем изучать основы настоящей игры в волейбол. Начинаем с лёгкого бега, лёгких наклонов туловища, вращений плечами и кистями рук.
	Основная	ОРУ Игра «Пас-пас-раз»: Расстановка детской пирамиды. Перед каждым ребёнком находится мягкая игрушка. Нужно провести мяч не задев игрушку. Проходные ворота: Ставим препятствия из невысоких предметов, создавая коридоры. Малышам предстоит перемещаться между ними, подавая мяч руками сверху. Финал сезона: Правила настоящего волейболиста: мягко принимаем мяч, прижимаем его к груди и вновь отпускаем в воздух.
	Заключительная	Игра «Шарики. Собрать все шарики быстро в корзину.

Средняя группа. Июль.

Прыжки в песочную яму

n/n	Части занятия	Содержание
1	Вводная	Педагог приветствует детей и проводит короткую беседу о важности прыжков и физических нагрузок. Для начала устраиваем легкую пробежку по залу или площадке, сопровождаемую играми «ловишка-зайчик» и «гуси-гуси». Далее переходим к основному комплексу ОРУ

		(общеразвивающих упражнений):
	Основная	Ору. «Хвостатая цепочка»: Дети строятся в колонну и, положив руку на плечо впереди идущего товарища, идут семенящим шагом. По команде педагога останавливаются и прыгают вперед всей группой. «Догонялки с прыжками»: Между детьми устанавливается линия старта и финишная черта. Педагог называет пару детей, которые прыгают навстречу друг другу и встречаются на середине дистанции. «Прыжковый старт»: Каждый ребёнок делает широкий шаг и подпрыгивает, выставив одну ногу вперед. Игра «Кролики скачут»: Имитация скачков кроликов, направленных на освоение быстрого перехода из положения сидя в позицию готовности к прыжку.
	Заключительная	«Кто самый удалой»: дети, преодолевая препятствия (малые мячики) припрыгивают дистанцию.
2	Вводная	Приветствие и вступительное слово о значении тренировки для здоровья. Затем организуем активный бег по кругу, чередующийся с ходьбой. Следом идёт небольшая разминка: Ходьба на месте с поднятием коленей. Руки сложены крест-накрест, похлопывание по плечам и бедрам. Растяжка стоп и пальцев ног.
	Основная	Ору. «Куропатки взлетают»: Участникам показывают, как «взлетать» куропаткам — дети выполняют прыжки из полуприседа, оттолкнувшись обеими ногами и вытянувшись вертикально вверх. «Кротик ныряет»: Поставлены барьеры разной высоты, участники по очереди прыгают через преграды, применяя высокие прыжковые навыки. «Рыбак рыбачит»: Детям демонстрируют упражнение, при котором они подтягивают корпус вверх, вставая на цыпочках и разводя руки в стороны. «Приземлись мягко»: Освоение безопасного приземления — научить участников смягченно опускаться на землю после прыжка.
	Заключительная	«Полетели домой»: нужно прыгнуть из начального пункта в точку назначения, выполняя правильные технические приемы прыжков
3	Вводная	Создается игровое настроение. Приветствуем детей и объясняем правила нашей сегодняшней активности. Организуема быстрая ходьба и энергичный бег на месте.
	Основная	Ору: Упражнения на пресс, подскоки на месте. Наклоны и выпады в разные стороны. Попеременная смена направления движения.

		«Ловля рыбы»: Построившись в колонны, дети выполняют «замахи удочкой», прыгая на одном месте, а затем резко выпрямляются и прыгают вперед. «Стартовать — значит побеждать»: Участник принимает стартовую позу и совершает резкий прыжок вперед, стремясь преодолеть наибольшее расстояние. «Горка-гора»: Задано препятствие в виде барьера, и участники последовательно прыгают через него, сохраняя устойчивое положение тела. «Марш-бросок»: Практические навыки скоростного преодоления короткого расстояния прыжковым способом.
	Заключительная	Игра «Пришелец прыгун»: дети воображают себя пришельцами, которым нужно вернуться на свою планету путем длинных прыжков.
4	Вводная	Открытие занятия сопровождается приветствием и обсуждением пользы активных игр. Далее проводится легкая разминка в движении, сочетающая бег и ходьбу.
	Основная	Ору: продолжаем упражнениями на повышение мобильности суставов и общей выносливости: Вращение рук в разных направлениях. Проработка мышц живота, спины и шеи. Прыжки на месте и ходьба с широким шагом. «Салки-спринтеры»: Классическая игра салки с условием, что догоняющий должен прыгать только двумя ногами. «Лабиринт-просека»: Барьеры расставлены в шахматном порядке, дети прыгают между ними, выбирая оптимальную траекторию движения. «Спрыгнул — отдохнул»: Игра на выдержку, где дети должны спрыгнуть с возвышенности и мягко опуститься на землю. «Следопыты»: Преодолеваем путь по разметке, стараясь совершать точные и широкие прыжки.
	Заключительная	П/и «Ловля бабочек». Водящий – ловец бабочек с сачком (обручем). Дети – бабочки свободно передвигаются по всей площадке, а водящий старается поймать (накинуть обруч). Когда поймано 3-4 ребенка игра повторяется.

В.Н. Хусаинова

Федеральный государственный стандарт.

Это совокупность обязательных требований к структуре образовательной программы дошкольного образования (Программы), её объёму, условиям реализации и результатам освоения.

Цели ФГОС ДО:

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- Сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса и других особенностей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

С чем связано введение ФГОС ДО?

Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Для кого написан ФГОС, с какой целью?

ФГОС написан для всех участников образовательного процесса (педагогов, их родителей (законных представителей)и направлен на достижение следующих целей:

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям дошкольного образования, их реализации образовательных программ.

Какие новые требования выдвигает ФГОС ДО?

Стандарт выдвигает три группы требований:

1.Требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;

2. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования;

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Что является отличительной особенностью ФГОС ДО?

В отличие от других стандартов, ФГОС дошкольного образования не является основой оценки соответствие установленным требованиям образовательной деятельности подготовки обучающихся. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных обучающихся.

Стандарт ДО не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста. Новый документ ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку через игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-

исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду детской соответствуют определенные формы работы с деятельности детьми. Изменяется и способ организации детских видов деятельности: руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

Какие требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливает Стандарт?

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения ДО:

- инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;
- способность выбирать себе род занятий;
- уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим;
- обладание чувством собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества;
- подчинение разным правилам и социальным нормам;
- проявление творческих способностей;
- способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики);
- способность к волевым усилиям;
- проявление любознательности;

- склонность к наблюдению, экспериментированию;
- способность к принятию собственных решений.

Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках : знания, уметь и навыки, а представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

Важно, чтобы у ребенка к окончанию подготовительной группы в детском саду были сформированы волевая и мотивационная готовность к школе.

Какие условия должны быть созданы в ДОУ для реализации Программы?

Для реализации основной общеобразовательной программы необходимо создание условий: кадровых, финансовых, материально-технических, психолого-педагогических, а так же создание развивающей предметно-пространственной среды.

Результатом реализации этих условий будет создание комфортной развивающей образовательной среды, которая обеспечит доступность качественного дошкольного образования, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, охрану и укрепление их здоровья.

Как изменятся взаимоотношения с родителями?

Документ ориентирует на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

В соответствии с ФГОС ДО Организация обязана:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего для всего образовательного

пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Е.Н. Перфецкая

Современные формы работы классного руководителя с родителями обучающиеся по профориентации.

Профориентация школьников – задача, эффективно решаемая только в партнерстве школы и семьи. Классный руководитель, как ключевая фигура в этом процессе, должен использовать **современные, интерактивные и гибкие формы работы с родителями**, выходящие за рамки традиционных собраний. Вот актуальные подходы:

1. **Цифровые платформы и онлайн-инструменты:**
    * **Виртуальные родительские собрания/вебинары:** Обсуждение трендов рынка труда, стратегий выбора профессии,

ресурсов для диагностики (онлайн-тесты, платформы типа "Проектория", "Билет в будущее"). *Преимущество:* доступность для работающих родителей, возможность пригласить удаленных экспертов.

* **Закрытые группы/чаты (Telegram, VK, специализированные школьные платформы):** Оперативное информирование о мероприятиях (Дни открытых дверей, олимпиады, конкурсы), обмен полезными статьями, видео, анонсами онлайн-курсов. *Важно:* установить правила общения и назначить модераторов.

* **Онлайн-анкетирование и опросы (Google Forms, Mentimeter):** Быстрый сбор мнений родителей о потребностях детей, оценка эффективности мероприятий, выявление родительских ресурсов (кто может провести мастер-класс, организовать экскурсию).

* **Электронные рассылки и новостные дайджесты:** Регулярная рассылка с подборкой актуальных статей, дат мероприятий вузов/ссузов, ссылок на полезные вебинары для родителей.

* **Онлайн-базы данных и ресурсов:** Создание на сайте класса/школы раздела с проверенными ссылками на профориентационные сайты, описаниями профессий будущего, видео-интервью со специалистами.

2. **Интерактивные очные и гибридные форматы:**

* **Родительские мастерские / Практикумы:** Не лекции, а активные сессии: совместный разбор кейсов по выбору профессии, тренировка навыков составления резюме для подростка, анализ результатов профдиагностики ребенка (с участием школьного психолога).

* **"Мир профессий глазами родителей":** Цикл коротких встреч (15-20 минут) перед собранием или в формате "родительского часа", где сами родители рассказывают о своей

профессии, карьерном пути, необходимых навыках. *Современно:* запись этих выступлений для видеотеки класса.

* **Профориентационные квесты / Деловые игры для семей:** Совместное участие родителей и детей в игровых симуляциях, моделирующих выбор профессии, решение рабочих задач, развитие "мягких навыков" (soft skills).

* **Экскурсии на предприятия с участием родителей:** Организация посещений компаний не только для детей, но и с приглашением заинтересованных родителей. Совместное обсуждение впечатлений после.

* **"Карьерные кафе" / Неформальные встречи:** Создание атмосферы для неформального обмена опытом между родителями (например, за чашкой кофе после уроков) по вопросам профориентации, возможно, с приглашенным экспертом-модератором.

3. **Индивидуализация и адресная поддержка:**

* **Персональные онлайн/оффлайн консультации:** Обсуждение конкретной ситуации ребенка, его интересов, способностей, возможностей семьи, разработка индивидуального маршрута (с участием психолога, тьютора). Использование предварительных данных из анкет/диагностик.

* **Персональные рекомендации ресурсов:** На основе интересов ребенка классный руководитель (возможно, с помощью ИИ-ассистентов или платформ) подбирает и отправляет родителям ссылки на конкретные онлайн-курсы, статьи, вузовские программы, конкурсы.

* **Сопровождение родительских инициатив:** Помощь в организации мини-экскурсии на родительское место работы для группы одноклассников ребенка.

4. **Совместные проекты и вовлечение родителей как ресурса:**

* **Создание "Карты профессий класса/школы":** Сбор информации о профессиях родителей и их знакомых, создание

интерактивной карты (онлайн или стенд) с возможностью связи для консультаций.

* **Профориентационные проекты с родительским участием:** Разработка и реализация силами родительского актива проектов: профориентационный фестиваль, ярмарка вакансий для подростков, создание школьного медиа-контента (интервью, ролики о профессиях).

Ключевые принципы современного подхода:

* **Партнерство и диалог:** Родители – не пассивные слушатели, а активные участники процесса.

* **Гибкость и вариативность:** Предложение разных форматов с учетом занятости и предпочтений родителей (очные, онлайн, асинхронные).

* **Практико-ориентированность:** Акцент на конкретных навыках, реальных кейсах, возможностях для действий.

* **Интерактивность и вовлеченность:** Отказ от монолога в пользу дискуссий, совместной работы, игровых элементов.

* **Цифровизация:** Использование удобных и привычных цифровых каналов коммуникации и ресурсов.

* **Индивидуализация:** Учет особенностей и запросов конкретного ребенка и семьи.

* **Системность:** Профориентационная работа с родителями – не разовое мероприятие, а часть постоянного диалога школы и семьи.

Заключение:

Современный классный руководитель обладает широким арсеналом инструментов для эффективного вовлечения родителей в профориентацию детей. Комбинация цифровых платформ, интерактивных встреч, индивидуального подхода и использования родительского потенциала позволяет создать среду, где совместными усилиями можно помочь каждому школьнику осознанно подойти к выбору своего профессионального будущего.

Важно не просто информировать, а вдохновлять, поддерживать и создавать возможности для совместного познания мира профессий.

А.И. Нудная

Учебно-методическая публикация «Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста»

Чтобы скорректировать дефект смягчения звуков необходимо **почаще выполнять упражнения:** «Мостик» = «Киска сердится» = «Горка»; «Катушка»; «Обезьянка» = «Толкаем язычком шарик».

Упражнение «Мостик»

Повторить 5 раз.

Упражнение «Киска сердится»

Упражнение «Горка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы, а передне– средняя часть его спинки сначала приподнимается до соприкосновения с верхними резцами, затем опускается. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась. Повторить 5 раз.

Упражнение «Катушка»

Губы и нижняя челюсть были неподвижны. Повторить 5 раз.

Упражнение «Катаем шарик».

Упражнение «Обезьянка».

Том и Тим.

Жили – были два брата. Одного звали Том. Он был худым, высоким и таким же твердым, как звук Т, с которого начинается его имя. Он всегда выбирал себе то, что начиналось с твердых звуков. Он любил сок, сухари. Он носил пальто и никогда не надевал пиджак. Он не брал мяч, но охотно пускал мыльные пузыри и играл в морской бой.

А второй брат, которого звали Тим, был мягкий, пухленький, круглый. Он любил все то, что начиналось с мягких звуков, как его имя: тефтели, пироги, пирожные, кисель, леденцы.

Братья очень дружили. Когда Тим рисовал, Том – раскрашивал. Если Том брал в руки дудочку, то Тим - гитару. Они никогда не выбирали одинаковые предметы, поэтому не ссорились. Им не приходилось выхватывать друг у друга игрушки и сладости.

Однажды решили братья отправиться путешествовать. Давайте поможем им собраться.

(Классификация вещей по первому звуку, твердый или мягкий?) Уточняем, кто возьмет ранец, рюкзак; кому нужны котелок, миска, вилка, ложка, ножик: кто любит молоко, кефир, калач, пирог, колбасу, ветчину; кто обует кроссовки, кеды; кто из братьев наденет на голову шапку, берет; кто пойдет в лес, а кто луг; кто

какие грибы будет собирать (сыроежки, лисички, маслята, рыжики, подберезовики, белые)?

Пора устраивать привал. Кто принес ветки, а кто валежник? Братья решили наловить рыбы. Кто будет ловить в пруду, кто в реке? Кому на удочку попадется сом, пескарь, плотва, лещ, линь, карп.

Чтобы знать, с какого звука следует начать работу, нужно учитывать:

1) Произношение каких звуков у ребенка наиболее совершенно, чтобы получить от них, опираясь на готовый уклад, правильное звучание парного дефектного звука;

2) Уклад каких звуков позволяет наиболее демонстративно показать разницу между артикуляцией парных твердого и мягкого звуков.

Согласные звуки Т, Д, Н просты по своим укладам, поэтому редко оказываются дефектными и, кроме того, произносятся при полуоткрытых зубах и губах, что позволяет видеть изменения в положении средней части языка при переходе звука Т к ТЬ, Д к ДЬ, Н к НЬ. Таким образом, выбранные звуки удовлетворяют обоим поставленным условиям.

В трудных случаях можно временно прибегнуть к механической помощи: предложив произносить многократно слоги АТ или ТА с упором языка в нижние зубы, слегка нажать пальцем или шпателем на кончик языка. Это даст смягчение звука Т, то есть слоги АТЬ, ТЯ. По аналогии можно получить слоги АНЬ-НЯ, ДЯ.

Во время работы со звуками Т, Д, Н должно выработаться кинестетическое ощущение напряжения и расслабления языка, благодаря этому, аналогичная работа над другими звуками пройдет значительно легче и быстрее (губно-зубные вь, фь, затем губные пь, бь, мь). Что касается звуков к', г' и х', то специальной работы над ними обычно не требуется, так как в русском языке они, как правило встречаются лишь перед гласными и, э (кирпич, гиря, хитрый, на руке, на ноге, о петухе и т. п.) и усваиваются в

этой позиции (особенно перед звуком и) без труда.
Так устранять этот дефект рекомендовала Ольга Владимировна Правдина.

Татьяна Борисовна Филичева рекомендует коррекцию данного дефекта проводить следующим образом:
1 этап: Закрепление правильного произношения звука Ы и различение его с И.
2 этап: Закрепление слогов на базе сохранных согласных звуков КЫ-ВЫ-ПЫ-БЫ, различение этих слогов на слух.
3 этап: Четкое произношение слов с твердыми согласными звуками (утрировано): БА – БЫ, ЛА – ТЫ, …
4 этап: Включение слов в предложения.
5 этап: Учим ребенка четко произносить звук И, вводим символ мягкости.
6 этап: Даем различение на слух звуков Ы, И.
7 этап: Закрепляем четкое произношение слогов, включающих звук И и сохранный согласный звук (ПИ-ВИ-МИ).
8 этап: Даем различение слогов на слух ПИ-ВИ-БИ и ПЫ-ВЫ-БЫ.
9 этап: Даем слова с мягкими звуками предложения с этими словами.
10 этап: Дифференцировки мягких и твердых звуков. Даются слоговые упражнения с усложнением: ПЫ-ПИ-ПЫ, ПИ-ПЫ-ПИ, ПЫП-ПИП, ПА-ПЯ, ПА-ПА-ПЯ с разным ударением и интонацией.

Игра «Скажи как…»

Просим ребёнка назвать слоги. Сначала как дядька ЛА-ЛА-ЛА (ЛО-ЛО-ЛО, ЛУ-ЛУ-ЛУ, ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ). Потом как девочка ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (ЛИ-ЛИ-ЛИ, ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ,ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ, ЛЁ-ЛЁ-ЛЁ). Далее говорим в словах Лук – Люк и тд.

К.А. Томская

Практическое применение квест-технологии при изучении литературных произведений (на примере повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»).

Актуальность. Перед современной системой образования остро стоит вопрос обеспечения высокого качества образования через использование системно-деятельностного и личностно-оринетированного подходов с учетом ведущей деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. В соответствии с ФГОС, предполагающим развитие активной учебно- познавательной деятельности обучающихся, урочная деятельность в школе направлена на повышение интереса обучающихся к чтению художественного произведения, основанного на системно-деятельностном и личностном подходах, сочетающих технологии проблемного, проектного и игрового обучения. Среди них активно используется квест-технология, как современная педагогическая технология, позволяющая реализовать требования ФГОС.

Цель работы: рассмотрение образовательного квеста как педагогической технологии в современном образовании и методика использования на уроках литературы.

Задачи:

-проанализировать научно-методическую литературу васпекте исследования;

-структурировать методические рекомендации по использованию квест-технологии из опыта работы учителей;

-разработать комплекс заданий с использованием методических приемов квест-технологии в изучении культурных кодов в повести «Капитанская дочка»;

-продумать и отобрать задания по тематическим квест-папкам;

-апробировать отдельные задания на базе МОБУ «Хоринская СОШ им.А.Я.Филиппова».

Актуальной задачей современной школы является поиск оптимальных методов и путей повышения интереса учащихся к обучению, повышению их умственной активности, тяги к творчеству, выработке умений принимать ответственные решения в различных жизненных ситуациях. Использование квест-технологии на уроке литературы в 8 классе при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» решает ряд задач, которые имеют медпредметные связи для развития интереса обучающихся к обучению и решению коммуникативных качеств.

Мы предлагаем некоторые подходы и собственные разработки заданий с использованием квест-технологии на уроке литературы в 8 классе по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В статье будут предложены только некоторые из тех заданий, которые мы разработали. Нами разработаны квест-папки по темам: «Герои повести», «Культурные коды в повести Капитанская Дочка», «Историческое время », «Взаимоотношение героев в произведении».

Каждые кейсы содержат 4 задания по соответствующим темам и одно дополнительное задание, направленное на сопоставление родной литературы и культуры. Задания носят исследовательское, творческое, литературоведческое и проблемное содержание.

Виды заданий:

1. Исследовательские включают в себя: изучение и определение исторического времени, исторической личности.

2. Творческие включают: продолжение произведения, разработка сценария, театральная постановка отрывка из произведения, письмо главным героям.

3. Литературоведческие виды задания, включающие в себя: работа с портретом героя, этимологический разбор имен главных героев, значение эпиграфа, пословиц, символов, деталей, архаизмов, работа со словарем.

4. Проблемный вид заданий: разбор проблемной ситуации, взаимоотношение героев.

Певрая квест-папка «Герои повести» включает в себя задания: перовое задание связано с главными героями. Обучающимся предлагается нарисовать портрет на выбор: Гринева, Швабрина, Маши Мироновой. При выполнении задания учащиеся активно работают с текстом, выбирают подходящие цитаты, средства художественной выразительности, связанные с героем. Творческое задание, которое может быть предложено учащимся, связано с главными героями. Командам предложено написать письмо главным героям на выбор. Тема письма: «Что вы бы сказали, если бы встретили…». Оцените поступки героев.

Вторая квест-папка «Культурные коды в повести Капитанская Дочка» включает в себя задания: задание «Приданое Маши». Учащиеся должны вспомнить, про какое приданое говорила Василиса Егоровна, которое было у Маши Мироновой. Дополнительный вопрос, который можно задать учащимся, какое еще приданое можно было собрать для Маши. Для билингвального класса предлагается вспомнить, какое приданое собирают в их семье. Учащиеся переходят к следующей станции, которая связана с военной присягой. Какое значение для офицера Гринева имела присяга. Учащиеся переходят к заданию «Историческая справка». Учащимся предлагается вспомнить начальные главы, в которых мы узнаем, что Гринев изначально

должен был поступить на службу в Семеновский полк. Обучающиеся должны, при помощи дополнительного материала, составить подробный ответ. Они должны рассказать об истории возникновения Семеновского полка, кто состоял в полке, знаменитые командиры полка.

Третья квест-папка «Историческое время» включает в себя задания: задание связано с образом Пугачева. О каком историческом событии разговаривали хозяин и Пугачев в главе «Вожатый». О каком бунте, который произошел в 1772 году, идет речь. Дополнительное задание для билингвального класса можно предложить вспомнить в их родной литературе о таких же исторических личностях, как Пугачев, предложить сопоставить их, выявить схожие и различительные черты. Умение выступать перед публикой, аргументировать свою точку зрения примерами из текста. Кроме того, обучающиеся активно используют литературоведческие термины при описании Е.Пугачева. Например, портрет, деталь, образ и т.д. После успешного выполнения задания, обучающиеся двигаются дальше, к следующей станции.

Следующая квест-папка: «Средства художественной выразительности и элементы в произведении»: задание направлено на класс, где обучаются ученики- билингвы. Для работы в билингвальном классе предлагается задание, направленное на изучение культроведческих терминов для учащихся. Обучающимся предлагается выписать все культуроведческие термины и разработать собственный словарь, где будут представлены определение терминов, иллюстративный материал, по возможности будут подобраны антонимы и синонимы. Кроме того, в словарике будут переводы на родной язык, различные примеры на родном и русском языках. Это задание может облегчить усвоение текста для билингвов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализированы методические рекомендации по использованию квест-технологии из опыта работы учителей. В результате, которого пришли к выводу, что применение квест-технологий на уроках литературы плодотворно влияют на всестороннее развитие учащихся. Во время учебной игры удачно сочетается разноплановая деятельность обучающихся. В ходе игры у обучающихся развиваются сразу множество навыков и умений, а также приобретаются знания в ненавязчивой форме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буданова, Н. Г. Методика проведения учебных занятий с применением педагогической технологии «Квест» (метод проектов) / Н. Г. Буданова // урок.рф : [сайт]. — URL: http//www.открытый урок.рф /статьи/662352/ (дата обращения: 15.06.2023).

О.А. Пахмутова

Проектный офис как инновационная инфраструктура школы.

С 2014 года в нашей школе был создан Полипредметный профильный центр. Особое значение в рамках его деятельности отводится разработке проектов, исследовательских работ, бизнес-кейсов по самым разным направлениям науки, искусства, бизнеса и предпринимательства.

В каждой малой предметной школе Центра работают проектные мастерские, объединяющиеся в Проектное бюро.

Вся проектная деятельность школы спланирована и систематизирована по нескольким направлениям в «Портфель проектов» школы.

Он включает в себя несколько общешкольных многолетних проектов, один из которых- «Многоцветная палитра Дальневосточной природы» данный проект состоит из нескольких подпроектов, направленных на изучение природы родного края.

Такими проектами являются коллективные разновозрастные детско-взрослые проекты по созданию макетов природных уголков Хабаровского края: «Кедрово-широколиственный лес» и «Заповедные места Приамурья». В создании этих макетов принимали участие учащиеся и родители 4-7 классов под руководством классных руководителей.

В ходе работы над макетами были изучены особенности выбранных ландшафтов, растительный и животный мир, выбран материал для создания макета и задан масштаб, отобранный теоретический материал, а также фото и видеоматериалы были использованы для проведения виртуальных экскурсий, буклетов, лэпбуков.

Работа над макетами побуждает детей к дальнейшей творческой работе, так проект Кедрово-широколиственный лес получил дальнейшее развитие и вдохновил учащихся других классов на создание виртуальной экскурсии «Путешествие по кедрово-широколиственному лесу» на платформе izi.Travel.Учащимися 9-10 классов был собран и озвучен материал экскурсии. Полученный материал используется для проведения внеклассных мероприятий, в дни школьных каникул и не только все желающие могут отправиться в виртуальное путешествие и принять участие в викторине о растениях Дальнего Востока.

Проект мотивировал учеников 5-6-х классов на создание коллективного фильма о диких животных наших лесов.

Учащиеся 9-11 классов художественно-эстетического профиля выполнили рисунки животных Хабаровского края для художественной выставки «Обитатели Дальневосточной тайги», авторами озвучен материал для создания виртуального музея «Зоологическая живопись» на платформе izi.Travel и портале «Культура РФ».

В работе над макетами «Уникальные уголки Дальневосточной природы» уже каждый макет сопровождался виртуальной экскурсией, учащиеся подбирали материалы для озвученных

историй, создавали авторские иллюстрации и отправлялись в путешествия по выбранным маршрутам.

Во время летней профильной школы под руководством учителей биологии и географии учащиеся 10-х профильных классов проходили комплексную практику по изучению биогеоценозов заливных лугов окрестностей г. Комсомольск-на-Амуре и парков города.

Собраны фото и видеоматериалы по маршруту эколого-туристической тропы «Путем Арсеньева», расположенной на окраине г. Советская Гавань. На их основе ребятами создана рукописная и электронные книги «Дерсу Узала». В ходе работы над книгой ребята научились старить бумагу, писать перьевыми ручками, создавать интерактивные страница, освоили азы ботанической и зоологической живописи.

Учащиеся и учителя биологии и географии посетили уникальный памятник наскального искусства «Петроглифы Сикачи-Аляня». Данная поездка стала завершением макета с аналогичным названием, и началом еще одного общешкольного годичного проекта «Мир наскальной живописи». В рамках которого ученики 4-7 классов создали макеты наиболее известных петроглифов мира.

Макеты и выставка «Зоологическая живопись» легли в основу квест-игры «Путешествие по Хабаровскому краю» для учащихся 7-8 классов. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы викторин, решали кроссворды и загадки по QR-кодам.

Следующий проект «История освоения и развития Дальнего Востока» и «Развитие туристического кластера Д/в»

В рамках итоговых выпускных работ, учащимися 9-11 профильных классов были выполнены такие макеты как «База отдыха озера Амут», «ГЛК «Холдоми», «Нанайское стойбище», «Село Пермское».

Работая над макетом, села Пермское учащимся стало интересно, какие растения выращивали первые жители села, особенности их

культуры и быта. Так появилась идея, которая воплотилась в создание на территории школы Исторического сада переселенцев.

В ходе работы над проектом на территории пришкольного участка МОУ СОШ №23 был создан «Исторический сад переселенцев», который включает в себя три сектора: «Сад переселенца», «Огород переселенца», «Аптека переселенца» включающие в себя такие декоративные элементы как чучело, колодец, деревянная скамейка.

Возникший как небольшой групповой, проект перешел на общешкольный уровень и сейчас реализуется в ряде модулей воспитательной программы школы.

Ключевыми общешкольными мероприятиями стали:

Квест-игра для учащихся среднего звена «Путешествие в страну Легумию», мастер-классы «Огород переселенцев» и «Аптека переселенцев» которые проходили в рамках Школьных Дней Науки.

В дни летних каникул проходят исторические реконструкции, с участием учеников нашей школы. Были сняты фильмы: «Исторический сад переселенцев села Пермское», «Исторический сад. Часть 2. У самовара, или алкалоиды, сапонины и прочие…».

Работая над проектом «Исторический сад переселенцев», один из его авторов: Брызжина Анастасия, выяснила, что ее прапрадедушка Шагин Фёдор Семёнович, вел переписку с Мичуриным и принимал участие в создании сортов «Северный Абрикос» и черешня «Первая Ласточка». Свою работу продолжила в проекте «Развитие садоводства на Дальнем Востоке».

Изучение лекарственных растений, произрастающих на территории исторического сада, их свойств и применение, позволяют учащимся познакомиться с основами фармацевтики. Был создан рукописный травник, который включает в себя перечень лечебных трав, как они выглядят, способы применения и рецепты отваров и настоев для лечения разных болезней.

Была изучена и освоена технология изготовления настоев и отваров, а также сухих сборов. Для их изготовления были использованы растения нашего исторического сада. Изучая особенности медицины того времени, учащиеся создали макет дореволюционного лечебника.

На летних трудовых профильных сменах, учащиеся овладевают навыками агротехнических приемов выращивания растений, создают наглядные пособия, гербарии, учатся вести фенологические наблюдения. Ежегодно проводятся сезонные экскурсии на территории Исторического сада для учащихся и родителей начального и среднего звена.

Наш Исторический сад стал местом проведения плэнерных работ учащихся 5-10 классов художественно-эстетического профиля. Работы учащихся легли в основу создания экспонатов с озвученной историей для школьного виртуального музея и альбома «Ботаническая живопись».

При реализации общешкольного детско-взрослого проекта «Растения Хабаровского края» благодаря педагогам, детям и родителям была собраны коллекции плодов и семян культурных и дикорастущих растений Хабаровского края. Выполнены картины-аппликации в технике ошибана из высушенных растений. Проект «Разнообразие древесных пород Хабаровского края», позволил собрать коллекцию спилов древесных пород

Были составлены дневники ботаников о истории открытия и охране эндемичных и реликтовых растений Хабаровского края, а также составлены карты ареалов их произрастания. Также в течение лета ребята вели дневники фенологических наблюдений небольшого участка природы, в которых фиксировали все изменения, происходящие на выбранном участке: появление листьев, цветов, плодов на растениях, наличие насекомых и других мелких животных.

При реализации проекта «Минералы Хабаровского края» были организованы и проведены полевые исследования, экскурсионная

и эко туристическая деятельность, мастер-классы, камеральные и лабораторные работы.

Был изучен химический анализ глин окрестностей города Комсомольска-на Амуре, собраны коллекции минералов.

Составлены дневники геологов о истории разведки и добычи полезных ископаемых на территории Хабаровского края, а также карты месторождений.

Так работая над коллективно-творческим проектом «Минералы Хабаровского края», группа учащихся 6Ф класса побывав в однодневном походе на Горнинском водопаде, собрали коллекцию минералов.

При оформлении коллекции, определяли минералы, в этом помогла учитель географии Кухтина Алена Леонидовна, в дни осенних каникул, прошли мастер-классы, на котором ребята изучали минералы с помощью цифрового микроскопа, знакомились с их физическими свойствами и составом горных пород. Каждый учащийся подготовил статью для сборника «Каменная сказка Хабаровского края» об одном из минералов, его происхождении и области применения.

В результате совместного творчества выполнен Дневник геолога в стиле скрапбука, создана виртуальная экскурсия на портале izi.travel по маршруту г. Комсомольск-на-Амуре –озеро Амут.

Ребята подготовили и озвучили информацию о таких объектах экскурсии, как озера Хрустальное и Амут, реки Циркуль и Силинка, поселки Солнечный и Горный, а также Горнинский водопад.

Со своим проектом ребята выступили на межрегиональном фестивале технического творчества «Горный» в г.Хабаровск.

Все вышеперечисленные проекты являются составляющей общешкольного проекта «Многоцветная палитра Дальневосточной природы».

Созданные проекты не остаются в школе, после каждой выставки они находят свой второй дом, где используются для организации образовательной деятельности. Макет села Пермского размещен в музее Амурского гуманитарного государственного педагогического университета, Нанайское стойбище и макет озера Амут в музее п. Солнечный, еще одно нанайское стойбище в музее с. Бельго. Электорнная версия книги В.К. Арсеньева передана в музей истории ДВ в г. Владивосток

Макеты и работы были представлены на выставках в городском музее изобразительных искусств, центральной городской библиотеке им. Островского, Общероссийских конгрессах: инженерном и педагогическом.

Работы размещаются на интерактивной площадке школьного сайта "Блогосфера", «Виртуальные выставки», порталах «Культура.рф», «Изи Тревал», Молодежного клуба Русского географического общества.

Результаты своей проектной деятельности, учащиеся представляют на ежегодных научно-практических конференциях разного уровня.

Таким образом, систематическая работа педагогов учащихся и родителей в рамках проектной деятельности позволяет расширить мотивирующую образовательную среду школы и обеспечить активную пропаганду знаний естественнонаучного направления.

Е.Н. Киосева

Статья «Проблемы критического мышления у школьников среднего звена на уроках литературы как результат дистанционного обучения»

В наше время стало модно обучаться на онлайн - платформах. Пандемия существенно ускорила процесс цифровизации. Контроль со стороны родителей и учителей кажется качественным,

однако статистически предметные и метапредметные результаты детей среднего звена с 2020 года существенно упали. Отсюда мы видим массу проблем: низкое качество выпускников девятых классов, большой поток в СПО абитуриентов, но с качеством знаний и набором навыков ими обретенных, резко ухудшилось качество выпускаемых специалистов, как следствие, ожидается падение экономики в стране. Ведь необходимые навыки для начинающего специалиста, такие как умение анализировать, формулировать свои мысли, умение аргументировать свои доводы. Все это - критическое мышление. Мышление, которое формируется с детского сада и до осознанного возраста. У детей, попавших в тиски пандемии, не было возможности в полной мере выработать этот навык. Дети из начального звена, отучившись два года в условиях видения мира только в рамках компьютерного экрана, не сумели дальше развить необходимые навыки критического мышления.

Навыки учеников 5-6 классов остались на уровне 2-3 класса. Помимо «застывшего» навыка мы имеем облевившихся детей, которые не смогли научиться учиться самим, искать информацию, фильтровать ее в рамках своего возраста и программы. Запущенна и читательская грамотность. Этот навык пострадал больше всего. Причин тому множество и пандемия только усугубила проблему. Низкий уровень семейного чтения, клиповое мышление детей, увеличение количества детей с дисграфией и дислексии различных видов.

Данную проблему необходимо решать комплексно:

1. Определение уровня критического мышления через умение анализировать текстовую информацию. С начала учебного года необходимо провести определенное тестирование детей, для понимания их уровня критического мышления и читательской грамотности, для разработки дальнейшей стратегии обучения.

2. Необходимо пересмотреть стратегии обучения литературы, начиная с начальной школы. В среднем звене есть потребность в увеличении количества часов на данный предмет. Сейчас очень много детей с низкой скоростью чтения. Дети не успевают прочитать заданное произведение в срок, отведенный программой.
3. Из второго пункта можно сделать вывод, что необходима подготовка учительского состава к новым реалиям. К сожалению, сложилась тенденция: система образования удовлетворяет «вчерашние» потребности общества. Необходимо работать в этом направлении на опережение.
4. Углубить и расширить работу с другими культурно-воспитательными институтами: библиотеки, музеи и др. Именно вкупе возможно будет побудить мотивацию к чтению у детей, а как следствие, и критического мышления. Ведь невозможно развить данный навык без анализа литературных произведений.
5. Более тщательно анализировать полученные результаты. Срезы между классами, между школами, на уровне станы. Только в таком виде мы сможем увидеть панорамную картину, динамику наших действий.

Данному процессу, процессу развития критического мышления у нашего будущего поколения могут помочь школьные психологи, которые могут оценивать его в рамках своей компетенции. Необходима работа с родителями. Порой родители не осведомлены о проблемах современных детей. Более частые беседы с ними дадут свои плоды.

Задачи современной школы состоит в том, чтобы развить не только читательскую грамотность, но и научить детей делать выводы, воспитать компетентного читателя, разработать новые стратегии обучения основополагающим предметам и научиться учителям подстроиться к новой реальности. В условия новых ФГОС это вполне возможно:

«целью обучения чтению сегодня является воспитание компетентного читателя, который будет читать всю жизнь. Такой читатель может поставить для себя задачу чтения, определить пути ее решения, владея многими стратегиями, приемами, умениями и навыками, отрефлексировать качество своего чтения и понимания относительно характеристик читаемого текста».

Список используемой литературы:

1. Сметанникова, Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению: Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности.-М.: Школьная библиотека,2005.-512 с.
2. https://russianclassicalschool.ru/methods/psihologiya-obrazovaniya/item/854-v-p-urlapova-razmyshleniya-o-pokolenii-z.html
3. https://russianclassicalschool.ru/methods/psihologiya-obrazovaniya/item/1284-v-p-urlapova-o-kriticheskom-myshlenii-i-ego-razvitii-u-detej.html

Е.Н. Киосева

Дидактический материал. Тест по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»

Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1.Когда начинается действие романа «Война и мир»?

а) в январе 1812 года

б) в апреле 1801 года

в) в мае 1807 года

г) в июле 1805 года

2.Как определил сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?

а) историческая хроника

б) роман

в) летопись

г) эпопея

3.В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?

а) Александр I

б) М.И. Кутузов

в) А. Болконский

г) Николай I

4.Сколько времени длится действие романа 9 (в целом)?

а) 10 лет

б) 25 лет

в) около 7 лет

г) 15 лет

5.В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

а) царь

б) военачальники

в) аристократия

г) народ

6. С какого события начинается роман «Война и мир»?

а) описания встречи отца и сына Болконских

б) описания Шенграбенского сражения

в) описания именин в доме Ростовых

г) описания вечера у А. П. Шерер

7. Возраст Наташи Ростовой в начале романа?

а) 10 лет

б) 13 лет

в) 16 лет

г) 18 лет

8. Сколько детей было у графа и графини Ростовых?

а) 3

б) 4

в) 5

г) б

9. Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».

а) именины в доме Ростовых

б) история с Теляниным

в) встреча императоров в Тильзите

г) Аустерлицкое сражение

10. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (1-й том)?

а) так он понимает офицерский долг

б) хочет продвинуться по служебной лестнице

в) стремится к славе

г) мечтает защищать родину

11. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве?

а) увлечение мистикой

б) возможность отречься от несчастливого брака

в) идея единения и братства людей

г) связи с влиятельными людьми

12. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что

а) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом

б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось

в) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге

г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

13. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?

а) служебные взыскания

б) смерть жены

в) недовольство Сперанского

г) любовь к Наташе

14. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой?

а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого

б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак

в) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолем Курагиным

г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

15. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец?

а) Лысые горы

б) Отрадное

в) Богучарово

г) Марьино

16. По какому поводу граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе?

а) победа в Бородинском сражении

б) именины Наташи

в) приезд императора в Москву

г) победа князя Багратиона в Шенграбенском сражении

17. какую сумму проиграл Николай Ростов Долохову?

а) 31000 рублей

б) 40000 рублей

в) 43000 рублей

г) 45000 рублей

18. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?

а) Николая Ростова

б) Пьера Безухова

в) Андрея Болконского

г) Анатоля Курагина

19.Тихон Щербатый является символом:

а) смирения

б) народного гнева

в) аристократизма

г) карьеризма

20. Завершите фразу Л.Н. Толстого: « Нет и не может быть величия там, где нет…».

а) стремления к славе

б) простоты, добра и правды

в) великих поступков

г) самолюбия

Ответы:

1-г	5-г	9-г	13-г	17-в
2-г	6-г	10-в	14-в	18-б
3-б	7-б	11-в	15-в	19-б
4-г	8-б	12-в	16-г	20-б

О.В. Ивлиева

Урок по математике в 1 классе на тему «Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились»

Тема: «Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились.»

Цель: организация деятельности обучающихся по актуализации вычислительных приёмов сложения и вычитания в пределах 10.

Тип урока: урок повторения предметных знаний..

Планируемые результаты:

Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных условиях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- базовые логические действия: умение выполнять действия сложения и вычитания;

- базовые исследовательские действия: повторение взаимосвязи компонентов действия сложения и вычитания;

- работа с информацией: осмысление математических действий.

Коммуникативные УУД:

- общение: умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, выражать свои мысли и уметь договориться;

- совместная деятельность: работа в паре, группе, осуществление конструктивного взаимодействия друг с другом.

Регулятивные УУД:

- самоорганизация: самостоятельное оценивание результата своих действий;

- самоконтроль: воспитание умения преодолевать трудности;

- эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: совместной оценки деятельности класса на уроке;

- принятие себя и других людей: контролирование своей работы и своего товарища, планирование работы в парах, группе.

Предметные: повторение и закрепление умения выполнять действия сложения и вычитания, отработка навыков устного счёта, формирование навыка правильного письма цифр и выражений.

Оборудование: учебник М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степановой «Математика» часть 2, компьютер, экран, карточки, презентация.

Ход урока

- Сегодня на уроке выясним, где же в жизни нам пригодится математика и где мы встречаемся с ней.

Отгадайте :

2) За рулём пилот сидит.

Своей «птицей» руководит (самолёт)

-Да математика нужна тем, кто управляет летательными аппаратами: самолетами, вертолетами, ракетами

- Сейчас надо рассчитать траекторию полёта самолета. (Работают двое у доски)

7 + 2- □= 6

3 + 4-□=2 7 8 3

2) Стоит красивый , добрый дом

Ребят весёлых много в нём

Дружно учатся читать, писать, считать и рисовать (школа)

-Математика есть в школе.

Устный счёт. Работаем с карточками:

-Покажите, чему равна сумма чисел 6 и 4

-Первое слагаемое 3, второе 6. Чему равна сумма?

- 7 уменьшить на 4

-9 это 3 и …?

-Сколько надо вычесть из 8, чтобы получить 6.

- Из какого числа надо отнять 5, чтобы получить 3?

- 2 увеличьте на 7

-Покажите число, которое меньше 6 на 2

-На сколько 4 меньше 8?

-Я задумала число. Если из него отнять 7, получится 3. Какое число я задумала?

Проверка траектории самолёта

3) В этом доме касса есть

И прилавок с продавцом

Купить продукты можно здесь,

Как называется этот дом? (магазин)

- Здесь тоже без математики не обойтись

Задачи на слайде

-Анне купили куклу и мяч. Сколько денег заплатили? Составьте решение.

-На сколько рублей больше заплатили за куклу, чем за мяч?

-Что можно купить на 8 рублей?

-На сколько рублей машина дороже, чем пирамидка?

- Сколько будет стоить юла, если сказано, что она дешевле машинки на 3 рубля?

-Сколько Катя получит сдачи, если ей мама дала 10 рублей, и Катя купила пирамидку?

- Робот дороже куклы, но дешевле книги. Какой предмет самый дорогой? Составить схему на доске после ответа.

(Убирают карточки).

Физминутка

Поднимает руки класс – это раз,
Повернулась голова –это два,
Руки вниз, вперёд смотри – это три,
Руки в стороны , пошире развернули на четыре,
С силой их к плечам прижать – это пять,
Всем ребятам тихо сесть – это шесть

На физической культуре тоже нужна математика. Всё под счёт делали.

У меня есть карандаш, разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть,
И бумаги плотный лист,
А ещё мольберт- треножник,
Потому что я ….(художник)

Откройте учебник стр. 18. Оказывается, художникам тоже нужна математика. Посмотрите, сколько нужно раскрасить художнику кувшинов (10) . Возьмите листочки на партах. Итак, перед нами 10 кувшинов. Сколько художник уже раскрасил? Один . Раскрасьте тоже любым карандашом. Сколько осталось раскрасить ему? 9. Значит, 10 это один и девять. Запишите. Следующий раскрашиваем. Сколько раскрасили? Сколько осталось раскрасить. Записываем, значит, 10 это два и 8 . Работаем самостоятельно. Итак, повторим состав 10.

(говорит один ученик состав числа 10)

Сетевая паутина оплела весь белый свет,
Не пройти детишкам мимо.
Что же это …(интернет)

-Сейчас решаем примеры №2 по цепочке. Паутина не должна оборваться.

Задача № 3 читают дети, составляют вопрос. Говорят решение. Что значит, на 3 марки российских меньше?

Где мы марки можем встретить? (на почте). Значит, и там без математики не обойтись.

Читают задачу № 4

Про что будем решать задачу. Что бабушка вязала? (носки и кофту).Что известно про носки? А про кофту? Как понимаете, что на кофту пошло на 6 мотков больше? Сколько же мотков пошло на кофту? Как узнали? А сколько мотков шерсти пошло и на носки и на кофту вместе? Как узнали?

- Где же ещё мы можем встретить математику, судя по этой задаче?

Везде!!! Вокруг нас! Без математики и бабушкам даже не обойтись!

Работа в тетрадях стр. 11 № 1, № 2

Итог

-Ребята, так где же в жизни нам может пригодиться математика?

- Какое задание для вас было самым интересными?

-Поднимите руку, кто лучше стал решать примеры.

Г.Р. Биктеева

Сценарий выпускного в 4 классе «Начальная школа, прощай!»

Дочь:

Начальные классы промчались мгновением,
Знаю, что время ускорит свой бег...
На первоклашек гляжу с умилением
С детством беспечным прощаюсь навек...

Вот и окончена школа начальная,
В этом не только заслуги мои,
В детство письмо отправляю прощальное,
Мама, мою благодарность прими:

папа:

Начальные классы тебе покорились,
Как первая важная жизни ступень,
Желаю, чтоб больше успехов свершилось,
И был восхитительным каждый твой день!
Удача во всём чтобы сопровождала,
Дорога к великим вершинам вела,
И счастье повсюду тебя окружало,
И с лёгкостью все удавались дела!

Ведущий 1: Добрый день, дорогие родители, учителя, гости! Мы рады приветствовать вас в этом зале на нашем выпускном празднике! Сегодня мы провожаем наших замечательных четвероклассников во взрослую, интересную, но пока еще неизведанную среднюю школу. Позади четыре года начальной школы – годы открытий, дружбы, успехов и маленьких побед.

Ведущий 1: Здравствуйте, все, кто пришел сегодня разделить с нами радость этого важного дня!

Ведущий 2: Мы рады видеть вас на нашем выпускном вечере, посвященном окончанию начальной школы!

Ведущий 1: Сегодня мы немного грустим, потому что прощаемся с начальной школой.

Ведущий 2: Но впереди нас ждет много нового и интересного!

Ведущий 1:

Наш школьный двор в цветах сирени утопает,
И с яблонь облетает белый цвет.
Весна уж лету место уступает.
И солнцу май прощальный шлет привет.
И вылетают из гнезда, как птицы,
Расправив крылья, гордо и легко

Начальной школы выпускники и выпускницы!

Встречайте их торжественно, тепло!

Ведущий 2:

Итак, встречайте, выпускники 2025 года! (Звучит музыка. Выходят ведущие - ученики)

Все: А вот и мы

1. цветов не надо
2. весёлый нрав
3. искристый добрый смех
4. улыбка светлая

Все: Для всех!

5. сегодня здесь мы

все: лучше всех!

6. добрый день, дорогие друзья
7. хотим представить мы себя

Все: 4-ым все наш класс зовут !

8. и мы нужны то там, то тут

Все: мы – классные ребята

9.нам 10 лет – и это много

10. к учёбе мы относимся все строго
11. много чем мы увлекаемся
12. любим книги, жизнь, цветы
13. уважаем позитив,
14. много смеха и актив
15. игры, солнце, отдых, лето

Все: Все мы очень любим это!

Ведущий 1:

2.Сегодня важный день у нас,

Мы переходим в пятый класс,

Начальную школу кончаем

И ей наш праздник посвящаем!

Ведущий 2:

Дорогие ребята, уважаемые родители! Сегодня мы все немного волнуемся. У нас необычный день - мы прощаемся с начальной школой. Четыре года мы вместе поднимались первыми, самыми трудными ступеньками лестницы Знаний. Учились дружить и жить по правилам нашего родного школьного дома – гимназии №40. За 4 года многое изменилось..

Вместо смешных и нелепых ребят
Добры молодцы и красавицы перед вами стоят.
Парты малы, доска – низковата
А велико же все было когда-то!
Да, друзья, четыре года
Незаметно пронеслись:
Были мы лишь первоклашки,
А теперь вот подросли,
Повзрослели, поумнели,
Словно розы, расцвели,
Знаний, навыков, умений
Много мы приобрели.
Сегодня день у нас такой:
И грустный, и веселый.
Ведь мы прощаемся с родной
Своей начальной школой.

Ведущий 1;

А помните ли вы, ребята, как все начиналось? Какими робкими и несмелыми вы были, когда впервые пришли в этот класс, который казался огромным, а теперь уже немного тесноват! Помните, как учились садиться за парту и красиво вставать? Как учились правильно поднимать руку? Как получали первые в своей жизни отметки?

Давайте же вспомним все вместе, какими они были, эти наши долгие и, в тоже время, очень короткие 4 года.

Давайте вспомним, как когда-то, в сентябре,
Собрались в школьном мы дворе.

С цветами, с портфелями потом
Вошли в чудесный этот дом!
Вы помните? Вы все, конечно, помните,
Как мамы за руку нас в школу привели,
Взволнованно назвали новым словом – школьники!
И мы навстречу знаниям пошли.
За мамину руку надёжно держась,
Тогда вы впервые отправились в класс
На самый свой первый в жизни урок.
Кто первым вас встретил?
(вместе): Школьный звонок! (Звенит школьный звонок.)
Мы помним тот звонок весёлый.
Что прозвенел нам в первый раз,
Когда вошли с цветами в школу,
В свой первый, самый лучший, класс.
Как встретил у дверей учитель,
Наш верный друг на много дней,
И шумная семья большая
Подружек новых и друзей.
Садясь за парту осторожно,
Чтоб новой формы не измять,
Мы буквари свои раскрыли,
Раскрыли чистую тетрадь.

Ведущий 2

Да, придя в школу, вы были маленькими, глупенькими, неумелыми. А сейчас? Совсем другое дело! Шустрые, спортивные, смелые, активные, сообразительные, любознательные, вообщем, очень привлекательные!

(Видео)

Дети исполняют песню «Школа»

Ведущий 1:

Не расстраивайтесь, мы всегда будем держать в памяти время, проведённые в начальной школе. К тому же у нас ещё вся школьная жизнь впереди.

Песня ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

Ведущий 2

Ребята, скажите, а что такое школа для вас, тех, кто уже отучился в ней целых 4 года? Какие воспоминания она у вас оставила?

Что такое школа? Это дети –
С ясными, пытливыми глазами,
Школа – это знания, прогресс и созиданье,
Праздники с красивыми цветами…
Что такое школа? Это сердце, сердце без ленивого покоя:
Сотни раз на дню то смех, то слёзы, то веселье..
Школа – это ужас что такое…
Кто-то пишет, кто-то скачет,
Кто-то глобус откусил,
А учитель чуть не плачет,
Бедный выбился из сил…

Танец «Школа –это дневники»

Ведущий 1: Как много интересного мы пережили вместе!

Ведущий 2: А кто нам всегда помогал в учебе, поддерживал в трудную минуту и радовался нашим успехам? Конечно же, наши родители!

Все эти 4 года за нас переживали и вместе с нами учились наши мамы и папы. Может быть, это было незаметно, но взгляните на них сейчас.

Папы, мамы дорогие,
Очень крепко любим вас,
Просим вас, переходите
Вместе с нами в 5 класс,
Будет нужным нам по жизни
Ваш родительский запал.

Без родителей, ребята,
Я пропал и ты пропал.
Спасибо скажем маме!
Спасибо скажем папе!
Спасибо скажем бабушкам!
Спасибо скажем дедушкам!
За хлопоты, за ласки,
За помощь, за подсказки!
Спа-си-бо!
Спасибо вам за то, что понимали
Задачи школы сердцем и душой.
Везде, где было нужно, помогали
И вклад в её дела внесли большой.

Ученик : Дорогие наши мамы и папы, бабушки, дедушки! Спасибо вам за все, что сделали для нас! За вашу любовь, заботу и поддержку, Мы очень любим вас!

Ведущий 1: А нам интересно, о чём думают наши родители?

Ведущий 2: А вот это мы от них и узнаем

Слово родителям.

Вальс

Песня «Прекрасное далёко»

Муз. Е Крылатова, сл.Ю.Энтина

Ведущий 2. На этом наш праздник подошел к концу. Спасибо за внимание!

(Вручение грамот, благодарственных писем детям и родителям)

ТАБЛИЧКИ

ПРЕ КРАС НОЕ ДА ЛЁ КО МЫ НА ЧИ НА ЕМ П У Т Ь

Д.П. Иванов

Роль игровых видов спорта в нашей жизнедеятельности на примере баскетбола и мини-футбола.

Мини-футбол стал популярен по всему миру, поскольку в него можно играть круглый год на закрытых площадках. Поле меньше стандартного, команды состоят из пяти человек, что делает встречи более динамичными. Такой вид спорта подходит для людей разных возрастов и уровней подготовки. Неважно, новичок вы или опытный игрок.

Игра круглый год. В отличие от большого футбола, матч в крытых залах или на специально оборудованных площадках с искусственным покрытием можно проводить независимо от погодных условий.

Мини-футбол - отличный вариант досуга! Этот вид спорта — доступный способ провести время с пользой. Для игры не требуется сложного обмундирования. С наступлением летнего периода, открывается больше возможностей использовать больше площадок на открытых стадионах, спортивных площадках, крытых кортах, где можно провести время не только с обучающимися, но и с друзьями или коллегами.

Игра в мини-футбол помогает наладить взаимодействие со своей командой. Совместные матчи развивают доверие и умение работать вместе. Многие учреждения, в том числе наша спортивная школа, организуют турниры среди сотрудников, что способствует сплочению коллектива. Часто активная игра помогает справиться со стрессом, переключиться с рабочих задач, отвлечься от повседневных проблем. Эмоции от забитого гола или удачного паса приносят заряд позитива, улучшают самооценку.

Мини-футбол - возможность стать профессиональным футболистом. Некоторые легендарные игроки, такие как Лионель Месси, Роналдиньо и Луиш Фигу, начинали свою карьеру именно

с мини-футбольных площадок. Маленькое поле и высокая динамичность заставляют оперативнее принимать решения. Так как игроки получают мяч в разы чаще, чем в большом футболе, техника приема, пасов и ударов нарабатывается быстрее.

Небольшие ворота в мини-футболе требуют высокой точности при завершении атак, что помогает улучшить технику ударов. Успешная борьба за мяч повышает уверенность в своих действиях.

Преобладание техники над физической мощью! Из-за ограниченного пространства и высокого темпа игры техника выходит на первый план. Точные передачи, быстрый и успешный дриблинг, включающий в себя обманные движения, финты, изменения направления и скорости движения, умение сохранять мяч под давлением и взаимодействовать с партнерами становятся факторами успеха и делают игру намного эмоциональнее и интереснее.

Также важно не только владеть мячом, но и грамотно использовать пространство на площадке. Игроки должны правильно открываться под передачу и сразу реагировать на действия соперников. Быстрота мышления и умение предвидеть развитие событий становятся главными преимуществами на поле.

Мини-футбол — полноценный способ поддерживать здоровье и получать удовольствие от процесса. Мини футбол — это здоровый образ жизни! Регулярные тренировки укрепляют тело, повышают общий тонус организма. Во время игры задействуются все группы мышц, активизируется работа сердечно-сосудистой системы, улучшается кровообращение. Постоянное движение способствует поддержанию хорошей физической формы.

Мини-футбол положительно влияет на выносливость и координацию. Постоянные ускорения, смены направлений и работа с мячом развивают хорошую реакцию. За счет интенсивной нагрузки укрепляется дыхательная система, улучшается насыщение тканей кислородом. В результате повышается работоспособность.

Мини-футбол — это доступность, динамика, физическая польза, тактическое мышление, социальный аспект, снятие стресса.

Вашему вниманию, предлагаю положение о проведении матча по мини-футболу и план-конспект тренировочного занятия по баскетболу.

Положение
о проведении открытого турнира
МАУ ДО «Спортивная школа Ханты-Мансийского района»
по мини-футболу

1. Цели и задачи

Турнир проводится с целью:

- развития и популяризации мини-футбола на территории района;
- совершенствование форм организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы по месту жительства;
- повышение внимания работодателей к созданию условий в трудовых коллективах для занятий физической культурой и спортом;
- расширение сети коллективов физкультуры и спортивных клубов по месту работы
- приобретение юными спортсменами соревновательного опыта и повышения спортивного мастерства.

2. Сроки и место проведения

Соревнования проводятся с 27 по 28 февраля 2025 года в сельском поселении Горноправдинск, на базе физкультурно-спортивного комплекса, ул. Петелина,2б.

День приезда команд: 27 февраля 2025 года.

День отъезда команд: 28 февраля 2025 года.

Открытие соревнований состоится 27 февраля 2025 года в 15:00 часов, по адресу: п. Горноправдинск, ул. Петелина 2б, ФСК.

Начало соревнований в 15:30 час.

3. Руководство проведением соревнований

Общее руководство проведением соревнований осуществляет Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Спортивная школа Ханты-Мансийского района».

Непосредственное проведение соревнований возлагается на структурное подразделение спортивной школы – отделение п. Горноправдинск

Главный судья соревнований: Иванов Денис Петрович, (тел:..)

Главный секретарь соревнований: Маликова Ксения Сергеевна, (тел:..)

Судейская бригада: Азанов Сергей Леонидович, Макарцев Андрей Григорьевич, Югов Николай Сергеевич.

4. Требования к участникам и условия их допуска

Участниками соревнований являются:

- юноши/мальчики 2012-2014 гг.р.;
- мужчины в возрасте старше 18 лет.

К участию в соревнованиях допускаются команды в составе: 12 игроков +1 вратарь + 1 тренер.

По итогам проведения турнира, команды победители во всех возрастных категориях, играют завершающий показательный товарищеский матч, по желанию.

Допуск к участию в соревнованиях осуществляется на основании именной заявки, заверенной медицинским учреждением.

5. Условия проведения соревнований

Соревнования проводятся по существующим правилам игры в мини-футбол и настоящего Положения. Назначение судей на матчи, а также контроль качества судейства осуществляет Главный судья турнира.

Система проведения соревнований будет определена решением судейской коллегии, в зависимости от количества участвующих команд.

Продолжительность матча:

- во всех возрастных категориях, два тайма по 20 минут (грязного времени), перерыв между таймами 10 минут.

За 15 минут до начала матча представители команд обязаны подать секретарю матча в письменной форме заявку своей команды на игру.

Главный судья матча должен получить от секретаря матча официальный протокол сразу после окончания матча, проверить его, сделать соответствующие записи и подписать. После этого тренеры игравших команд обязаны подписать протокол в течение 30 минут. Заявление о подаче протеста фиксируется тренером команды в официальном протоколе матче после его окончания.

Не принимаются к рассмотрению:

-несвоевременно поданные протесты;

-протесты, не зафиксированные в официальном протоколе матча;

-протесты на качество судейства.

Все участники первенства во время проведения игр выступают в защитной экипировке.

Экипировка игрока: футболка, трусы, гетры, щитки, мини-футбольные бутсы.

6. Условия подведения итогов

Места команд определяются по наибольшей сумме очков, набранных в результате проведенных встреч. За победу начисляется 3 очка, за поражение - 0 очков. За неявку команды на игру ей засчитывается поражение со счетом 0:5

Для определения текущего распределения мест между командами применяются последовательно следующие критерии:

- набравшая наибольшее количество очков во всех матчах между командами;

- имеющая лучшую разницу забитых и пропущенных мячей во всех матчах между командами;

- набравшая наибольшее количество очков в сериях штрафных ударов во всех матчах между командами;

- имеющая лучшую разницу забитых и пропущенных мячей во всех матчах первенства;

- имеющая наибольшее число побед во всех матчах первенства;

- имеющая наибольшее количество забитых мячей во всех матчах первенства;

В случае если все перечисленные критерии не позволяют определить команду, занимающую среди этих команд более высокое место, то распределение мест определяется жребием.

Если в матчах после двух периодов зафиксирован ничейный результат, то для определения победителя назначается серия из трех послематчевых штрафных ударов.

7. Награждение

Команды, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами соответствующих степеней, медалями, кубками. Определяются: лучший нападающий (по количеству забитых мячей), защитник, вратарь, игрок.

Условия финансирования. МАУ ДО «СШ Ханты-Мансийского района» берет на себя расходы на награждение и судейство. Расходы по проезду спортсменов и питанию несут командирующие организации.

8. Обеспечение безопасности участников и зрителей

Медицинское обслуживание соревнований обеспечивается в соответствии с приказом Минздрава России от 01.03.2016 г. №134-н «О порядке оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом»

При направлении спортсменов для участия в соревнованиях к месту проведения и обратно, обеспечить перевозку спортсменов в соответствии с требованиями, установленными действующим законодательством.

9. Страхование участников.

Оригинал договора о страховании предоставляется в мандатную комиссию на каждого участника. Страхование

производится из внебюджетных средств в рамках действующего законодательства РФ.

10. Подача заявок и условия оформления документов

К участию в соревнованиях допускаются команды, подавшие заявки и прошедшие мандатную комиссию в день проведения соревнований.

На мандатную комиссию предоставляются следующие документы:

- именная заявка подается до 24.02.2025г. в МАУ ДО «СШ Ханты-Мансийского района» от команды в двух экземплярах в печатной форме, с визой врача на каждого участника о допуске к соревнованиям;
- копии свидетельства о рождении.

11. Состав судейской бригады:

Главный судья	Иванов Денис Петрович
Судья в поле	Азанов Сергей Леонидович
Судья в поле	Макарцев Андрей Григорьевич
Судья в поле	Югов Николай Сергеевич
Главный секретарь и судья информатор	Маликова Ксения Сергеевна

Данное положение является официальным вызовом на соревнования

О.И. Ким

Проект «Здоровое образование- здоровые дети»

«Здоровьесберегающие технологии –
это шанс взрослых решить проблему
сохранения здоровья детей неформально».

Здоровье людей во все времена считалось высшей ценностью жизни. Система образования несет свою, и немалую долю

ответственности за здоровье подрастающего поколения. Больше половины активного времени жизни школьник проводит в школе или занимается школьными делами. Поэтому гигиенические условия обучения, организация педагогического процесса, психологическое воздействие педагогов и другие факторы определяют, как и в какой степени влияет школа на здоровье своих учеников. В классе из 30 человек с отклонениями здоровья 20 человек – 80%. 12% с нарушением органов зрения, 64% - с заболеваниями органов дыхания, 8% -с заболеваниями органов пищеварения, у 16% -нарушена осанка и лишь 5 человек в классе считаются относительно здоровыми.

Считаю, сохранение здоровья школьников – главной проблемой, которую перед нами ставит сама жизнь.

Тип проекта: практико-ориентированный

Взаимодействие Учителя лицея. Школьный психолог. Школьная медицинская сестра. Врач педиатр.Родители.Общественность

Исполнители: ученики лицея №9, родители, медицинский работник лицея, психолог, педагог.

Цель : обеспечить обучающимся возможность для сохранения здоровья за период обучения в школе и научить их использовать полученные знания в повседневной жизни

Задачи :организовать работу с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья; сформировать привычки ежедневных организованных и самостоятельных упражнений; создать условия ощущения у детей радости в процессе обучения, воспитание культуры здоровья; развивать творческие способности; осваивать новые методы деятельности в процессе обучения школьников, предполагающие использование здоровьесберегающих технологий.

Основной План и Стратегия реализации проекта

Сроки реализации проекта: 2021-2025 учебный год

Этап проекта	Содержание этапа	Прогнозируемый результат	Научно-методические, учебно-методические продукты
1. Первый этап: концептуаль-но-проектиро-вочный (сентябрь 2021 – ноябрь)	Планирование и прогнозирование процесса обучения в школе. Диагностика здоровья: психическое (социальное и психологическое) и физическое.	1.Анализ результатов медицинских исследований для выявления отклонений в здоровье учащихся с целью дальнейшей корректировки и предупреждения обострений; 2.Оценка состояния физического, психологического и нравственного здоровья учащихся. 3.Информационный банк авторских разработок	1. Изучение и обобщение мирового инновационного опыта 2. Сборник нормативных документов по здоровьесбережению.
2. Второй этап: конструктор-ско-внедрен-ческий (ноябрь 2021 – август 2025)	1Поэтапное внедрение проекта. 2.Реализация плана социально – развивающих мероприятий в рамках реализации проекта. 4. Создание учебно –методи-ческого банка Программ и материалов по здоровье сбережению	1.Деятельностная образовательно-воспитательная среда по здоровье сбережению. 2.Мероприятия по ЗОЖ 3. Учебно –методический банк Программ и материалов по здоровье сбережению.	1. Мастер-классы, педагогические мастерские, проблемно-проектные семинары. 2. Статьи в научно-педагогических изданиях «Формирующее оценивание младших школьников на уроках русского языка » 3.Выступления педагога на областном конкурсе «Учитель здоровья Дона».

3. Третий этап: рефлексивно-обобщающий (август 2021 – август 2025)	1.Обобщение, оформление и тиражирование результатов проекта. Определение перспективы изучения исследуемой проблемы	1. Благоприятная динамика в состоянии здоровья школьников	1.РМО Круглый стол по теме: « Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе». 2.Статья, представляющая итоги реализации проекта в научно-педагогическом издании.

Основные направления проекта

Компонент «Физическое здоровье»

Цель: укрепление и сохранение здоровья обучающихся, повышение функциональных возможностей организма (сердечнососудистой, дыхательной, нервной системы и опорно-двигательного аппарата)

Достижение цели через

- изучение медицинских показаний обучающихся;
- изучение резистентности;
- обучение дыхательной гимнастики Стрельниковой;
- проведение спортивных мероприятий,праздников, соревнований;
- проведение Дней здоровья;
- внеурочную деятельность курса «Подвижные игры», «Час общения»;
- классные и тематические часы.

Планируемые результаты

- планировать работу с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

- чередовать любую нагрузку с дыхательной гимнастикой;

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием подвижных игр.

Критериями физического здоровья принято считать данные ученика, занесенные в медицинские документы после осмотра ребенка врачами-специалистами, указывающими на группу здоровья, а также резистентность, т.е. устойчивость к заболеваниям, которую мы определяем, анализируя пропуски по болезни и условно подразделяя на следующие уровни:

– 1-й уровень (высокий) – от 0 до 15 пропусков (дней) по болезни за четверть,

– 2-й уровень (допустимый) – от 16 до 30 пропусков (дней),

– 3-й уровень (тревожный) – от 31 до 45 пропусков (дней),

– 4-й уровень (критический) – от 46 до 60 пропусков (дней).

Компонент «Социальное здоровье»

Цель: приобретение каждым школьником чувства личного достоинства, веры в свои силы, самостоятельно решать возникшие проблемы, а не пассивно ожидать помощи извне выявить особенности динамики социального здоровья школьников в условиях реализации ФГОС

Планируемые результаты

-адаптировать ребенка к условиям среды;

-сформировать основные качества личности;

-создать благоприятную атмосферу в коллективе;

-создать условия для интеллектуального и творческого развития личности.

Социальное здоровье учащегося образовано совокупностью ценностей, имеющих в настоящий момент большую значимость для всего общества, коллектива школы и конкретных учащихся. Критериями сформированности социального компонента являются уровень воспитанности, социальный статус в коллективе и обученность школьников.

Под уровнем воспитанности мы понимаем степень сформированности (в соответствии с возрастом) важнейших качеств личности. Каждый показатель воспитанности оценивается по уровню его сформированности: высокий, допустимый,

тревожный, критический. При этом если какая-то сторона поведения ученика получила резко отрицательную оценку как не соответствующая нравственности, нормам поведения в обществе, то независимо от других оценок общая оценка воспитанности будет низкой. Следует учитывать, что при выведении оценки уровня воспитанности необходимо использовать весь педагогический инструментарий привлечения ученика к самооценке. Сочетание самооценки с оценкой позволяет самому ученику корректировать свои отношения с миром, управлять собой, заниматься самовоспитанием, чтобы достичь лучших результатов и успеха

Компонент «Психологическое здоровье»

Цель: создать условия для развития гармоничной личности в процессе школьного обучения

Планируемые результаты:

-наличие у ребенка позитивного образа «Я», то есть позитивного самоощущения, а также в целом позитивного восприятия окружающего мира;

-высокий уровень развития рефлексии, то есть умения осознавать свое внутреннее состояние, причины и последствия своего поведения, знание своих личностных качеств, проблем и ресурсов;

- стремление улучшать качество основных видов деятельности — общения, учебы, спортивных занятий, вести ЗОЖ.;

- адаптированность к социуму, то есть к условиям школьного обучения.

Мотивация здорового образа жизни (ЗОЖ). Насущной психолого-педагогической проблемой остается формирование у школьников потребности в сохранении своего здоровья, ответственного отношения не только к собственному здоровью, но и здоровью других людей, а также сохранению среды обитания.

В процессе личностно - ориентированного обучения наиболее значимой становится комплексная диагностика, используемая не

для оценки имеющихся способностей обучающихся или решения вопроса об их пригодности либо непригодности, а для нацеливания школьников на развитие их самых разных возможностей, т.е. на мотивацию ЗОЖ.

Выделяются 4 уровня сформированности мотивации ЗОЖ у школьника:

1-й – оптимальный – предполагает положительную мотивацию здорового образа жизни, причем ученик занимает осознанно активную позицию и аргументированно это доказывает;

2-й – допустимый – отражает положительное отношение учащегося к ЗОЖ, однако позиция скорее пассивна;

3-й – тревожный – ученик признает необходимость ведения здорового образа жизни, но как второстепенное положение;

4-й – критический – мотивация ЗОЖ у школьника не сформирована.

В качестве используемых диагностических процедур обучающимся предлагается написать мини-сочинение на тему «Почему необходимо вести ЗОЖ?».

Умения ЗОЖ рассматриваются в двух аспектах: навыки здорового образа жизни и отсутствие вредных привычек. Родители и учителя выступают в роли экспертов по оцениванию умений и навыков ребенка вести здоровый образ жизни, используя четыре уровня:

1. Оптимальный – положительное отношение к идее ведения ЗОЖ сочетается с навыками ЗОЖ; учащийся с вниманием относится к собственному здоровью, негативно – к вредным привычкам не только сам, но и пропагандирует отказ от них среди друзей.

2. Допустимый – навыки ЗОЖ сочетаются с отсутствием вредных привычек, однако забота о здоровье носит эпизодический, нерегулярный характер.

3. Тревожный – понимание необходимости ведения ЗОЖ не сочетается с навыками собственной жизнедеятельности;

употребление алкоголя или табакокурение носят эпизодический характер.

4. Критический – отсутствие навыков ЗОЖ.

Ожидаемые результаты

1.Сохранить здоровье школьников, научить приемам саморегуляции

2. Повысить качество образования, используя метод кинезиологии

3. Повысить заинтересованность родителей, педагогов в формировании основ здорового образа жизни обучающихся

4.Укрепить иммунитет, применяя дыхательную гимнастику

5.Социализировать ребенка с ОВЗ

Заключение. Реализация проекта способствует воспитанию потребности в двигательной активности, самостоятельности в выполнении доступных по возрасту приемов саморегуляции, соблюдению правил здорового образа жизни.

Увеличивает возможности сотрудничества организации с семьями обучающихся. Практический опыт, знания способствуют дальнейшей успешной профессиональной деятельности педагогов.

В лицее всегда уделялось большое внимание здоровьесберегательным технологиям. Но лишь при доверительных отношениях с родителями мы получаем так необходимые нам сведения о ребенке. Родители часто стесняются рассказать о проблемах своего ребенка или просто нет времени на общение с учителем, поэтому у нас в классе есть почта доверия. В письменном виде родители могут задавать вопросы, высказывать свои пожелания, идеи, предложения, пообщаться с психологом.

Знакомство с ребенком начинаю с основных моментов:

- индивидуальная беседа с родителями
- постоянная связь ученик – учитель - родитель
-наблюдение

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Именно семья с раннего детства призвана заложить в ребенка ориентиры на построение здорового образа жизни.

2 Сделай задачей каждого урока ЗОЖ

Уверена, каждый урок должен быть здоровым уроком. Из собственного опыта уверяю, что результаты учебной деятельности нисколько не пострадают.

Уходим от статичности на уроке. Двигаемся. Постоянно провоцирую ребят на движение, часто детям приходится поворачиваться, чтобы найти нужную информацию, меняю учебные зоны, дети работают в группах, на ковриках. А если это невозможно, включаю в урок приемы кинезиологии.

Кинезиологическими упражнениями пользовались Аристотель и Гиппократ.

Метод кинезиологии направлен на синхронизацию работы полушарий головного мозга.

Следовательно, развивающая работа на основе метода кинезиологии направлена от движения к мышлению и здоровью, а не наоборот.

3 Учимся дышать.

Известно, что правильное дыхание помогает насытить организм человека оптимальным количеством кислорода, укрепляет его иммунную защиту и стимулирует обмен веществ, благоприятно воздействует на эндокринную систему и работу сердца.

4 Помогаем работе мозга

Коррекционные движения тела и пальцев обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий и мышечных зажимов. Кроме того, развитие «чувствования» своего тела способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

5 Тренируем зрение

Чтобы снять напряжение с глаз, использую гимнастику для глаз в стихах или со специальными предметами. Гимнастика полезна не только для детей с проблемами зрения – упражнения помогают снять напряжение, укрепить глазные мышцы и усилить кровообращение глаз.

6. Создаем эмоциональный комфорт

Используем с ребятами сигнальные смайлики. С этих смайликов начинается любая работа- они же сигнал к моему действию или видимому бездействию. Когда тревожные смайлики повторяются, к решению проблемы подключается психолог

7. Возьми в союзники родителей

Если родители верят учителю, они становятся его помощниками, главными инициаторами всех мероприятий. Считаю ценным, когда дети обучают родителей на собрании приемам саморегуляции. Вместе радуемся победам и достижениям.

Т.Д. Севостьянова

Методы достижения предметных результатов на уроках русского языка в 5-9 классах в соответствии с ФГОС ООО и ФОП ООО.

Методы достижения предметных результатов на уроках русского языка в 5-9 классах в соответствии с ФГОС ООО и ФОП ООО

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы (ФОП ООО) центральной задачей является формирование у учащихся предметных результатов, которыми они смогут воспользоваться в повседневной жизни и будущем обучении. Предметные результаты по русскому языку подразумевают развитие грамотности, способности понимать и интерпретировать тексты, развитие навыков письменной и устной речи, а также способность оперировать нормами языка.

Предлагаем обзор проверенных методов, которые помогут достигнуть указанных предметных результатов на уроках русского языка в 5-9 классах.

1 Работа с текстами

Работа с текстами является ключевым методом достижения предметных результатов.

Задания на чтение, понимание и анализ текстов помогают учащимся овладеть ключевыми компетенциями, необходимыми для жизни и учебы.

Примеры заданий:

Анализ текста: выделение основной мысли, определения типа текста (описание, повествование, рассуждение);

Сравнительный анализ: сопоставление разных источников информации, сравнение мнений авторов;

Пересказ: развитие навыков говорения и понимания текста, работа над полнотой и точностью изложения.

Пример: при изучении повести Н.В. Гоголя «Шинель» можно предложить учащимся выделить характерные черты героев, описать сюжет и прокомментировать главную идею произведения.

2 Деятельностный подход

Деятельность учащихся на уроках русского языка должна быть деятельностной, то есть учащиеся должны активно участвовать в

освоении материала, а не просто пассивно воспринимать информацию.

Примеры методов:

Творческие задания: написать рассказ, сочинение, сценарий;

Исследовательская работа: проведение мини-исследований, например, собрать материал по происхождению фамилии, имени персонажа;

Диалоги и дискуссии: обсуждение прочитанного текста, выражение мнения, аргументация позиций.

Пример: при изучении глаголов учащиеся могут придумать рассказы с употреблением разных форм глагола, обсудить случаи употребления причастий и деепричастий.

3 Коммуникативный подход

Предметные результаты подразумевают не только знание языка, но и умение эффективно общаться на нём. В связи с этим важно развивать навыки устной и письменной речи.

Примеры:

Ролевые игры: моделирование ситуаций общения (например, интервью, встреча гостей, экскурсия);

Выступления: защита проектов, участие в конференциях, конкурсах чтецов;

Публичные выступления: сообщение докладов, презентации.

Пример: при изучении биографии писателя можно попросить учащихся подготовиться к выступлению с рассказом о его жизни и творчестве.

4 Проектная деятельность

Проектная деятельность помогает выработать у учащихся навыки планирования, исследования, презентации и самооценки. Данная форма работы активно поддерживается ФГОС ООО и ФОП ООО.

Примеры проектов:

Лингвистические исследования: составление справочника синонимов, антонимов, омонимов;

Анкетирование: проведение опроса среди одноклассников по поводу употребления редких слов, конструкций предложений;

Подготовка сценария спектакля: переработка сюжета известного произведения для театрализации.

Пример: проект «Русский язык в моём городе» может включать анкетирование жителей района о местных диалектах, жаргонах, разговорных особенностях.

5 Рефлексия и самооценка

Процесс обучения должен сопровождаться рефлексией учащихся, способностью оценивать свои достижения и анализировать ошибки. Важно развивать у школьников навыки самооценки и саморефлексии.

Примеры:

Оценочные листы: самооценка по итогам выполнения заданий;

Дневники достижений: запись успехов и неудач, оценка прогресса;

Совместная оценка: взаимопомощь и обсуждение результатов в паре или группе.

Пример: после изучения темы «Односоставные предложения» учащиеся могут заполнить таблицу самооценки, отметив степень понимания темы и выявив трудности.

Применение указанных методов и подходов способствует достижению предметных результатов на уроках русского языка в 5-9 классах. Благодаря комплексной работе с текстами, деятельностному подходу, развитию коммуникативных навыков, проектной деятельности и процессу самооценки учащиеся обретают способность эффективно использовать русский язык в повседневной жизни и в академической деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Н.Н. Губко, Внеурочное занятие: «Любимый русский»..... 3
Т.Н. Петрова, Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в детском саду.....7
М.В. Лентина, Гигиена голоса..... 10
Н.Н. Марусенко, Использование ИКТ на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС..... 16
Е.Н. Медведева, С.И. Доронина, И.В. Кошелькова, Г.А. Гармашова, Формирование основ ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста посредством использования информационно-коммуникационных технологий..... 21
И.Н. Трошкина, Системно-деятельностный подход в начальной школе..... 25
О.Л. Петросян, Условия средства,роль педагога в эстетическом воспитании детей.....33
Т.С. Афанасьева, Легкая адаптация у детей ясельного возраста.... 39
Е.П. Дятченко, Развитие у детей мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов деятельности.....42
К.А. Драгунов, Влияние занятий футболом на психологические особенности младших школьников..... 47
О.О. Копанев, Поддержка ролевой модели доступа к системе управления в ОС Альт.....52
О.О. Копанев, Развёртывание и настройка Tennable Nessus на базе ОС Альт..... 57
Е.С. Сычева, Работа с текстом на уроках английского языка при подготовке к ЕГЭ.....64
Ю.В. Рынова, Консультация для родителей «Лето – лучшее время укрепить здоровье ребенка»..... 72
В.О. Колесникова, Интегрированное занятие «В гостях у гнома». 75

Х.В. Исинова, Применение цифровых средств визуализации учебного материала для обучающихся с расстройствами аутистического спектра в начальной школе..... 79
О.А. Тузовская, «Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах развития духовно-нравственных качеств ребёнка»..... 85
И.А. Кравченко, Конструирование в детском саду: мощный инструмент для развития мелкой моторики и мышления..... 90
И.В. Кузьмюк, Неделя веселых перемен..... 93
Е.Л. Майнгард, «Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»..... 99
Е.А. Лебедикова, «Развитие математических способностей дошкольников через дидактические игры»..... 104
Н.А. Лебедева, «Красивая многофигурная стереометрическая задача, как исследовательская работа»..... 109
Н.А. Сагалакова, Сценарий праздника «День Республики»..... 113
И.Г. Каспшакова, Развитие личностных качеств ребёнка через проектную деятельность..... 115
Е.В. Кирпиченко, Разработка урока по теме «Создание векторных изображений в программе Inkscape»..... 121
Е.В. Клубова, Статью «Нарушения речи детей с интеллектуальной недостаточностью»..... 125
А.Н. Марар, Методические аспекты преподавания темы «Параметры» в 7-9 классах по математике..... 133
Е.В. Алимова, Функциональная грамотность как «пятый элемент» учебного процесса..... 139
О.В. Мамин, Безопасное лето с велосипедом..... 142
О.В. Стебунова, Деловая игра «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников»..... 150
С.А. Волощук, «Игры по финансовой грамотности для дошкольников»..... 156
Е.Д. Барнович, Конспект ООД по патриотическому воспитанию в старшей группе ДОУ «Моя Родина – Россия»..... 161
А.Л. Степанян, Патриотизм..... 170

К.В. Яшина, Оспаривание сделок должника по законодательству о несостоятельности..... 174
Н.И. Плясунова, Внеклассное мероприятие для обучающихся начальной школы «Игра- путешествие по сказкам Пушкина»..... 180
М.С. Пьяных, Методы и формы работы на уроках с детьми с ОВЗ..... 189
М.С. Пьяных, Работа с детьми с ОВЗ..... 199
М.С. Пьяных, Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ..... 205
Е.А. Шкута, Памятка для родителей «Соблюдение режима дня».. 214
Ю.С. Кислякова, О.Е. Серова, Особенности развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемических приемов..... 215
Е.П. Датченко, Консультация для родителей в средней группе «Закаливание летом»..... 218
Е.А. Романова, «Методическая разработка занятия в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО»..... 221
Н.В. Шувалова, Здоровый ребенок..... 226
В.Н. Хусаинова, Федеральный государственный стандарт..... 230
Е.Н. Перфецкая, Современные формы работы классного руководителя с родителями обучающиеся по профориентации..... 234
А.И. Нудная, Учебно-методическая публикация «Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста»..... 238
К.А. Томская, Практическое применение квест-технологии при изучении литературных произведений (на примере повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)..... 243
О.А. Пахмутова, Проектный офис как инновационная инфраструктура школы..... 247
Е.Н. Киосева, Статья «Проблемы критического мышления у школьников среднего звена на уроках литературы как результат дистанционного обучения»..... 253

Е.Н. Киосева, Дидактический материал. Тест по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»..... 256
О.В. Ивлиева, Урок по математике в 1 классе на тему «Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились»..... 260
Г.Р. Биктеева, Сценарий выпускного в 4 классе «Начальная школа, прощай!»..... 264
Д.П. Иванов, Роль игровых видов спорта в нашей жизнедеятельности на примере баскетбола и мини-футбола..... 271
О.И. Ким, Проект «Здоровое образование- здоровые дети»..... 277
Т.Д. Севостьянова, Методы достижения предметных результатов на уроках русского языка в 5-9 классах в соответствии с ФГОС ООО и ФОП ООО..... 286

За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет

Сдано в набор 01.08.2025. Подписано в печать 02.08.2025. Формат 148х210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2242

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Пушкина, д. 165, пом. 7н