

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №72 сентябрь 2025 г.**

АБАКАН 2025

УДК 37

ББК 74(0)

И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2025/2026 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2025. – 503 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2025: Сборник трудов 72
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2025) Institute of education
development, advanced training and retraining 2025: Proceedings of
the Conference (2025). – Абакан: 2025. – 503 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37

ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2025

УДК 373.3/5

Организация воспитательного процесса в школе.

Огромное значение в современных школах уделяется воспитательной работе. Нашей стране не безразлично, каким человеком вырастит ребенок, как он сможет адаптироваться во взрослой самостоятельной жизни.

Наша воспитательная позиция состоит в том, что необходимо создавать условия для саморазвития учащихся. Представить это можно на примере простого сравнения с любым цветущим растением, которое растет само. Его не надо тянуть за верхушку, заставлять цвести по принуждению. Но его необходимо поливать, обогревать и освещать, с ним надо разговаривать. Ему нужно создавать условия, и тогда растение будет расти и развиваться, давать плоды, как ему предназначено природой. Так и каждый ребёнок должен ощущать себя в комфортной среде. На него ни в коем случае нельзя кричать, унижать и оскорблять. Детей нужно любить именно такими, какие они есть. Иначе ничего не выйдет. Нужно уважать их личность. Их проблемы – это не просто незначительные мелочи. Взгляните на проблему с его стороны, умейте встать на сторону ребенка, посмотрите его глазами, почувствуйте его сердцем. В этом психология ребенка: если он чувствует, что его где-то безусловно любят, его греют, он там ценен, его уважают как личность, он будет туда стремиться. А для этого мы-взрослые должны создать благоприятную среду для развития полноценного гражданина нашей страны.

Воспитательная работа в образовательных учреждениях на современном этапе не является чем-то обособленным. Обособленным от учебы, от всей той жизни, которая постоянно соприкасается с каждым человеком, не исключая ребенка. В качестве приоритетных направлений в воспитании рассматриваются физическое и нравственное здоровье детей;

интеллектуальное развитие; формирование культуры личности и духовных ценностей; гражданское и патриотическое воспитание; эстетическое и трудовое воспитание; формирование жизненных планов школьников, подготовка к семейной жизни и др. В своей работе каждый педагог должен применять различные формы воспитательной работы. Подготовка учителя к занятиям по любому предмету предполагает в обязательном порядке обдумывание воспитательной направленности каждого урока. Внеклассическая деятельность школьников уже всецело несет воспитательное предназначение.

Обновление ФГОС всех уровней образования определило изменения в области воспитательной работы в школе. Помимо создания условий для развития личности, самоопределения и социализации ребенка, воспитательная работа по ФГОС нацелена на то, чтобы школьники: сформировали чувство патриотизма, гражданственности; освоили и приняли нормы, ценности и традиции российского общества; приобрели необходимый социокультурный опыт поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достигли личностных результатов освоения общеобразовательных программ. Кроме того, федеральная рабочая программа воспитания конкретизирует направления воспитания, соответствующие ФГОС.

Форма воспитательной работы – это устанавливаемый порядок организации конкретных ситуаций, процедур взаимодействия учащихся воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач: воспитательных, организационно-практических; совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

Многообразие существующих в практике и создающихся новых форм воспитательной работы позволяет, тем не менее, выделить несколько их типов, которые различаются между собой

по определенным признакам. Эти основные типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет, по всей видимости, бесконечное множество методических модификаций и вариаций конкретных форм.

Все типы форм работы имеют свое педагогическое значение, и каждый из них ценен в процессе воспитания.

Общий анализ практики дает возможность выделить три основных типа форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры.

Они различаются по следующим признакам:

- по целевой направленности,
- по позиции участников воспитательного процесса,
- по объективным воспитательным возможностям.

С первых дней работы любой учитель замечает, что дети испытывают острую потребность во внимании со стороны взрослых, причем не в виде контроля, они ждут чуткого внимания, интереса к их жизни, стремлениям и волнениям. Поэтому мы должны стараться создать для своих учеников второй родной дом, в котором они смогут получить не только образование, но и тепло, которого им так не хватает. Хочется, чтобы в любую школу ученики бежали, а не плелись. Пусть на лицах детей сверкают улыбки, а по школьным коридорам пусть разносится эхом беспечный детский смех. Дети приходят в школу не только на уроки, но и за ощущением теплоты, дружбы и позитивным настроением. Правильно и творчески организованная система воспитательной работы позволяет ученикам стать настоящими и полноправными жителями класса, школьного дома, где их всегда поймут, защитят и помогут.

Мы составили небольшой перечень возможных форм воспитательных мероприятий, которые помогут при составлении и планировании различных сценариев и планов воспитательной работы классных руководителей.

Возможные формы воспитательной работы.

(Лист-помощник).

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Тренинги.● Бенефис.● Лаборатория успеха.● Обзор-размышление.● Вернисаж (литературный).● Путешествие в сказку.● Электронные викторины.● Интерактивные игры.● Литературная регата.● Онлайн-соревнования.● Эрудит-шоу.● Деловая игра.● Ярмарка творческих идей.● Психологическая беседа.● Киноурок с комментариями.● Этюд на тему...● Фестиваль.● Конкурс.● Смотр.● Ассоциация.● Информ-дайджест.● Исследовательская работа на тему...● Посиделки.● Осенины.● Именины.● Мозговой штурм.● Посвящение.● Праздник. | <ul style="list-style-type: none">● Ролевые и учебные игры.● Час здоровья и т.п.● Вечер.● Свободная трибуна.● Защита и реализация проектов.● Поездка.● Экскурсия.● Выезд.● Экспедиция.● Прогулка.● Передачи.● Клуб интересных дел.● Техническая мастерская.● Работа научно – исследовательского комплекса.● Клуб интересных встреч.● Экспресс-обзор (обсуждение).● Биржа идей и т.п.● Издательский центр.● Индивидуальная консультация.● Составление карты...● Творческие отчёты.● КТД (Коллективное творческое дело)● Акция «Забота».● ТВ передача.● ТВ игра.● Печатные издания (газета, журнал, книга, альманах, словарь...).● Учреждение (газета, кафе, фирма, музей, картинная галерея).● Экспромт на тему... |
|---|--|

<ul style="list-style-type: none"> ● Анкетирование. ● Микропрактикум. ● Тестирование. ● Блицигра. ● Заполнение карт личных дел и т.п.. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентация. ● Диспут. ● Соревнование. ● КВН. ● Педагогическое исследование по теме. ● Операция «Школьный двор». ● Круглый стол. ● Тет – а – тет
---	---

Виды и формы воспитательной работы.

№ п/п	Вид деятельности	Целевое назначение	Активные формы организации деятельности
1.	Познавательная	Обогащает представление об окружающей действительности, формирует потребность в профессиональном образовании, способствует интеллектуальному развитию.	Урочная: семинар, лекция, ролевая игра, защита проекта, творческий отчет, нетрадиционная форма. Внеурочная: конференция, круглый стол, интеллектуальный марафон,
2.	Общественная	Содействует социализации учеников, включает	Выпуск периодической печати, дискуссия, работа самоуправления, шефство.
3.	Ценностно – ориентированная	Рациональное осмысление общечеловеческих и социальных	Диспуты на нравственные темы, этикет и профессиональная этика, тестирование,

		ценностей, формирование культуры, своего “Я”.	анкетирование, составление психологической карты, акции милосердия.
4.	Спортивно – Оздоровительная	Здоровый образ жизни, формирует силу, выносливость, пластичность и красоту человеческого тела и отношений.	Кружки, секции, общефизическая подготовка, спартакиады, товарищеские состязания.
5.	Художественная	Чувственное мироощущение, потребность в прекрасном, реализация индивидуальных задатков и способностей.	Музыкальные и литературные гостиные, творческие конкурсы. Дополнительное образование, концерты художественной самодеятельности, спектакли, экскурсии в музеи, вечера отдыха, праздники.
6.	Свободное общение	Взаимнообогащающий досуг школьников. Общение друг с другом.	Групповые дела, “огоньки”, час общения, викторина, вечера, именины группы.
7.	Трудовая	Создание,	Общественно-полезный

		сохранение и приумножение материальных ценностей.	труд по самообслуживанию, дежурство по школе и т.д.
--	--	---	---



Интерактивные формы	
Банк идей	Консультация – парадокс
Деловые игры, метод инсценировки	Метод «Квадро»
Дебаты	«Мозговая атака (мозговой штурм)»
Дотошный педагог	Мастер-класс
Древо мудрости	Педагогический ринг
Знатоки методики	Педагогические ситуации
Игра КВН, «Что? Где? Когда?»	«Педагогический салат»
«Клик – настройка»	Симпозиум
«Коучинг–сессия»	«Судебное заседание»
Кроссворды	Технология Открытого Пространства
«Киношкола»	Тренинг
Кейс – метод	Творческий час «Золотые россыпи»
Кружки качества	Устный журнал
Круглый стол техника «аквариума»	Экспресс-опрос, экспромт

Литература.

1. Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах. - М.: Проспект, 2005
2. Давыдова В.И. Через игру к социализации личности. — «Воспитание школьников» № 9, 2001.
3. Организация внешкольного досуга. Сценарии, программы игр и представлений. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М.: Педагогика, 1989
5. <https://leksii.org/11-99402.html>
6. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/01/05/formy-massovykh-meropriyatiy>

8. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2018/02/21/pamyatka-tehnologiya-forsayt-sessii-zapolnenie-karty>
9. <http://filling-form.ru/dogovor/89188/index.html?pa>

Н.А. Ярцева

Консолидированная финансовая отчетность.

Консолидированная финансовая отчетность – финансовая отчетность группы взаимосвязанных организаций, рассматриваемых как единое целое. Характеризует имущество и финансовое положение группы на отчетную дату, а также финансовые результаты ее деятельности за отчетный период.

Впервые консолидированная отчетность появилась в 1903 году и сейчас ее составляют практически все холдинги и группы компаний. Консолидированная финансовая отчетность состоит из консолидированного бухгалтерского баланса, отчета о финансовых результатах, отчета об изменении капитала, отчета о движении денежных средств, а также примечаний к ним.

Существует ряд методик проведения консолидации, которые предусматривают сбор и обработку большого объема информации. Выбор методики проведения консолидации зависит от доли владения компанией (дочерняя, ассоциированная, или же в компании просто вложены инвестиции, не дающие контроля), и от характера группы компаний (между компаниями существуют инвестиционные или договорные отношения, или ими владеет одно лицо или группа лиц). Выбранная методика, в свою очередь, определяет суть, количество и характер консолидационных процедур. Процедура консолидации финансовых отчетов состоит из трех основных процессов: подготовки отчетности каждым

отдельным предприятием группы, проведения корректировок и составления собственно консолидированной отчетности.

Перечень организаций, которые обязаны формировать консолидированную финансовую отчетность, содержится в ст. 2 закона от 27.07.2010 № 208-ФЗ. К ним относятся:

- ✓ кредитные организации;
- ✓ страховщики (за исключением занятых только в ОМС);
- ✓ негосударственные пенсионные фонды;
- ✓ управляющие компании инвестиционных, паевых инвестиционных и НПФ;
- ✓ клиринговые организации;
- ✓ федеральные государственные унитарные предприятия, которые содержатся в перечне к распоряжению Правительства от 27.10.2015 № 2176-р;
- ✓ акционерные общества, акции которых находятся в федеральной собственности, и перечислены в распоряжении Правительства от 27.10.2015 № 2176-р;
- ✓ организации, ценные бумаги которых торгуются на бирже (за исключением ипотечных брокеров и специализированных обществ);
- ✓ юридические лица, требование о составлении консолидированной отчетности которыми закреплено отдельными федеральными законами или учредительными документами.

Также формирование консолидированной отчетности может осуществляться добровольно, например, для предоставления инвесторам или в управленческих целях для оценки финансового положения всего холдинга.

Материнская компания в большинстве случаев обязана предоставлять консолидированную отчетность акционерам и различным государственным органам. Исключением может быть случай, когда материнская компания сама является дочерним

предприятием, находящимся в полной собственности другого предприятия.

В консолидированной финансовой отчетности обычно раскрывается следующая информация:

- ✓ характер отношений между материнским и дочерним предприятиями;
- ✓ причины по которым инвестор, имеющий половину или даже большее количество акций компании, в которую была произведена инвестиция, не имеет контроля над ней;
- ✓ дата окончания отчетного периода, на которую дочернее предприятие готовит свою финансовую отчетность; если даты составления отчетности не совпадают — причины использования различных дат или периодов;
- ✓ характер и степень каких-либо существенных ограничений, касающиеся дочерних предприятий;
- ✓ случаи утери контроля над дочерним предприятием.

Методики консолидации предусматривают сбор и обработку большого объема информации. Выбор методики проведения консолидации зависит от доли владения компанией (дочерняя, ассоциированная, или же в компанию просто вложены инвестиции, не дающие контроля), и от характера группы компаний (между компаниями существуют инвестиционные или договорные отношения, или ими владеет одно лицо или группа лиц). Выбранная методика, в свою очередь, определяет суть, количество и характер консолидационных процедур.

В целом, процедура консолидации финансовых отчетов состоит из следующих этапов:

- ✓ составления отчетов всеми предприятиями — участниками группы;
- ✓ при необходимости — осуществления соответствующих корректировок в процессе консолидации;
- ✓ подготовки и представления консолидированных отчетов.

Требования к составлению консолидированной финансовой отчетности содержатся в МСФО (IFRS) 10:

Формирование отчетности дочерних и материнской компаний - на одну отчетную дату и в соответствии с единой учетной политикой. Если у какой-либо организации из группы учетная политика отличается, то при формировании отчетности ее необходимо скорректировать под единые нормы.

Показатели должны быть сопоставимы.

Отчетность должна содержать сравнительную информацию минимум за один календарный год предшествующий отчетному.

Годовая консолидированная финансовая отчетность подлежит обязательной публикации и обязательному аудиту, заключение по итогам которого сдается и публикуется вместе с отчетностью.

Также консолидированная отчетность российских организаций должна удовлетворять требованиям законов от 27.07.2010 № 208-ФЗ и от 06.12.2011 № 402-ФЗ, а именно составляться на русском языке и в российских рублях.

Юридические лица, которые формируют консолидированную отчетность добровольно, вправе руководствоваться только требованиями международных стандартов.

Для формирования консолидированной отчетности имеет значение степень контроля материнской организации. От нее зависит порядок формирования отчетности, так как для консолидации принцип контроля объекта инвестиций — ключевой.

Компания контролирует объект инвестиций при одновременном выполнении следующих условий:

- ✓ обладает полномочиями в отношении объекта инвестиций;
- ✓ рискует изменением доходов от участия в объекте инвестиций или имеет право на получение таких доходов;
- ✓ может влиять на объект инвестиций для влияния на величину доходов инвестора.

Итак, по степени контроля, предприятия делятся на:

Дочерние организации - материнская организация вправе использовать свои полномочия для контроля размера своего дохода, например, через голосующие акций, полученные управленческие функции и прочее.

Ассоциированные организации - на такие компании материнская организация влияет прямо или косвенно, владея 20% голосующих акций.

Совместные предприятия - когда контроль в равной степени делят несколько организаций, а принятие важных решений требует единогласного их согласия.

При формировании консолидированной отчетности материнской компании по МСФО организация должна руководствоваться положениями п. В86 МСФО (IFRS) 10, то есть:

- ✓ Объединять статьи активов, обязательств, собственного капитала, доходов, расходов и денежных потоков материнской организации с соответствующими статьями ее дочерних организаций.
- ✓ Исключать из отчетности инвестиции материнской компании в дочерние и доли капитала дочерних организаций, которые соответствуют материнской доле.
- ✓ Очищать отчетность от движения денежных средств, активов, обязательств и капитала внутри группы, а также внутрихолдинговой задолженности.
- ✓ Объединять статьи активов, обязательств, собственного капитала, доходов, расходов и денежных потоков материнской организации с соответствующими статьями ее дочерних организаций.
- ✓ Исключать из отчетности инвестиции материнской компании в дочерние и доли капитала дочерних организаций, которые соответствуют материнской доле.
- ✓ Очищать отчетность от движения денежных средств, активов, обязательств и капитала внутри группы, а также внутрихолдинговой задолженности.

- ✓ Оценивать инвестиции в дочернюю компанию, ее активы и обязательства по справедливой цене на день приобретения этой компании с последующим учетом в соответствии с единой учетной политикой холдинга.

Сроки и порядок ее предоставления зафиксированы в ст. 4 закона от 27.07.2010 № 208-ФЗ:

Годовая консолидированная отчетность сдается в течение 120 дней после окончания отчетного года. Сдается:

- ✓ Участникам, акционерам или собственникам имущества предприятия.
- ✓ Кредитные, страховые и клиринговые организации, НПФ и управляющие компании фондов, головные организации банковских холдингов — в Банк России

Е.Г. Доронина

Нейропсихологический подход в работе с детьми с ЗПР дошкольного возраста.

Воспитание здорового и всесторонне развитого ребёнка остаётся наиболее актуальной проблемой в практике развития и воспитания детей дошкольного возраста, это говорит о необходимости поисков эффективных средств её реализации.

Работая в детском саду, а именно учителем-дефектолог с детьми с ЗПР, имеющих трудности в развитии и обучении, я пришла к выводу о необходимости поиска инновационных технологий, способствующих эффективности работы с такими детьми. Для оказания качественной коррекционной помощи в работе с детьми с ЗПР дошкольного возраста, я выбрала кинезиологический и нейропсихологический подход.

Сегодня я подробно остановлюсь на технологии нейропсихологического подхода в коррекционной работе учителя-дефектолога с детьми с ЗПР.

Создателями нейропсихологии являются Лев Семенович Выготский и Александр Романович Лурия. Нейропсихология – наука, работающая на стыке психологии, медицины и физиологии, изучающая мозовую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования. Одна из важных задач, которую решает детская нейропсихология - разработка подходов к пониманию закономерностей процесса формирования и усвоения знаний и навыков у детей, а также к изучению внутренних механизмов обучения в норме и при патологии психических процессов.

Актуальность во многом обусловлена социальным запросом. В последние годы значительно увеличилось количество детей с задержкой психического развития. Перед педагогами встаёт вопрос раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с данной категорией детей. У детей, как правило, наблюдаются и другие нарушения – в области речевого развития, психических функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется незрелость определенных функций головного мозга, дисгармония его созревания, нарушение межполушарного взаимодействия.

Единство работы мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных двигательных («кинезиологических») упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног и т.д. Эти

упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

В этой статье я хочу рассказать, почему так важно, чтобы полушария мозга ребенка работали слаженно. А еще я дам несколько рекомендаций, которые помогут родителям создать условия для развития межполушарных взаимодействий у детей с ЗПР дошкольного возраста.

Что означает развитие обоих полушарий мозга у детей?

Межполушарная связь — это процесс, в ходе которого информация передается от одного полушария головного мозга к другому. Он осуществляется через структуру, называемую мозолистым телом.

Каждый из головных отделов сосредоточен на особых функциях. Левое полушарие отвечает за логику, речь и аналитические процессы, а правое — за образное мышление, эмоции и интуицию. Когда работа в полушариях мозга происходит слаженно, ребенок может решать самые разные задачи: от математических примеров до творческих заданий. Исследования показывают, что дети с развитым взаимодействием между полушариями мозга лучше учатся и легче адаптируются к изменениям.

Роль левого полушария

Левое полушарие мозга часто называют «логическим». Оно обрабатывает вербальную информацию, анализирует факты и способствует логическому мышлению. Его основные функции:

Речевые способности. Когда ребенок запоминает новые слова на родном или иностранном языке, составляет фразы, овладевает навыком чтения, то он активно использует эту часть мозга.

Аналитическое мышление. Способность находить закономерности, сравнивать и обобщать — все это функции левого полушария. Оно помогает ребенку устанавливать связи между причиной и следствием.

Математические навыки. Левое полушарие отвечает за распознавание цифр и вычисления.

Последовательная обработка информации. Левое полушарие обрабатывает информацию поэтапно, что важно при следовании инструкциям и алгоритмам.

Роль правого полушария

Правое полушарие головного мозга обычно называют «творческим». Оно отвечает за обработку информации, которую мы получаем не через слова, а через образы и чувства. Также оно ответственно за пространственное восприятие и музыкальные способности. Основные задачи правого полушария:

Визуальные представления. Правое полушарие помогает ребенку представлять предметы в пространстве, что важно для конструирования, лепки, аппликации.

Творческое воображение. Работа правого полушария помогает сочинять истории и рисовать картины. Оно в целом способствует творческому мышлению человека.

Эмоциональный интеллект. Понимание своих и чужих эмоций — это работа правого полушария. Оно позволяет ребенку развивать социальные навыки и сопереживать окружающим.

Параллельная обработка информации. В отличие от левого полушария, в правом разнообразные поступающие сведения обрабатываются одновременно.

Взаимосвязь между полушариями головного мозга

Когда оба полушария развиты и работают слаженно, это позволяет достичь наилучших результатов в любой деятельности, особенно в умственной.

Представьте, что ваш ребенок решает одну из математических задач повышенной сложности, которые в учебнике отмечены «звездочкой». Левое полушарие анализирует ее условия и числовые данные, а правое полушарие разрабатывает нестандартные пути для ее решения. Синхронизация полушарий

приводит к тому, что у ребенка появляется правильный ответ на логическую задачу.

Причины проблем с развитием левого и правого полушария мозга у детей

Развитие обоих полушарий мозга и межполушарных связей — это сложный процесс, который напрямую отражается на интеллектуальных способностях ребенка. В случае проблем понимание их сути необходимо для улучшения ситуации.

Среди основных причин выделяют следующие:

Биологические факторы: генетические особенности строения мозга, проблемы внутриутробного развития плода, недостаток мозговой активности в первые месяцы жизни малыша.

Внешние факторы: малоподвижный образ жизни, чрезмерное использование электронных устройств, недостаток сенсорного опыта (в особенности визуального и тактильного), неправильное питание и отсутствие витаминов.

Психологические факторы: болезненный детский опыт, недостаток эмоциональных контактов с родными, редкость новых впечатлений.

Образовательный фактор тоже играет важную роль в развитии обоих полушарий головного мозга у детей, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Иногда родители думают, что чем больше развивающих занятий посещают малыши, тем лучше они развиваются. На самом деле это не совсем так. Будет ошибкой отдавать маленького ребенка на многочисленные кружки и секции, включая изучение нескольких иностранных языков. Это может привести к тому, что левое полушарие мозга, отвечающее за аналитическое мышление, будет развиваться слишком быстро, а нейронные связи между ним и правым полушарием останутся слабыми.

В результате такой ребенок, даже если он готов к обучению в первом классе, будет с трудом концентрироваться на уроках, плохо понимать материал и делать много ошибок при чтении и

письме. Поэтому стоит развивать не только логику, но и творческие способности, а также моторику.

Необходимо помнить, что детский мозг отличается активностью и гибкостью. Это означает, что, даже если в раннем возрасте у него были неблагоприятные условия, грамотно построенная развивающая среда и поддержка со стороны взрослых могут существенно улучшить положение дел.

Упражнения для развития обоих полушарий головного мозга у ребенка

Развитие взаимодействия между полушариями мозга можно превратить в интересное занятие, которое с легкостью включается в повседневную жизнь ребенка. Выполнять упражнения можно на занятиях в образовательном учреждении или в домашних условиях.

Рассмотрим различные методы, начиная с самых простых и постепенно переходя к более сложным.

Кинезиологические упражнения

Кинезиологические упражнения представляют собой несложную мозговую «гимнастику». Они тренируют мозг в целом и способствуют активизации взаимодействия между его полушариями. Такие занятия одновременно стимулируют как физическую, так и умственную деятельность. Поэтому они становятся настоящей зарядкой для мозга и организма в целом.

Вот несколько наиболее эффективных упражнений.

«Крест-накрест». Это упражнение можно использовать в перерыве между занятиями. Оно развивает не только межполушарную связь, но и концентрацию внимания. Для его выполнения ребенку нужно встать прямо, поднять правое колено и коснуться его левым локтем. После этого надо вернуться в исходное положение. Потом выполняется обратное действие: ребенок поднимает левое колено и дотрагивается до него локтем правой руки. Упражнение нужно повторить не менее 10 раз.

«Восьмерки». Покажите ребенку, как нужно выполнять упражнение: вытянуть правую руку вперед и начертить в воздухе указательным пальцем горизонтальную восьмерку (знак бесконечности). При этом надо следить глазами за движениями пальца. Ребенок должен повторить действие 10 раз, затем сделать то же самое пальцем другой руки. Можно усложнить задание и рисовать восьмерки обеими руками одновременно. Другой вариант упражнения — выполнять это действие с закрытыми глазами.

«Все наоборот». Можно предложить ребенку выполнять привычные действия (почистить зубы, налить воду в стакан, написать слово на бумаге) другой рукой: если он правша, то левой, а если левша, то правой. После таких тренировок мозг работает более интенсивно, а связь между правым и левым полушариями становится прочнее.

Для развития межполушарных связей полезно играть со специальными тренажерами (межполушарными досками). Это приспособление сделано из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику, подготовка руки к письму.

Игра «Веселые пальчики». Цель: синхронизация работы двух полушарий. Ребенок называет картинку и поднимает пальчик с нужным цветом. Сначала играем с одной картинкой на две руки, а затем на каждую руку используем разные картинки.

Зеркальное рисование. Цель: синхронизация работы двух полушарий. Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребёнку нужно

внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.

Игра «Ухо – нос». Цель: синхронизация работы двух полушарий. Ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук. Выполнять это упражнение нужно стоя на балансировочной доске.

Игра «Коза-корова» Цель: синхронизация работы двух полушарий. Попеременно менять положение пальцев обоих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «корову»

Игра «Ручки, ножки на веселой дорожке» Цель: развитие межполушарных взаимодействий. Умение держать равновесие, ориентироваться в пространстве, закреплять знания сторон (право/лево), развитие мышления.

Игра на межполушарное взаимодействие «Твистер» Цель: способствовать развитию: произвольности. Умения играть по правилам и выполнять инструкции, игровой деятельности, навыков общения и партнерства, пространственного ориентирования, общему физическому развитию, сенсомоторной координации, закрепляем цвета (синий, красный, зеленый , желтый)

Игра «Веселые стаканчики» Цель: синхронизация работы двух полушарий.

Работа двумя руками одновременно, дает межполушарное взаимодействие, которое , осуществляет передачу информации из одного полушария в другое, обеспечивая целостность и координацию работы мозга. Можно использовать для автоматизации или дифференциации звуков в логопедии.

Игра «Тропинка здоровья» Цель: синхронизация работы двух полушарий.

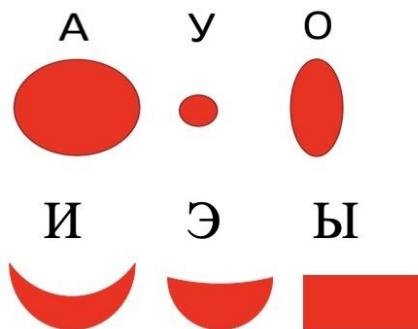
Для ее прохождения детям нужно сориентироваться в своем теле, в пространстве, правильно выбрать правую или левую ноги, развивать внимательность, устойчивость, координацию.

Во время прохождения дорожки можно добавлять дополнительные задания, например, произнести звук, слог, хлопнуть в ладоши, повторить чистоговорку или стих.

Данная игра рекомендуется к использованию воспитателям, учителям-логопедам, педагогу- психологу, учителю-дефектологу и родителям.

Игра «Весёлые смайлики» Цель: развитие межполушарных связей, закрепление знания символов гласных звуков у детей дошкольного возраста.

- Гласные звуки поют весёлую песенку. Пропой их вместе со мной.



Нейроигра, это отличное дополнение к основной коррекционной программе, и реализуется она не вместо коррекционной программы, а вместе с ней в комплексе. Повышается стрессоустойчивость, улучшается мыслительная деятельность, улучшается память, внимание, речь. Облегчается процесс обучения чтению и письму. По последним данным неврологов для успешного обучения важно не лечение, а именно обучение (вижу, слышу, чувствую).

А.В. Селиверстенко, О.В. Вараксина, Е.В. Кизилова

Использование сказок в работе по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

В статье говорится о том, что особое внимание в дошкольном возрасте уделяется сказке, возможности которой при условии творческого подхода к ней позволяют решать задачи формирования связной монологической речи у детей разных возрастов с различными уровнями речевого и интеллектуального развития.

Ключевые слова: сказка, дошкольный возраст, монологическая речь.

Монологическая речь является самостоятельным видом речевомыслительной деятельности, она имеет особое значение в процессе воспитания и обучения детей, поскольку выступает в виде средства получения знаний и контроля за этими знаниями.

При формировании монологической речи у детей старшего дошкольного возраста необходимо особое внимание уделять развернутым ответам, пересказу текста, составлению рассказа по наглядной опоре, высказываниям по аналогии, то есть тем видам связных высказываний, которые понадобятся в период подготовки к школе и в начальных классах.

Ребенок знакомится с художественной литературой в младшем дошкольном возрасте, начиная с миниатюр народного творчества - потешек, песен, а затем он слушает сказки. Сказка знакома детям с раннего детства, а потому может явиться эффективным средством, способным оказать влияние на познание детей.

Положительное воздействие сказки на детей с различными нарушениями в развитии, в том числе с нарушениями речи, изучали многие учёные.

Сказка является прекрасным материалом для пересказывания, в силу своей доступности детям. В сказочных произведениях

имеются уже знакомые персонажи, которые наделены выраженными чертами характера. Сказкам присуща строгая композиция и последовательность происходящих событий, что способствуют легкому запоминанию и точному воспроизведению текста .

Существует несколько классификаций сказок:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. предложила типологию сказок, включающую в себя:
 - ✓ художественные (народные и авторские) сказки;
 - ✓ психотерапевтические сказки (оказывают наибольшее воздействие, поэтому они должны быть глубокими, красивыми и мудрыми. Такие сказки, по своему предназначению, оказывают своевременную поддержку, избавляют от страданий, помогают в разрешении сложных ситуаций);
 - ✓ дидактические (нацелены на передачу ребенку определенного нового знания, умения, навыка, а также показывают смысл и важность этого умения);
 - ✓ медитативные (самые сложные сказки, так как требуют формирования определенного эмоционального состояния, ярких образов, способных без труда вызвать визуализации, а также полное погружение в сказочный процесс).
 2. В фольклористике принята классификация сказок Проппа В.Я. , в которой выделяются:
 - ✓ Сказки о животных;
 - ✓ сказки о людях (волшебные, новеллистические, анекдоты);
 - ✓ кумулятивные (многократное повторение одних и тех же действий или элементов).
- В педагогике принята следующая классификация русских народных сказок :
- ✓ Сказки о животных;

- ✓ волшебные сказки (включают в себя волшебные, приключенческие, героические сюжеты);
- ✓ бытовые сказки (как правило, содержат в себе конфликт заключающийся в том, что порядочность и честность в форме простоватости и наивности противостоят тем человеческим качествам, которые всегда вызывали у общества порицание (жадность, злоба, зависть)).

Строение сказки одинаково во всех типах :

1. Зачин (обозначает место и время действия, знакомит с главными героями).
2. Основное повествование (развитие сюжета, события и приключения).
3. Концовка (сказка обязательно имеет счастливый конец).

Сказка несет в себе определенные средства педагогического воздействия.

Сказка формирует, развивает и поддерживает у детей дошкольного возраста созидающую систему ценностей, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребенка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над монологической речью.

Кроме того, сказка для детей является игрой, что позволяет в ходе работы по формированию монологической речи активно использовать дидактические игры. При этом игра на основе сказки, решая определенные воспитательные и коррекционные задачи, прививает народные традиции .

К достоинствам народных сказок относится их метафоричность и символичность, доступность сюжета, отсутствие лишних подробностей, динамичность, разнообразие, возможность подобрать необходимую тематику.

Фесюкова Л.Б. предлагает разнообразить коррекционную работу на основе сказки творческими заданиями: рисованием,

обсуждением поступков персонажа, проигрыванием эпизодов сказки, что позволяет разнообразить логопедическую работу. На занятиях по формированию монологической речи можно активно использовать рассказывание сказки, ее переписывание, сочинение собственной сказки. Такие творческие приемы учат детей сравнивать, сопоставлять, формируют у них навыки объяснения своей позиции, дают возможность ребенку выразить свое отношение к героям сказки и сказочному сюжету.

Сказка на логопедических занятиях по формированию монологической речи помогает решать следующие задачи :

1. Обогащение словарного запаса.
2. Совершенствование лексико-грамматических средств языка.
3. Совершенствование выразительности речи.
4. Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.
5. Взаимодействие детей не только с логопедом, но и друг с другом.

Подводя итог, следует отметить , что несмотря на богатый выбор различных видов сказок и на недостатки,которые отдельные исследователи находят в использовании устного народного творчества, все же наиболее целесообразным представляется выбор, для работы с детьми старшего дошкольного возраста русского фольклора, а также авторских сказок, написанных по мотивам устного народного творчества.

Список используемой литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Тренинг по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич- Евстигнеева. - Санкт-Петербург.: Речь, 2006. - 176 с.
2. Коростелева, А. И. О формировании монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами сказки / А. И. Коростелева // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : материалы Всерос. науч.-практ. конф. студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей, 25-26 апр.

2019 г., г. Екатеринбург / Урал. гос. пед. ун-т ; науч. ред. О. Г. Нурова, И. А. Филатова. - Екатеринбург : [б. и.],

2019. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38237263>
(дата обращения: 30.03.2020).

3. Нищева, Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок : метод. пособие / Н. В. Нищева. - Санкт-Петербург : ДетствоПресс, 2014. - 72 с.
4. Фесюкова, Л. Б. Воспитываем сказкой : комплект нагляд. пособий / Л. Б. Фесюкова. - Москва : Сфера, 2014. - 48 с.

Л.Б. Бучинская

Развитие музыкального дарования обучающихся в процессе сольного исполнительства. Коммуникативная деятельность педагога-музыканта.

Коммуникативная деятельность педагога направлена на создание «ситуации успеха», которая поможет вовлечь детей в активное, творческое общение с музыкой. Максимально раскрыть их способности, почувствовать уверенность в своих силах, в проявлении себя как творческой личности.

Условиями эффективности деятельности педагога являются:

- знание реальных возможностей детей, своеобразия музыкальных способностей;
- диалогичность взаимоотношений педагога и обучающихся, направленная на установление творческой атмосферы в процессе музыкальных занятий;
- применение индивидуально-дифференцированного подхода с предъявлением более высоких требований по отношению к музыкально одаренным детям и облегченных требований к детям со скромными музыкальными способностями;

- выстраивание содержания музыкальных занятий с учетом сочетания в нем различного по уровню сложности изучаемого музыкального материала и предлагаемых обучающимся заданий;
- установка на постепенное воспитание в детях интереса к процессу репетиционной работы;
- внутренняя самоорганизация, уравновешенность педагога, вселяющего оптимизм, веру обучающихся в собственные силы;
- харизматичность педагога, его обаяние, артистизм;
- педагогический авторитет.

Цель урока для педагога-музыканта – усвоение учеником суммы знаний, умений и навыков, организация его музыкального мышления, совершенствование его чувств. Нужно строить урок таким образом, чтобы его целью не было прохождение только данного произведения. Целью урока является приобретение новых навыков, нового умения и новых знаний на данном конкретном материале. Это требует от педагога превосходного знания предмета, и того произведения, которое изучается. Требует знания индивидуальности учащегося и умения научить его работать самостоятельно.

Урок по специальности является, по существу, инструкцией к овладению той или иной трудностью в самостоятельном выполнении задания. Поскольку роль самостоятельной работы в занятиях музыкой имеет особое значение, урок по специальности должен явиться очень подробной и точной инструкцией к тому, как самому заниматься, как самого себя научить играть.

Самое главное в работе педагога – умение анализировать свою собственную педагогическую деятельность, совершенствовать педагогическое мастерство.

Очень важное место в работе педагога занимает вопрос оценки. Это так же вопрос педагогического мастерства. Важно стимулировать развитие ученика. Если он по своей природе не очень способный, но делает в учебе героические усилия, то можно поощрить его за успехи и старания. Это стимулирует его учебу и

дает хорошие результаты. Значит, нужно подходить к каждому ученику с индивидуальной меркой. Но талантливого ученика нужно сравнивать не с другими, а с его собственными возможностями, с тем насколько он продвигается, потому что в этом случае педагог будет развивать индивидуальность ученика, будет поощрять его творческий рост.

Каждый отдельно взятый урок должен быть звеном в общей цепи учебного процесса, поэтому нельзя это звено отрывать от остальных звеньев. Каждый урок нужно рассматривать с точки зрения того, что было на предыдущем, что происходит на данном уроке и что будет на следующем, и применять разнообразные методы работы, соответствующие индивидуальным и возрастным особенностям ученика.

Музыкальная педагогика имеет свою специфику. Во время проведения урока большую роль играет эмоциональная сторона. Преподавание не может быть эффективным, если на уроке нет творческой обстановки, которая складывается из двух компонентов – музыкальной одаренности учителя и его педагогических способностей в понимании ученика. Важно быть хорошим психологом, что является особенно трудным с учениками младшего возраста. Педагог должен верить в возможности своего ученика и должен долго трудиться в надежде на завтрашнюю радость, которая может наступить через несколько лет, которую способен дать педагогический труд.

Поскольку музыкально-педагогическое творчество непосредственно связано с учебно-воспитательным процессом, формированием и развитием личности обучающегося, оно всегда должно нести импульс добра, справедливости, любви, гармонии, красоты, благотворное, позитивное начало в целом.

Следует обратить внимание, что концертно-исполнительская деятельность обучающихся не застрахована от промахов и ошибок. Именно в этих условиях приобретает особую значимость воспитание волевых качеств, формирование психологической

устойчивости. Таким образом, чем лучше поставлено обучение, тем быстрее растет обучающийся как творческая личность. От педагога требуется умение управлять своими психическими состояниями, оперативно вызывать у себя и обучающихся творческое воодушевление. Педагог-музыкант должен не просто объяснять, давать детям теоретические знания, а учить самой музыкой; не только говорить, но и подкреплять свои слова исполнением соответствующих произведений. Стало быть, учитель должен хорошо владеть инструментом. Любой педагогический показ на инструменте должен быть выразительным, четким, понятным, интонационно грамотным, интересным, доступным. Исполнительская деятельность педагога, концертные выступления должны быть ярким событием в музыкально-творческой жизни обучающихся. Их воспитательное и учебное значение трудно переоценить.

Проблема концертной игры теснейшим образом связана с профессиональной деятельность педагога и конкретного ученика. Вот именно в концертном выступлении проверяется степень качественности подготовки обучающегося, резерв его психики, а также приобретаются те ценнейшие исполнительские качества, которых никаким другим путем достичь невозможно.

Концертное выступление дарит вдохновение, мобилизует внутренние силы, всю энергию и волю. Вместе с тем учащийся испытывает сильнейшее волнение и огромную ответственность. Ему нужно преодолеть свои страхи, сомнения, неуверенность и направить их в нужное полезное русло.

Обретение эстрадного опыта является важнейшей задачей в обучении. Некоторые обучающиеся пренебрегают концертными выступлениями и привыкают играть только для себя. А ведь выход на эстраду – это праздник музыки, волнение присутствует, но в нем чувствуется какая-то приподнятость. Это помогающее волнение. Что же нового появляется во время концертного выступления? Что служит помехой?

Прежде всего отметим, что на эстраде из-за появления реального слушателя и особого, гулкого пространства зала, ярко освещенного – совсем иначе протекает звуковой процесс. В частности, он опирается не на сознательный контроль, к которому учащийся хорошо адаптирован в повседневной работе, а на автоматизированные механизмы воспроизведения. От ученика требуется моментально полная отдача. Вместе с тем эстрадное состояние имеет и другие стороны, осложняющие исполнительский процесс. А именно обостренная ответственность за свою игру. Страх – это чувство ненадежности. Ученика в произведении может тревожить одна фраза, но это будет мучить его до тех пор, пока он ее не одолеет. Отсутствие веры в себя – черта, заключающая в себе «эстрадное волнение». При этом повышается тонус мышц, могут дрожать руки, учащается сердцебиение, нарушается ритм дыхания и память, утрачивается ощущение привычного исполнительского «я». Все это неизбежно приводит к тому, что обучающийся вынужден играть в совершенно незнакомом состоянии. Страдает также и слуховое восприятие, которое порой понижается в два-три раза, возникает так называемая «эстрадная глухота». Она мешает хорошо слышать собственное звучание, что приводит к излишнему форсированию звукоизвлечения. В том же направлении воздействует и яркий свет рампы, который понижает чувствительность слуха («световая глухота»).

Другой проблемой концертного выступления является изменение картины памяти. Тут опасен перевод внимания на себя, на свое игровое состояние, свои мышечно-двигательные ощущения, на ансамблевую игру. Если это происходит, то необходимо специально волевым усилием переключать внимание на музыку.

Установлено, что во время эстрадного выступления у исполнителя происходят значительные вегетативные изменения, психофизиологические стрессовые реакции. Важно знать природу

и проявления этих реакций, ожидать их, учиться управлять ими. В чем же состоят эти изменения? В 1960 году шведский ученый Франкенхойзер – обнаружил, что у одних людей в сложных ситуациях в кровь из надпочечников выбрасываются повышенные дозы гормонов (адреналина и норадреналина), что приводит к стимуляции всех систем организма, к увеличению содержания сахара в крови, повышается давление, учащается сердцебиение. Исследователи адреналин называют «гормоном кролика», ибо повышенный выброс его в кровь провоцирует защитную, то есть пассивную (как бы «избегающую» опасность реакцию), который может сильно вредить концертному выступлению.

Его можно классифицировать как волнение-панику, волнение-стах, волнение-смятение. Подобное внутреннее состояние сопровождается скомканной игрой, низким уровнем самоотдачи.

Выброс же норадреналина – (так называемого «гормона льва») – провоцирует напротив, активно агрессивную реакцию, направленную на преодоление опасной ситуации.

Таким образом, преобладание в крови адреналина вызывает ощущение страха, тревоги, неуверенности. А преобладание норадреналина порождает состояние решительности, смелости, возбуждения, уверенности в собственных силах. Этим отличаются волевые, целостные личности, умеющие сосредоточиться в нужное время и конкретном месте. Их волнение классифицируется как волнение-подъем, волнение-откровение, волнение-порыв.

Существуют люди с сильным и слабым типом нервной системы, и каждый из них имеет свои преимущества и недостатки.

Так, у лиц с сильной нервной системой на сцене увеличивается трепор мышц, учащается пульс, появляется больший энергетический подъем, время для них как бы убыстряется. В принципе такие учащиеся способны показать технические результаты, почти ровные выученному на уроках. Но их игра может носить более прямолинейный «поточный» характер, при

котором исчезают детали, ускоряется темп, снижается выразительность и творческое вдохновение.

У обучающихся со слабой нервной системой уменьшается трепет мышц, холодают руки, бледнеет кожа. Они обычно ощущают упадок энергии, вялость. Время для них как бы замедляется. Они могут показать несколько худшие технические результаты по сравнению с достигнутыми во время работы над сочинением, но зато у них увеличивается художественная глубина выражения, возрастает стремление детализировать фразировку и нюансировку произведения, активизируется поэтическая сторона интерпретации. При этом темп исполнения может несколько замедляться. Такие учащиеся несколько легче и полнее используют свои интуитивные возможности, способны входить в состояние вдохновения. Интересно, что к числу людей со слабой нервной системой принадлежали Паганини, Шопен, Лист и ряд других.

В реагировании учащихся на эстраду существует 2 полюса. Первый – дети с полным представлением о сущности волнения и методах его преодоления, проверенных эстрадным опытом. Другой полюс – отсутствие таких знаний. Так, дети до 10-11 лет привыкли действовать цельно. У них нет разграничения умственной деятельности и сенсорики (чувственной сферы), слаба оценка собственных действий и мал уровень притязаний, что приводит к относительно спокойному и уверенному поведению на эстраде. Но ребенок тоже волнуется, но с другой интенсивностью, и ответственность ощущает не меньшую. А автоматизация игрового процесса, работа памяти, целостность восприятия у такого ребенка устойчивее, чем у старших детей, и менее зависит от внезапно возникающих внешних факторов.

Ребенок во многом теснее связан с механизмом копирования действий других людей. Важно, чтобы он прошел главные стадии подготовительного процесса: сначала видел своих сверстников на

сцене, затем сам выходил в составе ансамбля, а впоследствии, как-бы «обжив» сцену, появлялся в качестве солиста.

Подготовка к выступлению

Во-первых, на уроках надо снимать расхождение между концертной формой произведения и той, которая создается в процессе обычной подготовки на уроках. Экономия движения и энергии при занятиях, малый масштаб звука и прочее вызовут ситуацию, когда на эстраде при увеличении пространства, при изменении механизма инструмента энергии учащегося может оказаться недостаточно. Это выразится в неубедительности ритмики, непопадании на скачках, недостаточной яркости тембра, туще, пауз.

Во-вторых, нужна предельно возможная выученность сочинения, полнейшая автоматизация всего двигательно-игрового процесса и ясность художественно-образных представлений, и тогда появляется полная свобода действий. Ученик, который развивается в соответствии со своими индивидуальными качествами, оказывается гораздо устойчивее на эстраде и обычно испытывает меньшее волнение. В том же плане работает выбор соответствующего репертуара. Игра непонятного произведения чужда и заставляет обучающегося механически зазубривать текст, что психологически сильно суживает рамки выразительности, заставляет ученика чувствовать себя скованным, несвободным. Защитой в таком случае может быть игра сочинений технически более доступных, с яркой образной задачей, особенно жанровых миниатюр, что помогает полнее включать в исполнение музыкальную фантазию.

Обучающийся совместно с преподавателем должен творчески создать многокрасочный мир, заложенный композитором в данном произведении.

Обучающихся следует различать по характеру контроля за игровыми действиями. Существуют люди с внутренним контролем деятельности. Они уверены в себе, надеются только на

собственные силы. Для них весьма важно четкое представление о поставленной задаче, путях ее решения на эстраде, максимальная информированность об исполнительском процессе. Они относительно устойчивы к некоторой корректировке игры незадолго до выступления, но зачастую играют все же по-старому, почти не учитывая недавно сделанных замечаний. Такие учащиеся легче переносят стресс перед выступлением.

Другим присущ внешний контроль деятельности. Такие обучающиеся нуждаются в постоянном поощрении и поддержке, всецело полагаются на удачу. Они нуждаются в воспитании веры в себя, устойчивости, самостоятельности, формировании внутреннего контроля. Им нельзя менять детали игры, делать существенные замечания на последнем этапе работы, ибо это сбивает их внутреннюю настройку и выработанную ранее интерпретацию. Возникающий стресс они переносят труднее.

Был выявлен и смешанный тип реагирования, когда и в покое, и в состоянии стресса в крови обнаруживается в избытке оба указанных вещества. Поведение таких людей отмечается повышенной эмоциональностью, полной отдачей психических и физических сил, концентрацией внимания.

У педагогов с ярко выраженным волевым авторитарным характером преподавания ученики чаще переходят на внешний контроль, то есть контроль со стороны учителя.

Основные критерии готовности учащегося к исполнению на сцене следующие:

- 1) Завершение стадии поиска путей воплощения авторского и собственного исполнительского замысла. Выбор выразительных средств, устойчивость формы, качественный уровень игры в целом. Произведение начинает быстро «дозревать», происходит заметное улучшение качества исполнения наиболее трудных мест, консолидируется целостный охват сочинения.

- 2) Появление ощущения мобильности в игровом состоянии рук: возникает чувство легкости, улучшается качество звучания, управляемость виртуозными фрагментами.
- 3) Заметно улучшается знание текста сочинения и ориентация в нем. Достигается умение начинать играть с любого места.
- 4) Все больше растет внутренняя удовлетворенность результатами работы над сочинением, появляется желание сыграть его на сцене.
- 5) Возникает психологическое представление о «легкости» пьесы – она кажется доступной для исполнения.
- 6) Постепенно исчезают психические состояния сомнения, неуверенности, тревоги за выступление.
- 7) Исполнитель начинает слушать себя как бы со стороны, что окажется необходимым на эстраде.

Важным моментом в работе и воспитании юных музыкантов является общение с детьми, наблюдение за их физическим, психологическим развитием, способностью адаптироваться в различных условиях выступления, наличие волевых качеств. От боязни излечивает ранее достигнутый успех в выступлении, сценическая удача.

Меняется самооценка, укрепляется доверие к себе. На воспоминание о своем успехе можно опереться в нелегкую минуту, использовать при самонастрое на предстоящее выступление.

На уроке проявляются черты характера педагога, умение ясно излагать мысль, заинтересовать обучающегося, развить его любознательность, соединить воедино процесс обучения с процессом воспитания – все то, что составляет педагогическое мастерство. Искусство проведения урока – наиболее трудная и показательная часть творческой деятельности педагога. Этому нужно упорно учиться.

Литература:

- 1) О.А.Блох – «Психология и педагогика музыкального творчества». Учебное пособие для вузов. Москва 2013 г.
- 2) В.Ю.Григорьев «Исполнитель и эстрада» Мастер-класс. Классика XXI.

А.А. Марковская

Особенности развития гендерных представлений у детей дошкольного возраста.

В статье рассматриваются особенности развития гендерных представлений у детей дошкольного возраста. Раскрываются особенности развития гендерных представлений у дошкольников в процессе игровой деятельности.

Ключевые слова: гендерные представления, дошкольники, игровая деятельность.

Целевые ориентиры стандарта дошкольного образования учитывают социальную ситуацию развития современных детей. Через призму восприятия дошкольника преломляются как традиционные паттерны (образцы) поведения мужчин и женщин, так и общемировые тренды: активное материнство, увеличение количества женщин в управлении государством и бизнес-структурами, акцент на эмоциональной функции отца в семье, равноправие и др.

Медиасреда также оказывает мощное влияние на развития гендерных представлений дошкольника. Так, анализ количества подписчиков на видеосервисе YouTube показал, что самые популярные мультсериалы у современных детей: «Маша и Медведь» (10 млн. подписчиков), «Щенячий патруль», «Барбоскины», «Свинка Пеппа», «Фиксики».

Вне зависимости от пола герои мультфильмов умеют критически мыслить, увлекаются интересными делами, имеют свое мнение и отстаивают его. Современные мультфильмы

перестали быть продолжением детских сказок, где мир упрощенно разделен на «черное» и «белое»; в них дети видят мир таким, какой он есть, с реальными сложностями и проблемами. Однако содержание подготовки педагогов ориентировано на соблюдение традиционных гендерных представлений в технологии воспитания дошкольников.

Основополагающим отечественным исследованием по этой проблеме, является работа Т.А. Репиной «Проблема полоролевой социализации детей» (2004), обобщающая результаты 6 исследований] лаборатории социального развития личности Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, проведенных в 70-90-х годах прошлого столетия .

Очевидно, что дошкольники, входившие в экспериментальную выборку этого исследования, уже стали родителями и даже бабушками и дедушками. Перед коллективом педагогов в рамках реализации деятельности региональной инновационной площадки по теме «Формирование гендерной идентичности у старших «дошкольников» стоит задача определения индикаторов «процесса формирования гендерных представлений современных дошкольников, гендерно окрашенных поведенческих образцов, которые были бы органично и осознанно присвоены детьми.

Становление гендерных представлений рассматривается как проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные аспекты. i Мы трактуем гендерную идентичность дошкольника как интегративное, динамичекое, структурно-уровневое образование, представленное

совокупностью компонентов: познавательного («Я знаю»), эмоциональномотивационного («Мне нравится или Я хочу»), коммуникативного («Я общаюсь, дружу»), деятельностиного («Я делаю»).

Под развитием гендерных представлений Н.В. Дмитриева понимает такую конфигурацию элементов идентичности, при

которой обеспечивается баланс задач социализации - индивидуализации .

По утверждению многих «исследователей» Д.Н. Исаев, В.Е. Каган, Н.А. Константина, человечество никогда не позволяло себе забывать о возможности подготовки мальчиков и девочек к взрослой я жизни. В своих книгах они отмечают, что история различных народов, отраженная в сказаниях, легендах, художественных произведениях, повествует о том, что столетиями складывались различные типы воспитания мужчин и женщин.

Например, вот какие черты воспитывались в будущих мужчинах:

- ✓ мужество, смелость, умение постоять за справедливость, защитить;
- ✓ преодоление слабости, пренебрежение к боли, страху;
- ✓держанность, немногословность, спокойствие;
- ✓ умение жертвовать собой, быть снисходительным, щедрым;
- ✓ умение поделиться с близким, другом, чужаком всем, что имеешь сам.

У девочки «формировали» «такие качества, которые (помогали бы ей в будущем стать заботливой матерью, нежной, умной, расторопной хозяйкой.

Ж.Ж. Руссо в своей книге «Эмиль и о воспитании» указывает на дифференцированный подход в воспитании мальчиков и девочек, так как у них разное назначение. Он считал, что женщины не должны «быть умными, они предназначены для дома, поэтому качества и поведение должны воспитываться соответствующие .

Зигмунд Фрейд разработал теорию психоанализа, в которой большое значение предавал борьбе биологических инстинктов с социальными и нравственными качествами личности .

В.Т. Белинский говорил о необходимости давать образование и воспитание мальчикам и девочкам, но разное (мальчики - военные, девочки - гувернантки) .

Из этого следует, что воспитывать мальчиков и девочек необходимо по-разному, т.к. думают и развиваются они совершенно не одинаково.

Однако по данным исследований Т.А. Репиной не следует воспитывать мальчиков и девочек раздельно друг от друга, т.к. могут сформироваться те качества, которые характерны для данного пола, а такие качества как взаимоуважение, сочувствие к другому полу без подкрепления навыков сформироваться не смогут.

Поэтому так необходимо определение условий развития в дошкольном возрасте самореализация личности, (воспитания, стремления к разумному и доброжелательному сотрудничеству мальчиков и девочек, являющихся основой гармоничного взаимодействия полов в будущем.

Гендерная идентичность - это психологическое ощущение ребенком себя будущим мужчиной или женщиной. Это базовое, фундаментальное чувство своей принадлежности к определенному полу. Идентичность вырабатывается в результате сложного взаимодействия природных задатков индивида и соответствующей социализации.

Процесс гендерных представлений осуществляется через семью, а также через сверстников. Группа ДОУ - это, по существу, первое детское общество для формирования качеств общественности, полоролевого поведения.

Таким образом, мы убедились в том, что необходимо воспитывать ю мальчиков и девочек по-разному, так как они различны как физиологически, так и психологически, но не раздельно друг от друга. Необходимо использовать такие технологии, которые в доступной форме смогут формировать в детях гендерную индивидуализацию.

Список используемой литературы

1. Дмитриева, Н. В. Типология формирования и классификации видов постмодернистской гендерной идентичности / Н. В.

- Дмитриева // Актуальные проблемы психологии личности : материалы II междунар. науч.-практ. конф., 01 февр. 2010г., г. Новосибирск. - Новосибирск : [б. и.], 2010. - Ч. 1. - С. 80-88. - Текст: непосредственный.
2. Исаев, Д. Н., Половое воспитание и психогигиена пола у детей /Д. Н. Исаев, В.Е. Каган. - Ленинград : Медицина, 1980. - 184 с. - Текст:непосредственный.
 3. Репина, Т. А. Проблема полоролевой социализации детей / Т. А. Репина ; Моск. психол.-социал. ин-т. - Москва : Изд-во Моск. психол.- социал. ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2009. - 122 с. - Текст: непосредственный.
 4. Руссо, Ж. Ж. Эмиль или О воспитании / Ж. Ж. Руссо ; пер. с фр. М. А. Энгельгардта. - Санкт-Петербург : Шк. и жизнь, 1913. - 491 с. - Текст: непосредственный.
 5. Фрейд, З. Введение в психоанализ : лекции / З. Фрейд. - Москва : Наука, 1991. - 455 с. - Текст: непосредственный.

С.С. Буштрук

Влияние театрализованных игр на развитие речи детей 4-5 лет.

Театрализованные игры являются эффективным средством развития детской речи, особенно в возрасте 4-5 лет. Они помогают детям овладеть новыми словами, научиться правильно строить предложения, выражать эмоции и развивать коммуникативные навыки. Такие занятия способствуют развитию воображения, памяти, внимания и творческих способностей ребенка.

Основные цели театрализованных игр

Формирование активного словаря

Через участие в театральных постановках дети обогащают свой активный словарь, осваивая новые понятия и выражения. Например, играя роли животных, ребенок учится называть части тела животного, имитируя звуки, характерные для каждого вида.

Развитие связной речи

Ребенок развивает способность ясно формулировать мысли, грамотно выстраивать диалоги и монологи. Театр помогает ребенку осознать важность правильной артикуляции звуков и выразительности голоса.

Улучшение произношения и дикции

Регулярное повторение текста ролевой игры способствует улучшению четкости произношения, скорости речи и интонационной гибкости.

Воспитание эмоциональной культуры

Игра позволяет раскрыть внутренний мир ребёнка, научить чувствовать и передавать настроение персонажа, формировать умение сопереживания другим людям.

Организация театрализованной деятельности

Организация театральных занятий должна учитывать возрастные особенности дошкольников. Вот некоторые рекомендации:

Простота сюжета: Важно выбирать понятные сюжеты сказок и рассказов, доступные детскому восприятию.

Участие всех детей: Каждый ребёнок должен иметь возможность выступить перед зрителями, исполняя роль героя.

Разнообразие ролей: Необходимо предлагать разные типы персонажей (животные, растения, герои мультфильмов).

Использование костюмов и декораций: Костюмированное представление вызывает интерес и повышает вовлеченность детей.

Пример сценария театрализованной игры для детей 4-5 лет

Предлагаем сценарий простой сказки «Колобок».

Действующие лица: Колобок, Зайчик, Волк, Медведь, Лисичка.

Сюжет: Дедушка и бабушка испекли колобок, он покатился гулять по лесу и встретил разных зверей. Дети разыгрывают сценки встречи героев, учатся запоминать небольшие реплики и понимать суть повествования.

Таким образом, театрализованная деятельность является мощным инструментом формирования активной речи, коммуникативных компетенций и эстетического воспитания малышей дошкольного возраста. Грамотная организация театрализованных мероприятий приносит радость и пользу каждому ребёнку.

Данная статья предназначена для педагогов детских садов, родителей и воспитателей, заинтересованных в развитии речевых навыков детей младшего дошкольного возраста посредством игровых методов.

М.Н. Мещерякова

«Кинезиология, как эффективная здоровьесберегающая технология в работе с дошкольниками»

Специалисты утверждают, что определенными движениями прокладывается путь к развитию головного мозга, состоящего из двух полушарий, взаимодействующих между собой. Гармоничное развитие правой и левой частей мозга способствует высокому уровню интеллекта. И тут тоже приходит на помощь кинезиология. Упражнения для дошкольников способствуют умственному развитию детей и раскрытию их талантов и способностей. Чтобы дети лучше занимались, им необходимо больше двигаться. Доказано, что разговорные навыки завязаны на мелкой моторике пальцев: если человеку связать пальцы, он обучаться будет в десятки раз медленнее. Кроме того, современные методики обучения говорят о том, что новую информацию легче понять и запомнить, воздействуя на разные каналы восприятия: картинка, звук, тактильные ощущения, вкус, осязание и движение.

Кинезиология дает возможность эффективнее усваивать информацию, успешно овладевать даже самыми сложными интеллектуальными

действиями.

Что же такое кинезиология. Кинезиология происходит от греческого слова «кинезис», что обозначает движение, и «логос» - наука т. е. наука о движении, а если быть точнее, то Кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействий.

Применение кинезиологических упражнений позволяют улучшить у дошкольников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Основная цель кинезиологии: Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

В России кинезиология впервые появилась в 1988 г. Сейчас её используют в своей работе в учреждениях психологической помощи в 15 крупных городах страны (Москва, Санкт-Петербург, Томск, Уфа, Орехово-Зуево и др.). Все педагоги, использующие кинезиологическую практику, отмечают необыкновенные успехи у людей всех возрастов.

Огромная польза и привлекательность кинезиотерапии состоит в её простоте и практичности.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Еще одним положительным моментом от проведения кинезиологических занятий является то, что они дают не только

быстрый, но и накапливающийся эффект, развивая при этом логическое мышление и повышая умственную деятельность в целом. Существует основное требование к использованию кинезиологических методов. Это точное выполнение всех приемов и движений. Прежде, чем обучать ребенка, педагог должен сам сначала освоить все упражнения, а затем уже выполнять их с детьми, постепенно увеличивая время и сложность от занятия к занятию.

Все движения комплексов кинезиологии воздействуют на различные системы управления организмом. Все их можно разделить на три блока:

1. Упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.)

Цель: повышение энергетики коры головного мозга.

2. Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации движения конечностями перекрёстно-латерального характера).

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

3. Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера).

Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

Желательно, чтобы каждый дошкольник почувствовал и осознал изменения, происходящие с ним. Для этого оптимально проводить занятия с небольшой подгруппой детей или индивидуально

Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. С каждым днём задания могут усложняться, объём заданий увеличиваться, наращиваться темп выполнения заданий. Происходит расширение зоны ближайшего развития подростка и переход её в зону актуального развития.

Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в развитии.

Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 10-15 до 20-35 минут в день. Заниматься необходимо ежедневно. Длительность занятий по одному комплексу упражнений – 45-60 дней. Рекомендуется реализовать кинезиологический цикл:

комплекс упражнений для развития межполушарных связей (6-8 недель). Перерыв (2 недели).

комплекс упражнений для развития правого полушария (6-8 недель).

Перерыв (2 недели).

комплекс упражнений для развития левого полушария (6-8 недель).

Прежде, чем обучать ребенка, педагог должен сам сначала освоить все упражнения, а затем уже выполнять их с детьми, постепенно увеличивая время и сложность от занятия к занятию.

Список использованной литературы:

1. Денисон П. Гимнастика мозга / перевод С. М. Масгутовой. – М.: Частное Образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997г.
2. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Динамай-июнь).
3. Кинезиология, или природная мудрость тела Н. В. Любимова. - СПб. : Невский проспект, 20с.
4. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб: КАРО, 2007. - С.14
5. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003. – 156 с.
6. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.— М: ТЦ Сфера, 2008.48 с. __

О.В. Борисоглебская

Детский сад и семья-единое образовательное пространство.

Аннотация: В статье рассматривается актуальность создания единого образовательного пространства "детский сад – семья" как необходимого условия для успешной социализации и гармоничного развития ребенка дошкольного возраста. Анализируются теоретические подходы к пониманию образовательного пространства, выделяются принципы и формы взаимодействия детского сада и семьи. Представлены результаты эмпирического исследования, направленного на выявление готовности педагогов и родителей к сотрудничеству в рамках единого образовательного пространства. Предлагаются практические рекомендации по организации эффективного взаимодействия между детским садом и семьей.

Ключевые слова: образовательное пространство, детский сад, семья, взаимодействие, сотрудничество, развитие ребенка, социализация, дошкольное образование.

В современном обществе к системе дошкольного образования предъявляются высокие требования, связанные с обеспечением качественной подготовки детей к школе и их успешной адаптации к социуму. Решение этих задач невозможно без активного участия семьи в образовательном процессе. Семья, являясь первым институтом социализации, оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка, его ценностей, установок и мировоззрения. В связи с этим, создание единого образовательного пространства "детский сад – семья" приобретает особую актуальность и рассматривается как необходимое условие для обеспечения преемственности, согласованности и целостности образовательного процесса.

Теоретические основы создания единого образовательного пространства

Понятие "образовательное пространство" имеет множество трактовок в современной педагогике и психологии. В широком смысле, образовательное пространство – это совокупность условий, влияющих на развитие и самореализацию личности. В контексте данной статьи под образовательным пространством "детский сад – семья" понимается интегрированная система, объединяющая усилия педагогов и родителей, направленные на создание благоприятной среды для всестороннего развития ребенка.

Формирование единого образовательного пространства предполагает:

- Общность целей и задач: Педагоги и родители должны разделять единые цели, связанные с развитием, обучением и воспитанием ребенка, и согласованно работать над их достижением.
- Партнерские отношения: Взаимодействие между детским садом и семьей должно строиться на принципах сотрудничества, взаимоуважения, доверия и открытости.
- Активное участие родителей в образовательном процессе: Родители должны быть не только пассивными наблюдателями, но и активными участниками жизни детского сада, вносить свой вклад в разработку и реализацию образовательных программ.
- Создание благоприятной развивающей среды: Как в детском саду, так и дома должна быть создана среда, способствующая развитию познавательной активности, творческих способностей и социальных навыков ребенка.

В работах Л.С. Выготского подчеркивается важность социальной среды для развития ребенка, и отмечается, что сотрудничество с взрослыми является ключевым фактором в освоении культурных норм и ценностей. В теории деятельности А.Н. Леонтьева акцент делается на активности субъекта в процессе обучения и развития, и подчеркивается роль совместной

деятельности в формировании новых знаний и умений. С точки зрения гуманистической педагогики (К. Роджерс, А. Маслоу), важно создание поддерживающей и принимающей среды, в которой ребенок чувствует себя в безопасности и может свободно выражать свои мысли и чувства.

Наблюдение за взаимодействием педагогов и родителей выявило, что наиболее распространенными формами взаимодействия являются родительские собрания и индивидуальные консультации. Однако, эти формы взаимодействия часто носят формальный характер и не способствуют установлению партнерских отношений.

Интервью с педагогами и родителями позволили выявить следующие проблемы в организации взаимодействия:

- Недостаток времени у педагогов для индивидуальной работы с родителями.
- Различия в подходах к воспитанию и обучению ребенка в детском саду и семье.
- Недостаточная информированность родителей о психолого-педагогических особенностях развития детей дошкольного возраста.

Практические рекомендации по организации эффективного взаимодействия между детским садом и семьей.

На основе результатов исследования были разработаны практические рекомендации, направленные на повышение эффективности взаимодействия между детским садом и семьей и создание единого образовательного пространства:

1. Разработка и реализация программ повышения квалификации педагогов, направленных на формирование коммуникативной компетентности и умения устанавливать партнерские отношения с родителями.

2. Создание информационного пространства для родителей, включающего в себя стенды с информацией о деятельности детского сада, веб-сайт с полезными материалами по

вопросам развития и воспитания ребенка, консультации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога).

3. Организация совместных мероприятий для педагогов, родителей и детей, направленных на укрепление взаимоотношений и создание позитивной эмоциональной атмосферы (праздники, конкурсы, экскурсии, мастер-классы).

4. Использование интерактивных форм взаимодействия с родителями, таких как онлайн-консультации, вебинары, форумы, позволяющие оперативно отвечать на вопросы родителей и предоставлять им необходимую информацию.

5. Вовлечение родителей в процесс разработки и реализации образовательных программ, учет их пожеланий и потребностей.

6. Создание родительских клубов и сообществ, где родители могут обмениваться опытом, получать поддержку и находить ответы на волнующие их вопросы.

Создание единого образовательного пространства "детский сад – семья" является сложным и многогранным процессом, требующим активного участия как педагогов, так и родителей. Эффективное взаимодействие между детским садом и семьей, основанное на принципах партнерства, взаимоуважения и общности целей, способствует обеспечению преемственности, согласованности и целостности образовательного процесса, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии, обучении и воспитании ребенка дошкольного возраста.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети! : Пособие для воспитателей дет. сада / Ш.А. Амонашвили. - М. : Просвещение, 1983. - 208 с.
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. - М. : Эксмо, 2006. - 512 с.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. - М. : Смысл, 2005. - 352 с.

4. Роджерс, К. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Роджерс. - М. : Прогресс, 1994. - 480 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

Н.В. Потапова

Школьники с ограниченными возможностями здоровья: особенности и поддержка.

Введение.

Современное образование ориентировано на принцип инклюзии, который предполагает доступность качественного обучения для всех детей, в том числе для школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Создание специальных условий и применение адаптированных образовательных программ позволяют таким детям развиваться и достигать успехов наравне со сверстниками.

Понятие ОВЗ.

Дети с ОВЗ – это учащиеся, имеющие стойкие физические, психические, сенсорные или интеллектуальные нарушения, которые создают трудности в освоении школьной программы без специальной педагогической поддержки.

Категории школьников с ОВЗ.

В образовательной практике выделяют:

- *детей с нарушением слуха;
- *детей с нарушением зрения;
- *детей с нарушениями речи;
- *детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- *детей с задержкой психического развития (ЗПР);
- *детей с расстройствами аутистического спектра (ПАС);

*детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

*детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Особенности развития школьников с ОВЗ.

Познавательная сфера: замедленный темп усвоения материала, трудности концентрации и удержания внимания, необходимость многократного повторения.

Речевая сфера: бедность словаря, дефекты произношения, трудности письменной речи (дисграфия, дислексия).

Эмоционально-волевая сфера: повышенная утомляемость, эмоциональная неустойчивость, тревожность, трудности в саморегуляции.

Социальная сфера: ограниченные коммуникативные навыки, трудности включения в коллектив, возможная изоляция.

Физическое развитие: особенности моторики, координации движений, снижение выносливости.

Задачи школы в работе с детьми с ОВЗ:

*создание специальных образовательных условий (адаптированные программы, тьюторское сопровождение, логопедическая и психологическая помощь);

*реализация принципа индивидуализации и дифференцированного обучения;

*развитие познавательной, речевой, эмоциональной и социальной сфер;

*формирование жизненных компетенций и навыков самостоятельности;

*подготовка к профессиональному самоопределению и социальной интеграции.

Методы и приёмы коррекционной работы:

*использование наглядности, мультимедийных технологий, практических заданий;

*игровые и проектные методы;

*логопедические и психокоррекционные упражнения;

*технология «малых шагов» (постепенное усложнение материала);

*тьюторская поддержка и помощь ассистента;

*работа в малых группах и индивидуальные занятия.

Роль семьи.

Успехи ребёнка с ОВЗ во многом зависят от сотрудничества семьи и школы. Родителям важно активно взаимодействовать с педагогами и специалистами, поддерживать ребёнка дома, поощрять его успехи и формировать позитивное отношение к учёбе.

Заключение.

Школьники с ОВЗ нуждаются в особом внимании и индивидуальном подходе. Совместная работа педагогов, специалистов и родителей позволяет раскрыть потенциал ребёнка, компенсировать трудности и обеспечить его успешную социализацию. Инклюзивное образование становится не только способом обучения, но и важным условием формирования гуманного и толерантного общества.

Ю.А. Мухамадеева

«Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду»

Досуговая деятельность в дошкольном образовательном учреждении является формой активного отдыха детей и взрослых, реализуемая в свободное время. Она позволяет всесторонне и комплексно решать развивающие, воспитательные и образовательные задачи, способствует формированию личности дошкольника, его социализации и индивидуализации. В процессе реализации досуговой деятельности наряду с совершенствованием двигательных умений у детей пробуждается творчество, эмоциональное удовлетворение. В МАДОУ «Радость»

структурное подразделение детский сад № 201, г. Нижний Тагил в физкультурно - досуговой деятельности, осуществляющейся инструктором по физической культуре, принимают участие и другие сотрудники детского сада (музыкальный руководитель, воспитатели), а также родители детей. В качестве основных форм организации физкультурно - досуговой деятельности можно выделить: праздники, развлечения (досуги), кружковая работа. Каждая из перечисленных форм способствует одновременно развлечению и познанию дошкольников. В основе каждого праздника, досуга лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Так, например, приобщая дошкольников к культуре народов мира, к культурным и нравственным ценностям, традициям других стран и народов, дети старшего дошкольного возраста встречались с ожившими героями сказок и преданий Англии и Японии, погружались в увлекательный мир путешествий по Египту, соревновались в быстроте и ловкости, подобно древним индейцам – исконному народу Северной Америки. Удачное проведение праздника определяет, прежде всего, хорошо продуманный сценарий, в меру насыщенный зрелищами, играми и соревнованиями. При проведении развлечения «Загадки Дарумы» (приобщение к культуре Японии) широко использовался метод игры и состязательности (подвижные игры «Гонка крабов», «Поймай хвост дракона», «Японские салки»), игрового тренинга (отработка разнообразных действий с японскими мячами темари и отедама; сбивание кубика при отгадывании японского слова «самурай»). Зрелищность развлечения была достигнута показом презентации, наглядными ребусами и кроссвордом. Дорисовывая куклу Даруму, загадывая желания, дети реализовали свои творческие способности, воображение. В перспективный план досуговой деятельности инструктором по физической культуре включаются разнообразные виды детских праздников: - народные и фольклорные (Масленица – праздник России; «Рыцарский

турнир» – праздник Великобритании; «Загадки Дарумы» - праздник Японии); Обогащение предметной среды детского сада «уголками погружения» в культуру России, Великобритании, Японии и Египта создает единое образовательное и поликультурное пространство. Мы используем традиционную атрибутику и символику, элементы национальной одежды, самобытный инвентарь для игр и состязаний. Совместно с родителями готовим костюмы для турнира, дети придумывают название команды, эмблемы и приветствия соперникам. Русские богатыри, рыцари Великобритании и другие народные фольклорные герои, обладающие необычайными физическими качествами, трудолюбием, отвагой, уважительным отношением к простым людям, интересны детям, являются частыми персонажами праздников и развлечений. - государственно-гражданские праздники (День Защитника Отечества, День города, День физкультурника); - международные праздники (День защиты детей, День матери); - спортивные праздники (День здоровья, Зимние забавы, легкоатлетическая эстафета, спартакиада, олимпиада). Большое значение в дни здоровья необходимо придавать двигательной активности детей на улице, оздоровительной и спортивной направленности проводимых форм работы с детьми. К физкультурно-досуговой деятельности активно привлекаются семьи воспитанников. Родители активно участвуют в эстафетах, конкурсах, играют с детьми в подвижные игры, помогают в оформлении праздников. Досуговая деятельность, отличающаяся абсолютной добровольностью, создает условия, вызывающие у детей хорошее настроение, веселье. Этому способствует оформленная территория, красочные костюмы персонажей, яркие пособия. Физкультурные досуги (развлечения) могут быть представлены в форме игровой развлекательной программы, построенной на широком использовании игр (спортивные, познавательные, соревновательные конкурсанты). Это интерактивная деятельность,

основанная на взаимодействии участников. Например, развлечение «Приключения в моем городе. Открытие школы фиксиков» составлено на основе современного мультипликационного сериала, известного всем ребятишкам, что позволяет эмоционально зарядить и заинтересовать каждого участника уже с первых звуков знакомой мелодии. Педагог может выступать в различных ролях при проведении мероприятия: ведущий, игровой персонаж, рядовой участник, судья. Игровой сквозной персонаж – помощница профессора Чудакова Лизонька – сопровождает будущих учеников школы фиксиков на протяжении всего развлечения. Дети, разделившись на команды, выполняют разнообразные задания (полоса препятствий «Пройди дорогу до школы», эстафета с магнитами «Найди фиксика», соревнования «Где живет фиксик?», «Собери ранец Помогатор», викторина «Друзья фиксиков знают, что...», песенный конкурс «Песня про фиксиков»), направленные на физическое, интеллектуальное, эстетическое и этическое развитие дошкольников. Подобное построение содержательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Квест, как разновидность организации досуга, предполагает от детей решение различных головоломок и логических заданий для продвижения по сюжету. Такие приключенческие игры часто проводятся на улице. Например, развлечение-квест «Подарок пирата Джейка» было организовано на четырех верандах, оформленных как острова. Под руководством капитана, двигаясь по карте от острова к острову, дети выполняли задания, пели и танцевали в поисках потерянного сокровища. Большую популярность приобрел танцевальный флешмоб, как разновидность физкультурного досуга. Он включает в себя элементы фитнеса, аэробики и танца, выполняемые под ритмичную музыку в компании друзей. Физкультурно-досуговая деятельность достигает большей результативности при условии тесного взаимодействия музыкального руководителя и

инструктора по физкультуре. Включение музыки необходимо для создания эмоционального настроя, активизации внимания детей, или, например, для освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений. Для повышения двигательной активности детей в детском саду организован кружок «Школа мяча», который предусматривает разнообразную деятельность с мячом (игры, упражнения, эстафеты) в соответствии с интересами, потребностями детей, с учетом их особенностей и состояния здоровья. По нашему мнению, такой кружок можно отнести к отдельной форме организации досуговой деятельности детей в детском саду, так как одновременно создаются условия для всестороннего развития ребенка, для его активного отдыха, развлечения и познания. Представленная система физкультурно-досуговой деятельности в детском саду, основанная на развитии положительных детских интересов, позволяет удовлетворить духовные, физические и познавательные потребности ребенка.

Ю.А. Мухамадеева

Опыт работы инструктора по физической культуре по использованию ИКТ-технологий в образовательном процессе.

Сегодня каждый из нас понимает, что компьютер, телефон, всевозможные гаджеты входят в жизнь ребенка практически с первых дней жизни. По силе воздействия на детей современные информационные технологии не имеют себе равных. Это воздействие имеет как положительный, так и отрицательный фактор. Однозначного ответа на вопрос о пользе или вреде ИКТ технологий пока нет. Последние несколько лет педагоги ДОУ часто использовали эти технологии в работе. Современную жизнь и обучение детей в условиях цифровой дидактики невозможно представить без информационных технологий и технических средств. Работа инструктора по физической культуре в ДОУ

сегодня неотделима от современных технологий. Прежде всего, стоит разобраться, что такое информационно-коммуникационные технологии и каково их применение при организации физкультурной деятельности. Информационно — коммуникационная технология — это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а также средств телекоммуникации. ИКТ сочетает в себе информационную и коммуникационные технологии. Информационная технология — комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации. Коммуникационные технологии — методы, средства взаимодействия человека с внешней средой. Основные направления работы с ИКТ, применяемые в организации физкультурной деятельности:

- как средство организации физкультурной работы с детьми;
- как средство работы и организации обратной связи с родителями воспитанников;
- как форма организации педагогического процесса.

Остановимся подробнее на каждом направлении. При подготовке к занятиям по физической культуре нередко приходится сталкиваться с проблемой наглядности. И тут на помощь приходят компьютерные технологии. Использование мультимедийных презентаций, видеороликов позволяет сделать занятие, утреннюю зарядку, физкультурный праздник более красочным, интересным, эмоционально окрашенным. Наглядность и образность помогает детям правильно выполнить упражнения, освоить основные виды движений. Благодаря подаче видеоматериала в алгоритмическом порядке, воспитанники быстрее и с большим интересом запоминают комплексы утренней гимнастики, общеразвивающие упражнения. Подача материала в таком виде сокращает время на объяснение нового, позволяя больше времени тратить на непосредственное освоение движения.

Все, что демонстрируется на экране, вызывает у ребенка неподдельный интерес, является прекрасным демонстрационным материалом. В основе любой презентации лежит яркий образ, что облегчает восприятие и запоминание информации. В своей работе пользуюсь тематическими мультимедийными презентациями, подготовленными мною («Зимние виды спорта», «Народные подвижные игры» и др.). Данный метод предоставления материала может быть использован на любом этапе занятия, стать его частью или своеобразным планом. Польза от применения мультимедийных средств на занятиях очевидна.

Вот некоторые преимущества их использования при организации физкультурной работы с детьми:

1. Быстрая передача информации.
2. Мультипликация, яркость и движение привлекает внимание детей, повышает интерес к занятиям.
3. Включение трех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной.
4. Обеспечение наглядности, что способствует автоматизации правильного выполнения какого-либо действия.
5. Возможность смоделировать необходимую проблемную ситуацию во время проведения занятий, развлечений, соревнований и праздников (дорожное движение, полет в космос и т.д.).

Использование всемирной сети Интернет расширяет возможности для поиска информации и электронных изданий методической литературы. Освоение таких офисных программ как: текстовый редактор Microsoft Word, Excel, средство обработки информации Power Point, а также простейших видеоредакторов (MovieMaker), позволяет подготавливать дидактические материалы, портфолио, презентации, анкеты, консультации и видеоролики. С помощью этих инструментов заполняется база данных физической подготовленности, ведется мониторинг здоровья, автоматизируется работа по анализу полученной

информации. С помощью средств хранения информации, (баз данных, фото и видеоархивов, облачных хранилищ) я имею возможность хранить большой объем накопленной информации и пользоваться им по мере надобности.

Работа с родителями воспитанников с помощью ИКТ технологий дает возможность отвечать на их запросы, проводить индивидуальные консультации. Основными средствами коммуникации являются социальные сети, сайт детского сада, виртуальный консультационный пункт, форумы, чаты, электронная почта. Родителям предоставляются консультации и рекомендации, фото и видеоматериалы занятий, соревнований и праздников.

Организацию педагогического процесса сейчас трудно представить без применения ИКТ. Использование этих технологий предоставляет большие возможности для развития и роста педагога. Все планирование физкультурной работы ведется в электронном виде, что позволяет оперативно и в срок передавать требуемую информацию. Диагностику физической подготовленности можно представить наглядно, с использованием схем, таблиц, графиков и диаграмм. Создание общего педагогического электронного поля для планирования и реализации образовательных программ, проектов позволяет эффективно взаимодействовать педагогам, специалистам и руководству ДОУ. В нашем детском саду активно работает сайт ДОУ. Все выше перечисленное составляет общее виртуальное образовательное поле, открытое для всех заинтересованных сторон, которое дает возможность взаимодействовать в интересах наших детей.

Т.А. Хейфец

Эффективные способы и приемы запоминания английских слов как составная часть системы обучения английскому языку в рамках реализации ФГОС.

Что такое память, как она возникает?

«Память – это свойство человеческого мозга, позволяющее записывать, хранить и при необходимости воспроизводить информацию». Мозг человека можно сравнить с новейшим компьютером, которого еще не существует в реальности, так как он еще не изучен даже наполовину.

Правое полушарие заведует левой стороной тела, а левое – правой. Считается, что у людей с исследовательским складом ума сильнее развито правое полушарие, а у людей творческих – левое. Все дело в том, что правое полушарие отвечает за образное, синтетическое, эмоциональное восприятие действительности, то есть за воспроизведение образов, картин и зрительных ассоциаций. У тех людей, у которых оно хорошо развито, прекрасная зрительная или слуховая память. К ним относятся художники, композиторы, скульптуры. У них прекрасная зрительная или слуховая память.

Левое же полушарие хранит словесные воспоминания. Это полушарие логики, абстрактных построений, классификаций и аналитических выводов. В его ведении находятся письмо, чтение, решение задач и все логические операции.

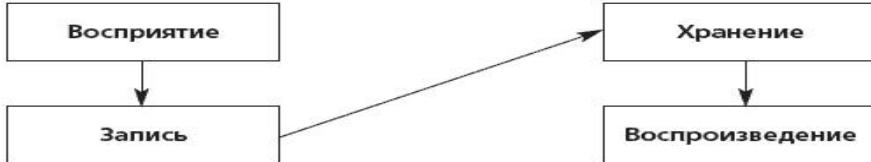
У людей с развитым левым полушарием хорошо развита словесно-логическая память. К ним относятся мыслители, ученые и первооткрыватели.

Левое полушарие		Правое полушарие
Логика		Интуиция
Вербальное мышление (логическое)	Речь Чтение Письмо Счет	Невербальное мышление (пространственно-образное)
Сознательная деятельность мозга — 10%		Подсознательная деятельность мозга — 90%

Память можно разделить на 3 вида, обеспечивающих весь процесс обработки и хранения информации, которые напрямую связаны с функциями, выполняемыми памятью: 1) сенсорная память; 2) кратковременная память; 3) долговременная память;



Этапы процесса запоминания информации



Для успешной работы механизма памяти важны механизмы ее восприятия, то есть способы восприятия информации: эмоции, запахи, зрительные образы, звуки, прикосновения и движения.

Одним из важных механизмов памяти является запоминание.

Запоминание — это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации. Выделяют два вида запоминания:

1. непреднамеренное
2. преднамеренное

Кроме этого, важно выяснить, визуал вы, аудиал, или кинестетик. Кинестетику лучше запоминается, когда он в

процессе запоминания ходит, пишет или печатает. Аудиалу желательно чаще прослушивать аудио и видеозаписи, а визуалу — изучать фото - и картические словари, использовать цветные фломастеры и рисовать наглядные схемы.

Способы и приемы запоминания английских слов

Есть в английском языке лексика, которая запоминается очень легко, но некоторые слова и выражения трудны для запоминания, поэтому приходится придумывать разные способы запоминания. Сначала я решила опросить своих учеников, чтобы узнать, как они заучивают лексические единицы..

Анкета

1. Нравится ли тебе изучать английский язык? Почему?
2. Труден ли английский язык для изучения?
3. Что вызывает особую трудность?
4. Любишь ли ты заучивать лексику, английские слова?
5. Есть ли у тебя особенные пути запоминания лексики? Если есть, то, какие, опиши их.
6. Вы пишите словарные диктанты на уроках по английскому языку? Какую оценку ты обычно получаешь за словарный диктант?

В моей анкете приняли участие 20 учеников 4 класса. Проанализировав ответы своих учащихся, я выяснила, что только 17 участников анкеты с удовольствием учат английский язык: 7-ым обучающимся он дается легко, а остальным 16-ым не совсем. Основными причинами, почему им нравится английский язык дети называли:

- Он будет нужен при поступлении в учебные заведения;
- Очень популярный;
- Ездить отдыхать заграницу и знакомиться с иностранцами;
- Компьютеры, телефоны, бытовая техника – требует знаний языка;
- Хочу хотя бы немного разговаривать на английском языке и понимать, что говорят англичане.

16 учащихся не любят учить английский язык, так как им трудно запоминать слова и писать словарные диктанты. Особую трудность у них вызывает грамматика, перевод и необходимость запоминания новых слов.

У всех есть свои способы запоминания слов. В основном они делятся на три группы: первая – просто «зубрю», как стихотворение повторяю и повторяю, пока не запомню. Второй – пишу слова на листке несколько раз и повторяю про себя. Третий – запоминаю прямо на уроке – после многократного повторения за учителем, и при последующем выполнении упражнений.

Далее, я проанализировала результаты словарных диктантов. В основном мои ученики (24 учащихся) за словарный диктант получают следующие оценки: 3 человека – «5» (12,5%); 9 человек – «4» (37,5%); 11 человек – «3» (46%); 7 человек – «2» (29%).

Существуют следующие способы и приёмы запоминания английских слов:

Тематические карточки	Чтение. Читать надо активно
Рассказы	Подсознание, разбивочно-сочетательный способ
Написание короткого текста	Попугай
Ассоциативный метод или метод ассоциаций	Песни
Метод карточек и иллюстрированных словарей	рифмовки, стихи и пословицы
Метод физического действия	Синонимы, антонимы
Пассивное восприятие слов	Учить слова в контексте
Аудио лингвистический метод	Метод ключевых слов
Картинки	Метод использования стикеров
Метод «карта памяти»	Метод толстой тетради

Рассмотрим несколько способов и приемов запоминания английских слов

1. «Метод ассоциаций»

Ассоциация: Голодный хан гриб съел.

С помощью этой ассоциации легко запоминается слово hungry – голодный.

2. «Использование рифмовок, стихов и пословиц». Для запоминания правильной артикуляции английских звуков и запоминания слов используются: рифмовки; короткие стихи; пословицы.

- Ох, неспелый мандарин!

- Он совсем зеленый, значит, green!

- Очень черный негр Jack

- Черный по-английски - это black!

- Мама для стирки купила “Tide”

Вещи будут белыми, значит, white!

3. «Стикеры». На стикеры вы пишете английские названия различных предметов, которые находятся у вас в комнате: «шкаф», «часы», «стол», «календарь» и т.д. и расклейываете их на соответствующие предметы интерьера. Натыкаясь взглядом на развешанные повсюду «маячки», вы автоматически будете запоминать английские слова и, практически не предпринимая никаких специальных усилий и не выделяя специального времени на запоминание слов, вы достаточно быстро сможете существенно пополнить свой словарный запас.

4. «Попугай». Этот способ годится, если вы имеете возможность общаться с носителями английского языка. Все очень просто: когда ваш собеседник употребит незнакомое вам слово, и вы либо догадаетесь, что оно означает, либо переспросите его, постараитесь в ближайшие несколько минут употребить это слово сами. Если лицо собеседника не превратилось в маску ужаса, значит, слово использовано правильно.

5. «Карта памяти». Более прогрессивный метод — карты памяти, которые помогают учить слова тематически. Берем

большой лист бумаги (например, формата А3), пишем в центре тему, по которой будем собирать слова.

Например, тема «Путешествие». Теперь от этого слова рисуем лучики — подтемы — транспорт, отель, экскурсии. Следующий слой — еще более конкретный: самолет, завтрак, памятник. В итоге получается центрированная логичная схема, вмещающая в себя десятки, если не сотни слов, связанных по смыслу и графически друг с другом. Главное, чтобы карта была логичной и наглядной. Часть слов вам запомнится уже в самом процессе рисования схемы, остальные будут освоены, если схему внимательно разглядывать и размышлять над связями и зависимостями, а также воспроизводить по памяти.

6. «Тематические карточки». Такое запоминание английских слов очень эффективно, поскольку при написании от руки тематических карточек и постоянном их использовании используется память воспроизведения, и слова попадают в активный реестр памяти. Например: Тематические карточки по теме: «Семья» и «Домашние питомцы».

7. «Аудио лингвистический метод». Он подходит тем людям, у которых хорошо развита слуховая память. Суть метода заключается в том, чтобы учить язык посредством устного усвоения английского текста. Это возможно как через прослушивание аудиозаписей, так и путем просмотра фильмов на английском. Лучшим вариантом является именно просмотр фильмов, так как человек лучше воспринимает материал. На начальном этапе лучше всего просматривать фильмы с субтитрами, вначале на русском языке, а потом и на английском.

Список литературы:

1. Авшарян Г. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника.- Изд-во АСТ прайм - ЕвроЗнак АСТ Москва, 2014г.
2. Акимова М.К. Психологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция. Учеб.

пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2012г.

3. Кулиш В. Г. Способы запоминания английских слов. – Д.; Сталкер, 2013г.
4. Розанова Н. «Как улучшить память?» Изд-во АСТ, Москва, 2015г.

Интернет – ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <https://infourok.ru/nauchnaya-publikaciya-po-angliyskomu-yaziku-2315813.html>

В.В. Попова

Сценарий музыкального занятия в форме квест - игры «Путешествие в музыкальную страну».

Образовательная область - художественно-эстетическое развитие

Участники – дети подготовительной группы

Интеграция образовательных областей: (Художественно – эстетическое развитие (аппликация)), социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Цель: Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности через квест – игру.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

- способствовать формированию умения применять полученные знания в нестандартных практических задачах.

- учить детей создавать простой осенний пейзаж; -

2.Развивающие задачи:

- развивать у детей певческие навыки: учит петь связно, чисто интонировать, передавать при пении характер музыкального произведения;

- музыкально-двигательные навыки: ориентироваться в пространстве и в различных перестроениях под музыку;

- чувство ансамбля в детском оркестре;

- речь – четкое произношение слов в песне; зрительное, слуховое восприятие;

- развитие мелкой моторики, цветового восприятия, чувства формы и композиции;

3.Воспитательные задачи:

- воспитывать чувства сопереживания музыкальным образам,

-формировать доброжелательное отношение к окружающим, вежливость, чувство товарищества;

Оборудование:

Музыкальные инструменты: (бубны, трещётки, ложки, бубенцы), портрет композитора П.И.Чайковского, презентация.

Методы и приёмы: Наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный, художественно практический метод.

Содержание занятия:

1. Приветствие.
2. Музыкально - дидактическая игра «Ножки ладошки»
3. Игра на детских музыкальных инструментах . «На горе – то калина»
4. Слушание Пьеса "Подснежник" из альбома «Времена года» П. И. Чайковского
5. Игровое распевание "Весна".
6. Пение: «Детский сад»
7. Танец «Полька»

8. Релаксация П. И. Чайковский «Вальс цветов»

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Ребята, я рада видеть вас в музыкальном зале.

Музыкальный руководитель: (поёт) Здравствуйте, ребята!

Дети: Добрый, добрый день!

Музыкальный руководитель: Посмотрите, сколько гостей пришло сегодня к нам, давайте с ними тоже поздороваемся.

Пропеваем: «Здравствуйте»

Звучит сигнал Слайд

Музыкальный руководитель: Ребята, нам пришло сообщение. Давайте послушаем.

Слушают смс

«Здравствуйте, мои друзья! Пишет вам Фея Музыки. В моей волшебной музыкальной стране случилась беда, Злая Колдунья Пауза заколдовала меня и всех жителей, и в нашем волшебном королевстве перестала звучать музыка. Чтобы расколдовать жителей музыкальной страны, нужно вернуть нотки, для этого надо выполнить много заданий, одной мне не справиться. Я слышала, что вы очень умные, и дружные дети, у вас всё получится. В путешествии вашей помощницей станет Сказочная Карта с заданиями! Она подскажет вам, где находятся конверты с заданиями. Как только вы выполните все задания, колдовство Колдуньи Паузы исчезнет, и мы с вами встретимся. Желаю вам удачи!».

Музыкальный руководитель: Ребята, поможем Фее Музыки расколдовать жителей этой удивительной страны и вернуть нотки? А вы знаете, как их зовут? Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Правильно. Это нотки до, ре, ми, фа, соль, ля, си. А живут они здесь. Как называется домик ноток? (нотный стан).

Показываю нотный стан, он пустой

Музыкальный руководитель: А нотный стан, к сожалению пуст, ноток нет.

Ну, что же пора отправляться в путешествие! Чтобы мы оказались в Музыкальной стране, нужно закрыть глаза и повернуться вокруг себя.

Звучит волшебная музыка, дети поворачиваются вокруг себя

Слайд

Музыкальный руководитель: Ну, вот, ребята, мы с вами и попали в музыкальную страну. Смотрите, а вот и карта! (Рассматриваем) Давайте посмотрим, и узнаем, где нам искать 1 конверт.

1 конверт: (окно)

Дидактическая игра «Разложи инструменты по видам»

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, здесь все музыкальные инструменты перепутались! Надо, разложить их по домикам, но сначала назовите мне виды музыкальных инструментов

Называют виды музыкальных инструментов и раскладывают.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, задание мы выполнили правильно. Смотрите, первая нотка «до» возвращается на нотный стан. А мы с вами смотрим на карту, что бы узнать, где находится следующий конверт.

Слайд.

Конверт на музыкальном центре

2 конверт: Музыкальный руководитель: читает: «В нашей стране беда, танцевать разучились навсегда. Помогите нам, друзья». Ребята, я предлагаю нам станцевать весёлый танец, и тогда жители музыкальной страны вспомнят, как нужно танцевать.

Танец «Полька»

Музыкальный руководитель: Ваши улыбки говорят мне, что вам понравилось это задание, и вы с ним замечательно справились. Вот и нота «ре» возвращается на нотный стан.

Смотрим на карту. Следующее письмо на столике с музыкальными инструментами.

Слайд.

Конверт на столике с музыкальными инструментами.

3 конверт.

На столике с музыкальными инструментами находим письмо.

Музыкальный руководитель: Инструменты выбирайте, и оркестр нам сыграйте.

Оркестр «На горе – то калина»

Слайд

Музыкальный руководитель: А вот и нотка «ми» вернулась на нотный стан, значит, вы верно выполнили задание.

Музыкальный руководитель: Снова смотрим на карту.

Слайд

Конверт на пианино.

5 конверт: читаю: «Следующие нотки в песенке живут и подружками слышут». А что бы начать пение нужно распеться.

Распевка «Весна»

Музыкальный руководитель: Голоса мы подготовили. Давайте споём, знакомую вам, песню про детский сад.

Песня «Детский сад»

Музыкальный руководитель: Голосов чудесных пенье улучшает настроение. Какое у вас стало настроение? Ответы детей. Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь! Посмотрите, вот и нотки «фа» и «соль» вернулись на свои места.

Посмотрим на карту, где же прячется нотка «ля» . (Ответ детей)

Слайд.

Конверт под ёлкой.

Музыкальный руководитель: Ну, что же обратимся к нашей карте снова. Видите, следующий конверт спрятан далеко в лесу, под ёлкой. Поедем в лес? А чтобы узнать, на чём мы поедем, надо отгадать загадку:

На заре в широком поле, любит погулять на воле —

Грациозна и красива, с пышной серебристой гривой,
Что за зверь там, вот загадка, ну, конечно же... (Лошадка).
Нам нужно скорее отправляться в путь.

Музыкально – ритмическое движение «Лошадка».

Приезжаем, находим конверт.

6 конверт: Ритмические загадки прочтите, и ритм верно простучите.

Дидактическая игра «Ножки и ладошки»

Музыкальный руководитель: Вот и нотка «ля» присоединилась к своим друзьям. Ребята, а в конверте ещё одно послание. «Нота «Си» спрятана в конверте, а конверт находится в детском саду». Возвращаемся назад? (Ответ детей) Тогда предлагаю прилечь на ковер и закрыть глаза, и пусть волшебная музыка перенесет нас обратно в детский сад.

Релаксация под музыку Г. Свиридова «Весна» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»

Музыкальный руководитель:

Вот мы и на месте. Вставайте, ребята. Нам предстоит найти последний седьмой конверт. И снова нам поможет карта.

Слайд.

Конверт на стуле.

7 конверт: (стул)

Музыкальный руководитель:

«А сейчас, присядьте на стульчики дружно.

Музыку всем послушать нужно,

Со мной поделиться впечатлениями,

И нотка си вернется без сомнения»

Дети проходят на стулья.

Музыкальный руководитель:

Ребята, а подскажите мне, пожалуйста, кто пишет музыку?
(Композитор)

Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством П. И. Чайковского, который сочинил много музыки для детей и взрослых. Он создавал музыкальные альбомы, с одним из которых мы знакомились в старшей группе. Вспомните, как он называется? (Детский) Правильно. А я познакомлю вас с ещё одним музыкальным альбомом «Времена года» В нем 12 музыкальных пьес. Каждая пьеса -это один месяц в году. Поэтому все музыкальные пьесы имеют такое же название, как и наши календарные месяца: январь, март, апрель и т.д.

Сегодня мы будем слушать музыкальное произведение П. И. Чайковского "Подснежник". Эту пьесу П. И. Чайковский сочинил про весенний месяц апрель.

Слушание «Подснежник».

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравилось произведение? Какое произведение по характеру? Что вы представили себе, когда слушали это произведение? (Цветы прорываются сквозь снег) Правильно. А сколько частей в произведении? (Три). Правильно. Как звучит мелодия в первой части? (В первой и третьей части мелодия звучит неторопливо, с остановками, нежно. Во второй части? (немного взволнованная, беспокойная). Ребята, послушайте стихотворение Аполлона Николаевича Майкова:

Голубенький чистый
Подснежник-цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.
Последние слёзы
О горе былом
И первые грёзы
О счастье ином...

Подходит это стихотворение к музыке Чайковского? (Да).

Правильно. Музыка П. И. Чайковского и стихотворение посвящены одному и тому же образу и имеют сходство в том,

что передают настроение расцветающей весны. А сейчас я предлагаю вам посмотреть видео иллюстрацию осенней природы.

Просмотр видео.

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, соответствуют ли данные иллюстрации характеру и настроению музыки? (Ответы детей).

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята, художники очень чутко прислушались к языку музыки и даже расслышали все музыкальные интонации и перенесли их на свои картины. Посмотрите, последняя нотка «си» вернулась на нотный стан. А теперь повторим названия ноток и пропоём их.

Дети повторяют и пропевают названия.

Звучит музыка, заходит Фея Музыки.

Фея Музыки: Здравствуйте, ребята я – Фея Музыки. Спасибо вам за помощь. Вы выполнили правильно все задания, расколдовали меня и вернули всем жителям музыкальной страны хорошее настроение. Ребята, когда я подходила к вашему залу, я услышала красивое произведение. Напомните, как оно называется? (Ответ). Кто написал музыку? (Ответ)

Фея: Правильно! Ребята, а вы хотите изобразить свою весну?

Дети: Да!

Фея: В таком случае, давайте с помощью подснежников, которые вы изготовили, изобразим весну.

Аппликация (звучит музыка)

Фея: Молодцы, ребята. Посмотрите, какая чудесная картина у нас получилась.

Музыкальный руководитель: ну, что же наше занятие подошло к концу. Давайте, вспомним, чем мы сегодня занимались.

Ответы детей.

Фея: Ребята, за вашу помощь, старание и умение я хочу подарить вам музыкальные медальки.

Воспитатель: Ребята, в скандинавских странах существуют сказки про злых духов - троллей. Это враждебные людям

фантастические существа. Тролли строят в пещерах в горах целые дворцы.

Знаменитый норвежский композитор, пианист, дирижёр, Эдвард Григ (1843—1907, очень много своих произведений посвятил сказкам, и сказочным персонажам. В том числе и троллям.

В пьесе Э. Грига «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» рассказывается об этих волшебных существах, изображается картина подземного царства троллей. Послушайте и расскажите, как звучит эта музыка? (Звучит запись.)

Дети: Музыка страшная, таинственная, сказочная.

Воспитатель: Да. В начале пьесы музыка звучит тихо, издалека, низко, отрывисто, будто тролли крадутся. Постепенно звучность усиливается, одна и та же мелодия становится все громче, быстрее, будто тролли приближаются. В оркестре играют контрабасы, фаготы - низко, зловеще. Потом к ним присоединяются другие инструменты. Музыка похожа на марш, а в конце - на танец, суровый, фантастичный, мрачный, таинственный, зловещий. В конце пьесы слышатся колдовские заклинания и угрожающие выкрики. Таинственная горная сказочная природа изображается в этой музыке.

«Здравствуйте, мои друзья! Пишет вам Фея Музыки. В моей волшебной музыкальной стране случилась беда, Злая Колдунья Пауза заколдовала меня и всех жителей, и в нашем волшебном королевстве перестала звучать музыка. Чтобы расколдовать жителей музыкальной страны, нужно вернуть нотки, для этого надо выполнить много заданий, одной мне не справиться. Я слышала, что вы очень умные, и дружные дети, у вас всё получится. В путешествии вашей помощницей станет Сказочная Карта с заданиями! Она подскажет вам, где находятся конверты с заданиями. Как только вы выполните все задания, колдовство Колдуньи Паузы исчезнет, и мы с вами встретимся. Желаю вам удачи!».

Звучит музыка, заходит Фея Музыки.

Фея Музыки: Здравствуйте, ребята я – Фея Музыки. Спасибо вам за помощь. Вы выполнили правильно все задания, расколдовали меня и вернули всем жителям музыкальной страны хорошее настроение. Ребята, когда я подходила к вашему залу, я услышала красивое произведение. Напомните, как оно называется? (Ответ). Кто написал музыку? (Ответ)

Фея: Правильно! Ребята, а вы хотите изобразить свою весну?

Дети: Да!

Фея: В таком случае, давайте с помощью подснежников, которые вы изготавлили, изобразим весну.

Аппликация (звучит музыка)

Фея: Молодцы, ребята. Посмотрите, какая чудесная картина у нас получилась.

Музыкальный руководитель: ну, что же наше занятие подошло к концу. Давайте, вспомним, чем мы сегодня занимались.

Ответы детей.

Фея: Ребята, за вашу помощь, старание и умение я хочу подарить вам музыкальные медальки.

Н.В. Николаева

Картотека игр по развитию речи для старших дошкольников.

«Кто как разговаривает?»

ЦЕЛЬ: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции. Ход: педагог поочерёдно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос: Корова мычит Тигр рычит Змея шипит Комар пищит Собака лает Волк воет Утка крякает Свинья хрюкает Вариант 2. Логопед бросает мяч и спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.

«Кто где живёт?»

ЦЕЛЬ: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в». Ход: Бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, педагог задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает. Вариант 1. педагог: – Дети: Кто живёт в дупле?-Белка. Кто живёт в скворечнике?-Скворцы. Кто живёт в гнезде?-Птицы. Кто живёт в будке?-Собака. Кто живёт в улье?-Пчёлы Кто живёт в норе?-Лиса. Кто живёт в логове?-Волк. Кто живёт в берлоге?-Медведь. Вариант 2. педагог:– Дети: Где живёт медведь?-В берлоге. Где живёт волк?-В логове. Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

«Подскажи словечко»

ЦЕЛЬ: развитие мышления, быстроты реакции. Ход: педагог, бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, спрашивает: – Ворона каркает, а сорока? Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить: – Сорока стрекочет. Примеры вопросов: – Сова летает, а кролик? – Корова ест сено, а лиса? – Крот роет норки, а сорока? – Петух кукарекает, а курица? – Лягушка квакает, а лошадь? – У коровы телёнок, а у овцы? – У медвежонка мама медведица, а у бельчонка? «Кто как передвигается?» Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости. Ход: педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному. педагог:-Дети: Собака-стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит (кошка, мышка...)

«Горячий – холодный»

ЦЕЛЬ: закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч , называет другое – с противоположным значением. педагог:-Дети: Горячий-холодный Хороший-плохой

Умный-глупый Весёлый-грустный Острый-тупой Гладкий-шероховатый

«Что происходит в природе?»

ЦЕЛЬ: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. Пример: Тема «Весна» педагог:-Дети: Солнце – что делает?-Светит, греет. Ручьи – что делают?-Бегут, журчат. Снег – что делает?-Темнеет, тает. Птицы – что делают?-Прилетают, вьют гнёзда, поёт песни. Капель – что делает?-Звенит, капает. Медведь – что делает?-Просыпается, вылезает из берлоги. «Кто может совершать эти действия?» Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу. педагог:- Дети: Идёт-человек, животное, поезд, пароход, дождь... Бежит-ручей, время, животное, человек, дорога... Летит-птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт... Плыёт-рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

«Из чего сделано?»

ЦЕЛЬ: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». педагог: -Дети: Рукавички из меха- меховые Таз из меди-медный Ваза из хрусталия-хрустальная Рукавички из шерсти-шерстяные «Разложи по полочкам» Цель: ориентировка в пространстве. Ход: персонаж Федора просит ребят помочь ей: кастрюли и сковороды поставить на нижнюю полку, тарелки, ложки, ножи вилки – на полку повыше, а блюдца и кувшины на самую верхнюю полку.

«Кто кем был?»

ЦЕЛЬ: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний. Ход: педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: Цыплёнок – яйцом Хлеб – мукой Лошадь – жеребёнком Шкаф – доской Корова – телёнком Велосипед – железом Дуд – жёлудем Рубашка – тканью Рыба – икринкой Ботинки – кожей Яблоня – семечкой Дом – кирпичём Лягушка – головастиком Сильный – слабым Бабочка – гусеницей Взрослый – ребёнком

«Какой овощ?»

ЦЕЛЬ: развитие тактильного, зрительного и обонятельного анализаторов. Ход: педагог нарезает овощи, дети их нюхают и пробуют на вкус. Педагог даёт образец: «Помидор сладкий, а чеснок острый»

«Что звучит?»

ЦЕЛЬ: развитие слухового внимания и наблюдательности. Ход: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

«Что бывает осенью?»

ЦЕЛЬ: учить временам года, их последовательности и основным признакам. Ход: на столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их.

«Чего не стало?»

ЦЕЛЬ: развитие внимания и наблюдательности. Ход: педагог на столе выкладывает 4 овоща: «Дети, посмотрите внимательно, что лежит на столе. Это лук, огурец, помидор, перец. Посмотрите внимательно и запомните. А теперь закройте глаза». Дети закрывают глаза, а педагог убирает один овощ. «Чего не стало?» Дети вспоминают и называют овощ.

«Лови да бросай – цвета называй»

ЦЕЛЬ: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. педагог:-Дети: Красный -мак, огонь, флаг Оранжевый -апельсин, морковь, заря Жёлтый -цыплёнок, солнце, репа Зелёный-огурец, трава, лес Голубой -небо, лёд, незабудки Синий- колокольчик, море, небо Фиолетовый -слива, сирень, сумерки

«Чья голова?»

ЦЕЛЬ: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «У вороны голова...», а ребёнок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...вороны». Например: У рыси голова – рысь У рыбы – рыбья У кошки – кошачья У сороки – сорочья У лошади – лошадиная У орла – орлиная У верблюда – верблюжья

«Четвёртый лишний»

ЦЕЛЬ: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее. Например: голубой, красный, зелёный, спелый. Кабачок, огурец, тыква, лимон. Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

«Один – много»

ЦЕЛЬ: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных. Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Пример: Стол – столы стул – стулья Гора – горы лист – листья Дом – дома носок – носки Глаз – глаза кусок – куски День – дни прыжок – прыжки Сон – сны гусёнок – гусята Лоб – лбы тигрёнок – тигрята

«Подбери признаки»

ЦЕЛЬ: активизация глагольного словаря. Ход: педагог задаёт вопрос «Что умеют делать белки?» Дети отвечают на вопрос и находят картинку к заданному вопросу. Примерные ответы: Белки умеют прыгать с сучка на сучок. Белки умеют делать тёплые гнёзда.

«Животные и их детёныши»

ЦЕЛЬ: закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти. Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышней. Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – львёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок. Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок. Группа 3. У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок. «Что бывает круглым?» Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости. Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч. – что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...) – что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...) – что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...) – что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

«Подбери словечко»

ЦЕЛЬ: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов. Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.

«Обобщающие понятия»

ЦЕЛЬ: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия. Вариант 1. Ход: педагог называет обобщающее понятие и бросает мяч поочерёдно каждому ребёнку. Ребёнок, возвращая мяч, должен назвать относящиеся к тому обобщающему понятию предметы. педагог:- Дети: Овощи – картофель, капуста, помидор, огурец, редиска. Вариант 2. Педагог называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова. педагог: Дети: Огурец, помидор-Овощи.

«Хорошо – плохо»

ЦЕЛЬ: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения. Ход: педагог задаёт тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в погодных явлениях. Педагог: Дождь. Дети: Дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо – намочит нас, бывает холодным. Педагог: Город. Дети: Хорошо, что я живу в городе: можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо – не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

«Близко-далеко»

ЦЕЛЬ: развитие слухового внимания, остроты слуха. Ход: педагог за ширмой производит звучание большой или маленькой игрушкой. Дети по силе звучания определяют размер игрушки (большая или маленькая)

«Назови ласково»

ЦЕЛЬ: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет первое слово (например, шар), а ребёнок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний. Стол-столик, ключ-ключик. Шапка-шапочка, белка-белочка. Книга-книжечка, ложка-ложечка. Голова-головка,

картина-картинка. Мыло-мыльце, зеркало-зеркальце. Кукла-куколка, свёкла-свёколка. Коса-косичка, вода-водичка. Жук-жучок, дуб-дубок. Вишня-вишенка, башня-башенка. Платье-платьице, кресло-креслище.

«Весёлый счет»

ЦЕЛЬ: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными. **Ход:** педагог бросает мяч ребёнку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребёнок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять», «шесть», «семь», «восемь». Пример: Один стол – пять столов Один слон – пять слонов Один журавль – пять журавлей Один лебедь – пять лебедей Одна гайка – пять гаек Одна шишка – пять шишек Один гусёнок – пять гусят Один цыплёнок – пять цыплят Один заяц – пять зайцев Одна шапка – пять шапок Одна банка – пять банок.

«Угадай, кто позвал?»

ЦЕЛЬ: различение по тембру максимально сокращённых звукокомплексов. **Ход:** водящий поворачивается спиной к детям и по звукокомплексу «пи-пи» определяет, кто его позвал. Зовёт водящего тот ребёнок, на которого указывает педагог.

«Гласные звуки»"

ЦЕЛЬ: развивать навыки выделения гласных звуков из состава слова. Это упражнение целесообразно проводить каждый день в начале занятия или после физкультминутки.

ХОД ИГРЫ: Каждый ребенок называет гласные звуки из предложенного ему слова, состоящего из одного, двух или трех слогов (слова подбираются педагогом с учетом возможностей детей).

«Назови три слова»

ЦЕЛЬ: активизация словаря детей.

ХОД ИГРЫ: дети становятся в шеренгу. Каждому участнику поочереди задается вопрос. Нужно, делая три шага вперед давать с

каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

Что можно купить? (платье, костюм, брюки)

Что можно варить?

Что можно читать?

Чем можно рисовать?

Что может летать?

Что может плавать? И т.д.

«Чудесный мешочек»

ЦЕЛЬ: развивать тактильные ощущения, словарь признаков.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель предлагает детям мешок с игрушками, сделанных из разных материалов. Ребенок вытаскивает из мешочка игрушку и называет признак предмета (из чего он сделан).

Предлагаемые признаки: деревянный, пластмассовый, меховой, ватный, резиновый, металлический, стеклянный, глиняный и т.д.

«Закончи предложение»

ЦЕЛЬ: употребление сложноподчиненных предложений.

ХОД ИГРЫ: воспитатель предлагает детям закончить предложение:

Мама положила хлеб... куда? В хлебницу.

Мама насыпала сахар... куда? В сахарницу.

Бабушка сделала вкусный салат и положила его ... куда? В салатницу.

Папа принес конфеты и положил их...куда? В конфетницу.

Марина не пошла сегодня в школу... почему? Потому что заболела.

Мы включили обогреватели... почему? Потому что стало холодно.

Я не хочу спать... почему? Потому что еще рано.

Мы поедем завтра в лес.. Если будет хорошая погода.

Мама пошла на рынок... для чего? Чтобы купить продукты.

Кошка забралась на дерево... для чего? Чтобы спастись от собаки.

«Лишнее слово»

ЦЕЛЬ: развитие слухового внимания детей, обогащение словаря и уточнение значений слов.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель объясняет ребенку, что будет произносить слова, а он должен назвать лишнее слово и объяснить свой выбор.

Лексический материал (например):

шуба, сапоги, свитер, юбка, брюки.

зима, весна, ноябрь, лето, осень.

белка, заяц, медведь, синица, еж.

шуба, шарф, панама, варежки. И т.д.

«Назови как можно больше предметов»

ЦЕЛЬ: активизация словаря детей, развитие внимания.

ХОД ИГРЫ: Дети становятся в ряд и им по очереди предлагается называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово делает шаг вперед. Выигрывает тот, кто правильно и четко произносит слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех. Игра может носить тематический характер.

«На приёме у врача»

ЦЕЛЬ: упражнять детей во всех видах дифференцированного дыхания (вдох ртом - выдох ртом, вдох ртом - выдох носом, вдох носом - выдох ртом, вдох носом - выдох носом.)

ХОД ИГРЫ: Коллективное выполнение детьми упражнений по инструкции воспитателя. "Я сейчас послушаю вашу грудку. Сделали вдох ртом, а теперь выдохнули тоже ртом" и так далее. "А теперь послушаю спинку". Далее детям предлагается выполнять упражнение парами по инструкции воспитателя.

«Пчёлы и медведь»

ЦЕЛЬ: закреплять изолированное произношение звука Ж.

ОБОРУДОВАНИЕ: стульчики, маска медведя.

ХОД ИГРЫ: Ребенок в маске медведя сидит в стороне на отдельном стульчике. Воспитатель говорит:

Пчелки в улье сидят

И в окошко глядят.

Погулять все захотели.

Друг за другом полетели: ж-ж-ж-ж-ж.

Дети бегают и жужжат. Медведь идет, спасает мед. Дети-пчелки бегут на свои стульчики, садятся, машут кистями рук и громко жужжат, прогоняют медведя. Тот, кого осалил медведь, уходит вместе с ним.

«Эхо»

ЦЕЛЬ: развивать слуховое внимание, закреплять произношение звуков в словах и слогах.

ХОД ИГРЫ: Все жители скотного двора собрались послушать удивительную историю, которая произошла с козой. Послушаем и мы ее.

"Весь день коза гуляла по лугу. А к вечеру пошла домой. Идет коза, поет песню. А эхо ей подпевает. Вот так: «Идет козочка-коза» - поет коза. «За-за-за-за-за, идет козочка-коза» - подпевает эхо. Ребята, давайте я буду петь за козу, а вы за эхо. «Очень любят все козу, Есть друзья у козы. В гости ходят все к козе. Раствут цветы у козы». И так далее.

«Подумай и измени»

ЦЕЛЬ: учить детей употреблять имена существительные мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в винительном и творительном падежах.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель предлагает ребенку закончить фразу, изменив единственное число на множественное.

Я купил елку - я купил елки

Я кормлю белочку - я кормлю белочек

Я повесил на елку фонарик - ...фонарики

Я иду за клюшкой -...клюшками

Я чищу шапку - ...шапки

Я вижу зайца - ...зайцев

Ясыплю синичке крошки - Ясыплю синичкам крошки
и так далее.

«Назови одним словом»

ЦЕЛЬ: развитие словаря детей.

ХОД ИГРЫ: Ведущий спрашивает у детей: "Как одним словом можно назвать аиста, воробья, утку и галку?" (птицы)

Астру, мак и розу? (цветы)

Лису и ослика? (животные)

Иву и дуб? (деревья) и другие варианты.

Впоследствии ведущими становятся сами дети.

«Я знаю много названий»

ЦЕЛЬ: закреплять обобщенное значение слов.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель начинает, а дети продолжают. «Я знаю много названий зверей: заяц, медведь...цветов: мак, роза...овощей: морковь, репа... насекомых: комар, оса... и т.д.

«Плохо или хорошо»

ЦЕЛЬ: закреплять произношение звука Х в словах.

ХОД ИГРЫ: Один начинает предложение, а другой заканчивает его словом, хорошо или плохо, но так, чтобы эти слова подходили по смыслу.

Обижать малышей - ...

Быть настоящим другом –

Помогать друзьям - ...

Говорить грубые слова - ...

Помогать маме - ...

Болеть - ...

Веселиться с друзьями - ...

«Я знаю пять названий»

ЦЕЛЬ: закреплять слова, входящие в группу обобщенных понятий.

ХОД ИГРЫ: Дети перебрасывают мяч друг другу и по очереди называют слова на предложенную воспитателем тему:

Воспитатель: я знаю пять названий фруктов.

Дети (по очереди): ананас – груша – яблоко – виноград - киви.

И так далее.

«Кому угощение»

ЦЕЛЬ: учить детей употреблять в речи трудные формы существительных.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель вносит в группу корзинку и говорит о том, что в корзинке подарки для зверей, но он боится перепутать, кому что. И просит детей помочь ему. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мед? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

«Слова»

ЦЕЛЬ: учить детей согласовывать имена существительные с прилагательными.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель предлагает ребенку отвечать на вопросы, употребляя и правильно изменяя слово "белый" (например).

Куртка какая? Белая

Сапоги какие? Белые

Поле какое? Белое

Снеговик какой? Белый

Аналогично другое прилагательное:

Снег какой? Серебристый

Дорога какая? Серебристая

Ветки какие? Серебристые

Озеро какое? Серебристое и так далее

Е.В. Коверда

Подходы к формированию системы оценки качества на уроках физики.

Аннотация

Формирование эффективной системы оценки качества образования является одной из ключевых задач современной

педагогики. Оценка результатов учебной деятельности учащихся должна объективно отражать уровень усвоения материала, стимулировать развитие познавательных способностей и способствовать повышению мотивации учеников. Данная статья посвящена рассмотрению подходов к созданию оптимальной системы оценивания, способствующей развитию критического мышления и углублению понимания предмета.

1. Введение

Система оценки качества учебного процесса играет важную роль в образовательном процессе. Она позволяет оценить достижения ученика, выявить пробелы в знаниях и определить направления дальнейшего развития. Современная школа ставит перед собой цель подготовки компетентных выпускников, обладающих глубокими знаниями и умениями применять полученные знания на практике. Это требует разработки новых методов оценки, учитывающих специфику предмета и индивидуальные особенности каждого учащегося.

2. Основные подходы к оценке качества

Существует несколько основных подходов к формированию системы оценки качества учебных достижений:

2.1 Традиционный подход

Традиционная система оценки основывается на выставлении отметок за выполнение контрольных работ, тестов и экзаменов. Этот метод широко используется в школах России и имеет ряд преимуществ:

простота реализации,

четкость критериев оценки,

доступность и понятность для учащихся и родителей.

Однако традиционный подход часто критикуется за недостаточную гибкость и неспособность учитывать индивидуальные способности учеников.

2.2 Компетентностный подход

Компетентностный подход предполагает оценку уровня сформированности компетенций у обучающихся. В рамках этого подхода оценка направлена на выявление умения решать практические задачи, применять теоретические знания в реальных ситуациях. Преимущества такого подхода включают:

повышение мотивации учащихся,
развитие самостоятельности и ответственности,
формирование профессиональных качеств будущих специалистов.

Недостатком является сложность разработки адекватных инструментов измерения компетенций.

2.3 Портфолио

Метод портфолио представляет собой систематический сбор материалов, демонстрирующих успехи и прогресс ученика. Такой подход позволяет учесть весь спектр образовательных достижений и обеспечивает комплексную картину развития школьника. Среди достоинств метода выделяются:

учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
мотивация к саморазвитию и самосовершенствованию,
прозрачность и наглядность результата.

Недостатком является высокая трудоемкость сбора и анализа материалов.

3. Особенности формирования системы оценки качества уроков физики

Физика как предмет обладает рядом особенностей, которые требуют особого подхода к организации контроля успеваемости. Прежде всего, важно учитывать межпредметные связи и интегративный характер дисциплины. Необходимо также развивать умение экспериментально исследовать явления природы, анализировать и интерпретировать данные наблюдений. Для этого рекомендуется использовать разнообразные формы контроля, включая лабораторные занятия, проекты, презентации, дискуссии и творческие задания.

4. Практическое применение предложенных подходов

Рассмотрим пример реализации компетентностного подхода на уроках физики. Ученикам предлагается задание создать проект по изучению физического явления. Проект включает проведение эксперимента, обработку полученных данных, написание отчета и защиту проекта перед классом. Такая форма работы стимулирует творческое мышление, развивает исследовательские навыки и способствует лучшему пониманию изучаемого материала.

Другой пример — использование метода портфолио. Учащиеся собирают коллекцию выполненных заданий, творческих проектов, лабораторных отчетов и презентаций. Анализируя собранные материалы, учитель может составить полное представление о прогрессе ученика и скорректировать дальнейшую работу.

5. Заключение

Создание оптимальных условий для эффективного функционирования системы оценки качества образовательного процесса требует учета современных тенденций в образовании и ориентации на личностно ориентированный подход. Важно обеспечить сбалансированность традиционных форм контроля с инновационными методами, позволяющими раскрыть потенциал каждого ученика. Только таким образом возможно достижение высоких стандартов образовательной деятельности и подготовка конкурентоспособных кадров для будущего российского общества.

А.А. Гудумак

Стратегии и методы профилактики девиантного поведения в молодежной среде: комплексный анализ.

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена комплексному анализу проблемы профилактики девиантного поведения в молодежной среде. Рассматриваются теоретические основы девиантологии, детально

классифицируются ключевые факторы риска (личностные, семейные, социально-педагогические, макросоциальные). Основное внимание уделяется системной модели многоуровневой профилактики, раскрывается содержание и специфика деятельности на общесоциальном, первичном, вторичном и третичном уровнях. Особый акцент делается на практических аспектах работы образовательных учреждений и роли студенческого сообщества как ключевого агента позитивного влияния. Доказывается, что эффективная профилактика возможна только при интеграции усилий всех социальных институтов.

Ключевые слова: девиантное поведение, делинквентное поведение, аддикция, профилактика, уровни профилактики, молодежь, группа риска, семья, образовательная среда, программа "равный-равному", социально-психологическое сопровождение.

Введение

Современное российское общество, находясь в состоянии динамичной трансформации, сталкивается с целым рядом социальных вызовов, одним из которых является рост отклоняющегося поведения среди молодого поколения. Девиантное поведение (от лат. *deviatio* — отклонение) понимается как устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных общепринятых социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности и сопровождающееся ее социальной дезадаптацией.

Проявления девиаций многоголики: от относительно мягких форм (курение, агрессивное поведение, игровая зависимость) до тяжелых и общественно опасных (алкоголизм, наркомания, делинквентное и криминальное поведение). Актуальность темы обусловлена не только масштабом наносимого ущерба, но и тем, что молодежь является наиболее уязвимой группой, чье мировоззрение и система ценностей только формируются, что делает ее восприимчивой к негативным влияниям.

Целью данной статьи является анализ и синтез современных научных взглядов на проблему профилактики девиантного поведения, а также разработка комплексной модели профилактической деятельности, интегрирующей усилия основных социальных институтов. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать и классифицировать основные детерминанты девиантного поведения.
2. Раскрыть сущность и содержание многоуровневого подхода к профилактике.
3. Конкретизировать направления и методы работы на каждом уровне с акцентом на деятельность образовательных учреждений и студенческого сообщества.
 1. Теоретико-методологические основы понимания девиантного поведения и его детерминации

Прежде чем говорить о профилактике, необходимо понять природу и причины явления. В науке сформировались несколько ключевых подходов к объяснению девиаций:

Биологический подход (Ч. Ломброзо, У. Шелдон) связывает склонность к отклонениям с определенными физическими конституциями или генетическими предрасположенностями. Хотя крайности этого подхода критикуются, современные исследования подтверждают роль темперамента и особенностей нервной системы в формировании поведенческих стратегий.

Психологический подход (З. Фрейд, А. Адлер) объясняет девиации внутренними конфликтами, фрустрацией базовых потребностей, неразвитостью структур личности (например, слабым «Сверх-Я» по Фрейду) или механизмами психологической защиты.

Социологический подход является наиболее продуктивным для анализа профилактики. Теория аномии (Э. Дюркгейм, Р. Мerton) объясняет девиацию разрывом между культурно одобряемыми целями общества (успех, богатство) и легитимными средствами их

достижения, доступными для всех слоев населения. Теория стигматизации (Г. Беккер) акцентирует внимание на том, что девиантом человека делает общество, навешивая на него соответствующий ярлык.

На практике девиантное поведение является результатом сложного переплетения факторов риска и факторов защиты.

Факторы риска можно сгруппировать следующим образом:

1. Индивидуально-психологические: низкая самооценка, импульсивность, неустойчивость к стрессу, несформированность жизненных целей, склонность к рискованному поведению, инфантилизм.
2. Семейные: конфликтные или дисфункциональные отношения в семье, гиперопека или эмоциональное отвержение, безнадзорность, алкоголизация родителей, низкий социально-экономический статус семьи.
3. Социально-педагогические: неблагоприятный школьный/вузовский климат, низкий воспитательный потенциал образовательного учреждения, дидактогении (психологические травмы, вызванные действиями педагога), негативное влияние peer-группы (буллинг, давление сверстников).
4. Макросоциальные: социальное неравенство, кризис ценностей, пропаганда культа потребления и гедонизма в СМИ, нормализация девиантных образцов в интернет-среде, доступность ПАВ.

Факторы защиты — это условия, повышающие резистентность личности к негативным влияниям: поддержка семьи, прочные эмоциональные связи со значимыми взрослыми, принятие социальных норм, успешность в учебе или хобби, позитивная самооценка, развитые навыки решения проблем.

Таким образом, задача профилактики — не просто бороться с рисками, а целенаправленно укреплять факторы защиты.

2. Многоуровневая система профилактики: содержание и методы

Мировой и отечественный опыт показывает, что наиболее эффективной является системная модель, реализуемая на трех взаимосвязанных уровнях: первичном, вторичном и третичном. Важно отметить, что эта система функционирует в рамках определенной общесоциальной политики.

2.1. Общесоциальный уровень (макроуровень)

Это фундамент, на котором строятся все остальные усилия. Его задача — создание правового, экономического и культурного поля, минимизирующего причины девиаций.

Государственная политика: разработка и финансирование федеральных и региональных программ по поддержке семьи, молодежной политики, спорта и культуры (например, национальные проекты "Образование", "Демография"). Сюда же относится законодательное регулирование: ограничение рекламы алкоголя и табака, кибербезопасность, ювенальные технологии в правосудии.

Информационная политика: пропаганда через СМИ и социальные сети ценностей здорового образа жизни, семьи, профессионального и личностного успеха, достигаемого законными способами.

2.2. Первичная профилактика (универсальная)

Направлена на всю целевую группу (всех студентов и школьников) с целью предупредить возникновение проблем. Это самый массовый и экономически выгодный уровень.

Роль образовательного учреждения (школа, колледж, вуз) является ключевой:

Формирование позитивной воспитательной среды: создание атмосферы доверия, уважения и справедливости. Внедрение программ по развитию эмоционального интеллекта, навыков критического мышления и медиаграмотности, чтобы противостоять манипуляциям извне.

Образовательный компонент: интеграция в учебные курсы (обществознание, ОБЖ, психология) тем, связанных с последствиями рискованного поведения, правовой грамотностью, основами здорового образа жизни.

Организация конструктивного досуга: развитие сети кружков, секций, студенческих клубов, научных обществ, волонтерских движений. Важно предоставить молодым людему возможность для самореализации и получения социального признания в просоциальной деятельности.

Психолого-педагогическое просвещение: проведение лекций и семинаров для педагогов и родителей по вопросам возрастной психологии, раннего выявления признаков девиаций, конструктивного общения с подростками.

2.3. Вторичная профилактика (селективная)

Нацелена на группу риска — молодых людей, у которых уже наблюдаются отдельные признаки проблемного поведения (систематические пропуски занятий, снижение успеваемости, конфликтность, употребление легких ПАВ, признаки депрессии).

Своевременное выявление: организация эффективного межведомственного взаимодействия между кураторами, педагогами, психологами, социальными педагогами для идентификации студентов из группы риска.

Индивидуальная и групповая работа:

Социально-психологическое сопровождение: закрепление куратора или наставника, регулярные консультации психолога, направленные на разрешение внутренних конфликтов и развитие адаптивных навыков.

Вовлечение в специальные программы: тренинги личностного роста, коммуникативные тренинги, программы по коррекции агрессивного поведения.

Работа с семьей: установление контакта с родителями, информирование о проблемах, совместная выработка стратегии поддержки.

2.4. Третичная профилактика (индикативная)

Это уровень не столько профилактики, сколько реабилитации. Он направлен на лиц с уже сформированными формами девиантного поведения (хроническая наркомания, алкоголизм, совершение правонарушений). Задача — предотвратить рецидивы и минимизировать вред как для личности, так и для общества.

Медико-социальная и психологическая реабилитация: работа в тесном контакте с наркологическими диспансерами, центрами социальной помощи, правоохранительными органами.

Ресоциализация: помочь в восстановлении социальных связей, получении образования, трудоустройстве.

3. Специфика профилактики в студенческой среде и роль студенческого сообщества

Студенческий возраст — период автономизации от семьи, поиска себя и активного формирования социального круга. В этом контексте влияние сверстников (peer group) становится доминирующим. Это делает традиционные лекционно-запретительные методы малоэффективными. Ключевым ресурсом становится само студенческое сообщество.

Технология "Равный-равному" (Peer-to-Peer): это наиболее перспективное направление. Подготовленные студенты-добровольцы (лидеры мнений) проводят тренинги, дискуссионные клубы, консультации для своих сокурсников на темы профилактики ВИЧ, наркозависимости, стресс-менеджмента, разрешения конфликтов. Достоинства метода: информация от сверстника воспринимается как более достоверная и менее дидактическая, снижается уровень сопротивления.

Развитие студенческого самоуправления: через студсоветы, профкомы и иные объединения студенты сами могут инициировать и организовывать значимые для них мероприятия (спортивные турниры, культурные фестивали, благотворительные акции), создавая тем самым альтернативную, здоровую среду обитания.

Кураторская система: эффективная работа старшекурсников-кураторов для студентов младших курсов, помогающих им адаптироваться к новой жизни, решать возникающие проблемы и чувствовать себя частью коллектива.

Заключение

Проблема профилактики девиантного поведения в молодежной среде не имеет простых и быстрых решений. Анализ показал, что это многомерная и многоуровневая задача, требующая комплексного подхода. Успех профилактической деятельности возможен только при интеграции и координации усилий всех социальных институтов: от государственной власти, формирующей благоприятную макросреду, до семьи и образовательных учреждений, выступающих основными агентами социализации.

Особую значимость приобретает переход от карательно-запретительной парадигмы к профилактической, ориентированной на развитие личности и создание поддерживающей среды. Наиболее эффективной стратегией в работе с молодежью, особенно в студенческой среде, является активизация внутренних ресурсов самого сообщества через технологии типа "равный-равному" и развитие студенческого самоуправления. Инвестиции в первичную, универсальную профилактику являются не только гуманными, но и экономически целесообразными, так как предотвращают куда более серьезные социальные и личностные издержки на последующих этапах.

Таким образом, построение эффективной системы профилактики девиантного поведения — это стратегическая инвестиция в здоровое и процветающее будущее общества.

Список литературы

1. Гилинский, Я.И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». — СПб.: Юридический центр Пресс, 2013.

2. Змановская, Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения). — М.: Академия, 2004.
3. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения. — М.: Юрайт, 2017.
4. Овчарова, Р.В. Технологии практической работы психолога с семьей. — М.: Сфера, 2018.
5. Профилактика аддиктивного поведения молодежи: учебное пособие / под ред. В.А. Попова. — Воронеж: ВГПУ, 2018.
6. Шнейдер, Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. — М.: Академический проект, 2007.

М.А. Бахтараева

Текст хоостыра choohтазығ тилідер көнігістерні алғыдары.

Федеральны хазна стандарттары хоостыра ўгредіг орыс тілінен апарылчатхан организацияларда өбін пöгіннері мындағ:

-ўгренчілернің аймах-пасха chooh ситуацияларында тілнің chooh көрімненің өбін өткізу (ондайларын (үнендірер, choohтанар, хығырадар, истер) тилідері;

-ўгренчілерні хакас тілінен пазып паза паспин тіл алзыарға тимнирі;

-ўгренчілерні хакас тілінен пазып паза паспин тіл алзыарға тимнирі;

-пос тілін олаңай чуртаста паза ўгредігде тіл алзыар тиріг чіли тузаланары.

Пу пöгіннерні уроктарда толдырап ўчүн тексттең тоғыстар апарарында көрчем. Тексттең тоғыс апарза, олғаннарның палғалыстығ choohтары тиліпче, тексттең тоғынар көнігістері, сөстіг пайы алғыпча паза тіл сурығларынча пілістерін пиктепчелер. Олғаннар пасха-пасха chooh ситуацияларында тіл алыс поларлар. Текст хоостыра пасха-пасха тоғыстар толдырапта чарир:

- тексттең тоғынар алнында хайди даа хығырадары көрілчे;

- сидік сőстерні нинч-нинче хати орта адиры;
 - таныс нимес сőстернең танызыры;
 - полған на чоохтаға пасха-пасха сурғығ турғызып, олғаннарны чоохтандырарға;
 - текстке план пүдірері;
 - тексттең őн сőстерні сығара пазып, текстті хысхақахти чоохтап пирерге;
 - текстті чардыхтарға чаары паза оларны адиры;
 - сөс пірігістерін орыс тіліне тілбестеп салары.
- Тіл сурғыларынча ідőк аймах-пасха тоғыстар толдырарға чарир:
- адалыстарның падежін кőзіт сал;
 - кőп санда турчатхан сőстерні сығара пас;
 - иділістернің тузын, санын кőзіт сал;
- Пасха-пасха приёмнарнаң тузаланза, ідőк тоғыс түзімніг иртче:
- Пос сағызын читір пир: «Мин сағынчам.....
 - текст хоостыра синквейн пүдір сал;
 - «инсерт» приёмнаң тузаланағарға чарир.

Мындағ тоғыстарны олғаннар хынып őткін толдырчалар.

2016 чылдаң сығара 9 класс тоосчатхан ўгренчілер хазна сыныхтиин тексттер пастыра иртері кőрілчे. Ўгренчілер тексттің őн сағызын, темазын орта сизініп, ағаа ат пирерге. Текст хоостыра аймах-пасха тоғыстар толдырып пілерге киректер. Ідőк ўгренчілер тілнің őн ондағларын, грамматика категорияларын таныхтапчатханын, оларнаң орта тузалан пілчеткенін кőзіт пирерге киректер. Мындағ тоғысты 5класстаң сығара, апарза, ўгренчілер 9 классса читсе, чахсы пілістіг, постарына ізеніп, туртухпин, хакас тілін таллап, хазна сыныхтиин чахсы иртіп парыбызарлар.

В.Н. Рухлова

«Особенности восприятия детьми 5-6 лет героев русских народных сказок».

Цель – представить результаты исследования по теме: особенности восприятия детьми 5-6 лет героев русских народных сказок.

В дошкольный период развития формируются все познавательные процессы: восприятие, память, воображение, мышление. Особое место занимает развитие восприятия.

Восприятие - это процесс отражения в сознании человека предметов и явлений реального мира в их целостности, в совокупности их различных свойств и частей и при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Именно на основе восприятия возможна деятельность других познавательных процессов. Вместе с тем оно служит регулятором взаимодействия человека с окружающим миром, без которого невозможна не только практическая деятельность людей, но и жизнедеятельность в целом. Одним из видов восприятия является художественное восприятие.

Художественное восприятие выступает, прежде всего, как психический процесс, который протекает под непосредственным воздействием на него произведений искусства. Восприятие художественного героя является частью полноценного восприятия художественного произведения.

Одним из средств художественно-эстетического развития ребенка является художественная литература. В дошкольном детстве ребенок знакомится с разнообразием фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица и другие. Важное место среди них занимает народная сказка.

В рамках образовательной области художественно-эстетическое развитие ставятся задачи направленные на

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «речевое развитие» предполагает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В ФОП ДО уже со 2 младшей группы ставится задача развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

В более старшем возрасте - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров. Важнейшим условием реализации этой задачи является знание возрастных особенностей восприятия дошкольников, в данном случае, восприятия героев произведений художественной литературы.

Вопрос о значении восприятия и переживания сказки для психического развития ребенка, становления его как личности, раскрытия творческого потенциала остается одним из актуальных и обсуждаемых в психолого-педагогической литературе. Огромное значение для развития личности ребенка имеет восприятие сказки.

Восприятие маленького ребенка отличается от восприятия взрослого человека тем, что это развернутая деятельность, которая нуждается во внешних опорах. А.В. Запорожцем, Д.М. Дубовис-Арановской и другими было выделено специфическое действие

для этой деятельности. Это содействие, когда ребенок становится на позицию героя произведения, пытается преодолеть стоящие на его пути препятствия. Б.М. Теплов, рассматривая природу художественного восприятия ребенка, указывал, что сопереживание, мысленное содействие герою произведения составляет основу художественного восприятия. Весомый вклад в решение этой проблемы внесли также работы В.А. Бахтиной, А.Д. Кошелевой, Е. Трубецкова и др.

Ш. Бюлер специально изучала роль сказки в развитии ребенка. По ее мнению, герои сказок просты и типичны, они лишены всякой индивидуальности. Часто они даже не имеют имен. Их характеристика исчерпывается двумя-тремя качествами, понятными детскому восприятию. Но эти характеристики доводятся до абсолютной степени: небывалая доброта, храбрость, находчивость. Этого недостаточно для того, чтобы ребенок смог целостно воспринять героя сказки.

М.П. Воюшина под полноценным восприятием понимает способность читателя сопереживать героям и автору произведения, видеть динамику эмоций, воспроизводить в воображении картины жизни, созданные писателем, размышлять над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, оценивать героев произведения, определять авторскую позицию, осваивать идею произведения, то есть находить в своей душе отклик на поставленные автором проблемы. Полноценное восприятие произведения свидетельствует о высоком уровне литературного развития.

О. А. Соломеникова, Т. Г. Казакова, З. А. Богатеева понимают под художественным восприятием процесс формирования целостного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности.

Интерес к книге у ребенка проявляется рано. Вначале ему интересно слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появления интереса к картинке начинает возникать интерес к

тексту. Слушая литературные произведения, дети, прежде всего, устанавливают наиболее легко осознаваемые связи, когда события следуют друг за другом.

В настоящее время нередки ошибки, когда сказка подбирается без учета возраста ребенка, рассказчик не пользуется приемами эмоционального подкрепления, что нарушает эстетическую ценность восприятия. Не менее важен и способ преподнесения сказки. Сказки не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, связной речи и воспитания добрых чувств.

Приобщение старших дошкольников к художественной литературе является одной из наиболее актуальных проблем дошкольного образования, так как, в третьем тысячелетии, современное общество столкнулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. В данном случае, прежде всего, страдают, дети дошкольного возраста, теряя связь с чтением художественной литературы в семье. Проблема приобщения детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе, как основного средства развития их связной речи, обусловлено следующими причинами: во-первых, приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе используется в неполном объёме, и затрагивается только её поверхностная часть; во-вторых, возникает общая потребность в передаче и сохранении чтения в семье дошкольника; в-третьих, воспитание детей старшего дошкольного возраста художественной литературой не только дает им радость, творческий и эмоциональный подъём, но и становится основой всего русского языка.

Было выявлено определенное противоречие между достаточно высоким уровнем разработанности задач по восприятию детьми дошкольного возраста героев сказок и недостатка методических разработок по данной теме: несмотря на то, что изучению этапов, структуры, особенностей восприятия сказки детьми всегда

уделялось большое внимание в психолого-педагогической литературе, проблема восприятия сказки детьми дошкольного возраста по-прежнему остается на периферии внимания, и научно-эмпирических и методических разработок на эту тему недостаточно.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что изучение особенностей восприятия детьми 5-6 лет героев русских народных сказок является актуальным вопросом.

Объектом нашего исследования стала старшая группа детей в возрасте 5-6 лет. Экспериментальное исследование было проведено на базе МАДОУ ЦРР «Детский сад № 8 «Лесная сказка» г. Северодвинска. В исследовании принимало участие 16 детей. Для эксперимента была выбрана сказка «Гуси-лебеди».

Для того чтобы выявить особенности восприятия детьми 5-6 лет героев русских народных сказок я разработала беседу. Вопросы и задания, предлагаемые в ходе беседы, возникли из анализа литературы и определений понятий «восприятие литературного героя» и «литературный герой». Воспринять художественного героя значит воспринять внешность, действия, поступки, эмоции, чувства и мысли героя, мотивы поступков героя, а также сопереживание герою, умение воспроизводить картины жизни героя. Литературный герой – главное или одно из главных действующих лиц в произведении.

Беседа состоит из 14 вопросов. Вопросы методики направлены на выявление знаний детей о том, что такое сказка, и в чем ее отличие, например, от рассказа, о герое произведения, о том, знают ли дети кто такой главный герой, его внешности, действиях/поступках, эмоциях, чувствах и мыслях, а также на выявление умений определять мотивы и поступки героя, его эмоции, видеть динамику эмоций, сопереживать герою, воспроизводить картины из жизни героя.

1.Чем сказка отличается от рассказа?

2.Какие русские народные сказки ты знаешь?

3. Ты знаешь сказку Гуси-лебеди? Назови героев этой сказки?

4. Назови главного героя этой сказки?

5. Ты беспокоился о том, что девочка не сможет спасти брата?

6. У меня есть картинки с изображением героев сказки.

Разложи их на 2 группы – хорошие и плохие.

7. Расскажи мне про девочку, какая она?

8. Какое чувство испытывала девочка когда гуси унесли брата?

9. Что она испытывала, когда они с братом убегали от погони?

10. Что она испытала, когда они оказались дома?

11. Почему девочка сначала не помогала другим героям?

12. Почему потом помогла?

13. Почему Яблоночка, Печка, Мышка и Речка решили помочь девочке?

14. Представь, что ты попал в сказку тогда, когда девочка пришла в дом к Бабе-Яге. Расскажи мне, что там происходит?

Уровень восприятия сказочных героев можно интерпретировать по следующим критериям оценки:

2 балла – ребенок дает правильный ответ.

1 балл – ребенок отвечает приблизительно.

0 баллов – ребенок не отвечает.

80-100% правильных ответов - высокий уровень

50-79% - средний уровень

Менее 50% - низкий уровень.

Высокий уровень восприятия героя литературной сказки показали только 4 ребенка, средний уровень 6 детей, и низкий уровень восприятия героя показали 16 детей.

Таким образом, можно выделить следующие особенности восприятия детьми 5-6 лет героев народных сказок:

1. Восприятие детьми героя сказки не является полным
2. Дети верно воспринимают действия/поступки героя
3. Дети верно определяют эмоции и могут выделить эмоцию героя в зависимости от отрывка сказки
4. Дети не прослеживают динамику эмоций героя

5. Детям тяжело дается восприятие чувств и мыслей героя
6. Дети не могут верно описать мотивы поступков героя

Е.И. Гуськова

Конспект совместной деятельности по рисованию «Салют Победы» в подготовительной группе.

Цели

занятия:

1. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.
2. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.
3. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении.
4. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное

Материал для занятия:

- Репродукция с изображением салюта;
- Альбомный лист, размер А4;
- Набор восковых карандашей (мелков);
- Акварельные краски;
- Кисть;
- Стаканчик с водой;
- Салфетка.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, кто может мне сказать, какое событие мы ежегодно празднуем 9 Мая?

Дети. День Победы.

Воспитатель. А какому важному для нашей страны событию, которое случилось много лет назад, посвящен этот праздник?

Дети. Окончанию войны.

День Победы.

Майский праздник-

День Победы-

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога

На торжественный парад,

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

Т. Белозеров

Воспитатель. В далеком 1941 году фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Долго шла война. Погибло очень много мирных жителей, детей, были разрушены города и села. Защищая свою Родину, храбро сражались солдаты. За каждый клочок земли цеплялся враг, чтобы удержаться, но не смогла вражеская армия устоять перед героизмом наших воинов. Сдались фашисты, и война закончилась. И с того самого памятного дня, 9 мая 1945 года, наступил мир, и ежегодно наша страна празднует этот великий праздник- День Победы. В этот день люди вспоминают тех, кто, не жалея своей жизни ради мирного будущего своей страны, сражался на поле боя. 9 Мая молодое поколение дарит цветы ветеранам, тем, кто воевал и победил в этой жестокой битве.

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты подарили вы планете

Великий май, победный май!

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая, будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли.

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство, за весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем.

М. Владимов

Воспитатель. 9 Мая в главном городе нашей страны, Москве, и во многих других городах проходит Парад Победы, по Красной площади идут полки, чеканят шаг солдаты, движется военная техника, демонстрируя мощь и силу нашей страны, пролетают над городом военные самолеты. Люди возлагают цветы к Могиле Неизвестного Солдата. А вечером бывает салют, посвященный этому великому дню. Сначала начинают греметь мощные залпы орудий, а потом в ночном небе столицы вспыхивает множество ярких разноцветных огней. Раздаются радостные крики людей: «Ура! Победа! Победа!».

Физкультминутка

«Салют».

Вокруг все было тихо.

И вдруг – салют! Салют!

Ракеты в небе вспыхнули

И там, и тут!

Над площадью, над крышами,

Над праздничной Москвой

Взвивается все выше

Огней фонтан живой.

На улицу, на улицу

Все радостно бегут,

Кричат: « Ура!»,
Любуются
На праздничный салют!

Воспитатель: Ребята, кто из вас видел салют? Как разлетаются его огоньки? В какое время суток обычно бывает салют и почему? Ответы детей.

Показ иллюстрации с изображением салюта.

Воспитатель. Сегодня мы с вами нарисуем картину «Праздничный салют над городом». На нашем рисунке салют является главным объектом и будет занимать большую часть будущей композиции. Неглавное, второстепенное место отводится изображению домов, расположить их нужно в нижней части листа. В своей работе вы будете использовать разного вида материал: восковыми карандашами вы нарисуете и закрасите всю композицию, а затем поверх рисунка нанесите акварель. Восковые карандаши в своем составе имеют такой материал, как воск, обладающий свойством отталкивать любую жидкость со своей поверхности. Изображение как бы пропустит, проявитя сквозь слой краски, наложенной поверх рисунка.

1. В нижней части листа нарисовать силуэты домов (невысокие или только верхнюю часть с крышами), закрасить их внутри контура.
2. На оставшейся части листа изобразить разного вида и цвета пучки салюта, состоящие из линий, исходящих из одной точки в произвольном направлении (по кругу – как лучики солнышка, в виде полукруга – как веер, фонтан, парные и одиночные линии салюта), на концах лучей нарисовать огоньки в виде звездочек, снежинок, кружков.

Салют
Вдруг из черной темноты в небе выросли кусты.
А на них – то голубые, пунцовые, золотые
Распускаются цветы небывалой красоты.
И все улицы под ними тоже стали голубыми.

К.Чуковский

3. Покрыть готовую композицию черной (темно – синей, фиолетовой) акварелью, не оставляя не закрашенных участков.

Во время работы воспитатель напоминает о том, чтобы дети делали нажим на восковой карандаш, чтобы след от него был четким, ярким.

Разминка для пальцев рук во время работы.

Вокруг все было тихо,
И вдруг – салют, салют!
Ракеты в небе вспыхнули
И там, и тут!

О.Высотская

Пальчики собраны в кулаки.
Разжать пальчики.
Растопырить пальчики веерообразно.
Вновь сжать и раскрыть пальчики веером.

Воспитатель еще раз говорит о значении победы и заканчивает занятие стихотворением Н.Найденовой:

Пусть будет мир
Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат,
Чтоб жили люди, города...
Мир нужен на земле всегда.

Н.Г. Браун

Методическая разработка: Деловая игра с выпускниками творческих объединений в дополнительном образовании «Достичь мечты».

Цель: Смоделировать на практике в миниатюре определенную социальную роль человека, проект личной жизни.

Задачи:

1. Формирование умения решать творческие задачи, применять логические операции через моделирование социальных процессов;
2. Формирование умения самостоятельно планировать деятельность;
3. Формирование коммуникативную компетентности в сотрудничестве;
4. Повышение уровня развития креативности и творческих способностей будущих выпускников ТО;
5. Поощрение активности и самостоятельности обучающихся, повышение самооценки и приобретение навыков саморефлексии;
6. Достижение каждым участником за ограниченное время определенных результатов.

Ожидаемые результаты:

Личностные

- развивать волю, интересы, способности личности;
- формировать у учащихся позитивную самооценку, самоуважение;
- формировать культуру общения и поведения;

Метапредметные

- формировать умение самостоятельно планировать деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Предметные

- формировать умения решать творческие задачи, работать с информацией;
- формировать умение применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

Этапы игры:

1. постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
2. индивидуальное выполнение задания;

3. обсуждение результатов;
4. сообщение о результатах;
5. подведение итогов, общий вывод о достижениях.

Ход игры:

1. Оргмент.

Вся предстоящая игра – это попытка прожить за 1 час игрового времени 7 ближайших лет своей жизни. В игре существует несколько станций, которые моделируют деятельность социальных инстанций. На каждой станции выпускника ожидает куратор, который объясняет правила выполнения задания на своей станции и делают отметку о выполнении.

Каждый игрок получает Путеводитель выпускника и поочередно должен побывать на станциях и выполнить предложенные задания. После чего ему сделана отметка в Путеводителе.

2. Прохождение по станциям:

Станции проходятся игроками в свободной последовательности. После посещения выбранных станций и выполнения заданий в книжку заносится результат.

1. Станция «Машина времени»:

Каждому участнику предлагается заполнить Карту желаний на семь ближайших лет, исходя из объективной реальности. 2 столбика вы заполняются сразу, последний – результат – через 7 лет!

2. Станция «Ума палата»:

Вы завершаете обучение в Доме детского творчества. Просим Вас ответить на вопросы с целью выявления вашей готовности к саморазвитию. Необходимо определить наличие или отсутствие у себя приведенных ниже качеств знаком (+) или знаком (-).

3. Станция «Путеводная звезда»:

Методика «Путеводная звезда» полезна как подросткам, так и взрослым людям. Она позволяет понять свое эмоциональное состояние, выявить некоторые личностные проблемы и наметить

способы их решения, получить представления о своем жизненном пути. Можно использовать ее для самоопределения, становления своей жизненной позиции, построения своей карьеры.

4. Станция «Академия творчества»: «Рисуем суть вещей».

Нужно сделать рисунки к каждому слову, основываясь на интуиции, на ассоциациях, на воображении, даже если эти понятия вами еще недостаточно освоены.

5. Станция «Банк»: Попробовать рационально распределить свой стартовый капитал, распорядиться им в ближайшие самостоятельные годы жизни.

6. Станция «Семья»: Подумать и обозначить семейные ценности: что для вас значит С-Е-М-Ь-Я.

7. Станция «ЧП» – чрезвычайное пожелание: методика «Круги и линии».

3. Подведение итогов. Рефлексия.

- Какие умения вы приобрели или развили в процессе игры.
- Пригодятся ли вам приобретенные умения и навыки в жизни.
- Что вы сделали бы по-другому.

В рамках проведения деловой игры применяются следующие педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения;
- Технология индивидуализации обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии.

Результативность игры для обучающихся:

- Получат некоторый опыт социального действия;
- Смогут развивать социально значимые навыки, поверить в свои возможности, решать поставленные задачи;
- Научатся планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Смогут принимать ответственность, анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;

- Смогут проследить адекватность своей самооценки, задуматься над результатами своего труда, осознать свои изменения и применить свои знания в творческой деятельности.

Выводы.

В данной игре наиболее важным является не результативность деятельности всей группы, а эффективность работы каждого ее участника, выполнение определенных функций, социальных ролей.

В процессе данной игры у обучающихся формируются различные виды функциональной грамотности: читательская, математическая, финансовая, естественно-научная грамотность, креативного мышления.

Приложение 1

Путеводитель выпускника

Станции	Результат (%)
1. «Машина времени»	
2. «Ума палата»	
3. «Путеводная звезда»	
4. «Академия творчества»	
5. «Банк»	
6. «Семья»	
7. «ЧП»	

Приложение 2

Станция «Машина времени»

Перенеситесь во времени и заполните Карту желаний на семь ближайших лет. Вероятность исполнения вы заполняете сразу, последний – результат – через 7 лет!

Карта желаний. Хочу достичь:	Вероятность исполнения задуманного (%)	Результат (%) – через 7 лет
1.		

2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Приложение 3

Станция «Ума палата»: Готовность к саморазвитию.

Задание: определите наличие или отсутствие у себя приведенных ниже качеств знаком (+) или знаком (-).

1. у меня часто появляется желание больше узнать о себе.
2. я считаю, что мне нет необходимости в чем-то меняться.
3. я уверен в своих силах.
4. я верю, что все задуманное мною осуществится.
5. у меня нет желания знать свои плюсы и минусы.
6. в моих планах я чаще надеюсь на удачу, чем на себя.
7. я хочу лучше и эффективнее работать.
8. я умею заставить себя, когда надо.
9. мои неудачи во многом связаны с неумением это делать.
10. я интересуюсь мнением других о моих качествах и возможностях.
11. мне трудно самостоятельно добиться задуманного и воспитать себя.
12. в любом деле я не боюсь неудач и ошибок.
13. мои качества и умения соответствуют требованиям моей будущей профессии.
14. обстоятельства сильнее меня, даже если я очень хочу что-то сделать.

Подсчитайте количество совпадений ответов с ключом. Ключ:

- 1.(+); 2. (-); 3. (+); 4.(+); 5.(-); 6.(-); 7.(+); 8.(+); 9.(+); 10. (+);
- 11.(-); 12. (+); 13.(-); 14.(-)

Готовность «хочу знать себя»: 1, 2, 5, 7, 9, 10, 13 – 7 баллов.

Готовность «могу совершенствоваться»: 3, 4, 6, 8, 11, 12, 14 – 7 баллов.

Приложение 4

Станция «Путеводная звезда».

- Задумывались ли вы о своем жизненном пути? Представьте, что вот он – перед вами на рисунке. Подумайте и ответьте: «Какой я сегодня? Каким меня видят окружающие? Чем я отличаюсь от других?». Впишите 10 своих качеств, как положительных, так и отрицательных.
- На жизненном пути встречается множество проблем, на рисунке – это горы-препятствия. Обозначьте эти препятствия, начиная с самого первого, которое кажется вам непреодолимым.
- Преодолеть препятствие на пути к успеху помогут вам ваши внутренние резервы – укажите их на воздушном шаре. Но у вас есть такие особенности и привычки, которые мешают вам преодолевать трудности и проблемы. Это ваш балласт (груз).
- Напишите, что на вашем жизненном пути служит вам путеводной звездой, что вдохновляет и придает силы (заветная мечта, вера, близкий человек...)
- Представьте, что вы преодолели препятствия и шагнули в будущее. Каким вы видите себя теперь – 10 определений.

В путеводной звезде вы смогли оценить свое эмоциональное состояние, выявить личностные проблемы и попытаться их решить. Объективна ли оценка вашего будущего – покажет время!

Приложение 5

Станция «Академия творчества»: Рисуем суть вещей.

Вашему вниманию предлагаются девять понятий:

Творчество

Свобода

Интерес

Вечность

Жизнь
Иллюзия
Вера
Индивидуальность

Нужно сделать рисунки к каждому слову, даже если эти понятия вами еще недостаточно освоены, основываясь на интуиции, на ассоциациях, на воображении.

Приложение 6

Станция «Банк».

Ваш стартовый капитал – 1 млн. руб. Подумайте, как вы распорядитесь им в ближайшие самостоятельные годы жизни.

Старт 1000 000р	Вложения	Расход	Прибыль

Приложение 7

Станция Семья.

Что для Вас значит семья?

Обозначьте свои семейные ценности, используя каждую букву слова:

**С
Е
М
Ь
Я**

Н.Г. Браун

Методическая разработка: Деловая игра с педагогами дополнительного образования «Вопросы воспитания».

Цель: Повышение профессиональной компетенции педагогов через деловую игру.

Задачи:

- активизация потенциальных возможностей педагогов в аспекте саморазвития;
- развитие опыта взаимодействия и рефлексивных способностей участников;
- формирование творческого отношения педагогов к организации воспитательной деятельности, как важнейшему аспекту всей деятельности педагога;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве учреждения.

Участники: педагоги дополнительного образования, методисты

Ход игры:

1. Деление на группы: «Молодые педагоги», «Опытные педагоги», «Аналитики» (методисты).
2. Вступление.

Воспитательный процесс является неотъемлемой частью образовательного процесса, дополняет и развивает его. Оптимальными условиями всестороннего развития личности обладают учреждения дополнительного образования, становясь "зоной ближайшего развития" всей системы образования. Первичность воспитания в дополнительном образовании не вызывает сомнения.

Исходя из общечеловеческих ценностей и реалий сегодняшнего дня, человек XXI века должен быть физически здоровым, духовно-нравственным, интеллектуально развитым, целостно

мыслящим и активно связанным с окружающим миром, то есть УСПЕШНЫМ.

Какой смысл вкладывается сегодня в понятие «воспитание»? В педагогической литературе под воспитанием понимается:

- Управление процессом развития личности посредством создания необходимых условий.
- Целенаправленная деятельность по формированию ценностных ориентаций.
- Приобщение к знаниям о жизни, помочь в приобретении собственного опыта деятельности, отношений, общения, соответствующим принятым нормам и ценностям.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

3. Выполнение заданий в группах.

Задание 1. «Мудрые высказывания». Каждой группе предлагается начало и окончание нескольких высказываний, соответствующих теме нашей игры. Группа «молодых» начинает читать начало одного из высказываний, «опытные» педагоги продолжают его. «Аналитики» получают все шесть высказываний, собирают их и оценивают правильность ответов коллег.

- «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь не может быть ни достойной, ни счастливой». Ушинский.

- «Если ты знаешь средство укрепить тело, закалить волю, облагородить сердце, изощрить ум и уравновесить рассудок, значит, ты – воспитатель». Летурно.
- «Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит ее находить». А. Дистервег.
- «Недостаточно, чтобы воспитание только не портило нас, - нужно, чтобы оно изменяло нас к лучшему». Монтень.
- «Учитель, образ мыслей его – вот что самое главное во всяком обучении и воспитании». Дистервег.
- Я пытался достичь сердца ребенка словами,
Они часто проходили мимо него неуслышанными.
Я пытался достичь его сердца книгами,
Он бросал на меня озадаченные взгляды.
В отчаянии я отвернулся от него.

«Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?», - закричал я.

Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной».

Неизвестный поэт.

Задание 2. «Экскурс в историю». Воспитание - это деятельность по преобразованию личности. Наиболее известны педагогическое наследие античности, Средневековья, Возрождения, современного периода. В чем состоит специфика таких систем воспитания, как спартанское, рыцарское, джентльменское, восточное, строителя коммунизма?

На основании знакомства с текстовым материалом сформулировать цели воспитания спартанца и джентльмена - «молодые», строителя коммунизма и человека Востока - «опытные». «Аналитики» оценивают правильность формулировок.

- Спартанская система воспитания готовила прежде всего воина. Воспитанники приобретали навыки чтения и письма, пения, игры на музыкальных инструментах, но главными были физическое закаливание, приучение к аскетизму,

немногословию, стойкому перенесению лишений и физических наказаний.

- Воспитание джентльмена в западной традиции 18-19вв. предполагало выработку характера, занятия физическими упражнениями, обучение хорошим манерам и нравственному поведению, развитие любознательности и интереса к учению. В качестве воспитательных средств использовались пример, труд, среда и окружение растущего человека.
- Смысл восточного воспитания сводился к выработке навыков послушания, повиновения воле всемогущего Аллаха и исполнения религиозных обязанностей, культивированию добродетелей, важнейшей из которых считалось единство слова и дела. Знания носили вторичный характер, типичными были ограничение индивидуальной свободы независимости мышления, самостоятельности в различных сферах общественной жизни.
- Коммунистическое воспитание реализовывалось как воспитание человека в коллективе и через коллектив. Для колLECTИВИСТА общественные интересы выше личных. Основными показателями успешности воспитания считались колLECTИВИЗМ, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, целеустремленность, убежденность в правоте коммунистической идеологии и чувство гордости за свою страну.

Задание 3. «Идеальный педагог – какой он?». У каждого из нас в детстве был любимый учитель, а также был и такой педагог, которого не хочется вспоминать. Попробуем составить портрет «Идеального педагога», учитывая то, что «Молодые» вспоминают и записывают 5 качеств своего любимого учителя, а «Опытные» - 5 качеств педагога, которого не очень жаловали. «Аналитики» составляют портрет идеального педагога и на основе выступлений обобщают черты, присущие хорошему педагогу.

Задание 4. «Синквейн». Сочинить синквейн на тему «Ребенок».

Слово синквейн происходит от французского слова «пять». Это стихотворение из пяти строк. Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно существительным. Вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, прилагательными. Третья строка – описание действия в рамках данной темы тремя словами, обычно глаголами. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме. Пятая строка – одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное философское обобщение, повторяющее суть темы.

Примеры синквейнов на тему «Портфолио»:

- «Портфолио»:
- Яркий, деловой.
- Рассказывает, показывает, удивляет.
- Посмотрел – все стало ясно.
- Зеркало!
- «Портфолио».
- Жиденький, щедрый.
- Мучаюсь, отбрыкиваюсь, страдаю.
- Возьмите – только скорей отвяжитесь.
- Отмазка!

Задание 5. «Вышла из себя. Вернусь через 5 минут».

Часто возникают ситуации, которые вызывают раздражение, нервируют, порой злят нас, но демонстрировать эти чувства нельзя.

Поделитесь опытом – предложите несколько выходов из предложенных ситуаций.

Ситуация «Педагог - педагог».

Педагог задержал детей на занятии. Результат – опоздание обучающихся на другое занятие. Разгневанный второй педагог пришел высказать свое негодование первому, т.к. у него запланирована важная тема и из-за опоздания части детей страдают дети, которые пришли на занятие вовремя. Первый

педагог возражает, что его занятие было не менее важным и дети готовились к итоговому зачету. Разговор происходит на повышенных тонах при большом количестве свидетелей, в т.ч. детей.

Ситуация «Педагог – обучающийся».

Категорический отказ обучающегося прислушаться к мнению педагога в выполняемой работе. Ребенок доволен полученными результатами, не хочет замечать недостатков и не желает их исправлять. Педагог авторитарно настаивает на своем мнении, считая, что работа выполнена неправильно, категорично указывает на ошибки и просчеты, которые ребенок должен исправить, иначе работа не будет оценена (не взята на выставку, на концерт).

Ситуация «Педагог – родитель».

Ребенок некоторое время не посещал занятия по уважительной причине. Из-за отставания от других детей его не поставили в танец. Рассерженный родитель пришел разбираться с педагогом. По его мнению, педагог не имел права убирать ребенка из танца, т.к. он его начинал учить и сможет догнать остальных ребят. Педагог считает, что поступил правильно и заявляет родителю, что интересы коллектива выше интересов одного человека.

Задание 6. «Что важнее?». Молодые педагоги должны проранжировать свои действия при составлении плана воспитательной работы, а опытные педагоги - проранжировать по степени важности 9 предложенных А.С.Макаренко позиций воспитательного арсенала педагога, он называл это «инструментарием прикосновения к личности».

«Аналитики» делают и то, и другое и сравнивают мнения двух групп.

№	Наименование действия при составлении воспитательного плана	Ответ
---	---	-------

1.	Организация и проведение воспитывающей деятельности	8
2.	Коррекция воспитательного процесса	10
3.	Выбор форм воспитания	6
4.	Постановка воспитательных задач	3
5.	Выбор методов и приемов воспитания	7
6.	Определение содержания воспитания	4
7.	Педагогическая диагностика	1
8.	Анализ и оценка результатов воспитательного процесса	9
9.	Планирование воспитательной работы	5
10.	Прогнозирование воспитательного процесса	2

№	Воспитательный арсенал педагога	Пр. ответ
1.	содержание преподаваемого предмета	
2.	умение его интересно преподнести	
3.	стиль взаимоотношений	
4.	неравнодушие	
5.	система поощрений и наказаний	
6.	единство требований к себе и ученикам	
7.	умение поддерживать дисциплину	
8.	внешний вид	
9.	юмор	

Задание 7. «Поощрение и наказание». «Молодые» составляют перечень наиболее эффективных поощрений, «опытные» - перечень наиболее работающих наказаний.

«Аналитики» выполняют те же задания и проводят сравнительный анализ.

Задание 8. «Пиктограмма». Нарисовать предложенные пословицы, которые прямо или косвенно связаны с процессом воспитания, обучения.

Ученье свет, а не ученье - тьма.

Век живи, век учись.

Не хочу учиться, а хочу женииться.

Терпение и труд все перетрут.

Переученный хуже недоученного.

Детей наказывай стыдом, а не кнутом.

Задание 9. «Перекрестные ассоциации»:

- запишите две пришедшие в голову ассоциации, относящие к теме.

- для каждой из записанных ассоциаций придумайте еще по две ассоциации.

- для каждой пары понятий, расположенных в центре и по краям, придумайте по одной связывающей их ассоциации.

- опираясь на последние ассоциации, подвести резюме, связав их в своего рода «ключевое предложение».

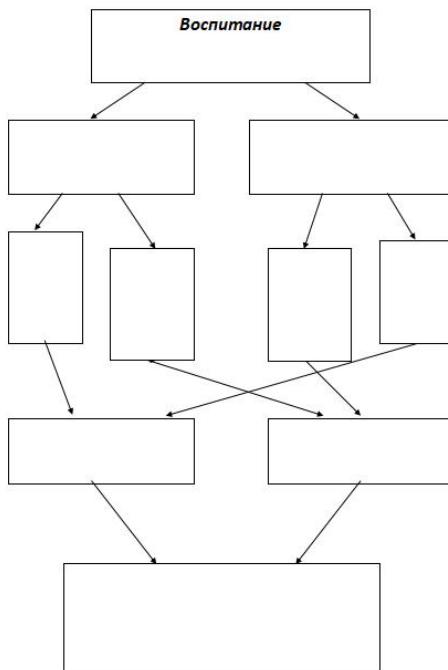
- аналитики сравнивают полученные ключевые предложения и тему, которая лежала в их основе: есть ли совпадения, могут ли ключевые предложения стать единым, разделяемым всеми мнением. Обобщить.

Заключительная часть. Итог игры. Команды делятся впечатлениями.

- Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

- Необходимо создание воспитывающей среды, способствующей свободному и творческому самовыражению личности учащихся, единого пространства, вмещающего интересы детей и педагогов, предполагающего преемственную связь учебного и внеучебного процессов.

Французская мудрость: «Все проблемы будут решены, если мы будем ими обмениваться. Как решить чужую проблему, знает каждый».



В.В. Ковач

Театрализованная деятельность как средство развития речевой активности у детей раннего возраста.

В статье рассматривается развитие речевой активности детей раннего возраста с помощью театрализованной деятельности, особенности к организации театрализованной деятельности и этапы работы с детьми данного возраста.

Ранний возраст, особый период в жизни ребенка. Главным и важнейшим приобретением этого возраста – речь. Речь – специфическая человеческая функция, которую можно определить как процесс общения посредством языка. Самым главным в

речевом развитии детей данного возраста является стимулирование его активной речи. Поэтому важно именно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, способствуя полноценному развитию ребенка.

Развитие речевой активности в детском саду мы осуществляем во всех видах деятельности детей: через режимные моменты, самостоятельную игру, занятия с развитием двигательной активности, а также на занятиях по развитию речи с использованием наглядных средств. Но наиболее эффективная, на мой взгляд, театрализованная деятельность. Потому что театр для ребенка – это всегда праздник и яркие незабываемые впечатления.

Особенность театрализованной деятельности в раннем возрасте заключается в использовании театрализованных игр. Театрализованные игры – один самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. А играть дети любят в любом возрасте, особенно перевоплощаясь в кого-то или во что-то. В процессе этой деятельности стимулируется активность речи за счет расширения словарного словаря, совершенствуется артикуляционный аппарат, развивается фонетический слух, восприятие и понимание речи взрослого, подражание звукам и словам, запоминание слов, произвольность употребления усваиваемых слов в целях общения .

Для того чтобы работа принесла положительный результат мы преобразовали предметно-развивающую среду таким образом, чтобы она обеспечивала творческое и речевое развитие детей на основе театрализованной деятельности, расположив близко друг к другу центр книг и центр театрализованной деятельности и ряженья.

В центре книг поместили книги по возрасту и по изучающей теме, иллюстрации к сказкам.

В центре театрализованной деятельности и ряженья – ширму, предметы ряженья, шапочки, маски, декорации, пальчиковый театр и театр игрушек.

Оборудование расположили так, чтобы малыши могли свободно пользоваться ими, не прибегая к помощи взрослого, легко включались в игровую ситуацию.

Для решения поставленных задач всю работу мы разбили на этапы:

І этап: формирование пассивного и активного словаря малышей с помощью игр-драматизаций;

ІІ этап: работа над звукоподражанием с использованием театрализованных игр;

ІІІ этап: драматизация любимых сказок, с использованием упражнений для развития речи.

На первом этапе для развития речевой активности мы формировали у детей раннего возраста умение слушать образную речь, запоминать разнообразные слова и речевые обороты .

Когда только малыши пришли в детский сад, для установления эмоционального контакта со всеми детьми, для их знакомства с группой, с игрушками мы использовали игры-драматизаций, такие как:

игра – имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись – потянулись, воробушки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте);

игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и спрятался за дерево);

игра-импровизация под музыку («Весёлый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку» и т.д.)

однотемные бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает педагог («Катя, Катя маленькая...», «Заинька поплещи...», «Киска, киса брысь» и т.д.).

Театрализованные игры проводили с начала индивидуально, а затем со всеми детьми. Более смелого малыша сажали на колени и приговаривали: «Поехали, поехали с орехами, с орехами...» или «Сорока-ворона». Так постепенно вовлекая одного ребенком в игру, все дети включались в игровую деятельность: подходили ближе и выполняли простые движения. Таким образом дети превращались из пассивных слушателей в активных участников беседы, их речь заметно активизировалась, и они уже с желанием вступали в речевое взаимодействие.

На втором этапе особое внимание мы уделяли звукоподражанию, используя для этого мягкую игрушку, резиновую фигурку или куклу из театра. Например: «Посмотрите к нам гости пришла кошка. Как она мяукает?». Дети принимали участие в деятельности с большим интересом.

Для развития речевой активности в раннем возрасте мы также использовали коллективные задания со звукоподражанием, как один из эффективных методических приемов. Например: «Ребятки, сейчас мы с вами в лесу, и я превращаю вас в медвежат...» (дети ходят как медвежата и рычат), «Сейчас я превращаю вас в маленьких мышат. Вы стали такими маленькими, что я вас не вижу. А может быть я вас тогда услышу...» (дети пищат). Моментально группа наполнялась ожившими животными. Пассивных детей не было. Все малыши изображали то злого волка, то храброго петушка. Мы сопереживали вместе с детьми, показывали движения и голоса героев, а дети, в свою очередь подражая нам закрепляли звуки, запоминали определённые слова.

На третьем этапе выполняли драматизацию любимых сказок с использованием упражнений по развитию речи. Театрализация сказок очень увлекает детей. Дети усваивают богатство родного

языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, малыши стараются говорить, чтобы их все поняли.

Перед инсценировкой сказки мы проводили предварительную работу, показывая небольшие этюды. В них мы сами показываем образы героев и проговариваем их характер, например, лиса: хитрая, красивая, говорит ласково, ходит плавно, не спеша. И так каждый персонаж сказки мы показывали и проговаривали.

Затем мы проводили драматизацию сказок в НОД по развитию речи, но рассматривали это не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышами. Ведь на глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут, играют и т. д. Так например: пальчиковый театр «Репка». Дети проговаривали отдельные слова, коротенькие фразы по тексту сказки договаривая за воспитателем. При этом совершенствовалось умение детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки. Дети старались отчетливо произносить слова и короткие фразы.

А после инсценировки сказки мы повторяли ее в различных режимных моментах играя в театрализованные дидактические игры («Назови сказку», «Расскажи сказку»). Использование таких игр формирует умение рассказывать сказки по алгоритму, развивает желание включаться в речевое взаимодействие, учит детей отвечать полными точными предложениями, активизирует словарь, способствуя развитию связной речи детей.

Так же для закрепления и обобщения знаний малышей о сказках мы изготавлили лэпбук «В гостях у сказки». С помощью театрализованных игр, представленных в лэпбуке мы вовлекали детей в диалог. Дети учились отвечать на вопросы: что это? кто это? что лишнее в этой сказке? Что делает герой сказки? Это способствовало обогащению их активному словарю, развитию

навыка фразовой речи, что благоприятно повлияло на развитие их речевой активности.

Необходимо отметить, что театрализованная деятельность способствуют не только развитию умственной деятельности, но и тесно связана с совершенствованием речи детей раннего возраста: работая над выразительностью и репликами персонажей, собственными высказываниями, ребенок активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный строй и способствует его речевой активности. Исполняемая ребенком роль ставит его перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. При этом совершенствуется диалогическая речь, ее грамматический строй.

Ю.А. Фомина

«Просвещение родителей, как актуальная форма работы по повышению компетентности участников образовательных отношений».

«Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира»

А. С. Макаренко

Современное положение семьи в Российской Федерации обусловлено произошедшими за последние годы изменениями, затронувшими социальные и психологические аспекты жизни семьи. Решение проблем, возникающих в процессе жизнедеятельности российских семей, остается в центре внимания государства и побуждает к поиску новых способов их решения.

Сегодняшняя ситуация потребовала начать поиск новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде и более тесного контакта общественности и семьи. Поэтому разнообразные формы педагогического просвещения родителей дошкольников должны быть взаимосвязаны и представлять

единую систему, предусматривающую ознакомление родителей с основами теоретических знаний, с новаторскими идеями в области педагогики и психологии, и в большей степени с практикой работы с детьми.

Просвещение родителей — актуальная форма работы по повышению компетентности участников образовательных отношений, так как роль семьи в воспитании и образовании детей постоянно растёт, это процесс информирования родителей об особенностях развития личности ребёнка и способах взаимодействия с ним.

В современном мире необходимо учить родителей быть родителями. В области образования просветительская работа с родителями помогает решать вопросы государственно-общественного управления, независимой оценки качества образовательных услуг, и в целом «поворнуть» родителей лицом к образованию, совместно искать пути решения возникающих проблем.

Исходя из многообразия видов семей с детьми в современной России, тематика и формы работы в системе родительского просвещения должны дополняться специальными темами, содержащими знания для родителей детей-инвалидов, детей с девиантным поведением, приемных родителей и других категорий.

Для организации системы родительского просвещения должен быть составлен план мероприятий, в котором следует предусмотреть:

- мероприятия по выявлению имеющихся практик, пропаганде и тиражированию лучшего имеющегося опыта организации работы по просвещению родителей;
- мероприятия, направленные на разработку и издание комплексного методического обеспечения, которое включает учебные пособия по самообразованию для родителей;

- организационные мероприятия (презентации, выставки, конференции, иные массовые мероприятия, направленные на позиционирование лучшего опыта);
- мероприятия, направленные на мониторинг и контроль организации работы.

Некоторые формы и методы просвещения компетентности родителей:

Родительские чтения.

Родители изучают литературу, касающуюся конкретных проблем в воспитании ребёнка. Затем полученная информация обсуждается, и определяются возможные варианты её применения на практике.

Ролевые игры.

Эффективный метод педагогического просвещения родителей, который помогает лучше понять чувства ребёнка в процессе воспитательных действий, а также развить эмпатию и улучшить коммуникативные навыки.

Деловые игры.

Способ педагогического просвещения родителей, целью которого является моделирование различных управлеченческих и производственных ситуаций.

Нетворкинг.

Участие в различных мероприятиях и социальных событиях помогает родителям расширить свой круг общения, обменяться опытом с воспитателями и педагогами.

Педагогические лектории.

Это форма педагогического просвещения, направленная на расширение и закрепление знаний родителей по различным вопросам воспитания детей.

Родительские собрания.

Цель — ознакомление родителей с содержанием, методами и задачами воспитания детей в семье и в условиях детского сада.

Групповые конференции.

Могут иметь научно-практический и теоретический характер и предусматривают участие специалистов по работе с детьми, работников из городского отдела образования, медицинских работников.

Практикумы, мастер-классы, тренинги.

Цель — помочь родителям в выработке педагогических умений по развитию и воспитанию детей, в решении на практике возможных педагогических проблем, возникающих во взаимодействии с ребёнком.

Семинары и консультации.

Консультация может проводиться в группе родителей, которым интересна общая тема, или индивидуально. Основная цель — помочь в решении проблемных вопросов.

«Круглый стол».

Обсуждение актуальных проблем в воспитании детей в свободной форме, с учётом пожеланий и актуальных потребностей родителей и применением принципов партнёрского взаимодействия.

Вовлечение семьи в образовательный процесс.

Например, через управляющий совет, образовательные проекты, трудовую, конкурсную, досуговую деятельность, акции.

Использование информационных технологий.

Информационные ресурсы и сетевые технологии позволяют использовать их в качестве средства общения, распространения педагогических знаний, консультативной поддержки семьи, а также открытости системы работы образовательного учреждения для родителей.

Для оценки эффективности просвещения родителей можно использовать следующие методы:

Количественный подсчёт.

Например, количество родителей, принимавших участие в просветительских мероприятиях, или доля родителей, давших обратную связь по результатам участия (вопросы, отзывы, запрос

на индивидуальное консультирование, обращение за помощью к специалистам и т. п.).

Тестирование.

Можно проводить тестирование состояния участников до и после участия в программе. Также можно измерять долю родителей, уверенных в том, что они смогут оптимально распорядиться полученными знаниями.

Опрос.

Можно спрашивать участников, были ли просветительские программы для них полезны. Также можно проводить шкалированную оценку того, насколько полезна информация.

Анализ активности родителей.

Это может быть активность непосредственная и отсроченная: вопросы, запрос на индивидуальное консультирование, заявки на дополнительные мероприятия, посвящённые конкретным проблемам и актуальным для родителей темам.

Отзывы.

В них можно просить родителей оценить степень их удовлетворённости содержанием программ, организацией и качеством их проведения, доступностью и практической полезностью, а также рассказать, какие изменения в их жизни произошли в результате участия в таких программах, высказать пожелания и запросы.

Один из примеров успешной программы просвещения родителей — клуб родительского просвещения «Наш малыш». В рамках клуба проводятся различные мероприятия, такие как групповые собрания, выставки детско-родительских работ, индивидуальные консультации, семинары-практикумы и другие.

Данная форма просветительской работы с родителями дает положительные результаты:

- у родителей появился интерес к работе детского сада и воспитанию детей;

- изменился характер вопросов родителей к педагогам детского сада, вырос уровень их педагогических интересов и знаний;
- родители овладели необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- вырос уровень активности родителей: они стали чаще посещать мероприятия по педагогическому просвещению, участвовать в конкурсах, досугах, праздниках, выставках и проектах.

Наряду с положительными тенденциями при реализации программ просвещения родителей, возникают некоторые проблемы:

Самоустраниние родителей от решения вопросов воспитания детей. Некоторые родители, занятые повседневными заботами, воспринимают дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий.

Низкая компетентность родителей в развитии и воспитании детей. Родители могут быть неуверены в своих возможностях, не находить достаточно свободного времени для занятий с детьми дома.

Недостаточность традиционных форм работы.

Лектории, праздники, спортивные мероприятия и родительские собрания могут быть недостаточными для эффективного сотрудничества между родителями, детьми и педагогами.

Отсутствие доверия родителей к професионализму педагогов.

Без доверия сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Необходимость индивидуально-дифференцированного подхода.

Он позволяет освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и выделенные трудности конкретных семей воспитанников.

Для преодоления этих и других проблем необходимо учитывать потребности всех участников образовательного процесса, строить взаимодействие на принципах ориентации на актуальные для

родителей проблемы, учёта социальных, образовательных, временных ресурсов семьи и личного опыта родителей.

А.В. Степанова

Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы.

Описание материала: Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени, в школе

Проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны. Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Именно это направление взято мною для работы по патриотическому воспитанию.

Сегодняшние поколения наших земляков, жителей нашего села, как и в былые лихие времена, достойно отстаивают рубежи страны. Они сегодня там, на передовой, где решается судьба каждого из нас.

Надеюсь, что моя презентация о герое СВО «Герой России-уроженец Чувашии» поможет детям полюбить свой родной край, ценить и уважать, людей, защищающих страну, наши границы, а педагогам -использовать материал для работы с детьми.

Для того, чтобы восстановить боевой путь Станислава Витальевича, пришлось изучить многие источники. По совету библиотекаря взяла для работы прекрасную книгу, которую написал Лев Архипович Ефимов, доктор исторических наук, профессор, автор более 420 научных трудов. Это совершенно новая книга, называется «Герои специальной военной операции

бессмертны». Она посвящена моему герою, Ефимову Станиславу Витальевичу (1995-2023) и погибшим воинам Чувашии- участникам СВО на Украине.

Актуальность темы:

Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Мы должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига людей, завоевывающих Победу. Воспитывая на уроках русского языка и литературы у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества.

Сегодня наша страна переживает сложные времена. Россия вновь встала на границу защиты от поднявшего голову нацизма. Встала на защиту людей. Сегодня ЧЕСТЬ и ДОЛГ проверяются не на словах, а на деле. Наши военные ежедневно проявляют мужество и геройзм. Среди них есть и наши земляки.

Важно поддержать ребят, ведь порою простое слово помогает укрепить дух солдата, помогает в выполнении сложных воинских задач.

Цель темы: обобщение опыта работы учителя русского языка и литературы по патриотическому воспитанию обучающихся.

Назначение темы: обмен опытом патриотического воспитания школьников.

Описание педагогического опыта

В наши дни много говорят о возрождении патриотического воспитания детей и молодежи. И это правильно. Только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, который гордится славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию. Ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что в конечном итоге приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине.

Поэтому роль учителя в воспитании подрастающего поколения огромна - он может стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей.

Решая задачи патриотического воспитания, строю свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

Вот, к примеру, наш выпускник Шатьмапосинской школы, Евгений Борисов-Герой России. Мы гордимся им. Учимся у него как «быть Героем». По возможности, Борисов Евгений Германович приходит в школу на встречи... Обучающиеся вместе с ним посещают школьный уголок Боевой Славы Евгения Борисова, где имеются его фотографии, документы, узнают о биографии, какой боевой путь он прошел, каких наград был удостоен. Как принято, всегда на память фотографируемся у Партии Героя, который открыли в его честь. Я, учитель, воспитавший этого Героя, задаюсь вопросом: о чем думают сегодняшние дети в этот торжественный, исполненный глубокого внутреннего смысла момент? Понимают ли они, что хочет донести до них своим личным примером Женя Борисов?

Цель: совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у школьников высоких чувств патриотизма и гражданской ответственности, создание системы ценностных ориентаций.

Для достижения этой цели решаю следующие задачи:

- формирую способности к сопереживанию, нравственное воспитание;
- воспитываю в детях чувство патриотизма и готовность защищать свою Родину в любой ситуации;
- учу заботиться о своей школе, гордиться историей своей школы;
- воспитываю у детей неприятие к агрессии, насилии и войне.

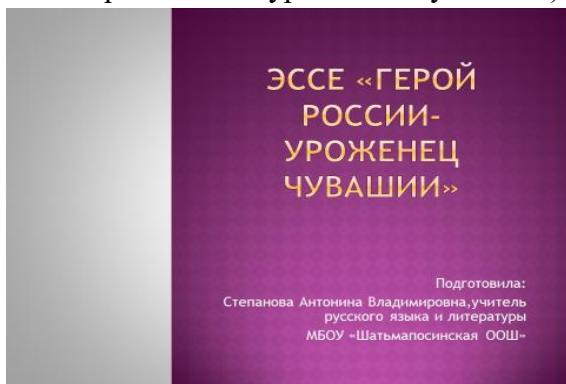
Ожидаемые результаты.

В процессе работы по патриотическому воспитанию у обучающихся к моменту окончания школы должны быть сформированы следующие качества личности:

- активная гражданская позиция; осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма;
- способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, Родины

Главное, высшая цель любого моего урока, будь это урок русского языка, или литературы, состоит не столько в вооружении знаниями «на потом», сколько в том, чтобы «здесь и теперь», то есть на уроке в процессе изучения темы ребенок испытал то душевное потрясение, которое заставило бы его иначе, чем до этого урока, относится к героям произведения, к себе и к миру.

(презентация «Герой России-уроженец Чувашии»)



Почему все не так, вроде, все, как всегда,
То же небо опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя...

Эти строки из стихотворения В. Высоцкого «Он не вернулся из боя» выбрали для моего сочинения-эссе потому, что она очень актуальна в наше время, когда сотни бойцов-добровольцев из Чувашии уходят на поля сражений в СВО и погибают. Так произошло и с моим героем, о котором хочу вам рассказать.

Начну с того, что каждое время рождает своих героев. Сегодня мы в очередной раз, как и 80 лет назад, вспоминаем подвиги наших земляков, которые мужественно сражались в годы Великой Отечественной войны и погибли как герои. Это пример стойкости, мужества и любви к Родине. Я считаю, это тот пример, на который должно равняться подрастающее поколение.

Мое сочинение-эссе посвящено памяти российского солдата из чувашской глубинки- Ефимову Станиславу Витальевичу (позвывной «Док»).



Для того, чтобы восстановить боевой путь Станислава Витальевича, пришлось изучить многие источники. По совету библиотекаря взяла для работы прекрасную книгу, которую написал Лев Архипович Ефимов, доктор исторических наук, профессор, автор более 420 научных трудов. Это совершенно новая книга, называется «Герой специальной военной операции бессмертный». Она посвящена моему герою, Ефимову Станиславу Витальевичу (1995-2023) и погибшим воинам Чуваши-участникам СВО на Украине.



«Батянях,
Пока еще с вами мы живы и прядем за нами
Там сверху на нас кто-то смотрят родными глазами
Они улыбаются, как дети, и в небо шагали
Встанем
И блоке к ним станем...»

- С таких прекрасных строк из песни Ярослава Дронова (Шаман) начинается эта замечательная книга. Автор, Лев Архипович, пишет: « На момент гибели Станислава Ефимова, 19 ноября 2023г. на Запорожском направлении ВСУ понесли потери от российских военных и их авиации. Противник уничтожен около Работино, Кирово и северо-западнее Копани...»
- Интересно? Очень! Ибо она написана блистательным мастером, который не только хорошо знал Стаса Ефимова, но и изучил документальные материалы о многих бойцах-героях, уроженцах Чуваши в зоне СВО.

ВОЕВАЛ СТАНИСЛАВ В ЗАПОРОЖСКОМ НАПРАВЛЕНИИ И ПОГИБ В РАЙОНЕ «РАБОТИНО-ВЕРБОВОЕ» 18 НОЯБРЯ 2023 ГОДА.
СЛУЖИЛ АРТИЛЛЕРИСТОМ-РАКЕТЧИКОМ, ЕГО ВОЕВАЯ РАБОТА, КАК РАЗВЕДЧИКА, НЕОБХОДИМА БЫЛА, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ, ЧТОБЫ НАША АРТИЛЛЕРИЯ МОГЛА ОПЕРАТИВНО НАНОСТЬ УДАРЫ ПО ПРОТИВНИКУ, НЕ ПОЗВОЛЯЯ ЕМУ ЗАБЕГИТЬСЯ НА ПОЗИЦИИ. Известно, что информация, полученная им разведчиками, позволяет нашим бойцам не ТРАТИТЬ ЗРЯ ВОЕНПРИБЫСЫ.



ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ГИБЕЛИ СТАСА

- 18 ноября 2023 года группа разведчиков в составе четырех бойцов во главе с «Доком» получила приказ заступить на боевое дежурство с войсками ВСУ в районе «Работино-Вербовое» Запорожской области. В результате слаженной работы разведгруппы задача была выполнена.
- На обратном пути группа разведчиков была замечена противником, вражеские беспилотные летательные аппараты также не дремали...
- Одна ракета взорвалась совсем рядом и «Док» был смертельно ранен (артериальная кровь была фонтаном...) По радио он успел сообщить: « Я-трехсотый!»
- Так погиб разведчик «Док», погиб на поле боя, как настоящий герой, защищая Новороссию от украинцев, выполняя присягу Родине.

ЕФИМОВА СТАНИСЛАВА ВИТАЛЬЕВИЧА НАГРАДИЛИ ОРДЕНОМ МУЖЕСТВА (ПОСМЕРТНО)

- Каждое утро спешат Шатманосинские ребята в школу со всех улиц села. Здесь они учатся, воспитываются, готовясь к взрослой жизни. С кого им брать пример? На кого равняться? А пример рядом. Вот он герой.... Ефимов Станислав Витальевич .
- Он- патриот. Может быть, в наше время это слово несовременно, но в нем сказано все: и мужество, и стойкость. Ведь патриотизм не означает только любовь к своей родине. Это гораздо больше... Мы все перед ним в долгу и поэтому должны сделать все, чтобы горькие слезы у могилы погибшего стали историей, которая никогда не повторится...

НА ПАМЯТНИКЕ СТАСА СТИКИ СО СЛОВАМИ :
ЛЕТИТЕ В НЕБО, ЖОРАВЛI,
МАЛЬЧИШКИ, МАЛЬЧИКИ, МУЖЧИНЫ.
ПОКЛОН НИЖАЙШИЙ, ДО ЗЕМЛИ,
ВЫ ВЕЧНЫ, ВЫ НЕПОБЕДИМЫ...



Пишем письма отцам, которые находятся на данном этапе в СВО, со словами поддержки и благодарности за то, что защищают границы Родины, за то, что борются за мирное небо, за счастливое будущее, рискуя собственными жизнями.

И я верю, что у наших детей есть понимание ситуации в мире, есть понимание тяжести сегодняшнего момента для Родины.

Вот примеры из сочинений моих обучающихся...

Я, Ильин Ярослав, сын Героя СВО– Ильина Николая Владиславовича. Полтора года назад мой папа подписал контракт и ушел в зону проведения специальной военной операции. В нашей семье мы, дети, все сыновья ... И наш отец показал нам достойный пример, как защитник нашего Отечества. Мама с уважением отнеслась к его выбору и поддержала его решение. Папа, Ильин Николай Владиславович, взял в руки оружие и сейчас служит на благо нашей родины. Мой отец награжден медалью «За отвагу». Я очень им горжусь, уверен, он вернется живым и здоровым!

Я, Грязнова Ольга, дочь Героя СВО– Грязнова Николая Николаевича. По специальности мой папа инженер-строитель. Он всю жизнь строил дома... очень добрый, светлый, смелый и отважный человек. Поэтому отец не побоялся и встал на защиту

нашей страны. Всегда первым шел на помощь. С июля 2023 года он контрактником отправился на СВО и до сих пор защищает наши границы . Я горжусь своим папой и очень его люблю! Жду его с нетерпением!

К.Е. Губарь

Особенности мотивации к занятиям спортом у младших школьников.

Аннотация: статья посвящена вопросам физического воспитания, которое рассматривается как важнейший элемент системы образования и социализации личности. Рассматриваются цели и задачи физического воспитания, направленные на развитие физических качеств, укрепление здоровья и формирование позитивных личностных характеристик. Описаны формы организации занятий, включая школьные уроки, секционные занятия и самостоятельные тренировки. Подчеркнута значимость регулярного участия в физической активности для поддержания высокого уровня жизненной энергии, повышения сопротивляемости организма заболеваниям и улучшения качества жизни. Статья также обращает внимание на необходимость комплексного подхода к формированию здорового образа жизни среди населения разных возрастных групп.

Ключевые слова: физическое воспитание, здоровый образ жизни, мотивация, спорт, физические качества, школа, дисциплина, морально-волевые качества, образовательная система, спортивные секции.

Актуальность: проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения является приоритетной задачей современной образовательной системы. Недостаточная мотивация учащихся к регулярным физическим нагрузкам негативно

сказывается на общем уровне здоровья и снижает социальную адаптацию молодых людей.

Цель исследования: разработка эффективных методов и подходов, способствующих повышению интереса и вовлеченности школьников в физическую активность и занятия спортом.

Проблема исследования: низкий уровень заинтересованности детей младшего школьного возраста в занятиях физической культурой и спортом, недостаточное понимание родителями значимости регулярных тренировок и отсутствие четких методик мотивации учеников к активному образу жизни.

Физическое воспитание — это систематический процесс формирования двигательных навыков, укрепления здоровья, развития физических качеств (силы, выносливости, быстроты, гибкости, координации) и воспитания моральных качеств посредством физической активности и спорта. Оно включает занятия физкультурой, спортом, играми и упражнениями, направленными на повышение уровня физического состояния организма и улучшение общего самочувствия.

Основные цели физического воспитания: укрепление здоровья и профилактика заболеваний, развитие физических способностей и укрепление мускулатуры, формирование правильной осанки и двигательной культуры, повышение работоспособности и общей устойчивости организма. воспитание волевых качеств, дисциплины и коллективизма.

Формы организации физического воспитания разнообразны: уроки физкультуры в учебных заведениях, секции спортивных клубов, самостоятельные тренировки, спортивные мероприятия и соревнования. Физическое воспитание играет важную роль в формировании здорового образа жизни и способствует гармоничному развитию личности. Физическое воспитание играет ключевую роль в общем образовательном процессе младших школьников. Оно оказывает значительное воздействие на

здоровье, развитие умственных способностей и психологическое благополучие ребёнка. Одним из важнейших вопросов остаётся проблема поддержания мотивации к занятию спортом у детей младшего школьного возраста. Именно этот аспект определяет желание ребёнка регулярно посещать тренировки и успешно развиваться физически.

Рассмотрим теоретические основы изучения мотивации младших школьников.

Вопрос мотивации традиционно привлекает внимание исследователей психологии и педагогики. Под мотивацией понимается совокупность внутренних и внешних факторов, определяющих направленность и интенсивность действий индивида, включая стремление достичь определённой цели. Особенno важна эта категория применительно к детям младшего школьного возраста, поскольку от уровня сформированности мотивации зависит успешность включения ребёнка в учебные процессы и социально-культурную жизнь. Для младших школьников характерны следующие виды мотивации:

Внешняя мотивация («надо, потому что сказали родители») характеризуется ориентацией на внешние оценки и поощрения. Она чаще всего наблюдается в начальном периоде приобщения ребёнка к занятиям спортом.

Внутренняя мотивация («хочу играть и побеждать») основывается на собственном желании получать удовольствие от процесса занятий и достижений в нём. Этот вид мотивации постепенно формируется у детей и обеспечивает устойчивый интерес к физической активности.

Помимо этого существуют факторы, влияющие на мотивацию младших школьников к занятиям спортом. Рассмотрим ключевые группы факторов, оказывающих влияние на детскую мотивацию к занятиям спортом:

1. Семейные факторы. Семья оказывает решающее влияние на отношение ребёнка к физической культуре. Если родители сами

ведут активный образ жизни, поддерживают интерес ребёнка к спорту и участвуют в совместных играх, ребёнок с большей вероятностью проявит устойчивое желание заниматься спортом. Напротив, негативное отношение родителей к спорту, отсутствие личного примера и недостаток поддержки негативно сказываются на мотивации ребёнка.

2. Педагогические факторы. От качества преподавания физкультуры и организованных спортивных мероприятий существенно зависят уровни притягательности спорта для ребёнка. Положительное впечатление от первых шагов в спорте закладывается грамотной работой тренера или учителя физкультуры, правильным выбором формы подачи материала и созданием доброжелательной атмосферы на занятиях.

3. Социальные факторы. Дружба и взаимодействие с одноклассниками и друзьями также влияют на мотивы ребёнка. Общение со сверстниками в команде укрепляет мотивацию, формирует чувство принадлежности к группе и развивает потребность в достижениях.

4. Эмоциональный компонент. Радость победы, положительные эмоции от игры и занятий формируют внутреннюю мотивацию ребёнка. Нравится ребёнку игра или занятие спортом, значит, велика вероятность сохранения стабильного интереса к этому виду деятельности.

Существуют практические рекомендации по поддержке мотивации младших школьников к занятиям спортом. Исходя из проведённого анализа, сформулируем ряд предложений, направленных на поддержание мотивации младших школьников к занятиям спортом:

Создание положительных эмоций на занятиях физической культурой. Использование игровых элементов, разнообразие заданий, наличие соревновательных моментов стимулирует мотивацию детей.

Регулярное общение с семьёй ребёнка. Родители должны поддерживать активное участие ребёнка в спортивных секциях и демонстрировать личный пример активной жизненной позиции.

Организация внутриклассных соревнований и фестивалей спорта. Это создаёт атмосферу праздника, радости и удовлетворения, что положительно влияет на привлечение и удержание детей в спортивных кружках.

Индивидуализация подхода к каждому ребёнку. Необходимо учесть индивидуальные предпочтения каждого ребёнка, его характер и способности, формировать личную программу мотивации.

Формирование у детей понимания важности физической активности для общего благополучия и хорошего самочувствия.

Из выше сказанного, мы можем сделать вывод о том, что обеспечение высокого уровня мотивации младших школьников к занятиям спортом требует комплексного подхода. В центре внимания должно находиться создание комфортных условий для начала занятий, постепенное формирование внутреннего стремления к физической активности и постоянная поддержка усилий ребёнка со стороны окружающих. Поддерживая мотивацию на ранних этапах, мы можем заложить фундамент для гармоничного развития ребёнка, укрепления его здоровья и успешности в будущем.

Список литературы:

1. Коротаева А. И. Мотивация занятий спортом младших школьников. // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №76-1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-zanyatiy-sportom-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 23.09.2025).
2. Макаренко В. К. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. – 2008. – №10. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-motivatsii-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-i-sportom> (дата обращения: 23.09.2025).

3. Потёмкина Е. И. Физическое воспитание в семье // E-Scio. – 2023. – №1 (76). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskoe-vospitanie-v-semie-1> (дата обращения: 06.04.2024).

4. Камбаров А. Э. Формирование здорового образа жизни у учащейся молодёжи – основа благополучия в обществе // European Science. – 2020. – №3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-u-uchascheysha-molodezhi-osnova-blagopoluchiya-v-obschestve-1> (дата обращения: 03.04.2024).

5. Юревич И. В. Социализация детей школьного возраста в процессе спортивно-досуговой деятельности // Система ценностей современного общества. – 2010. – №15. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-detey-shkolnogo-vozrasta-v-prosesse-sportivno-dosugovoy-deyatelnosti> (дата обращения: 03.04.2024).

В.А. Алексенцева

Радость творчества.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Участники проекта:

Дошкольники 4-5 лет;

Педагоги средней дошкольной группы;

Родительская общественность.

Актуальность проекта

Актуальность темы проекта обусловлена высоким интересом детей к самостоятельной творческой деятельности и нестандартным способам реализации детского творческого замысла.

Знакомство детей с искусством должно начинаться как можно раньше, а именно, с дошкольного детства. Не случайно эстетическое воспитание рассматривается как развитие способности понимать, воспринимать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и искусстве. Живопись, скульптура, архитектура обогащают и украшают нашу жизнь. Чтобы искусство достигало своей цели, радовало нас, волновало, расширяло наши познания, надо уметь его видеть.

Как лучше преподнести первую встречу с прекрасным; как организовать восприятие в нужном направлении, чтобы уже с этого возраста ребёнок научился «смотреть и видеть». Детское восприятие мозаично. Ребёнок смотрит, но не может охватить сразу все аспекты целостного видения художественного образа, то есть оно ещё совсем не искушено, наивно и поверхностно. Поэтому так велика ответственность педагога в деле приобщения дошкольника к миру прекрасного.

Цель проекта: сформировать у детей интерес к миру искусства через ознакомление с живописью, скульптурой, архитектурой и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

- Расширять детские представления о видах искусства (живописи, скульптуре, архитектуре).
- Познакомить детей с жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.
- Развивать умения в использовании средств художественного выражения: цвета, линии, композиции, ритма и объёма для достижения своего замысла.
- Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для появления в групповом пространстве «говорящей среды».
- Обучить практическому созданию конструкций по простым чертежам - схемам, отражающих образцы построек.

- Развивать мелкую моторику рук детей.
- Обогащать словарный запас детей.
- Сформировать эстетическое восприятие окружающего мира.
- Приобщать к миру искусства.
- Вовлекать детей и родителей в художественно-творческую деятельность.

Тип проекта:

Сроки реализации проекта: октябрь 2024 г. – май 2025 г.

По продолжительности – долгосрочный;

По составу участников проекта – групповой;

По направленности деятельности участников проекта – творческий, информационный, практико-ориентированный.

Практическая значимость

Повышение качества образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию через организацию совместной творческой деятельности родителей, детей и педагогов.

Вовлечение родителей в конкурсное движение.

Создание методической копилки по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Создание основы для «говорящей среды» группы, через развитие в детях творческой инициативы и самостоятельности.

Условия реализации проекта:

- организация предметно-развивающей среды;
- подборка бесед и презентации по видам искусства;
- познавательно-исследовательская деятельность, работа с познавательной литературой и детской литературой (стихи, загадки, рассказы, сказки);
- оборудование для демонстрации электронных ресурсов;
- художественные средства для продуктивной деятельности;
- дидактические, сюжетно-ролевые игры и подвижные игры.

Этапы проекта и сроки реализации проекта

Этапы	Сроки	Содержание	Участники
I. Подготовительный этап	Октябрь 2024 г.	<p>1. Определение темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;</p> <p>2. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания, длительности проекта и участия в нем родителей.</p> <p>3. Изучение методической литературы по данной теме.</p>	Педагоги группы
II. Основной этап реализации проекта - организацией работы педагога, детей и родителей	Ноябрь - декабрь 2024 г. Январь - май 2025 г.	Реализация проекта, в ход которой включены: НОД, виртуальные экскурсии, дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры для детей, СТЭМ-подходы (работа в рамках ФИСО, использование мультстудии «Союз-Элти» для создания плоскостной и объёмной анимации), викторины для детей, создание «говорящей среды» по средствам детских выставок, добавления в образовательную среду детской продуктивной деятельности, «Три дня без игрушек», подключение родителей к творческим конкурсам, выставкам и реализации «проекта в проекте» («Три дня без игрушек»).	Педагоги группы, дети, родители

III. Заключи- тельный этап.	Май 2025 г.	1. Показ итоговой работы по проекту для родителей (видео - отчёт). 2. Обмен опыта с педагогами (презентация проекта). 3. Самоанализ деятельности по реализации проекта.	Педагоги группы, дети, родители
--------------------------------------	----------------	---	--

Организационные формы реализации проекта

С детьми:

- Беседы, беседы-обсуждения;
- Тренинги по формированию коммуникативных навыков;
- Продуктивная деятельность;
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- Организация виртуальных выставок;
- Оформление видео-презентации «Радость творчества»;
- Оформление видео-презентации «Три дня без игрушек».

С родителями:

- Родительские собрания;
- Выставки;
- Обмен опытом по художественно-эстетическому развитию детей.

Ожидаемые результаты реализации проекта

Результат деятельности педагога:

- Систематизация работы по разработанной теме.

Результат деятельности детей:

- Приобретут знания об изобразительном искусстве и смогут оперировать ими в области искусства.
- Научатся называть вид, жанр искусства (скульптура, архитектура, живопись: пейзаж, портрет, натюрморт).
- Научатся называть профессии, связанные с искусством (скульптор, архитектор, художник).

- Научаться самостоятельно сочетать знакомые техники лепки, смогут использовать новые, по собственной инициативе объединять разные способы.
- Могут изображать портрет человека (мамы), передавая индивидуальные черты.
- Могут называть материалы и оборудование, необходимые для данного вида искусства.
- Научатся конструировать из строительного материала постройки по схемам - чертежам.

Результат деятельности родителей:

- Приобретут знания об изобразительном искусстве и смогут использовать их в совместной деятельности с детьми.

Н.В. Кострукова

Дидактическое пособие по развитию речи «В гостях у сказки».

Данное пособие содержит:

- сюжетные картинки по русской народной сказке «Репка» - 24 карточки разного размера (мелкий -9x6, средний – 14x10, крупный – 30x20) на магнитах;
- магнитная доска (34x25);
- картинки с изображением героев сказки с приспособлением для закрепления на голове (7 шт.)

Все карточки защищены ламинацией. Разный размер карточек позволяет использовать пособие для занятий с ребёнком в игровой форме в разных видах деятельности (картинки можно разложить на ковре, развешать на магнитной доске. С картинками среднего размера, с мелкими картинками можно играть также за столом. Мелкие картинки удобно брать с собой на прогулку, в дорогу. В сюжетно-ролевую игру можно весело поиграть с группой детей).

Целью данного пособия является развитие связной речи, лексико-грамматических представлений, логического и творческого мышления, памяти, внимания, коррекция звукопроизношения.

Примерные игры и упражнения:

1. **Сюжетно-ролевая игра** по сказке «Репка» (картинки с изображениями героев сказки закрепляются на голове).
2. **Пересказ** сказки (ребёнок последовательно выбирает нужную сюжетную картинку, составляет по ним рассказ).
3. **Игра «Кто где?»** (пространственное представление, употребление предлогов «ЗА», «ПОСЛЕ», «ПЕРЕД», «МЕЖДУ». За кем стоит внучка? Перед кем стоит кошка? Между кем Жучка? Встань перед внучкой. Встань между внучкой и кошкой...)
4. **Игра «Исправь ошибку»** (развитие слухового внимания, зрительного внимания, логического мышления. Взрослый, перечисляя героев сказки/размещая сюжетные картинки на магнитной доске, намеренно нарушает последовательность, предлагает ребёнку исправить ошибку).
5. **Игра «Кого пропустили?»** (развитие слуховой памяти. Взрослый без зрительной опоры называет всех героев сказки, кроме одного, предлагает ребёнку вспомнить, кого не назвал).
6. **Игра «Рассмотри, запомни»** (развитие зрительной памяти. Ребёнку предлагается несколько секунд внимательно рассмотреть сюжетную картинку, после чего, например, ответить на вопросы: Какого цвета рубашка у деда, платок у бабки, у внучки?).
7. **Автоматизация шипящих звуков** (мыШка за коШку, коШка за ЖуЧку, ЖуЧка за внуЧку, внуЧка за бабку).
8. **Автоматизация звука К** (мышKa за КошKу, КошKa за ЖучKу, ЖучKa за внуЧKу, внуЧка за бабKу, бабKa за дедKу, дедKa за репKу...).

С.А. Волощук

Статья «Роль игры в коррекционной работе с детьми».

Игра занимает важное место в жизни каждого ребенка. Она не только приносит радость и развлечение, но и является мощным инструментом обучения и коррекции. В коррекционной работе с детьми, имеющими различные нарушения развития, игра становится ключевым способом взаимодействия, позволяющим достигать значительных результатов в процессе. Значение игры в коррекционной работе:

1. Развитие коммуникативных навыков

Игра предоставляет детям возможность взаимодействовать друг с другом, развивая их способности к общению. В ролевых играх дети учатся формулировать свои мысли, задавать вопросы и выражать свои чувства.

2. Эмоциональная разрядка

Игра помогает детям справляться с эмоциями и стрессом. Способы выражения через игру позволяют им чаще делиться своими переживаниями и страхами, что особенно важно для детей с эмоциональными трудностями.

3. Улучшение моторики и координации

Многие игры требуют физической активности, что способствует развитию мелкой и крупной моторики. Это важно, например, для детей с задержкой моторного развития.

4. Стимуляция умственного развития

Игры с правилами и заданиями развивают логическое мышление, внимание и память. Дети учатся решать проблемы, что является важным навыком в учебе и жизни.

5. Социальная адаптация

Через игру дети учатся правилам взаимодействия в коллективе, что способствует их социальной адаптации. Они понимают важность сотрудничества и взаимопомощи.

Типы игр в коррекционной работе:

1. *Дидактические игры* направлены на развитие определенных навыков. Например, игры на расширение словарного запаса или математические задачи.
2. *Ролевые игры* позволяют детям примерить на себя разные социальные роли, что помогает лучше понять окружающий мир и практиковать социальные взаимодействия.
3. *Подвижные и спортивные игры* способствуют развитию физической активности, координации движений и командного духа.
4. *Терапевтические игры* используются для работы с эмоциями, стрессом и страхами. Например, игры с использованием кукольного театра или арт-терапии.

Игра является неотъемлемой частью коррекционной работы с детьми. Она помогает развивать их навыки, способствует эмоциональному благополучию и улучшает качество жизни. Используя игры в коррекционной практике, специалисты могут значительно повысить эффективность своей работы, а дети — получить радость и удовлетворение от процесса обучения и общения. Таким образом, игра становится не только способом развлечения, но и мощным инструментом развития и коррекции.

Г.Р. Абдулова

Игра лучшее средство адаптации.

Основная цель подобных игр — помочь детям раннего возраста в преодолении стрессовых состояний в период адаптации к детскому саду, повышение функциональных и адаптивных возможностей детского организма.

Период адаптации — процесс непростой, поскольку адаптивные возможности детского организма ограничены. Помочь ребенку в этот период должны не только педагоги и специалисты ДОУ, но и

близкие ему люди. Чтобы снизить напряжение ребенка, нужно переключать малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. В раннем возрасте это, бесспорно, игра .

С помощью подобранных игр ребенок получает возможность

- снять напряжение, тревогу;
- развить коммуникативные навыки;
- развить внимание, восприятие, речь, воображение;
- развить игровые навыки, а также навыки произвольного поведения;
- развить общую и мелкую моторику.

Иногда мы, взрослые, и не против были б поиграть .Но либо уже и не помним как, а может и стесняемся. Давайте вместе вспомним детство, поиграем с радостью и от души вместе со своими детьми.

Ниже предлагаются варианты игр с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду.

Используемая литература

- 1.Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.; Книголюб, 2003.- 72с.
- 2.Кол М.-Э. Дошкольное творчество / перевод с англ. Е.А. Бакушева.- Мн.:ООО «Попурри», 2005.-256 с.

Е.Д. Барнович

Статья «Формирование основ безопасности у дошкольников в детском саду».

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Актуальность темы – «Безопасность

дошкольников» обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области. Всем нам известно, что круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому успех в работе по безопасности детей, может быть, достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи. И это - одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Предметы домашнего обихода, бытовые ситуации могут стать причиной несчастных случаев. В связи с этим реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает в себя время, отведенное на взаимодействие с семьями детей. Сотрудничество воспитателя с семьей формирует у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Общеизвестно, что детство это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни - это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям. Мы с вами желаем нашим детям счастье. И все наши попытки уберечь их от бед и невзгод продиктованы этим.

Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? Анализируя понятие «экстремальный», «безопасность», мы поймем: то, что для взрослого не является

проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Особую тревогу мы испытываем за маленьких беззащитных граждан - дошкольят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

Работая долгое время в детском саду, замечаешь, что дети стали несамостоятельными, безынициативными, не могут принимать самостоятельно решения, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. Мы согласны с мнением многих педагогов, что нельзя растить детей «отчужденных» от жизни на данном этапе. Не случайно, что именно сейчас в сложный переходный период жизни нашего отечества, коллективы многих дошкольных образовательных учреждений стали искать возможности для плодотворной работы по «основам безопасности детей дошкольного возраста». Эта проблема разрабатывается, вызывая интерес у практиков и исследователей. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность-это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Эта проблема представляется настолько актуальной, что послужила мне основанием для выбора данной темы.

Цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность-это не просто

сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Эта проблема представляется актуальной, послужила основанием для выбора данной темы.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных направлениях, основные – работа с детьми, родителями, педагогическим коллективом и персоналом. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников начинали с создания и обогащения предметно-развивающей среды в группе. Организовывали ее так, чтобы детям было интересно и комфортно изучать окружающий их мир и чувствовать себя защищенным от различного рода неприятностей.

Широкое использование произведений детской художественной литературы предпочтение отдается русским - народным сказкам: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»,

«Кот, петух и лиса» и др.

Самое главное – здоровье и жизнь ребенка. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью зачастую приводят к трагедии. А ведь человек может предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению

безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей.

Литература:

1. Мартынов, С. М. Здоровье ребёнка в ваших руках / С. М. Мартынов / Советы практического врача – педиатра: книга для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 1991.- С.123-160.
2. Обеспечение жизнедеятельности людей в чрезвычайных ситуациях: учебное пособие-СПб.: Детство-пресс, 2004.
3. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения: пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, М. Ф. Филенко.- М.: Просвещение, 1999.
4. Хромцова, Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста/
5. Т. Г. Хромцова.- М.: Педагогическое общество России, 2005.

К.А. Лукини

Административное судопроизводство как метод осуществления правосудия.

Аннотация

В статье рассматривается административное судопроизводство как один из основных методов осуществления правосудия в Российской Федерации. Автор анализирует нормативно-правовую базу, теоретические подходы и практические проблемы применения Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации. Отмечается роль административного судопроизводства в обеспечении баланса интересов личности и государства, реализации принципа верховенства права, а также в развитии демократических институтов. Особое внимание уделено современным вызовам — цифровизации судебной системы,

вопросам доступности правосудия и необходимости учета зарубежного опыта. В заключении обосновываются направления совершенствования административного судопроизводства.

Ключевые слова: административное судопроизводство, правосудие, судебная власть, КАС РФ, публичные правоотношения, цифровизация, правовое государство.

Введение

Современное российское правосудие развивается в условиях усиливающейся роли государства в регулировании общественных отношений и возрастающей потребности в судебной защите прав и свобод личности. Одним из ключевых механизмов реализации данных задач выступает административное судопроизводство, закреплённое в Кодексе административного судопроизводства Российской Федерации (далее — КАС РФ), вступившем в силу 15 сентября 2015 года.

Особое значение данного института заключается в обеспечении баланса интересов личности и публичной власти. Административное судопроизводство позволяет гражданам и организациям обжаловать действия, решения и бездействие государственных органов, должностных лиц, а также отстаивать свои права в сфере публичных правоотношений. В этой связи исследование административного судопроизводства как метода осуществления правосудия представляется актуальной научной и практической задачей.

Административное судопроизводство как элемент правосудия

Правосудие, согласно статье 118 Конституции Российской Федерации, осуществляется только судами. В то же время судебная власть реализуется в различных формах, среди которых административное судопроизводство занимает особое место. В отличие от гражданского и уголовного процесса, административное судопроизводство направлено на разрешение

публично-правовых споров, что придаёт ему особую социальную значимость.

С точки зрения научных подходов, административное судопроизводство можно рассматривать:

1. как процессуальную форму реализации судебной власти в сфере публичного права;
2. как инструмент защиты конституционных прав личности;
3. как механизм контроля над деятельностью органов исполнительной власти.

Таким образом, административное судопроизводство является не только процессуальной гарантией, но и способом реализации принципа верховенства права в условиях формирования правового государства.

Нормативно-правовая база административного судопроизводства

Основным источником административного судопроизводства является КАС РФ, регламентирующий порядок рассмотрения судами дел, возникающих из административных и иных публичных правоотношений.

К числу ключевых норм относятся положения, закрепляющие права и обязанности участников процесса, порядок подачи административных исковых заявлений, рассмотрения дел и вынесения решений.

Помимо КАС РФ, значимую роль играют:

- Конституция РФ (ст. 46, 118, 120);
- Федеральный конституционный закон «О судебной системе Российской Федерации» от 31.12.1996 № 1-ФКЗ;
- Федеральный закон «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов» от 22.12.2008 № 262-ФЗ;
- Федеральный закон «Об органах судейского сообщества в Российской Федерации» от 14.03.2002 № 30-ФЗ.

Таким образом, нормативная основа административного судопроизводства достаточно развита, однако практика его

применения выявляет пробелы и противоречия, требующие дальнейшего научного осмысления.

Современные проблемы административного судопроизводства

Несмотря на относительно недавнее формирование, административное судопроизводство в России сталкивается с рядом проблем.

1. Дублирование с гражданским процессом. Разграничение компетенции судов по отдельным категориям дел вызывает сложности.
2. Недостаточная доступность правосудия. Для многих граждан процессуальные правила кажутся сложными и затратными по времени.
3. Цифровизация правосудия. Развитие электронного документооборота требует адаптации процессуальных норм и обеспечения защиты персональных данных.
4. Необходимость учета зарубежного опыта. В странах Европы административные суды функционируют как самостоятельная ветвь судебной власти, что повышает эффективность судебной защиты.

Перспективы развития

Перспективы совершенствования административного судопроизводства в России могут включать:

- уточнение процессуального разграничения административных и гражданских дел;
- упрощение процедур для повышения доступности правосудия;
- развитие электронных сервисов в судебной системе;
- заимствование зарубежного опыта в сфере организации специализированных административных судов.

Заключение

Административное судопроизводство в современной России играет ключевую роль в реализации принципа верховенства права и обеспечения судебной защиты граждан в публично-правовой

сфере. Являясь сравнительно новым направлением судебной деятельности, оно требует дальнейшего совершенствования с учётом проблем практики и международного опыта.

Научное исследование данного института имеет важное значение для укрепления правового государства, повышения эффективности судебной системы и защиты прав личности.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Российская газета. 1993. 25 дек.
2. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации от 08.03.2015 № 21-ФЗ (ред. от 13.07.2023) // Собрание законодательства РФ. 2015. № 10. Ст. 1391.
3. Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 № 1-ФКЗ «О судебной системе Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 1997. № 1. Ст. 1.
4. Федеральный закон от 22.12.2008 № 262-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов» // Собрание законодательства РФ. 2008. № 52 (ч. I). Ст. 6217.
5. Туманов В. А. Административное судопроизводство: вопросы теории и практики. М.: Норма, 2021. 256 с.
6. Яковлев В. Ф. Административное судопроизводство в России: современное состояние и перспективы развития // Российский судья. 2020. № 6. С. 12–18.
7. Анишина В. М. Конституционные основы административного судопроизводства // Журнал российского права. 2019. № 7. С. 34–42.
8. Kischel U. Verwaltungsrecht und Verwaltungsprozessrecht. München: C.H. Beck, 2020. 412 p.
9. Schwarze J. European Administrative Law. London: Sweet & Maxwell, 2018. 614 p.

Социально-коммуникативные тренинги как средство облегчения периода адаптации детей 3-5 лет к условиям группы компенсирующей направленности.

Адаптация детей к условиям новой социально-коммуникативной среды – это важный и ответственный процесс, который во многом влияет на дальнейшее развитие каждого ребенка. Особое значение этот процесс имеет для детей 3-5 лет, которые поступают в группы компенсирующей направленности. Основная задача педагога-психолога в данной ситуации состоит в том, чтобы помочь детям легче преодолеть трудности, связанные с социализацией, и научить их основам общения и взаимодействия с окружающими.

Социально-коммуникативные тренинги представляют собой одну из эффективных форм работы с детьми данного возраста. Они направлены на развитие необходимых социальных навыков и формирование позитивных отношений в группе. Такие тренинги включают разнообразные игры, упражнения и активные виды деятельности, которые способствуют созданию комфортной эмоциональной атмосферы и укреплению межличностных связей.

В ходе тренингов дети знакомятся друг с другом, учатся работать в команде, выражать свои мысли и чувства, а также выслушивать других. Это не только способствует повышению уверенности ребенка в своих силах, но и помогает ему понять значение общения в жизни. Упражнения на сотрудничество и совместное решение задач позволяют детям увидеть, как различные подходы и идеи могут дополнить друг друга, что является важным на начальном этапе общения.

Также важно учитывать эмоциональные аспекты адаптации. В процессе тренингов дети получают возможность выражать свои страхи и переживания, что становится первым шагом в

преодолении негативных эмоций, связанных с новыми условиями. Педагог-психолог может предлагать различные зарисовки, театрализованные игры или диалоги, чтобы дети могли выразить свои чувства и научились управлять ими. Это создает пространство для открытых и безопасных обсуждений, что очень необходимо в возрасте 3-5 лет.

Социально-коммуникативные тренинги могут быть адаптированы под конкретные нужды группы и индивидуальные особенности детей. Важно включать все детей, учитывая их уникальные способности и потребности. Использование наглядных материалов, игр с элементами ролевого взаимодействия и творческих заданий способствует более глубокому вовлечению детей в процесс обучения.

Социально-коммуникативные тренинги являются важным инструментом, помогающим детям 3-5 лет легче адаптироваться к условиям группы компенсирующей направленности. Они способствуют формированию необходимых социально-коммуникативных навыков, помогают повысить уверенность в своих силах, что является основой для успешной социализации и дальнейшего развития ребенка в группе.

Педагогам и психологам важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к адаптации должны быть гибкими и разнообразными, что позволит максимизировать участие всех детей в процессе социализации.

Эффективность социально-коммуникативных тренингов можно значительно повысить за счет создания комфортной и доверительной атмосферы в группе. Это достигается через установление положительного взаимодействия между детьми, а также между детьми и педагогами. Регулярные групповые занятия, где акцент делается на совместные игры и творческие задания, способствуют укреплению межличностных отношений и формированию групповой сплоченности.

В рамках этих тренингов целесообразно использовать элементы игры, поскольку игра является естественной деятельностью для детей данного возраста. Она не только развлекает, но и учит взаимопомощи, сотрудничеству, а также позволяет детям экспериментировать с различными социальными ролями. Например, ролевые игры могут помочь детям в безопасной обстановке проработать ситуации, которые вызывают у них тревогу или неуверенность.

Кроме того, важно включать в занятия элементы эмоционального интеллекта, обучая детей распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать чувства окружающих. Задания на развитие эмпатии, такие как обсуждение эмоций персонажей в сказках или наглядных материалах, помогут детям научиться сопереживать друг другу. Это, в свою очередь, способствует формированию позитивного климата в группе и снижению конфликтных ситуаций.

Педагогам стоит учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, так как дети 3-5 лет могут проявлять различные уровни готовности к общению и новым социальным взаимодействиям. Индивидуальный подход, который учитывает сильные и слабые стороны каждого ребенка, поможет сделать тренинги более эффективными.

Также важно вовлекать родителей в процесс адаптации. Проводя совместные мероприятия, игры или мастер-классы, можно укрепить связь между домом и детским садом, что станет дополнительным мостиком для детей в период адаптации.

В заключение, социально-коммуникативные тренинги являются ценным инструментом в помощь детям, испытывающим трудности адаптации в условиях группы компенсирующей направленности. Они способствуют развитию необходимых навыков общения, взаимопонимания и эмоциональной грамотности, что играет ключевую роль в успешной социализации ребенка. Тщательно спланированные и разнообразные занятия в

сочетании с поддерживающей атмосферой помогут детям чувствовать себя уверенно и комфортно на новом этапе их жизни.

Ж.П. Инвияева

Познавательно - исследовательский проект в старшей группе на тему «Вода - источник жизни на земле».

Пояснительная записка

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Говоря о познавательно-исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, впрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Эта деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное экспериментирование, с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства «островок» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

В нашем детском саду традиционно присутствуют занятия по ознакомлению с окружающим. Они строятся в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и

привлекательное для детей, где последние получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Мы сочли необходимым включить в данное направление метод проектов, т.к. он охватывает весь педагогический процесс, основанный на взаимодействии педагога – ребенка – родителя, способствует взаимодействию с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Каждый ребенок с первой минуты жизни стремиться к открытиям, и нам, взрослым, необходимо помочь ему в этом, организовав сопровождение исследовательской деятельности. Поэтому проектно-исследовательская деятельность в детском саду станет очень важной ступенькой при подготовке ребёнка к обучению в школе.

Проект «Вода – источник жизни» направлен на закрепление и углубление знаний детей о свойствах воды. В ходе проекта дети узнают о том, что вода находится вокруг нас не зависимо от времени года в разном состоянии (снег, град, туман, дождь, лёд).

Дошкольники узнают, что вода необходима для всего живого мира (человека, животных, птиц, рыб, растений).

Дети получают представление о некоторых видах водоёмов; узнают, что вода – это бесценный дар природы, который нужно бережно сохранять!

Паспорт проекта.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный (11 ноября 2024 г.– 29 ноября 2024 г.)

Участники проекта: дети старшей группы (4-5 лет), педагоги группы, родители.

Актуальность проекта:

Вода для нас – самое привычное и простое вещество. В то же время вода таит в себе множество загадок. Вода – необходимое условие существования всех живых организмов на нашей планете, одна из самых насущных потребностей человека. К воде

необходимо относиться очень бережно, ведь воды, пригодной для питья, на Земле не так уж много, несмотря на то, что водой покрыто 3/4 площади Земли. Исходя из этого, важно познакомить детей дошкольного возраста с важностью воды, с её свойствами в процессе образовательной и экспериментальной деятельности..

Цель проекта: расширить и углубить знания детей о воде, её свойствах, состояниях; о значимости воды в жизни человека и всего живого.

Задачи:

- расширить знания детей о воде и её свойствах;
- познакомить детей с круговоротом воды в природе;
- дать представление об очистительных сооружениях и способах очистки воды;
- развивать любознательность и познавательную активность детей;
- воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.

Формы и методы реализации:

Формы:

- беседы;
- развлечения;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание фотографий и иллюстраций, видеопрезентаций.
- сюжетные, подвижные и музыкальные игры;
- экспериментирование.

Методы:

- Словесные: беседа, чтение художественной литературы, стихотворения, рассказ воспитателя, потешки, пословицы, загадки;
- Наглядные: рассматривание фотографий и иллюстраций, картин, книг, показ видеофильмов о свойствах и роли воды в природе.

- Практические: продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская;
- Игровые: дидактические игры, подвижные игры, пальчиковые игры, сюжетно - ролевые игры

План реализации проекта.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап:

- определение направленности проекта, целей и задач;
- подготовка и составление картотеки опытов и экспериментов с водой;
- составление картотеки игр (подвижных, дидактических, речевых) по теме проекта;
- подбор загадок, сказок, стихотворений, рассказов по теме проекта;
- подборка видеороликов на тему «Роль воды в природе»

2. Основной этап:

1 неделя

Цель: познакомить детей со свойствами воды.

Задачи:

- учить способам обследования материала;
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности;
- развивать активный словарь;
- воспитывать положительное отношение к персонажу Капельке.

№	Направления работы, образовательные области	Мероприятия	Дата проведения

1	речевое развитие	подбор художественной литературы (стихи, потешки, песни, загадки); - рассматривание видеоролика о воде. Беседы «Интересные факты о воде», «Загрязнение воды и как этого избежать.	11.11.24 г.
2	познавательное развитие	- экспериментальная деятельность «В гости Капелька пришла», знакомство детей со свойствами воды.	12.11.24 г.
3	социально-коммуникативное развитие	игры на тему «Вода»	13.11.24 г.
4	физическое развитие	беседа о значении воды в жизни человека.	14.11.24 г.
5	Работа родителями с	придумывание сказки «Путешествие капельки воды», «Маленькая капелька летит на землю»	15.11.24 г.

2 неделя

Цель: закрепить знания детей о свойствах воды, формировать у детей навык практического экспериментирования с предметами из разных материалов.

Задачи:

- формировать умение узнавать и называть свойства воды;
- развивать интерес к окружающему миру, к продуктивной деятельности
- воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.

№	Направления работы, образовательные	Мероприятия	Примечание

План мероприятий			
номер	области	содержание	дата
1	художественно-эстетическое развитие	ООД «Берегите воду» ООД «Какой бывает вода»	18.11.24 г. 19.11.24 г.
2	речевое развитие	«Что мы знаем о воде?» составление рассказов о воде используя мнемотехнику	20.11.24 г.
3	социально-коммуникативное развитие	игры: «Какой бывает вода?», «Собери картинку», «Ручеёк», «Тучка по небу ходила».	21.11.24 г.- 22.11.14 г.
4	физическое развитие	подвижные игры: «Караси и щука» «Море волнуется», закаливающие процедуры: промывание носиков водой комнатной температуры, обтиранье рук до локтей.	18.11.24 г.
5	познавательное развитие	экспериментальная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • «Круговорот воды в природе • «Куда спряталась вода» • «Плавает – тонет» • « Цветные льдинки» 	18.11.24 г.- 21.11.24 г.
6	работа с родителями	консультация «Роль воды в природе» Изготовления лэпбук «Вода источник жизни»	19.11.2024г 20.11.2024г.

Знеделя

Цель: довести до сведения детей, что вода, это необходимая часть нашей жизни, наша помощница, и кормилица

Задачи:

- учить детей понимать значение воды, для каждого человека, значение реки, способной накормить очень много людей, предоставить им возможность для самых разных видов деятельности, для хозяйственных и бытовых нужд;
- научить детей понимать, что сохранение водных ресурсов это необходимая часть жизни;
- воспитывать патриотические чувства по отношению к родному краю, великой реке, умение любить и заботиться об их красоте и богатстве;

№	Направления работы, образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	художественное-эстетическое развитие	«Рыбки в аквариуме» «Белая кувшинка»	25.11.24г. 27.11.24 г.
2	речевое развитие	ООД «Вода-источник жизни»	26.11.24 г.
3	познавательное развитие	ООД «О связи живой и неживой природы»	28.11.24г.
4	физическое развитие	подвижные игры «Море волнуется» «Тучка по небу ходила» «Лягушки и цапля»	25.11.24г-28.11.24г.
5	социально-коммуникативное развитие	игры: Доскажи словечко», «Кто больше назовет», «Потому что...»	25.11.24 г.- 29.11.24г.

		«Кому нужна вода, а кому полянка», «Небо. Земля. Вода»	
6	Взаимодействие с родителями	выставка-вернисаж «Вода-источник жизни», «Берегите воду».	27.11.24. г.

3.Заключительный этап

- Показ открытого итогового занятия по области «Речевое развитие» на тему «Вода - источник жизни»
- Выставка детских работ по проекту;
- Оформление уголка - выставки для детей и родителей «Волшебница вода»;
- Оформление презентации (фото – отчет) о проделанной работе.

Список используемой литературы:

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
- Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012
- Шорыгина Т. А. Зеленые сказки: Экология для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

Н.С. Шостенко

Организация обучения младших школьников постановке учебной задачи на уроках русского языка.

В системе универсальных учебных действий (УУД) в качестве центрального умения определено универсальное учебное действие постановки учебной задачи. Постановка учебной задачи является ключевым этапом современного урока русского языка. Данное универсальное учебное действие играет важную роль в развитии и обучении ребенка. Необходимость постановки учебной задачи вытекает из самой структуры учебной деятельности. В процессе постановки учебной задачи учащиеся устанавливают не внешние, а сущностные, системные связи между изученными ранее понятиями и новым материалом. Следовательно, постановка задачи помогает преодолеть бессистемность восприятия предметных знаний.

«Обучение младших школьников постановке учебной задачи на уроках русского языка» обусловлено значимостью выполнения школьниками действия постановки учебной задачи и низким уровнем его сформированности у младших школьников.

Какие же методические условия обеспечат постановку учебной задачи на уроках русского языка. В исследованиях Д. Б. Дмитриева, посвященных постановке школьниками учебных задач, установлено, что умение ставить учебную задачу проходит ряд последовательных этапов, каждый из которых завершается появлением определенного отношения к учебной задаче:

1) негативное, когда ребенок сразу при предъявлении конкретной задачи начинает ее решать, хотя у него нет достаточных средств;

2) формальное, когда ребенок выполняет познавательные действия (анализ осуществленных действий, планирование, графическое моделирование и т.п.) без ориентации на целенаправленный поиск общего способа решения;

3) двойственное, когда ребенок начинает различать общий способ действий и частные варианты его реализации (конкретные задачи решает путем проб и ошибок);

4) интуитивное, когда наблюдается переход к постановке и решению собственно учебной задачи, однако сами учебные операции еще не вычленены из процесса решения конкретной задачи в самостоятельную процедуру;

5) рефлексивное, когда для ребенка характерен такой поиск общего способа, который хотя еще и не вычленен в отдельную процедуру, но уже присутствует в действиях, осознанно выстраиваемых в программу;

6) теоретическое - отличается от предыдущих уже сформировавшимся умениемходить от конкретных задач к постановке и решению учебной задачи [21, с. 100].

Это отношение проявляется в том, что ребенок сразу отказывается от решения поставленной перед ним конкретной задачи и начинает целенаправленно искать общий способ решения всех подобных задач. При этом он обращается к средствам графического моделирования и к анализу уже осуществленных действий. Обнаружив общий способ, ребенок сначала строит программу предстоящих действий, а затем проверяет ее при решении какой-либо конкретной задачи.

Указанные особенности постановки учебной задачи имеют значение для педагогической деятельности - учитель может ориентироваться на представленные выше уровни при диагностике и формировании умения ставить и решать учебные задачи школьниками.

Необходимо помнить, что далеко не любое задание, выполняемое детьми на уроке, есть учебная задача. В учебном

пособии “Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения” под ред. М. С. Соловейчик сформулированы принципы постановки учебной задачи:

1) Вводимое понятие должно быть предельно общим, с тем, чтобы последующие темы выступали для детей как конкретизация, уточнение первой темы.

2) Прежде чем вводить новое знание, необходимо создать ситуацию жизненной необходимости его появления.

3) Не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности подвести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию самостоятельного поиска, предварительных догадок и гипотез.

4) Определение или правило (словесная формулировка нового знания) должны появляться не до, а после всей работы по поиску и обнаружению нового содержания. Формулировать правило (определение) детям легче, считывая его со схемы. Это дает возможность не заучивать правила, а каждому ребенку формулировать его своими словами.

5) Логика перехода от задачи к задаче должна быть ясной и открытой для учеников. Если учителю удалось поставить учебную задачу правильно, то ученики смогут, получив ответ на первую задачу, почти самостоятельно поставить следующую.

Т. Е. Демидова принятие учебных задач реализовывает через организацию определенных условий: необходимость участия школьников не только в постановке цели, но и в анализе обсуждении условий ее достижения (повторить задание, вдуматься в содержание, наметить план выполнения и т.д.); четкое формулирование учащимися цели (чему научиться), ее значение (зачем и для чего это нужно), выделение ими способов ее достижения (как делать) и предполагаемые трудности; по ходу выполнения действий происходит оценивание насколько достигнутая цель соответствует требованиям задания. Для

формирования умения ставить задачи она приводит примеры заданий:

1) задания без вопросов (анализ подобных заданий убеждает детей в том, что деятельность может осуществляться лишь тогда, когда четко определена ее цель);

2) задания, в которых один и тот же учебный материал можно использовать для осуществления различной деятельности (на уроке русского языка учитель спрашивает детей, какие задания можно выполнить со словом река – разбор слова по составу, фонематический, как часть речи, определение правила правописания и т.д.);

3) упражнения, в которых учащимся предлагается переформулировать задание таким образом, чтобы учебная цель стала очевидной [40, с. 24].

В методической литературе встречается множество приемов постановки учебных задач приведём некоторые из них:

1. Тема-вопрос. Тема урока формулируется в виде вопроса. Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.

2. Работа над понятием. Учитель предлагает обучающимся для зрительного восприятия название темы урока и просит объяснить значение каждого слова или отыскать его в «Толковом словаре».

3. Подводящий диалог. На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чём дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия.

4. Собери слово. Прием основывается на умении детей выделять в словах первый звук и синтезировать в единое слово. Прием направлен на развитие слухового внимания и на концентрацию мышления к восприятию нового.

5. Ситуация «яркого пятна». Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и задачи урока.

6. Группировка. Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока.

7. Исключение. Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид: повторяется основа приема «яркое пятно», но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Второй вид: учитель задает детям ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее.

8. Домысливание. 1) Предлагается тема урока и слова – «помощники»: повторим, изучим, узнаем, проверим и др. С помощью слов – «помощников» дети формулируют задачи урока.

2) Организуется активная познавательная деятельность на поиск закономерности построения ряда составляющих элементов и предположения следующего элемента данного ряда. Доказать или опровергнуть предположение – есть задача урока.

3) Определить причину объединения слов, букв, предметов, проводя анализ закономерности и опираясь на свои знания.

4) Тема урока предлагается в виде схемы или неоконченной фразы. Учащимся необходимо проанализировать увиденное и определить тему и задачу урока.

9. Проблема предыдущего урока. В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть

трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке[34, с. 60].

Рассмотрим теперь, как трактуется организация (самоорганизация) процесса постановки и решения учебной задачи на примере УМК «Школа России» и «Гармония»

В результате проведенного анализа образовательных программ начальной школы «Школа России» и «Гармония» можно сказать следующее. УМК «Школа России» (авторы учебников русского языка В. П. Канакина, В. Г. Горецкий) существует десятки лет. Сам автор подчеркивает, что этот комплект создан в России и для России. Авторы учебно-методического комплекса «Школа России» в сотрудничестве с издательством «Просвещение» закладывают и реализуют в УМК такие качества, как фундаментальность, надёжность, открытость новому, вариативность. Основная цель программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах». Пошаговая подача учебного материала, использование схем, алгоритмических предписаний, комплексный характер заданий к упражнениям способствуют системному формированию у младших школьников универсальных учебных действий. Задания в учебниках и рабочих тетрадях по русскому языку представлены как учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы. Деятельностному характеру курса также отвечает включение в учебники заданий для работы в парах, группах, проектных заданий. Методический аппарат учебников позволяет органично сочетать виды деятельности, направленные на изучение, как нового материала, так и систематическое повторение ранее изученного. Текстовой

материал расширяет кругозор детей, обогащает их словарный запас, создает на уроках благоприятную речевую среду. Продолжая традиции российского образования, в учебниках большое внимание уделяется духовному и нравственному развитию младших школьников, воспитанию чувства уважения к слову и русскому языку в целом. Считаю, что эта программа нужна так как позволяет тщательно отрабатывать навыки учебной деятельности, которые необходимы для дальнейшего успешного обучения. По данной программе хорошо учатся даже самые неподготовленные к школе дети.

Анализируя образовательную программу «Гармония» (авторы учебников русского языка М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко) мы пришли к выводу, что в процессе ее реализации создаются ситуации успеха в познавательной деятельности для каждого ученика, что позволяет успешно учиться. Организация учебной деятельности учащихся, связанная с постановкой учебной задачи, с ее решением, самоконтролем и самооценкой. Так например название параграфов по русскому языку (Какие значения есть у слова?, Может ли в слове быть два корня?, Знаем – повторяем, не знаем-узнаём.) уже содержат учебную задачу так как вопрос в названии заставляет задуматься о постановке УЗ, организации продуктивного общения является необходимым условием формирования учебной деятельности; формирование понятий, обеспечивает на доступном для младшего школьника уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей. Сами авторы подчеркивают, что основной идеей программы является всестороннее развитие ребенка, сохранение и укрепление физического и психического здоровья, развитие интеллектуальной, творческой, эмоциональной и нравственно-волевой сфер личности. Данная программа носит более развивающий характер, нежели традиционная система обучения. В ней большое внимание уделяется созданию условий для

понимания ребенком изучаемых вопросов, для гармоничных отношений учителя с учеником, детей друг с другом.

Следовательно ставить учебные задачи целесообразно уже с первых дней обучения детей в школе и проводить эту работу постоянно в различных видах учебной деятельности. Систематическая и целенаправленная работа по формированию данного умения оказывает положительное влияние на усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, стимулирует творческую активность и самостоятельность мышления учащихся.

Систематическое реализация методических условий, нацеленных на формирование у младших школьников умения ставить учебную задачу, способствует успешному овладению этим умением. Так как умение ставить учебную задачу существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, в том числе знаний по русскому языку.

Все это позволяет сделать вывод о том, что создание различных методических условий направленных на обучение детей постановки учебной задачи, способствует более эффективному обучению её постановке на уроках

М.Н. Мещерякова

Методическая разработка «Формирование здорового образа жизни у дошкольников с нарушениями речи с помощью экспериментирования».

Охрана и укрепление здоровья детей является приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом. Известно, что дошкольный

возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. К сожалению, в воспитательной - образовательной практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми, особенно это касается детей с нарушениями речи.

Дефекты речи являются распространенным нарушением здоровья дошкольников, что и в той или иной степени влияет на различные стороны жизни ребенка, отражается на его деятельности, поведении, на физиологических функциях детского организма. С другой стороны, у детей с дефектами речи диагностируются отклонения в физическом развитии, преимущественно за счет дефицита массы и длины тела, а также задержка моторного развития и созревания биоэлектрической активности головного мозга. Работая с детьми логопедической группы имеющими речевые нарушения было замечено, что среди них преобладают часто болеющие дети. У них выявлено наличие сопутствующей патологии, в основном со стороны центральной нервной системы, сердечно-сосудистой и костно-мышечной систем, ЛОР-органов. Большинство детей с речевыми нарушениями имеет неблагоприятное течение адаптации и нуждается в проведении специальных реабилитационных мероприятий. Поэтому у данной категории детей особенно важно формировать потребность в здоровом образе жизни.

Формирование отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится отправной точкой в формировании у детей здорового образа жизни. Но в понимании детей роль здоровья и соответствующего здорового образа жизни еще не находит должного места. Формирование эмоционально — положительного отношения к здоровью у ребенка затруднено в силу того обстоятельства, что это понятие абстрактно. Ребенок не замечает

своего здоровья и воспринимает его как естественную данность. Он верит в его нерушимость. И задача педагогов найти такие средства формирования представлений о здоровье и здоровым образе жизни, которые бы позволили преодолеть сложившееся противоречие.

Одним из таких средств может стать экспериментальная деятельность. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, явления, о его взаимоотношениях с другими объектами, со средой обитания. Нельзя не отменить положительное влияние экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. Таким образом, экспериментальная деятельность является необходимым средством для формирования представлений у детей ЗОЖ.

Задача экспериментальной деятельности -получение новых сведений о том или ином предмете, явлении, органе. При этом у детей ярко выражена установка на получение чего-то нового, неожиданного. Эта деятельность не задается взрослым заранее в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения новых сведений об объекте.

Я предлагаю несколько опытов и экспериментов по формированию ЗОЖ у старших дошкольников:

«Опыт с воздушным шариком»

(Набираем воздух в легкие и выдыхаем его в шарик, зажимая его)

Посмотрите, у вас шарики разного размера, значит, и объем легких у вас разный.

«Опыт с зеркалом»

Возьмите зеркало, посмотритесь в него, что вы там видите? (свое лицо). А если в зеркало посмотрится медведь, что он увидит?

(мордочку). А в лесу нет зеркала, как животные могут увидеть свое отражение? (Посмотреться в реку, озеро, ручей, лужу).

- А теперь подышите на зеркало (оно запотело), проведите пальчиком, какое оно стало? (влажное, мокрое)

- Значит, что есть в выдыхаемом нами воздухе? (в выдыхаемом нами воздухе есть вода)

«Лампочки и батарейки».

Цель: подвести детей к выводу о необходимости сна и отдыха.

Оборудование: батарейки, лампочка. Провода.

Методика проведения: Педагог предлагает детям представить, что лампочка- «орган человека» (глаз, почки, сердце и т. д.) , батарейка- «двигательная деятельность человека», провода- «капилляры, мускулы». Затем педагог предлагает детям рассмотреть две лампочки, подключенные к батарейкам. Одну из них время от времени отключать от батарейки, а другую оставлять постоянно подключенной к батарее, горящей. Постоянно горящая лампочка быстро перегорает, так как постоянно находится под напряжением, а временно отключаемая продолжает работать.

Выход: если организм не будет отдыхать , то органы будут выходить из строя , человек заболеет. Во время сна, отдыха организм заряжается энергией, необходимой для жизнедеятельности.

«Из чего мы сделаны».

Цель: познакомить детей с клетками, их разнообразием и выполняемыми функциями.

Оборудование: Микроскоп, кусочек свинины, свиного легкого, кожи, волос.

Методика: Педагог напоминает детям о том, что любой организм состоит из клеток, выполняющих разные функции. Затем предлагает рассмотреть под микроскопом кусочек свинины, свиного легкого, печени , капельку крови, волос, кожу.

Выход: каждый орган состоит из клеток, выполняющих разные функции и требующих разное питание.

«Что чувствуешь?».

Цель: сформировать представление детей об образовании пота, умение регулировать двигательную активность в разных условиях.

Оборудование: губка . Смоченная водой.

Методика проведения: Педагог предлагает детям попрыгать. Выясняет, что они чувствуют при прыжке (жарко); когда жарко , что происходит (пот выступает, потом он исчезает, испаряется). Предлагает смочить губку в воде и провести ею по внутренней поверхности предплечья. Дети передают свои ощущения до полного исчезновения влаги(почувствовали прохладу). Выясняют, что когда из них испаряется вода (они охлаждаются); почему нельзя на прогулке быть потным (пот испаряется, и может простыть- переохладиться).

«Стук сердца».

Цель: наблюдение за работой сердца.

Оборудование: спички , насос.

Методика проведения: Педагог предлагает детям положить спичку, на запястье и понаблюдать , как колышется спичка. После этого предлагает детям побегать , попрыгать и повторить эксперимент.

Вывод: чем больше двигаться, тем лучше работает сердце, следовательно , весь организм.

«Дыхание одной ноздрей».

Цель: учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей.

Методика проведения: И.п.- сидя , стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено.

Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки. Левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох(последовательно нижнее, среднее, верхнее дыхание).

Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки- через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным

опорожнением легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх, чтобы в животе образовалась «ямка».3-4. Тоже другими ноздрями. Повторить 3-6 раз.

Примечание: после этого упражнения несколько раз подряд одной ноздрей сделать вдох- выдох (сначала той ноздрей, которой легче дышать, затем другой). Повторять по 6-10 дыхательных движений каждой ноздрей отдельно. Начинать со спокойного и переходить на глубокое дыхание.

Использование экспериментальной деятельности в работе с детьми имеющими речевые нарушения по формированию представлений о здоровом образе жизни позволило разнообразить и оптимизировать коррекционно-образовательный процесс, решая одновременно несколько задач, направленных на разностороннее развитие ребенка.

Литература: Куликовская И.Э., Совриг Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие./И.Э. Куликовская-М.: Педагогическое общество России. 2003.-80с.

3.Ю. Яковлева

Словарная работа на уроках основы социальной жизни.

Слово является основной единицей языка. Л.В.Выготский определял слово как единицу не только речи, но и мышления. Обосновывая данный тезис, он ссылался на то, что значение слова есть обобщение, понятие. В свою очередь всякое обобщение не что иное, как акт мысли. Таким образом, в слове представлено единство мышления и речи.

Рассматривая взаимодействие данных психических процессов, Л.В.Выготский отмечал, что ”мысль не выражается, но совершается в слове”, т.е. мысль развивается, совершенствуется только тогда, когда облекается в слова. Это даёт право утверждать,

что слово выполняет познавательную функцию, т.к. развитие словаря ведёт к формированию не только мышления, но и др. психических процессов. Вот почему работа над словом имеет серьёзное значение для коррекции и развития психики умственно отсталого ребёнка, для более успешного включения его в сферу общения с окружающими.

Учитывая основные недостатки лексической стороны речи детей : ограниченность словаря, его неточность, значительное преобладание пассивного словаря над активным, выделяются следующие задачи работы над словом на уроках СБО:

1. Обогащение словаря.
2. Уточнение значений слов, усвоенных детьми, но употребляемых не вполне верно.
3. Активизация словаря.

Существуют некоторые общие требования к проведению словарной работы в специальной (коррекционной) школе:

1. Должна быть выдержана дозировка слов на единицу учебного времени. Для учащихся младших классов среднее оптимальное число слов – 2-3, для учащихся старших классов – 3-5.
2. Необходимо стремиться к контекстному объяснению новых слов. По данным психологов, процесс точного запоминания слов заметно эффективнее, если они объединены в тематические группы или включены в предложение.
3. Процесс презентации слов должен опираться на работу всех возможных анализаторов. Новое слово обязательно прочитывается учителем и воспринимается школьниками на слух; далее разбирается его значение с использованием наглядных или словесных средств, при активном участии детей; затем слово ещё раз прочитывается учениками, включается в предложение и записывается.

Существует несколько способов объяснения нового слова. В работе с умственно отсталыми детьми наиболее продуктивным

является использование различных наглядных средств; показ соответствующих предметов, их действий и признаков, наблюдение за ними, организуемое как на самом уроке, так и на экскурсии.

Весьма действенным словесным приёмом объяснения значения слова является включение его в доступный пониманию детей контекст.

4. Объяснение значения слова – это только начальный этап работы над лексикой. Для введения слова в речь необходимы система упражнений, постоянное повторение слова, включение его в различные контексты.
5. При активизации лексики важно соблюдать естественность условий. Составляемые учениками предложения должны отражать ситуацию, которая задаётся учителем и разбирается на уроке.
6. Нельзя усвоить новое слово, не употребляя при этом его разные грамматические формы, не отрабатывая правильность произношения.

Без комплексной работы над всеми сторонами языка, без постоянного применения изученного грамматического материала по отношению к конкретным словам, новая информация ложится в памяти детей мёртвым грузом или же быстро забывается.

Методы работы над правописанием трудных слов

1. Учитель записывает слово, подлежащее изучению на доске.
2. Чтение слова учителем.
3. Объяснение значения слова (учителем или детьми).
4. Работа над словом (постановка ударения, выделение трудной буквы, подбор проверочного слова).
5. Запись слова в тетрадь.

Виды словарных работ

1. Загадки (ответы загадок являются словарными словами).
2. Пословицы (в тексте пословицы есть словарное слово, найти его, объяснить смысл пословицы).

3. Кроссворд (загадываемые слова являются словарными).
4. Составление рассказа из группы словарных слов (посуда, сервис, блюдо).
5. Картинный диктант (показывают картинки с изображением предметов, дети записывают названия предметов).
6. Дописать предложение (в предложении пропущено словарное слово).
7. Подвести ряд словарных слов под видовые понятия (листовой, байховый, гранулированный – сорта чая.).
8. Придумывание словосочетаний со словарными словами (блюдо большое, пассажирский автобус, легковой автомобиль).
9. Заменить одним слово (человек, который управляет трактором – тракторист, широкая проезжая асфальтовая дорога – шоссе).
10. Данные слова заменить по смыслу другими (группа – коллектив, магазин – универмаг, перерыв – антракт, врач – хирург, друг – товарищ).
11. Заменить синонимами (водитель – шофер)
12. Закончить предложение (В овощном магазине можно купить.....).

Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1—4 классах вспомогательной школы. — М., 1991.
3. Гнездилов М.Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе. — М., 1965.
4. Катаева А.А., Стребелева В.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М., 1993.

5. Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей: Русский язык. — М., 1990.

Е.Г. Герц

Эмоциональное благополучие ребенка детского сада.

Дошкольное детство – период, когда закладываются основы физического, психологического развития и здоровья будущего человека. Одним из центральных положений Концепции дошкольного воспитания является обеспечение эмоционального благополучия ребенка в дошкольном учреждении, которое составляет основу психологического здоровья детей.

Внимание к проблеме эмоционального благополучия у дошкольников, привлечено тем, что с каждым годом появляется все больше детей с отклонениями в эмоциональной сфере. Сложность нынешней ситуации состоит именно в том, что, помимо часто встречающихся недочетов в воспитании и образовании, "обесчувствованию" людей способствует сама современная жизнь, в которую напрямую включен ребенок. Например, подолгу находясь у телевизора или компьютера, мальчики и девочки стали меньше взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. А ведь именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу, способствует эмоциональному благополучию дошкольников. Поэтому малыши и становятся более эгоистичными, эмоционально изолированными, переутомленными и менее отзывчивыми к чувствам других.

«Эмоциональное благополучие» можно определить как устойчивое, эмоционально-положительное самочувствие ребенка, основой которого является удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических, так и социальных (Л. А. Абрамян, М. И. Лисина, Т. А. Репина).

В дошкольном возрасте эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, сформированный самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в семье и вне семьи.

Комфортное состояние дошкольника определяется следующими признаками: он спокоен, жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение со сверстниками, инициативен в контактах со взрослыми, с удовольствием посещает детский сад.

Показателями дискомфорта являются следующие признаки: ребенок вял, сторонится детей, робок, плаксив, смущается при обращении к нему взрослых и детей, нерешителен, проявляет тревожность в новых ситуациях, видно, что ходит в детский сад без желания, по необходимости.

Ребенок боится оставаться в одиночестве, трудно засыпает, говорит или вздрагивает во сне, вдруг теряет присущую ему ранее жизнерадостность, начинает плакать без видимой причины, или обычно уравновешенный ребенок вдруг становится повышенно возбудимым, ребенок становится конфликтен в общении со сверстниками - вспышки гнева, драки, негативизм по отношению к чужому замыслу, чужому мнению, становится упрямым, грубым по отношению к взрослым и сверстникам, немотивированно отказывается от любого предложения взрослого, несмотря на собственные желания.

Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в ДОУ прежде всего необходимо выявить причину, источник негативных эмоций.

Если ребенок испытывает негативные эмоции к посещению детского сада : плачет, когда приходит, долго не может успокоится, отказывается от различных видов деятельности, отказывается от еды, не желает общаться со сверстниками, становится напряженным при выполнении какого-либо задания, поручения, то возможными причинами могут быть: преобладание

авторитарного стиля общения воспитателя с детьми; непоследовательность требований и оценок; жесткие ограничения воспитателем естественной детской активности; грубое пресечение детской инициативы; слишком высокий темп занятий; частые порицания, окрики.

Варианты взаимодействия воспитателя с детьми:

- встречать детей приветливой улыбкой, обращаться к ребенку ласково, по-домашнему, а не официально;
- пожалеть, посочувствовать, создать ощущение защищенности у ребенка;
- обеспечить реальный успех эмоционально неблагополучного ребенка в какой-либо деятельности: художественной, игровой, в труде;
- чаще хвалить ребенка, сравнивая его не с другими, а с собой, оценивая улучшение его собственных результатов;
- физический контакт - прикоснуться к руке, обнять за плечи;
- создать в группе эмоционально-комфортную обстановку : теплое слово, вопрос, улыбка.

Если ребенок застенчив, избегает общения со сверстниками и взрослыми, не принимает участия в детских играх, не проявляет инициативу в различных видах деятельности, избегает контакта глаз, боится задавать вопросы, попросить о чем-то, говорит тихо и невнятно, то возможные причины: низкая самооценка ребенка, сформировавшаяся в результате предъявления завышенных требований к ребенку, постоянное концентрирование на слабых сторонах ребенка, приведение в пример более удачливых детей, прилюдные высмеивания взрослыми или другими детьми оплошностей, ошибок, проступков ребенка.

Варианты взаимодействия воспитателя с детьми: быть внимательным к ребенку; разбирать совершенные ребенком проступки без присутствия посторонних людей; не повышать голос; не одергивать ребенка.

Важно установить в группе такую атмосферу общения, которая помогает детям чувствовать себя свободно и комфортно. Поэтому деятельность взрослых, как родителей, так и работников ДОУ должна включать в себя создание определенных условий эмоционально-психологического благополучия каждого ребенка, а значит и группы в целом.

В связи с этим можно выделить следующие условия:

1. Быстрая адаптация ребенка к условиям детского сада;
2. Эмоциональное самочувствие ребенка во многом зависит от его отношений со сверстниками. Доброжелательные отношения между сверстниками создают положительный эмоциональный климат в группе;
3. Важным и необходимым условием является стиль общения воспитателя с ребенком. Ребенок с радостью идет в детский сад, где его ждут, радуются успехом, помогают преодолевать трудности. Воспитатель в общении с ребенком – не над, а рядом, вместе, глаза в глаза. Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; установление доверительных отношений с каждым ребенком. Большую роль в эмоциональном благополучии ребенка играет тон воспитателя, он должен быть доброжелательным, располагающим к общению. Важно помогать детям делиться своими переживаниями и мыслями; помогать обнаруживать конструктивные варианты поведения; создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игры, рисунки, движения, и т. д.) могут выразить отношение к личностно-значимым для них явлениям и событиям;
4. Предметно-развивающая среда, которая служит интересам и потребностям каждого ребенка.
5. Проведение в группе «Утра радостных встреч», позволяющих каждому ребенку ощутить себя в центре внимания.
6. Обстановка в семье, характер семейных отношений часто влияют на эмоциональное благополучие и на развитие ребенка.

Все эти условия взаимосвязаны и взаимозависимы и в совокупности позволяют судить о том, насколько хорошо ребенку в детском саду.

Таким образом, были выделены основные педагогические условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие дошкольников. К ним относятся: 1) удовлетворение потребности ребенка в общении с педагогом; 2) удовлетворение потребностей ребенка в общении или в совместной деятельности со сверстниками; 3) достижение успеха в какой-либо деятельности.

Блокирование данных потребностей искажает личностное развитие ребенка, способствует появлению нежелательных черт поведения, неуверенности в себе, снижение активности и инициативности, обидчивости и грубоści, вплоть до элементов агрессивного поведения.

Среди средств, помогающих воспитателю создать комфортные условия для пребывания детей в детском саду и развития их эмоциональной сферы можно предложить следующие:

1) "Домотека" - возможность даже 3-летним крохам размещать в специально отведенном пространстве группы предметы, принесенные из дома: фотографии, игрушки или другие вещи, напоминающие о доме. Это по-настоящему приближает обстановку детского сада к семейной, решает проблему адаптации и преодоления нередко возникающего чувства одиночества, способствует установлению в группе позитивного эмоционального микроклимата.

2) "Дерево эмоций", на котором дошкольник, приходя утром, размещает свою фотографию в соответствии с настроением - в центре или по краям, на темном или светлом фоне. В течение дня по своему желанию он может вносить изменения. Его внутреннее состояние, эмоциональное благополучие дошкольника становится таким образом более понятным, а помочь взрослого в случае необходимости - эффективной и своевременной.

3) «Уголок уединения», которые дают возможность малышу иногда побыть одному, ненадолго сменить обстановку и немного отдохнуть от стремительного потока событий и информации приобретает все большую актуальность, т. к. способствует профилактике эмоциональных срывов, перенапряжения, негативных настроений.

Игры для развития эмоциональной сферы детей.

1. "Необычный колобок". Для организации общения с дошкольниками в кругу большинство педагогов-психологов обычно использует мяч, передаваемый от одного ребенка к другому. Это помогает создать настрой на общую деятельность, сформировать "единое пространство группы". Опыт показывает, что интерес детей 3-5 лет к работе в подгруппе значительно возрастает, если им предлагается не просто мячик, а "колобок" (небольшой шарик с двумя нанесенными маркером контрастными выражениями лица: с одной стороны - веселым, с другой - грустным). Вспоминая сказку, ребенок младшей и средней группы воспринимает "колобка" как реального собеседника, эмоционально сопереживает ему и, как правило, поворачивает к себе именно той стороной, которая отражает его настроение. С помощью такого сказочного посредника даже не очень общительные дети легче идут на контакт с педагогом-психологом и сверстниками, охотнее высказывают свои впечатления от участия в совместных играх и упражнениях, а значит - активнее действуют и эмоционально раскрываются.

2. "Живые картинки" (игра для работы с подгруппой малышей 3-5 лет) Педагог поочередно рассматривает с детьми схематические изображения людей и объясняет, какие действия нужно выполнить. Например, улыбающееся лицо на картинке (рот "лодочкой", уголками вверх) - значит, настроение веселое, можно всем вместе порадоваться, попрыгать; спокойное лицо (линия рта прямая) - отдыхаем, стоим на месте; грустное лицо («лодочка» перевернута уголками вниз) - мы расстроены,

приседаем, закрывая глаза ладошками. Поочередно меняя изображения и выполняя вместе с детьми соответствующие действия, педагог как бы оживляет картинки. Игра способствует закреплению представлений детей об основных видах настроения и способах его выражения с помощью движений. Вариант игры - под музыку дети берут из "волшебного мешочка" по одному рисунку с изображением сказочного персонажа и внимательно его рассматривают. По завершении музыкального фрагмента каждому ребенку нужно найти обладателя такого же рисунка и встать с ним в пару. Правильность выполнения задания педагог проверяет каждый раз, при этом аплодисментами награждаются все участники - для развития у них позитивного эмоционального отклика на общее игровое взаимодействие.

3. "Волшебное зеркальце" (игровое упражнение для индивидуальной работы с воспитанниками 5-7 лет). Ребенку предоставляется двусторонний макет зеркала, выражения лица на котором, как и в игре с "колобком", изображаются по принципу контраста (добро - зло, радостное - печальное). Поворачивая зеркало и разглядывая отражения, дошкольник старается определить, какое из них ему нравится и более привычно, т. е. подходит лично для него. Данное игровое упражнение способствует активному самовыражению ребенка, проговариванию основных переживаний, предупреждению различных комплексов и случаев необоснованного недовольства собой, т. е. профилактике детских депрессивных состояний.

4. "Дорисуй портрет" (игра для воспитанников 4-7 лет проводится индивидуально или в подгруппе по 2-3 человека). Каждый ребенок получает возможность «помочь художнику», завершив его работу. На портрете-заготовке с уже имеющимися изображениями глаз и носа ему предстоит самостоятельно нарисовать рот (по своему выбору, например, с уголками вверх - улыбающийся, радостный; с уголками вниз - грустный,

расстроенный). А затем вместе с педагогом он пробует отгадать, какое настроение было у человека, изображенного на картине. Дети таким образом в занимательной и непринужденной форме упражняются в умении отличать проявления основных чувств человека и сопоставлять их с разными эмоционально окрашенными ситуациями.

Используемая литература

Данильченко Е.В. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Е.В. Данильченко // Педагогический опыт: от теории к практике: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. - 2017. - С. 162-164.

Ю.В. Рынова

Консультация для родителей на тему: «Как сохранить психоэмоциональное здоровье ребёнка при использовании электронных гаджетов».

Врачи, педагоги и психологи считают, что гаджеты могут оказать негативное влияние на психику ребенка и замедлить его развитие. К негативным последствиям использования компьютерных игр относится нарушение развития речи, когда объем словарного запаса и связная речь отстают от возрастной нормы. Дети, проводящие за компьютером все свободное время, не могут грамотно писать и связно излагать свои мысли. Психологи причину отставания в развитии речи детей видят в отсутствии практики устного общения и сужении кругозора.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра, в процессе которой ребенок вырабатывает схему взаимодействия со сверстниками. Компьютерная ролевая игра, в отличие от реальной, не позволяет ребенку самостоятельно выстраивать сюжет: правила и роли уже запрограммированы создателем игры, и не учитывают ни возрастных особенностей

дошкольника, ни его потребностей. Поэтому нарушается процесс усвоения социальных ролей. В такой игре ребенок занимает ведомую позицию. Кроме того, виртуальные игры не могут обеспечить развития гибкости мышления, навыков общения, творчества, т. к. имеют определенный алгоритм, который в процессе игры не меняется.

Нагрузка на зрение.

Известно, что люди, проводящие много времени за компьютером, страдают от так называемого синдрома сухого глаза. Это связано с тем, что из-за постоянной концентрации внимания человек перед монитором реже моргает. Стоит бояться, если ребенок систематически держит экран на маленьком от себя расстоянии. Глаза вынуждены постоянно повышать резкость изображения, что чревато спазмом зрительных мышц. Оптимальное расстояние между глазами и монитором — 60-70 см.

Снижение творческой активности. Страдает творческое воображение, не развивается способность мыслить образами.

Пониженный тонус мышц.

Обратите внимание, когда вы играете в гаджеты, то сидите в одной позе. Это приводит к нарушению кровообращения в мышцах. После этого в ногах «покалывает», будто иголочки колют. Долгое сидение перед компьютером или с планшетом в руках лишает нас возможности двигаться, приводя к спазмам мышечных групп и нарушению осанки. Для детей это особенно опасно, так как их мышечный и костный скелет все еще находится в стадии развития. Отсюда и головные боли, которые проходят только после хорошей физической разминки или активной прогулки на свежем воздухе.

Ущерб для эмоционального развития.

Злоупотребление гаджетами приводит к формированию зависимости, когда ребенок все свободное время старается посвящать компьютерным играм и онлайн просмотру мультфильмов, отказываясь от других развлечений.

С другой стороны, такая зависимость появляется только в том случае, если у ребенка нет альтернативных интересов. Постоянно находясь дома без определенных занятий, ребенку проще потратить свободное время на компьютер. Но как только появляются другие развлечения (прогулки, кружки, игры с родителями), он достаточно легко обходится без гаджетов.

И.Э. Абраменко

«Учим малышей дружить с деньгами: финансовая грамотность в средней группе детского сада».

Эта статья углубляет тему финансовой грамотности для детей 4-5 лет, предлагая более конкретные примеры, упражнения и практические советы для воспитателей и родителей.

Зачем начинать так рано? Глубокое погружение в мотивацию.

Не стоит недооценивать возможности дошкольников. В этом возрасте дети активно познают мир, задают вопросы и впитывают информацию как губки. Знакомство с финансовой грамотностью в средней группе ДОУ имеет ряд преимуществ:

- Развитие когнитивных навыков:
 - Логическое мышление: Решая задачи в “магазине” или планируя траты, дети учатся анализировать, сравнивать и делать выводы.
 - Математические навыки: Считая деньги, определяя цену, они практикуют счет, сложение и вычитание в игровой форме.
 - Внимание и концентрация: Понимание финансовых операций требует сосредоточенности и умения следовать инструкциям.
- Формирование позитивных ценностей:
 - Уважение к труду: Дети понимают, что деньги зарабатываются, и труд заслуживает вознаграждения.
 - Ответственность: Учатся принимать решения о тратах и оценивать последствия.

- Бережливость: Понимают важность разумного расходования средств и планирования.
- Социальная адаптация:
- Понимание мира взрослых: Знакомство с деньгами помогает детям лучше понимать повседневную жизнь, в которой они будут жить.
- Коммуникативные навыки: Обсуждение финансовых вопросов развивает умение выражать свои мысли, задавать вопросы и слушать других.
- Психологическая подготовка:
- Снижение стресса: Дети, знакомые с основами финансов, чувствуют себя увереннее в ситуациях, связанных с деньгами.
- Развитие самоконтроля: Умение откладывать траты и планировать покупки помогает развивать самообладание.

Ключевые понятия: Раскладываем по полочкам.

Прежде чем переходить к играм, важно убедиться, что дети понимают основные термины:

- Деньги:
 - Что это? Деньги – это специальные бумажки и монетки, которые помогают нам покупать разные вещи. Они как волшебный ключик к магазину!
 - Виды: Покажите разные монеты (1, 2, 5, 10 рублей) и купюры (50, 100, 200, 500 рублей). Объясните, что каждая монетка/купюра имеет свою ценность (номинал).
 - Для чего нужны? Чтобы купить еду, игрушки, одежду, билеты в кино и многое другое.
- Цена:
 - Что это? Цена – это сколько нужно заплатить денег за одну вещь. На каждой вещи есть ценник, где написана цена.
 - Примеры: Покажите детям ценники на разные предметы в группе или на игрушках. Спросите: “Сколько стоит эта машинка? Сколько нужно заплатить?”
- Покупка:

- Что это? Когда мы отдаем деньги за вещь, мы ее покупаем.
 - Процесс: Расскажите, как происходит покупка: выбрать товар, подойти к кассе, отдать деньги, получить товар.
 - Продавец:
 - Кто это? Человек, который работает в магазине и продает товары.
 - Покупатель:
 - Кто это? Человек, который приходит в магазин, чтобы купить товары.
 - Заработка:
 - Что это? Взрослые работают, чтобы получить деньги (зарплату).
 - Примеры: Мама работает врачом, папа – водителем. За свою работу они получают деньги.
 - Желания и потребности:
 - Потребности: То, что нам необходимо для жизни (еда, вода, одежда, жилье).
 - Желания: То, что нам хочется иметь, но не обязательно (игрушки, сладости, красивые вещи). Объясните, что сначала нужно удовлетворять потребности, а потом – желания.
 - Копить/Откладывать:
 - Что это? Собирать деньги, чтобы купить что-то дорогое или отложить на будущее.
 - Пример: Откладываем деньги в копилку, чтобы купить велосипед или подарить подарок другу.
 - Тратить:
 - Что это? Использовать деньги для покупки чего-либо.
- Игры: Весело учимся, играя!
- Игры – это основа обучения для детей дошкольного возраста. Вот несколько игр, которые можно использовать для изучения финансовой грамотности:
- “Магазин” (расширенный вариант):

- Оборудование: Импровизированный магазин (стол, полки), игрушки, продукты (муляжи), ценники, картонные деньги (монеты и купюры).
- Процесс:
 1. Дети делятся на продавцов и покупателей.
 2. Продавцы расставляют товары, прикрепляют ценники.
 3. Покупатели выбирают товары, считают деньги, “платят” продавцам.
 4. Продавцы выдают “сдачу”.
 5. Меняйтесь ролями.
- Усложнение:
 1. Введение “скидок” и “акций”.
 2. Добавление “рекламы” товаров.
 3. Использование кассового аппарата (игрушечного).
- Обсуждение: Что ты купил? Сколько ты потратил? Достаточно ли у тебя было денег? Что ты будешь делать с оставшимися деньгами?
- “Копилка” (практический подход):
 - Оборудование: Копилка (настоящая или самодельная), картонные монеты.
 - Процесс:
 1. Покажите детям копилку и объясните, что она нужна для накопления денег.
 2. Предложите детям “зарабатывать” деньги за выполнение простых поручений (убрать игрушки, помочь накрыть на стол, вымыть руки).
 3. Каждое поручение оценивается в определенное количество “монет”.
 4. Дети складывают свои “заработанные” деньги в копилку.
 5. По истечении определенного времени (например, недели или месяца) можно потратить накопленные деньги на общую игрушку для группы или на что-то другое, что решит группа.

- Обсуждение: Для чего мы копим деньги? Что мы можем купить на эти деньги? Как мы можем сэкономить, чтобы накопить больше?
- “Считаем деньги”:
- Оборудование: Настоящие монеты и купюры (под присмотром взрослого), карточки с картинками (продукты, игрушки и т.д.) и указанной ценой.
- Процесс:
 1. Покажите детям карточки с картинками и ценами.
 2. Предложите им подобрать монеты и купюры, соответствующие цене на карточке.
 3. Попросите детей посчитать, сколько денег они потратили.
- Усложнение: Можно использовать задачи на сложение и вычитание денег. Например: “У тебя 5 рублей. Ты купил конфету за 2 рубля. Сколько у тебя осталось денег?”
- “Рисуем желания”:
- Оборудование: Листы бумаги, карандаши, фломастеры, краски.
- Процесс:
 1. Предложите детям нарисовать свои желания (игрушки, сладости, поездки и т.д.).
 2. Обсудите с ними, сколько эти вещи могут стоить (можно использовать примерные цены).
 3. Подумайте вместе, как можно накопить деньги на эти желания.
- Обсуждение: Что ты нарисовал? Сколько это стоит? Как можно заработать/накопить деньги на это?
- “Ролевые игры”:
- Примеры:
 1. Поход в магазин: Дети выбирают товары, рассчитываются, получают сдачу.
 2. День рождения друга: Дети выбирают подарок, считают деньги, покупают подарок.

3. Планирование семейного ужина: Дети составляют список продуктов, обсуждают стоимость, рассчитывают бюджет.

➤ Процесс:

1. Распределите роли между детьми.
2. Озвучьте ситуацию (например, “Вы собираетесь в магазин за продуктами для ужина”).
3. Дети разыгрывают ситуацию, используя “деньги” и другие материалы.

➤ Обсуждение: Что получилось? Что было сложно? Как можно было поступить по-другому?

Занятия: Структурированный подход к обучению.

Вот примеры занятий, которые можно адаптировать для средней группы:

● Занятие 1: “Что такое деньги?”

➤ Цель: Познакомить детей с понятием “деньги” и их назначением.

➤ Материалы: Разные монеты и купюры, картинки с изображением товаров, игрушки.

➤ Ход занятия:

1. Вводная часть: Расскажите сказку о деньгах (можно придумать свою).

2. Практическая часть: Покажите детям разные монеты и купюры. Объясните их номинал. Расскажите, что можно купить за деньги.

3. Игра: Игра “Магазин”. Дети покупают и продают игрушки.

4. Рефлексия: Обсудите с детьми, что они узнали о деньгах.

● Занятие 2: “Желания и потребности”

➤ Цель: Познакомить детей с понятиями “желания” и “потребности”.

➤ Материалы: Картинки с изображением потребностей (еда, одежда, жилье) и желаний (игрушки, сладости).

➤ Ход занятия:

1. Беседа: Обсудите с детьми, что нужно для жизни (потребности) и что им хочется иметь (желания).
2. Игра: Разделите картинки на две группы: потребности и желания. Попросите детей разложить картинки по группам.
3. Творческое задание: Нарисуйте свои желания.
4. Рефлексия: Обсудите с детьми, что сначала нужно удовлетворять потребности, а потом – желания.

● Занятие 3: “Цена и ценность”

- Цель: Объяснить детям, что у каждой вещи есть цена.
- Материалы: Разные игрушки с ценниками, картонные деньги.
- Ход занятия:

1. Практическая часть: Покажите детям игрушки с ценниками. Спросите: “Сколько стоит эта машинка? Сколько нужно заплатить?”
2. Игра: Игра “Магазин”. Дети покупают игрушки, платят деньги.
3. Обсуждение: Сравните цены разных игрушек.
4. Рефлексия: Объясните, что за деньги можно купить не только вещи, но и услуги (билеты в кино, посещение кружка).

● Занятие 4: “Копилка и накопления”

- Цель: Познакомить детей с понятием “копить” и его значением.

- Материалы: Копилка (настоящая или самодельная), картонные монеты.
 - Ход занятия:
1. Вводная часть: Расскажите сказку о копилке.
 2. Практическая часть: Покажите детям копилку. Объясните, для чего она нужна.
 3. Игра: Игра “Заработай деньги”. Дети выполняют простые поручения и получают “деньги”.
 4. Пополнение копилки: Положите “заработанные” деньги в копилку.

5. Рефлексия: Обсудите с детьми, для чего они хотят копить деньги.

Советы для воспитателей и родителей: Поддержка и руководство.

- Начните с малого: Не перегружайте детей сложной информацией. Начинайте с простых понятий и постепенно усложняйте задачи.
- Будьте терпеливы: Не ожидайте, что дети сразу все поймут. Повторяйте информацию, используйте разные методы обучения.
- Создайте позитивную атмосферу: Сделайте процесс обучения увлекательным и интересным.
- Используйте примеры из реальной жизни: Обсуждайте с детьми покупки, которые вы делаете вместе.
- Вовлекайте детей в домашние дела: Поручайте им простые поручения, за которые они могут получать небольшое вознаграждение.
- Не бойтесь отвечать на вопросы: Дети будут задавать много вопросов о деньгах. Отвечайте на них честно и понятно.
- Поддерживайте интерес: Покупайте детские книги о деньгах, смотрите мультфильмы на эту тему.
- Будьте последовательны: Регулярно повторяйте изученный материал и закрепляйте его на практике.
- Не сравнивайте детей: Каждый ребенок развивается в своем темпе. Не сравнивайте его с другими детьми.
- Согласуйте действия: Воспитатели и родители должны работать вместе, чтобы ребенок получал последовательное и согласованное обучение.
- Поощряйте самостоятельность: Дайте ребенку возможность принимать небольшие финансовые решения (например, выбрать конфету на карманные деньги).

- Не будьте жадными: Объясните детям, что деньги нужно тратить разумно, но иногда можно позволить себе небольшие радости.
- Контролируйте, но не навязывайте: Следите за тем, как ребенок распоряжается деньгами, но не навязывайте ему свои решения. Дайте ему возможность учиться на своих ошибках.

Ресурсы: Где найти больше информации и материалов.

- Книги:
 - “Сказки про деньги” (разные авторы).
 - “Азбука финансовой грамотности для детей” (например, от Банка России).
 - “История о том, как Слоненок учился экономить” и другие книги по финансовой грамотности для детей.
- Мультфильмы:
 - Мультфильмы о финансовой грамотности (например, от Финансового университета).
- Онлайн-ресурсы:
 - Сайты и блоги о финансовой грамотности для детей (например, от банков, образовательных проектов).
 - Игры и приложения для развития финансовой грамотности для детей.
- Методические пособия:
 - Пособия для воспитателей по финансовому образованию дошкольников (можно найти в интернете или приобрести в специализированных магазинах).

Заключение: Забота о будущем.

Обучение финансовой грамотности в средней группе детского сада – это инвестиция в будущее вашего ребенка. Помогите ему понять основы экономики, научите его разумно распоряжаться деньгами, и вы подарите ему уверенность в себе и подготовку к взрослой жизни. Не забывайте, что самый лучший способ научить ребенка – это быть для него примером! Удачи в ваших начинаниях!

А.И. Шрайнер

«Нетрадиционные техники рисования, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Микляева Н. В., Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.

За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша, ребенок использует для создания изображения собственные пальчики и ладошки, различные печатки и трафареты.

Использование нетрадиционных техник рисования позволяет избавиться от «шаблонности» и автоматизма в изобразительной деятельности ребенка, сохранить его интерес к данной деятельности, развить творческий потенциал, снять страх неправильного выполнения задания, избавиться от ощущения собственной беспомощности и несостоятельности, которое нередко возникает у детей при формализованном проведении занятия и работе по заданному образцу, также в наиболее доступных для детей жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж, анимализм) формирует устойчивые навыки изображения выразительных образов и способствует: развитию активного,

продуктивного (творческого) воображения, обогащению эмоционального мира ребенка, накоплению опыта в продуктивной деятельности и развитию творческой активности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к художественно-эстетической деятельности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). А на улице сколько интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его

огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Развивает творческие способности, воображение
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия,
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Способствует снятию детских страхов
- Развивает мелкую моторику рук.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строиться с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Рисование пальчиками.

Материалы: тарелочки с гуашью, бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на

бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой.

Рисование ладошкой.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки, и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Штампирование.

В качестве штампов используются пластиковые штампики, ватные диски, деревянные фигурки, детали конструктора, заготовки из сырых овощей (морковь, половинки яблок и груш, картофель, пекинская капуста и др.), тампоны или кусочки поролона, свежие листья растений (прямо на их поверхность наносится краска с помощью кисточки); бросовый материал (крышки от пластиковых бутылок, пробки, коробки и т.д.).

Научить обмакивать штамп в краску, прикладывать его к листу, прижимать, не сдвигая с поверхности, аккуратно поднимать, обращать внимание на полученный оттиск, видеть аналогию с предметом или явлением природы, дорисовывать детали.

Учить заполнять силуэт предмета, не выходя за контурную линию.

Обучать оставлять отпечатки в определенной логической последовательности (башня, гусеница, бусы, вагончики поезда).

Учить составлять изображение предмета из нескольких частей.

Трафарет

Трафарет может быть внутренним (с прорезями, отверстиями, соответствовать изображению домашних и диких животных и др.) или имеющим четкие внешние границы, представленным в виде изолированной формы (геометрические фигуры, овощи, фрукты и др.). В зависимости от вида трафарета техники работы с ним

различны: обведение по контуру (прижав к листу бумаги) и тампонирование по краям трафарета; обведение внутри формы (по ее границам) и закрашивание силуэта (с помощью тампона или кисточки).

Кляксография

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", такие вопросы развивают мышление и воображение. После этого рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Рисование с помощью полиэтиленовой или пищевой пленки

Пленка накладывается на влажный рисунок, на который густыми мазками наносится гуашь или акварельные краски в виде ярких пятен. После этого ее не нужно натягивать или разглаживать. Напротив, чтобы получить более рельефную поверхность, нужно создать специальные складочки, сдвигая пленку. Поверх нее рисовать пальчиками или ватными палочками, смешивать краски, распределяя их по всей поверхности листа. Через несколько часов, когда краска подсохнет, можно снять пленку (на листе останутся тонкие черточки и пузырьки, которые паутиной покрывают все) и дорисовать рисунок.

Рисование жесткой полусухой кистью

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Скатывание бумаги

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Восковые мелки + акварель

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Точечный рисунок

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туто заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Набрызг

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон,

который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок, а черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Поролоновые рисунки

Из поролоновых губок можно сделать самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

Рисование сыпучими материалами

Возможны два варианта техники: kleem ПВА наносится контурный рисунок, который затем обсыпается манкой, или kleem смазывается вся поверхность предметного рисунка (с деталями), а сверху насыпается крупа (можно сделать через трафарет). Затем лист с изображением ставится вертикально, остатки сыпучего материала стряхиваются с него.

Метод ниткографии

На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонный фланель. К экрану хорошо бы подготовить мешочек с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. В основе этого метода лежит следующая особенность: к фланели или бархатной бумаге притягивается ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение,

чувство вкуса. К светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной - совершенно другие. Так начинается постепенный путь к женскому ремеслу, очень нужному для них рукоделию.

Метод монотипии.

На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Объемная аппликация из цветной бумаги

Очевидно, что дети любят заниматься аппликацией: вырезать что-либо и наклеивать, получая от самого процесса массу удовольствия. И нужно создавать им все условия. Наряду с плоскостной аппликацией научить их делать объемную: объемная лучше воспринимается дошкольником и более реалистично отражает окружающий мир. С целью получения такого изображения нужно хорошо помять в детских руках аппликативную цветную бумагу, затем слегка распрямить и вырезать требуемую форму. После чего едва наклеить и в случае необходимости дорисовать отдельные детали карандашом или фломастером. Сделайте, к примеру, так любимую детьми черепашку. Помните коричневую бумагу, слегка распрямите, вырежьте овальную форму и наклейте, а затем подрисуйте голову и ноги.

Рисование зубной щеткой

Постукивание щеткой или пробкой по намазанному краской листу. Можно сочетать с техникой набрызга. Для этого на бумагу кладут трафареты, смачивают в краске зубную щетку и, проводя ею по карандашу, направляют цветные брызги на бумагу. Ребенок закрашивает фон, рисует предмет или пейзаж. Затем меняет положение листа, получая эффект стекающей краски. Возвращает

лист в горизонтальное положение и проводит по влажной поверхности расческой: следы от нее напоминают капли дождя.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Развивается внимание и усидчивость; формируются навыки контроля и самоконтроля.
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Творческий процесс - это настоящее чудо. Дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому,
- музыкальное сопровождение и т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

«Патриотическое воспитание в детском саду».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и к родной стране. В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. И нет ничего дороже у человека. Родина, красота которой открылась ему однажды, как чудо. И перед нами, педагогами, стоит задача открыть это чудо детям.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. А чувство патриотизма – важная часть духовно-нравственного развития человека. Что же такое патриотизм?

Патриотизм – это глубокое чувство любви к родине, готовность служить ей, укреплять и защищать ее. Патриотизм передается поколениями и является одной из основных национальных традиций. Он связан с осознанием исторического бытия народа, ибо Родина это не только страна, но и вся ее история. История ее культуры, ее духовного становления во времени. Это и любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Действительно, если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте нужно “научить” (если чувству можно научить) быть привязанным к чему-либо, кому-то, быть ответственным в любом своем, пусть маленьком деле. Прежде чем человек сможет трудиться на благо родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется. Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству довольно прямолинеен и выстраивается в логике «от близкого к далекому» – от любви к детскому саду, к улице, городу до любви к родной стране. У дошкольников постепенно складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Это

чувство «родительского дома» (при определенных условиях) и ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Пока что ребенку все равно, где находится его дом, в какой стране, надо только, чтобы самое ближайшее окружение было эмоционально комфортным. И строго говоря, это еще не чувство любви к Родине, но необходимая база для его зарождения. Важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы он имел какие-то обязанности, за что-то был ответственен – это способствует укреплению чувства семьи. Двор, улица, на которой живет ребенок, также могут способствовать закреплению чувства привязанности и ощущения “собственности” (мой двор, моя улица). Но и это не происходит само по себе. Очень полезна детям информация об их улице: ее название, что на ней расположено, какой ходит транспорт, как связана эта улица с той, на которой находится детский сад, можно ли пройти до него пешком или надо ехать. Столь же необходимо воспитание любви и привязанности к своему городу. Эта часть работы требует большой опоры на когнитивную сферу, на воображение ребенка и его память. Но где бы ни жили дети России, они должны знать о Москве – столице нашей Родины.

Особое место в патриотическом воспитании отводится фольклору. В своей работе педагоги должны использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщать их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко

оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Дети очень чутки к меткому народному слову. Они используют в своей речи отдельные образные выражения, заимствованные из фольклора, запоминают и с удовольствием читают потешки, загадывают загадки. Уместно прочитанная потешка, загадка, считалка улучшают настроение детей, вызывают улыбку у загрустившего ребенка, успокаивают плачущего. Малыши очень любят народные игры под песенное сопровождение. Большой интерес вызывают у детей и предметы декоративно-прикладного искусства. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств воспитания патриота. «Охранять природу – значит охранять Родину» (М.Пришвин).

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одна из главных задач педагога. Каждый человек, независимо от возраста, должен рачительно и бережно относится к природе. Интерес к природе появляется уже в младшем дошкольном возрасте. Малыш удивляется, встречая новый цветок, незнакомое животное, необычное явление. Его вопросы – первые ростки радостного чувства познания природы, интереса к ней, и это нужно укреплять, поддерживать. Воспитать чувство патриотизма и любви к родному краю нельзя без любви и бережному отношению к природе, животным, населяющим нашу землю, птицам, парящим в небесах,

рыбам и удивительного мира насекомых. Ребёнок с детства должен полюбить каждое деревце, каждую травинку окружающую его. Необходимо постоянно проводить наблюдения, которые развивают интерес к природе, учить замечать изменения, устанавливать их причины. На занятиях и в повседневной жизни давать детям разнообразные знания о природе нашей страны, использовать иллюстрации и картины русских художников о родной природе, сопровождая чтением поэтических произведений, что является ценнейшим средством воспитания любви к родной природе. Во время прогулок, экскурсий показывать очарование пейзажа, учить ценить разнообразную красоту, ведь всё это воспитывает умение эстетически понимать окружающий мир, бережно, поэтически относиться к природе родного края. Этому способствуют занятия по развитию речи, литературно-музыкальные развлечения, занятия по изобразительному искусству.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождается тот фундамент, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Планируя работу по патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Прививать любовь к Родине, родному городу, детскому саду, семье, родным людям.
2. Знакомить детей с народными традициями, обычаями.
3. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.
4. Формировать у детей проявление сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
5. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.

6. Воспитывать уважение к труду.

Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей тёплой, уютной атмосферы, чтобы каждый ребёнок был наполнен радостью, улыбкой, добрыми друзьями, весёлыми играми, так как именно в игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками. Как на занятиях НОД, так и в повседневной жизни, систематически формируем у детей этические представления и гуманные чувства; на основе бесед о конкретных поступках детей воспитываем представления о доброте и честности. Используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы - друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитываем доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки – всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга.

Дети дошкольного возраста уже начинают понимать, что может сделать каждый человек, чтобы этот мир стал лучше, краше. В процессе различной деятельности они познают, как нужно беречь наш мир. В игровой форме дети приобретают знания, умения и навыки того, как должен себя вести человек, чтобы ему хорошо жилось в этом мире с другими людьми.

Воспитательно-образовательный процесс в группе строится по комплексно-тематическому принципу. Мы говорим и играем в то, что происходит в данный момент в стране. Планирование работы с детьми ориентировано на государственные праздники. Кроме этого, знакомим детей с родным языком, фольклором (знакомство с пословицами, поговорками, народными приметами и загадками

и т.д., народным прикладным искусством, замечательными русскими писателями, художниками).

Работа по патриотическому воспитанию проводится в группе каждый день, она систематична, интегрирована в различные виды деятельности, пронизывает все сферы жизни детей.

Большое внимание в группе уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме. Мы беседуем с детьми о мамах, обращаем их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи — она поддерживает порядок в доме, готовит, стирает, играет с детьми. Следует вызвать в детях не только восхищение мамой, но и потребность в оказании ей посильной помощи — сложить самому одежду, убрать игрушки и т.д. Объясняем детям, что чем большее они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме. В течение года расспрашиваем детей о других членах семьи — папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках, предлагаем принести семейные фотографии, рассказать о членах семьи, устраиваемотовыставки («Моя любимая мама», «Мой замечательный папа»), выставки рисунков («Моя семья», «Портрет мамы»). Ко Дню матери мы вместе с детьми подготовили развлечение с участием мам, а ко Дню Защитника Отечества — развлечение с конкурсами для пап и детей. В конце года мы запланировали проведение развлечения с участием всех членов семей наших воспитанников.

Предлагаем детям сюжетно- ролевые игры «Семья», « Детский сад» и др. Рассказываем о структуре семьи, о том, какой она должна быть, чтобы всем было хорошо. Как родные люди должны жить в семье: мирно, дружно, без ссор, помогать друг другу, понимать и любить друг друга. Дети узнают, что в каждой семье есть свои традиции, их нужно знать и соблюдать.

И, таким образом, постепенно мы подводим детей к пониманию того, что такое семья, что она должна быть дружной и крепкой.

В начале учебного года мы познакомились с детьми, познакомили их друг с другом, с помещениями группы и их назначением, с предметами, находящимися в группе. Обратили внимание детей на то, что в группе всё сделано так, чтобы им было удобно, комфортно. О детях заботятся сотрудники детского сада — воспитатель, няня, повар, медсестра и др. Дети познакомились с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, со своим участком, с физкультурной площадкой. Мы рассказываем им о том, что взрослые много сделали для детей, и их труд надо беречь. Приучаем детей бережно относиться к окружающим их предметам, растениям, ко всему живому.

Знакомя детей с трудом сотрудников детского сада, мы постоянно подчеркиваем их заботу о детях. В первую очередь, мы познакомили детей с трудом помощника воспитателя, с которым дети сталкиваются каждый день. Основной метод ознакомления с трудом взрослых — наблюдение. Мы вместе с детьми приходим в кабинет медсестры, на кухню, где трудится повар, дети рассматривают предметы, необходимые взрослым для работы, взрослые рассказывают о своей работе детям.

За трудом шофера и дворника дети наблюдают во время прогулки.

Знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх, а также при чтении некоторых произведений художественной литературы. Главная задача — вызвать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь.

Воспитание любви к родному городу — одна из задач патриотического воспитания детей. Мы рассказываем детям, что в городе много разных домов, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры.

Учим детей рассказывать о своей улице, доме, в котором они живут.

В течение года мы рассматриваем вместе с детьми открытки с видами родного города, фотографии тех мест, где они побывали с родителями (городской парк, лес, берег Хопра и т.д.). Перед праздниками обращаем их внимание на красиво украшенный город.

К концу года дети запомнили название родного города, свой домашний адрес.

Основное направление нашей работы по патриотическому воспитанию - это движение от воспитания в детях любви к близким людям, природе, родному городу к достижению наивысшей цели - воспитанию чувства гордости и любви за свою Родину.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.
2. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009.96

Л.В. Пыжьянова

Консультация «Как правильно организовать в дошкольном возрасте вопрос профориентации».

Ознакомление с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. Им необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем

легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.



У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социальной сети. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.



Психологи считают, что раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребенка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Задачи профориентации детей дошкольного возраста:

Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.

Обобщать знания детей о труде.

Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.

Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.

Знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте.

Расширять представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).

Дать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т. д.), о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т. д.).

Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.

Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.

Формировать представление о ценности труда родителей и близких родственников.



Знакомство детей с профессиями и их представления о мире труда и людях труда будет эффективным, если родители и педагоги будут использовать разнообразные методы и средства формирования представлений о людях разных профессий в процессе обучения и воспитания.

Ознакомление детей с профессией имеет несколько этапов:

1. Предварительный: рассказ или беседа, чтение художественной литературы, просмотр видеороликов о людях труда, мультфильмов (в зависимости от уровня подготовленности детей по данной теме) с целью вызвать интерес к определённому объекту, желание пойти увидеть, узнать.

2. Основной, практический: Экскурсии, походы – знакомство с разными профессиями, т.е. рассказ о той или иной профессии с показом трудовых действий. Так как у дошкольников преобладает наглядное мышление и память, то знания, полученные в процессе экскурсии, более эффективны, ведь при этом дети наглядно знакомятся с различными производствами, техникой, могут увидеть воочию, как трудятся люди.

3. Заключительный: закрепление знаний. Беседы с детьми по увиденному на экскурсиях. Рисование по памяти, замыслу: “Что запомнилось?”, «Моя любимая профессия», «В мире профессий» и др. Обыгрывание в сюжетно-ролевой игре.

Ознакомление детей с профессиями только тогда будут успешными, когда будут выполнены все вышеизложенные пункты.

Особое внимание следует обращать на те профессии, которые наиболее часто встречаются в жизни ребёнка, являются жизненно

необходимыми, понятны и доступны по информации дошкольникам. Это службы детского учреждения: труд сотрудников (повар, воспитатель, помощник воспитателя; медсестра, врач, швея, дворник, шофер, электрик, плотник и т. д.). В процессе экскурсий дети не только обогащаются новыми впечатлениями, они получают прекрасную возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной специальности. Ребёнка интересует профессионализм, с которым взрослый осуществляет свои трудовые действия. Показывать детям можно только одно трудовое действие в процессе наблюдения, но включать в это действие 4-6 последовательных операций (например: знакомство с трудом повара, чтобы получились котлеты, надо порубить мясо в мясорубке, сформировать их и затем пожарить и т. д.). Демонстрируя дошкольникам трудовые действия, взрослый должен производить их подчеркнуто, выразительно и привлекательно.

Необходимо комментировать каждую операцию.



Полученные в процессе экскурсий представления о профессиональных занятиях людей разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. Именно в сюжетно-ролевых играх закрепляются полученные дошкольниками знания о профессиях, корректируются сведения о виде деятельности и взаимосвязи профессий. Если одна сюжетно-ролевая игра плавно переходит в другую или состоит из нескольких сюжетно-ролевых игр, то, значит, ребёнок имеет представление об этих профессиях.

При чтении детской художественной литературы: В.В. Маяковского “Кем быть?” дети знакомятся с профессиями столяра, шофера, врача, летчика, моряка; при чтении произведений В.Бианки, М. Пришвина – с профессиями лесника, егеря и т.д.

Так же для закрепления пройденного материала о профессиях, можно использовать дидактические игры: “Угадай профессию”, “Профессия на букву…”, “Кто использует в работе?” (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал, например, зеркало или иглу), “Ассоциация” (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа “Какой запах (цвет) у профессии?”, “Профессия – результат”, “Женские – мужские профессии”, “Кто больше назовет предметов”), детей учат классифицировать предметы как результаты труда по месту их производства (хлебозавод, чулочная фабрика, кондитерская и др.).



И важно помнить, что деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, подтверждением чего являются их игры. Игра для детей – путь познания и, наконец, это приобщение к жизни, даже, если хотите, начало профориентации. Причем весьма своевременное. Ведь впечатления детства самые прочные.

Круг профессиональных предпочтений довольно разнообразный. Помочь ребенку сделать правильный выбор – непростая задача для педагогов и родителей. Но разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость!



Е.В. Савченко

Конспект.

НОД по развитию речи средняя группа.

Тема: «Дикие животные»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе речевой деятельности «Дикие животные»

Задачи:

1. продолжать развивать знания детей о диких животных (их внешнем виде, повадках, жилищах);
2. Создать условия для активизации речи детей пополнения их словарного запаса;
3. Развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
4. Развивать зрительное восприятие, речевой слух, память, внимание;
5. воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Оборудование: письмо, мяч, карточки с загадками, мячики Су-Джок.

Ход

Воспитатель обнаруживают конверт.

Воспитатель: - Ребята, смотрите, что это такое? Не вы ли это оставили, это не ваше? Откуда этот конверт появился здесь? А здесь еще и что-то написано! Давайте я сейчас прочитаю.

«Детский сад «Звездочка», группа «Курносики»

-Ребята, так это же для нас письмо! Нужно прочитать, что написано в письме. (воспитатель открывает конверт и читает).

«Здравствуйте дорогие ребята! Пишут вам лесные Феи. Просим у вас помохи. В нашем волшебном лесу случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех лесных жителей, но чтобы их расколдовать вам нужно будет выполнить сложные задание».

Вы готовы ребята

- Ну что, ребята поможем феям?

Кого нам нужно расколдовать, нам подскажут загадки

Задание 1. Загадки.

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса!

Как зовут её? (лиса)

Кто зимой холодной,

Бродит злой, голодный. (Волк).

Хозяин лесной –

Спит в берлоге зимой,

А просыпается весной. (Медведь)

Пышный хвост торчит с верхушки

Что, за странная зверушка.

Щелкает орехи мелко

Ну конечно эта (Белка)

Кто любит морковку

И прыгает ловко.

Портит в огороде грядки,

Убегает без оглядки. (Заяц)

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно... (ёжик)

Воспитатель: Молодцы отгадали все загадки. Ребята, а как мы можем назвать ласково.

2. Дидактическая игра « Назови ласково»

(воспитатель показывает на доске и называет животное, а дети

называют его ласково)

Лиса – лисичка, лисонька

Белка – белочка

Волк – волчок

Медведь – медведушка

Заяц – зайчик, зайчишка, заинька, зайка.

Ёж-ежонок

Воспитатель: ребята давайте посмотрим на доску и скажем, как можно всех назвать одним словом! (ответы детей) Правильно, животные!

А где живут эти животные? (в лесу)

Как их называют «Дикие животные»?

(садимся на стульчики)

Достаю мешочек с мячиками Су-Джок

3. Пальчиковая гимнастика с мячиком Су-Джок «Зайцы»

На поляне, на лужайке /катать шарик между ладонями/

Целый день скакали зайки. /прыгать по ладошке шаром/

И катались по траве, /катать вперед – назад/

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали, /прыгать по ладошке шаром/

Но напрыгались, устали. /положить шарик на ладошку/

Мимо змеи проползали, /вести по ладошке/

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать. /гладить шаром каждый палец/

Ребята посмотрите внимательно на животных, что можно сказать о них? Они похожи или разные? Чем похожи? Чем отличаются?

(размер, характер)

4. Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Медведь большой, а зайчик ... маленький.

Белка слабая, а волк ... сильный.

У лисы хвост длинный, а у зайца ... короткий.

Зайчик, трусливый, а медведь ... смелый.

Белка маленькая, а медведь ... большой.

Волк сильный, а зайчик ... слабый.

Воспитатель: Вы немного устали, я вам предлагаю поиграть.

Вышли на лужок и сделали кружок. (дети встают в круг)

Игра под музыку с мячом. Звучит музыка на ком остановилась тот выходит и показывает животного, а остальные отгадывают.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что у животных в лесу разные дома? И чтобы окончательно снять колдовство, я вам предлагаю помочь животным найти свой дом.

Дидактическая игра «Кто где живёт»

Лиса живёт в ... норе

Медведь живёт в ... берлоге

Белка живёт в ... дупле

Волк живет в....логове

Заяц живёт под ...кустиком.

Воспитатель: Ребята, ну вот все животные расколдованы и уже в лесу и говорят вам большое спасибо за помощь.

III. Рефлексия:

Кому вы сегодня помогли?

Что больше всего запомнилось?

А что то интересное вы сегодня узнали?

Вам сложно было?

Н.Н. Галямова

Организация внеклассных мероприятий в ДМШ как мотивирующий фактор творческой самореализации учащихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Значение внеклассных мероприятий в учебно – воспитательном процессе детских музыкальных школ и школ искусств в последнее время непрерывно возрастает. Правильное сочетание внеклассной и учебной работы обеспечивает большую гибкость всей системы

учебно – воспитательной деятельности. Внеклассные мероприятия способствуют более тесному увязыванию теоретических знаний с практической жизнью и формируют в ребенке потребность в постоянном саморазвитии и самореализации. Традиционная внеклассная деятельность учащихся детских музыкальных школ состоит из концерта класса, концерта отделения, внутришкольного и межшкольного концертов различной тематической направленности. Большинство учащихся реализуют свои творческие возможности в пении в хоре или в игре в оркестре. Гораздо меньшая часть – в составе различных ансамблей и совсем маленькая, но могучая кучка музыкантов, выступают сольно.

Безусловно, индивидуальные формы внеклассной работы служат эффективным средством дифференциации обучения и выявления одаренных учащихся детской музыкальной школы. Самой действенной формой выявления творческих возможностей детей являются конкурсы и олимпиады. Они позволяют судить о творческом характере работы педагогов, их умении искать и развивать таланты. Опытные учителя знают, что под влиянием внеклассной деятельности у учащихся повышается мотивация к обучению, что, в свою очередь, часто влияет на выбор профессии.

Однако, по мнению музыкального психолога Дины Кирнарской, музыкальная школа, ориентированная только на конкурсы, обречена на вымирание. Если мы проведем статистический анализ процентного соотношения «конкурсных» детей и остального контингента учащихся музыкальных школ и школ искусств, то получим плачевый результат: не более 20 % к 80 % ! В этой ситуации значение массовых форм внеклассной работы трудно переоценить. Для них характерна более естественная, комфортная обстановка, отсутствие у учащихся психологического напряжения, связанного с оценкой результатов их труда.

Мир музыки, в который погружаются дети, учась в школе искусств, должен познаваться ими во всем своем многообразии и единстве. Внеклассные проекты увлекательны и способны, по словам М. Казиника, «...зажечь ученика, как светильник.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Общими принципами массовой внеклассной деятельности учащихся являются добровольность, практичность и самостоятельность. Введение игры буквально во все творческие и развлекательно-познавательные занятия обеспечивают здоровый дух состязания и взаимопомощи. Занимаясь внеклассной деятельностью. Педагоги всегда должны помнить, что они претендуют на свободное время ребенка. Поэтому важно, чтобы любое массовое мероприятие имело свою «изюминку», было развивающим, четко организованным и динамичным.

Следует учесть также, что внеклассные мероприятия имеют широкие возможности для привлечения родительского ресурса, их социального опыта. Многие внеклассные мероприятия, как правило, отсрочены во времени и, на первый взгляд, не связаны между собой. Однако, между ними всегда прослеживается взаимодействие и преемственность.

Как эффективная педагогическая технология, внеклассное мероприятие создает психологически комфортную среду, условия для творческой реализации личности учащегося, возможности для формирования и развития коммуникативных навыков. В условиях творческого проекта максимально используется практический потенциал музыканта. « Творческий процесс есть наша жизненная энергия, и тот, кто однажды её испытал, уже не сможет жить без этого» - пишет К.Роджерс.

В деле создания мюзикла подобно созданию большого общешкольного спектакля, где аккумулируются все знания и умения, сгодится любая помощь, где нет «отстающих» и равнодушных.

Типология творческих проектов подразделяется по времени (краткосрочный и долгосрочный), по направленности (интегрированный и монопроект), по охвату аудитории (региональный, областной и межшкольный). Все они требуют четкой координации и слаженности творческих групп.

Внеклассная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Рассмотрим эти возможности.

Во-первых, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке.

Во-вторых, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт ученика, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки.

В-третьих, разнообразная внеклассная воспитательная работа способствует развитию у учеников интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если у ребенка сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность.

В-четвертых, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид вне учебной деятельности - творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный

эффект. Поскольку внеклассная работа является составной частью воспитательной работы в школе, она направлена на достижение общей цели воспитания - усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей. Итак, внеклассная работа, с точки зрения педагогики, объединяет в себе несколько функций – организацию свободного времени учащегося, воспитание школьника, его развитие и социализацию.

Теоретическое отделение Детской Музыкальной Школы им. Р. Глиэра города Калининграда накопило большой опыт организации творческих проектов различного уровня и направленности. Формы таких проектов тоже разнообразны: деловая игра, театрализованное представление, тематический праздник, мультимедийный продукт, исследовательские экскурсии, творческая мастерская. Мы расскажем лишь о некоторых из них.

На теоретическом отделе ДМШ им. Р.М. Глиэра ежегодно проводятся следующие внеклассные мероприятия:

1. «Глиэровские чтения» - мультимедийный продукт, в рамках которого проводятся лекции областного филармонического проекта «Музыка отечественных композиторов XX – XXI веков», «Непокоренный Шостакович» и другие.

2. «Театр вокруг рояля» - авторский проект. В нем интегрируются литература, театр, живопись, хореография и музыка. Постановка детских мюзиклов, разработка тематических праздников, включающих знаковые события в жизни юных «глиэровцев». Это – итоговые выступления по ритмике и сольфеджио в конце года и выпускные юмористические «капустники». За последнее время в ДМШ им. Р. М. Глиэра были поставлены мюзиклы:

Мюзикл «Королевство Ремажор или история о том, почему нужно любить сольфеджио»

Мюзикл «Бременские музыканты»

Мюзикл «Репка. Старая сказка на новый лад» Мюзикл «Двенадцать месяцев»

3. Коллективный проект теоретического отделения ДМШ им. Р. М. Глиэра «Музыкальный пилигрим». Это путешествия учащихся и преподавателей по местам жизни и творчества великих композиторов. Музыкальные исследовательские экскурсии стали аккумуляторами их музыкальных впечатлений. По результатам каждого путешествия сочиняются стихи, готовятся выставки рисунков, создаются мультимедийные презентации и видеоролики. С творческими отчетами учащиеся выступают перед всей школой, вовлекая в ряды «Музыкального пилигрима» еще большее число единомышленников. Особенно хочется отметить незабываемые поездки «Музыкального пилигрима» последних лет. Это - «Моцартиана», путешествие в Зальцбург – Вену – Прагу. «Шопениана» - в Желязову Волю и Варшаву. «Бахиана» - специально для нашей группы был разработан маршрут, далекий от традиционных туристских троп – в Айзенах, Веймар, Кетең, Лейпциг.

4. КВТ – Клуб веселых теоретиков. Летний оздоровительный лагерь художественно –эстетической направленности дневного пребывания при ДМШ им. Р. М. Глиэра. В лагерь, смену которого ведут теоретики, принимаются учащиеся ДМШ разной специальности и средним уровнем подготовки. Те, кто не участвует в индивидуальных конкурсах, не является участником концертного хора, оркестра или ансамбля. Те, кто не может себя проявить в традиционной учебной и концертной деятельности школы. Пребывание в творческом лагере дает возможность раскрыть творческий потенциал таких детей, поверить в себя и свои силы, психологически раскрепоститься. Учащиеся проходят увлекательные «квест-задания» по сольфеджио и музыкальной литературе, вовлекаются в процесс сочинения и импровизации, учатся выражать формулировать свое мнение о творческой поездке и записывать эссе и др.

5. Праздник посвящения первоклассников в юные музыканты. Готовится тематический сценарий праздника, в котором участвуют помощники ведущего - преподавателя в ролях: пирата Тритона, капитана Ритма, ноток Восьмушек и Четвертушек, феи Фальшивая нота и др. Сценарии «Я музыкантом стать хочу!», «Музыкальный домик», «Путешествие в мир музыкальных сокровищ» включают в себя веселые конкурсы, загадки и головоломки для первоклассников. Они с увлечением включаются в музыкально-ритмические игры и разминки.

Из проделанной работы можно сделать следующие выводы: - мы раскрыли место внеклассной работы в общей структуре педагогической работы в школе и определили ее весомую роль в формировании нравственного воспитания школьников; - подчеркнули значение внеклассной работы как мотивирующего составляющего обучения данному предмету; - рассмотрели влияние нестандартного, творческого подхода к осуществлению образовательного процесса и выявили активную заинтересованность обучающихся проведением подобных мероприятий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь - М.: 2002.
2. Бобунова, Н.А., Шайдулина, М.З., Бродецкая, Е.Л., Щеглова, Е.В. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
3. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создавать. - М.: Пед. об-во, 1991.
4. Белкин А.С., Жаворонков В.Д., Зимина И.С. Конфликтология: наука о гармонии. - Екатеринбург: «ГЛАГОЛЪ», 1995.
5. Бордовская КВ., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000.
6. Вульфов Б.З. Словарь педагогических ситуаций: Учимся воспитанию. -М.: Педагогическое о-во России, 2001.

7. Краткий справочник по педагогической технологии / Под ред. Н.Е. Щур-ковой. - М.: Новая шк., 1997.
8. Щуркова Н.Е. За гранью урока. - М.: ЦГЛ, 2004.

Г.З. Тазиева

Конспект урока по русскому языку для 7 класса (учащиеся с особыми образовательными потребностями) на тему «Разделительный твердый знак».

Цель урока:

Создание условий для формирования метапредметных умений и познакомить с правилом употребления Ъ.

Задачи урока:

1. Формирование знаний о правописании слов с разделительным Ъ и навыка правописания слов с разделительным Ъ.

2. Формировать коммуникативную компетенцию: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнера по совместной деятельности.

3. Развивать самостоятельность мышления, познавательный интерес к предмету.

4. Умение находить решение в проблемной ситуации, пользоваться книгой.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь формулировать правила, расширить знания о правописании слов с разделительным Ъ, находить его в словах.

Метапредметные:

Коммуникативные: навыки делового партнёрского общения

Регулятивные:

Рефлексивные умения: осмыслить практическую задачу, для решения которой недостаточно имеющихся знаний.

Оценочные умения: сравнивать полученные результаты с поставленной задачей; оценивать свою деятельность на уроке, определять успехи и трудности.

Познавательные:

Общеучебные действия: умение строить речевое высказывание в устной форме.

Логические действия: умение строить логическую цепь рассуждений.

Личностные: формирование позитивной самооценки.

Тип урока: урок овладения новыми знаниями, умениями, навыками.

Форма проведения урока: индивидуально-групповая

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Оборудование и наглядные пособия: Алфавит, учебники, тетради, ватман, конверты, твердый знак, задание для Матвея. Вадима, Захара, маркеры, клей, карандаши, микрофон, карточка со словами: «подъезд, объяснить, съедобный, съёжился».

Ход урока

Организационный момент.

Вы, наверное не знали, что я работаю в редакции газеты «Буковка». Редактор дал нам задание создать газету. Какой букве будет посвящена наша газета, вы должны угадать, прослушав видеоролик. Внимание на экран.

(- Это 28- ая буква алфавита.

- Эту букву пишем так: колесо и спичка, позади косичка.

-Это шестая буква с конца алфавита.

-Эта буква живет в подъезде, в объявлении.

- Эта буква не обозначает звуков)

- Ребята, догадались, какой букве будет посвящена наша газета?
(твердый знак)

-Правильно, твердый знак.

Работа над новой темой.

- Назовите мне тему сегодняшнего урока. (Разделительный ъ)

-Как будет называться наша газета? (Разделительный ъ)

- Костя, прочитай еще раз тему нашего урока и название газеты.

-Как вы думаете, что вы будете делать сегодня на уроке? (Я буду внимательно слушать. И тд..)

-Совершенно верно. Все это нам обязательно понадобятся.

Проверьте, пожалуйста, под наклоном ли лежит тетрадь, спинка прямая.

-Кто желает написать дату издания газеты. Напишите пожалуйста тему нашего урока и название газеты.

-Скажите, пожалуйста, где мы можем взять необходимый материал для нашей газеты? (в учебнике)

- Итак, открываем наш учебник. Страница 82, упражнение 109.

Спишите слова. Выдели в словах корень и приставку. Отметь последнюю согласную в приставке синим кружком, а первую гласную в корне красным кружком. Еще раз внимательно прочитайте записанные слова. Какая буква стоит между приставкой и корнем?

Проблемная ситуация.

- Посмотрите на слово «подъезд». Первая буква какая? (п)

-Какой звук обозначает? (п)

- Вторая буква?

- Дальше?

- Четвертая буква ? (ъ)

- Какой звук обозначает? (не обозначает звука)

-А для чего он здесь тогда? (он разделяет приставку от корня)

-Правильно, разделяет приставку от корня.

- Давайте, вернемся к упражнению. На какой звук оканчивается приставка? А корень начинается с каких букв? (приставка оканчивается на согласный , корень начинается с е, ё, я)

-Давайте попробуем сформулировать правило? Когда пишется разделительный ъ? (Разделительный ъ пишется после приставки, которая оканчивается на согласную, и перед гласными е, ё, я)

- Ребята, проверьте, всё ли мы сказали? Правильно ли мы сказали? Прочитайте правило . Стр. 83, голубая рамка. (шепотом читают) Что скажите? Все мы сказали? (да)

- Действительно, вы правильно вывели правило написания орфограммы разделительный ъ.

-Но ведь не всегда у нас перед глазами есть правило. Не случайно в русском языке придумана опора знаний. Давайте с вами попробуем составить опору знаний. Вы поработаете парами. У вас на партах лежат конверты № 1. Откройте содержимое этого конверта. Вы составляете схему. Соблюдайте правила безопасной работы с kleem. (делают)

- Итак, внимание на доску. Давайте посмотрим на наши схемы-опоры. Какую же из этих схем поместим на нашу газету? Какая из них наиболее точная? И не содержит ошибок? Согласны, ребята?. Эту схему мы можем поместить в газету.

-Ребята, еще раз скажите , пожалуйста, для чего нам понадобилась опора знаний? Для чего-то же она нам нужна? (правильно писать слова)

-Давайте просмотрим на эту опору и проговорим еще раз правило. Я буду помогать вам указкой (разделительный твердый знак пишется после приставки оканчивающейся на согласную, и перед е, ё, я.) Большое спасибо.

-Опора знаний очень пригодится не только на сегодняшнем уроке, но и в жизни, для того чтобы быть грамотным человеком.

Закрепление нового материала

-Для того чтобы закрепить правило, вы поработаете вдвоем. Вы можете посоветоваться со своим соседом по парте. У вас на парте лежит конверт № 2. Прочитайте задание. (Все словосочетания необходимо заменить одним словом)У кого есть вопросы по заданию?

Вход в многоэтажный дом - подъезд

Растолковать, сделать понятным-объяснить

Пригодный для еды-съедобный

Человек замёрз от холода- съёжился (мурашки пошли)

-Если не знаете, оставьте место, пропускайте, потом мы вместе справимся.

-Ребята, заканчиваем. Давайте с вами проверять. Вооружитесь, пожалуйста, карандашами, что мы должны выделить? Я начинаю, вы продолжаете.

Вход в многоэтажный дом - подъезд

Растолковать, сделать понятным-объяснить

Пригодный для еды-съедобный

Человек замёрз от холода- съёжился (Если не могут ответить. Есть такое слово «съёжился», представьте, что вы сильно замерзли. Как вы это покажете. Я съёжилась (показываю)(мурашки пошли).

Какая приставка?

-Итак, проверили свою работу, вы проконтролировали себя.

-И давайте мы с вами на минуточку встанем. Перед самостоятельной работой нам нужно набраться сил.

-Я буду читать слова. Если в этом слове пишется ъ, хлопайте в ладоши, а если не пишется топайте.

(Объяснить, съедобный, погостить, съёжился, заехать, появление, подъехать)

Итак, садимся.

Самостоятельная работа. Стр. 83, упр. 110. Задание звучит таким образом: списать предложения. Выделить орфограмму, изучаемую на уроке. Какую орфограмму мы сегодня изучаем? (разделительный ъ) Вопросы есть? Приступаем к выполнению.

-В каких словах подчеркнули орфограмму?

Итог

-В издании газеты работают очень много людей. Я сейчас предлагаю вам попробовать свои силы в этих профессиях. Работаем в группах. Оператор персонального компьютера или наборщик текста. Сегодня наборщиками текста работают Захар и Вадим. Они набирают текст об истории твердого знака. Матвей

работает художником. Из ъ знака нарисовал вот такой рисунок. Менеджеры по рекламе должны прорекламировать малозаметную букву алфавита. Менеджерами поработают Марсель, Сергей, Алена. И журналисты – Костя, Адель. Эвелина.

-Дадим слово группе журналистов. Кто готов дать интервью журналистам.

(-По какой теме мы работали на уроке?

-На какие буквы должен начинаться корень, чтобы перед ним писался ъ?

-На какие буквы должна окончаться приставка, чтобы после приставки писался ъ?)

Рефлексия

- У нас осталось еще одно задание.

- Но давайте сначала поиграем в игру «Левый-правый». Встали. Поднимите правую руку те, кто знает, после чего пишется твердый знак. Хорошо, не опускайте. Поднимите левую руку, кто из вас знает, перед какими гласными пишется твердый знак? Хлопните в ладоши, кто запомнил правило. Мы еще поработаем художниками-оформителями. Открываем содержимое конверта № 4.

-Если вам было интересно на уроке и вам понравилась добывать знания, возьмите зеленый ъ

Если вам было не очень интересно – желтый

Если вам было совсем неинтересно – красный.

Нанесите клей на твердый знак. И давайте оформим нашу газету рамочкой. Подходим и оформляем нашу газету. Давайте посмотрим. Мне кажется, теперь мы можем смело показать редактору нашу газету.

-Спасибо за урок. Сегодня вы очень хорошо поработали.

Оценки за урок.

Трудовое воспитание в детском саду.

«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»

Нужно ли воспитывать детей труду с детского сада?

Высказывания известных личностей показывают, что труд избавляет от скуки и порока, а любимая работа превращается в удовольствие, как говорил Конфуций: «Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни».

Я считаю что нужно при каждом удобном случае рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых. Во-первых это:

- Самообслуживание:**

Надо учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Во-вторых:

- Хозяйственно-бытовой труд:**

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

В третьих:

- **Труд в природе:**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и чистотой на участке. Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т. д.).

Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Анализ педагогического опыта позволяет утверждать, что труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Е.Л. Агафонова

«Особенности работы педагога с детьми с поведенческими нарушениями».

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребенка: без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его последующая жизнь будет ущербной. Только психологически грамотное сопровождение естественного

развития ребенка обеспечит максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволит избежать многих трудностей и отклонений в ходе его психического и личностного развития.

Поведение ребенка дошкольного возраста всегда отражает особенности его психического развития, как интеллектуального, так и эмоционально-личностного. Проблемы коррекции беспокойного, неадекватного, некритичного, агрессивного или, напротив, очень замкнутого, боязливого поведения приобретают все большую актуальность в связи с необходимостью адаптации детей в детских садах и для эффективного общения ребенка с родителями.

Поведение можно определить как целостную активность человека, направленную на удовлетворение биологических, физиологических, психологических и социальных потребностей. Поведение – совокупность действий и поступков индивида. В поведении проявляются личность человека, особенности его характера, темперамента, его потребности, вкусы; обнаруживаются его отношения к предметам и явлениям окружающей действительности . Поведение побуждается потребностью, в конечном счете, направленной на оптимальное удовлетворение его интересов. Поведение – предмет исследований современной психологии, включающий способность человека к деятельности в материальной, интеллектуальной и социальной сферах жизни. Единица поведения – поступок. Поведение человека развивается на протяжении всей его жизни и никогда не достигает стадии, на которой развитие прекращается. Причем поведенческое и телесное развитие тесно связаны друг с другом, и этапы того и другого в значительной степени совпадают. Наиболее распространена точка зрения, согласно которой на поведение комбинированно влияют природные и средовые факторы: индивид генетически предрасположен к определенным

поведенческим проявлениям, которые в большей или меньшей степени формируются под воздействием среды. В поведении как целостном акте можно выделить следующие взаимосвязанные этапы: 1. формирование потребности; 2. развитие мотивации, выражающейся в мотивационном возбуждении; 3. развитие вегетативных реакций, направленных на обеспечение поведенческой активности, а также субъективных переживаний (эмоций) соответствующей модельности и негативных по знаку; 4. принятие решения применительно к конкретному состоянию и внешней ситуации; 5. поиск или формирование программы для реализации принятого решения; 6. осуществление этой программы и достижение необходимого результата, снимающего потребность, которая запустила поведенческий акт и развитие эмоций типа специфического по модальности удовлетворения, удовольствия или даже экстаза . Существует ряд особенностей, которые характеризуют развитие индивидуума адекватное возрасту. Поведение ребёнка, как правило, адекватно ситуации и лишено каких либо чрезмерно выраженных реакций (например, протеста) в ответ на провоцирующий фактор (замечание со стороны наставника).

Социальное развитие предполагает адекватный баланс между зависимостью и автономией, достаточно гибкие отношения с взрослыми и детьми, умение использовать предшествующий опыт в формировании новых, нужных личности отношений, достаточно быструю адаптацию к новым условиям.

Согласно справочной литературе, поведение определяется как психологическая и физическая манера вести себя, с учетом стандартов, установленных в социальной группе, к которой принадлежит индивид. В связи с этим нарушения поведения рассматриваются как повторяющиеся устойчивые действия или поступки, включающие главным образом агрессивность деструктивной направленности с картиной глубоко распространившейся дезадаптации поведения (И.А. Фурманов).

Нарушение поведения (от лат. *deviatio* – отключение) – совершение поступков, которые противоречат нормам социального поведения в том или ином сообществе.

Нарушения поведения – это действия ребенка или подростка, не соответствующие его возрасту и установкам, нарушающие семейные ожидания, общественные нормы и личные права или права на собственность других людей (Э. Мэш, Д. Вольф).

К нарушениям поведения относится группа расстройств, для которых характерно наличие вызывающего, агрессивного или диссоциального поведения.

В зависимости от возраста ребёнка, это может быть хулиганство или чрезмерная драчливость, грубое или жестокое поведение, лживость, вспышки агрессии и гнева, провокационное поведение и непослушания.

Все виды нарушений поведения можно условно разделить на несоциализированные и социализированные формы. Несоциализированные нарушения поведения являются патологическими формами, их основными диагностическими критериями можно назвать патологический синдром, девиантное поведение в микросоциальных группах, патологическая трансформация личности и наличие невротических расстройств.

Социализированные формы нарушения поведения диагностируются у детей, которые способны длительное время поддерживать стабильные отношения со сверстниками. Несмотря на агрессивное и диссоциальное поведение, такие дети хорошо интегрируются в микросоциальные группы.

Несоциализированные нарушения поведения характеризуются агрессивным и диссоциальным поведением ребёнка, которое не позволяет ему поддерживать длительные отношения со сверстниками и взрослыми, интегрироваться в микросоциальные группы.

Чаще всего в клинической картине при подобных нарушениях поведения отмечается чрезмерная аффективная возбудимость. Дети с подобными нарушениями агрессивны, эмоционально возбудимы, раздражительны, имеют склонности к аффектным разрядкам, после которых наступает период астении.

Дети с данной формой нарушения поведения активно демонстрируют протест против запретов и ограничений, они не признают школьный режим и правила, устанавливаемые взрослыми, всячески стараются избежать однообразных и обязательных занятий.

На сегодняшний день различают несколько вариантов несоциализированных нарушений поведения, среди которых асоциализированные нарушения поведения с неустойчивостью характера, патологии с нарушением влечения, импульсивно-эпилептоидный вариант, для которого характерны интенсивные и продолжительные аффективные вспышки. Коррекция данных нарушений поведения производится в различных учреждениях психиатрического профиля, а также в лицензированных центрах медико-социального сопровождения и медико-психологических кабинетах поликлиник для детей.

Оппозиционно-вызывающее нарушение поведения выделяется в отдельную группу. Для него характерно провокационное, враждебное поведение. Чаще всего подобное нарушение поведения манифестирует в возрасте до десяти лет. В более старшем возрасте подобное нарушение трансформируется в брутальность, непослушание, открытое неповиновение, иногда агрессивное поведение.

Наиболее частыми нарушителями правил поведения являются дети с аномальными чертами характера нескольких типов. Рассмотрим их подробнее.

Возбудимый тип. Гипертипо-возбудимые дети: склонны к озорству, болтливости, воровству, конфликтам, снижению чувства дистанции, неусидчивости, отвлекаемости.

Возбудимые с резидуально-органическими нарушениями дети: склонности те же, что и у возбудимых детей, но вдобавок имеют место проявления взрывчатости, агрессии, недержания аффекта.

Неустойчивый тип. Ребенок ведет себя по принципу «куда ветер дунет», нарушая правила «за компанию». Характерно снижение волевого потенциала и расторможение влечений.

Лабильный тип. Характеризуется крайне изменчивым настроением, проявляющимся в виде реакции «слезы, радость».

Истероидный тип. Для ребенка характерны жажда признания, демонстративное поведение, аутоагgressия.

Эпилептоидный тип. Типичными признаками являются возбудимость, злопамятство, гневливость. Представители этого типа очень жестоки, склонны к дисфориям (раздражительное настроение, злость).

Циклоидный тип. У детей с таким типом аномалии нарушения поведения носят сезонный характер: при появлении плохого настроения возможны драки, воровство.

Кратко перечислим основные проявления нарушений поведения:

1. Расторможенное гипердинамическое: срывы занятий, утренников.
2. Агрессивное гипердинамическое: драки, жестокость по отношению к животным.
3. Нарушение влечений: уходы из дома и с прогулок (дромомания); воровство (клептомания); склонность к поджогам, петардам, кострам (пиromания); сексуальные девиации (излишний интерес к гениталиям); алкоголизм (А. Г. Коняхин).

Своевременное обращение к специалистам позволяет ребёнку адаптироваться в обществе, научиться управлять своими эмоциями, выработать тактику, позволяющую гасить вспышки гнева и неповиновения.

И. А. Фурманов определяет типологию нарушений поведения с точки зрения деструктивной направленности: нарушения

поведения – одиночный агрессивный тип; нарушения поведения – групповой агрессивный тип и нарушения поведения в виде непокорности и непослушания.

Нарушения поведения – одиночный агрессивный тип. У детей описываемого типа имеет место также доминирование агрессивного в физическом или вербальном плане поведения. Преимущественно оно направленно против взрослых и родственников. Такие дети склонны к враждебности, словесной брани, наглости, непокорности и негативизму по отношению к взрослым, постоянной лжи, прогулам и вандализму .

Нарушения поведения – групповой агрессивный тип. Характерной доминирующей особенностью является агрессивное поведение, проявляющееся, в основном, в виде групповой активности в компании друзей. Такое поведение всегда проявляется вне дома. Оно включает прогулы, деструктивные акты вандализма, серьезную физическую агрессию или выпады против других. Прогулы, воровство, а также довольно незначительные правонарушения и антисоциальные поступки являются скорее правилом, чем исключением.

Нарушения поведения в виде непокорности и непослушания. Существенной особенностью нарушения поведения с непокорностью и непослушанием является вызывающее поведение с негативизмом, враждебностью, часто направленное против родителей или учителей. Эти действия, встречающиеся при других формах расстройств поведения, однако, не включают более серьезных проявлений в виде насилия над другими людьми. Диагностическими критериями для такого типа нарушений поведения являются: импульсивность, раздражительность, открытое или скрытое сопротивление требованиям окружающих, обидчивость и подозрительность, недоброжелательность и мстительность.

Так же И. А. Фурманов выделяет типологию нарушений поведения с точки зрения социальной направленности – это

социализированное антиобщественное поведение и не социализированное агрессивное поведение.

К первой группе относятся дети, не имеющие ярко выраженных психических расстройств и легко адаптирующиеся к различным социальным условиям из-за низкого морально-волевого уровня регуляции поведения.

Ко второй группе относятся дети с негативным эмоциональным состоянием, которое является реакцией ребенка на напряженную, стрессовую ситуацию или психическую травму, либо представляют собой следствие неудачного разрешения каких-то личных проблем или трудностей.

Следующую типологию нарушений поведения предлагает В. Т. Кондрашенко, определяя их как отклонение от нормы внешне наблюдаемых действий (поступков), в которых реализуется внутреннее побуждение человека, проявляющихся как в практических действиях (реальное нарушение поведения), так и в высказываниях, суждениях (вербальное нарушение поведения). Рассматривая нарушения поведения как отклонения в поведении здорового человека, он выделяет девиантное поведение и нарушения поведения при нервно-психических заболеваниях.

Девиантное или отклоняющееся поведение, поскольку оно не обусловлено нервно-психическими заболеваниями – понятие социально-психологическое, так как обозначает отклонение от принятых в данном конкретно-историческом обществе норм межличностных взаимоотношений: действий, поступков и высказываний, совершаемых в рамках психического здоровья.

С. Кравцова и Н. Дятко отмечают, что В практике дошкольного воспитания нарушения развития личности проявляются в «плохом» поведении детей. В «плохом» поведении ребенка всегда отражается попытка защитить себя от боли, которая имеет место, когда развивающаяся самоценность не получает от взрослого взаимодействие необходимого качества.

Для того чтобы Я ребенка развивалось и становилось сильнее, нужны три условия: 1) уважительное внимание; 2) справедливая оценка; 3) признание безусловной ценности его личности. Эти условия может создать только взрослый, более зрелый человек. При нормальном развитии самоценности феномены «плохого» поведения, наблюдаемые в 4–5-летнем возрасте, к шести годам бесследно проходят. И закрепляются в личности в том случае, если даже при интенсивном общении и повышенном внимании качество взаимодействия не соответствует требуемому. Тогда процессы формирования самоценности замедляются или полностью блокируются, а все силы ребенок начинает направлять на формирование защитных механизмов личности. Они – то и проявляют себя как нарушения личности разной степени тяжести. Дети дошкольного возраста еще не имеют ясной картины себя и развитого отрефлексированного достойного поведения – у них низкая самооценка проявляется в тех самых феноменах эгоцентричного, агрессивного или зависимого поведения, в неспособности сопротивляться недостойному обращению с собой со стороны других детей, в жадности, зависти и властолюбии.

В детском саду присутствуют дети с разной глубиной проблем одиночества, «неувиденности» другими и определенной степени нечувствительности по отношению к себе – это приводит к демонстративному стилю привлечения внимания. Одни только учатся демонстративному стилю привлечения внимания, другие – виртуозы, пугающие силой потребности, креативностью и неразборчивостью в средствах в этом деле. И тем не менее, все они составляют группу привлекающих внимание.

Остановимся на других видах личностных расстройств, которые формируют нарушения поведения.

При нарциссическом расстройстве человек страдает от боли утраты «Я». Здесь основная проблема: «Кто я есть? Имеет ли то, что я есть, некую ценность?». Начало формирования

нарциссического типа личности можно проследить на примере жадных детей.

Жадные дети. Неспособность делиться, агрессивная готовность отбирать свое и чужое – вот признаки жадности, которая появляется у всех детей в возрасте 5 лет и у некоторых остается в качестве асоциальной черты на долгие годы. Феноменологически анализируя феномен жадности, экзистенциальный психолог С.В. Кривцова пишет: «Как человек чувствует себя рядом с тем, кто сейчас жадничает? Что со мной делает жадный?»

Жадность – это один из нездоровых (патологических) психологических механизмов защиты неуверенной самости (наряду с завистью, хвастливостью, ревностью и др.), который, очевидно, формируется не одномоментно, а во времени, и оказывает искажающее воздействие на процессы диалогического обмена личности с миром с самой собой» (Кривцова, 2008).

Потребность в контроле над ситуацией и манипулятивном установлении власти над ней может быть первым явным маркером формирования нарциссического типа личности. Детей с разной степенью выраженности этого мотива относят к типу властолюбцев. Власть – вот подспудный мотив их отношений с вами и со сверстниками, да и родителями тоже.

По мнению С.В.Кравцовой существуют два типа – пограничное и параноидальное личностные расстройства, которые проявляются в дошкольном возрасте многообразными примерами мстительного поведения. Мотив – агрессивное желание отомстить за нанесенную обиду.

Таким образом, С.В.Кравцовой и Е.О.Смирновой выделены три рабочих типа мотивов поведения детей: привлечение внимания, власть и месть.

К вышеописанным нарушениям поведения ребенка приводят такие «стратегии воспитания», как: игнорирование, обесценивание, злоупотребление, соблазнение, насилие, но также и чрезмерное восхваление, нарциссическое любование, воспитание по типу

кумира семьи. Во всех этих случаях ребенка не видят в его сущности и нуждах. Чтобы защититься от боли утраты себя, ребенок становится агрессивным или зависимым, то есть начинает «плохо» себя вести [9].

Любое уже рассмотренное нарушение поведения может быть квалифицировано как симптоматическое. В этом случае неконструктивное поведение ребенка выполняет функции своеобразной коммуникативной метафоры, с помощью которой он сообщает взрослым о своей душевной боли, о своем психологическом дискомфорте. Например, агрессивное поведение, драки со сверстниками – это своеобразное замещение недостающей близости с родителями; капризы – это способ контролировать взрослых. Подобное поведение ребенка квалифицируется как симптоматическое.

Таким образом, типичными формами нарушений поведения в старшем дошкольном возрасте являются: импульсивное поведение, а также демонстративное, протестное, агрессивное, конформное, недисциплинированное и симптоматическое поведение, в возникновении которых определяющими факторами являются условия обучения и развития, стиль взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, особенности семейного воспитания и др.

Нарушая дисциплину, ребенок–дошкольник чаще всего понимает, что ведет себя неправильно, но не понимает, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей

1. Привлечение внимания – некоторые дети выбирают «плохое поведение», чтобы получить особое внимание взрослого. Они все время хотят быть в центре внимания, не давая воспитателю проводить занятия, другим детям играть или слушать взрослого.

2. Власть – некоторые дети «плохо» ведут себя, потому что для них важно быть главными. Они пытаются установить свою власть над воспитателем, группой. Часто они демонстрируют своим

поведением: «Ты мне ничего не сделаешь» – и разрушают тем самым установленный в группе порядок.

3. Месть – для некоторых детей целью (часто неосознанной) становится месть за реальную или вымышленную обиду. Мстить они могут кому-то из взрослых, детей или всему миру, который «так несправедлив к ним».

4. Избегание неудачи – некоторые дети так боятся поражения, неудачи, что предпочитают ничего не делать. Им кажется, что они не удовлетворяют требованиям воспитателя, родителей или своим собственным чрезмерно завышенным требованиям. Они часто мечтают, чтобы их оставили в покое, и остаются в изоляции, неприступные и «непробиваемые» никакими методическими ухищрениями педагога.

Р.В. Тихомиров

Статья «Изучение дисциплин с использованием групповых дискуссий и семинаров».

Групповые дискуссии и семинары представляют собой активные методы обучения, которые применяются в образовательном процессе ГАПОУ РС(Я) «Южно-Якутский технологический колледж». Эти методы способствуют развитию у обучающихся критического мышления, повышению активности и ответственности за процесс обучения. В отличии от традиционных лекций, где обучающийся является пассивным слушателем, групповые дискуссии позволяют ему принимать участие в обсуждении, выражать свое мнение и учиться отстаиванию своей точки зрения.

В рамках групповых дискуссий обучающиеся могут исследовать теоретические позиции относительно одного явления, различные интерпретации одного и того же события.

В естественно-математических и технических науках искать и анализировать разные варианты, способы решения поставленных задач. Например, обсуждение инновационных технологий позволяет выявить плюсы и минусы новых методов, совместно проанализировать опыт других стран и перенять лучшие практики. Участие в таких обсуждениях помогает обучающимся не только углубить свои знания, но и развить навыки командной работы, что является важным аспектом будущей профессиональной деятельности.

Семинары, как еще один вид активного обучения, обеспечивают более углубленное изучение тематики. Участие обучающихся в семинарах, проводимых на площадках ГАПОУ РС(Я) «Южно-Якутский технологический колледж» предполагает предварительную подготовку, что подталкивает их к самостоятельному поиску информации и анализу источников. При этом важно, чтобы преподаватели активно взаимодействовали с группой, направляя обсуждение и задавая ключевые вопросы, которые способствуют глубокому анализу рассматриваемых проблем.

При подготовке к семинару обучающиеся могут получить задания, связанные с реальными проектами, прототипами или даже статистическими данными по теме. Это позволяет не только проверить их теоретические знания, но и оценить умение применять их на практике. В процессе работы над проектами особенно важно делегирование задач между участниками группы. Каждый обучающийся может взять на себя определенную область, что ведет к более детальному изучению темы и формированию ответственности за результат своей работы.

Семинары также могут быть организованы в формате ролевых игр. Например, обучающиеся могут выступать в роли различных участников проектного процесса, таких как автомеханики, слесаря, специалисты и тд. Это позволяет не только понять многообразие

позиций и интересов, но и развить умение конструктивно реализовывать поставленные задачи.

Интеграция групповых дискуссий и семинаров в учебный процесс формирует культуру диалога и сотрудничества среди обучающихся. Исследования показывают, что активные методы обучения способствуют повышению креативности и инициативности, что особенно актуально для промышленного сектора экономики, где инновации и технологии являются основными двигателями развития. Обучающиеся учатся критически оценивать свои идеи и предлагать новые решения. Это, в свою очередь, формирует у будущих специалистов уверенность в своих силах, что немаловажно при работе в команде или при решении поставленных задач.

Не менее ценным аспектом внедрения групповых дискуссий и семинаров является развитие навыков презентации. Обучающиеся обучаются четко и убедительно излагать свои мысли, отвечать на вопросы, защищать свои идеи перед аудиторией. Эти навыки пригодятся им в будущей профессиональной деятельности, когда потребуется доводить до клиентов и коллег результаты своей работы.

Для повышения эффективности групповых дискуссий и семинаров рекомендуется использовать разнообразные формы оценивания. Обратная связь от преподавателя и от сверстников позволяет выявить сильные и слабые стороны участников, стимулирует их к дальнейшему развитию. Например, при проведении семинаров можно использовать метод «360 градусов», где каждый студент получает отзыв о своей работе от других участников группы.

Систематическое применение групповых дискуссий и семинаров по специальностям помогает наладить связи, которые могут стать полезными в будущем при трудоустройстве.

Таким образом, групповые дискуссии и семинары являются неотъемлемой частью активного метода обучения по

специальностям ГАПОУ РС(Я) «Южно-Якутский технологический колледж». Эти подходы, основанные на вовлечении обучающихся в учебный процесс, способствуют повышению уровня знаний, развитию навыков коммуникации и критического мышления, а также формируют современные профессиональные качества, которые необходимы для успешной карьеры в промышленной отрасли.

Л.С. Тихомирова

Статья: «Социализация как основа социально-педагогической деятельности в работе ГБПОУ РС(Я) «Нерюнгринский медицинский колледж».

Основные понятия: социальная педагогика, социальное воспитание, социализация, социальное развитие, социальный опыт, социальная адаптация и дезадаптация, социальная помощь, социально - педагогическая поддержка, социальная адаптация, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс, социальная интеграция, индивидуализация, интериоризация, импринтинг, рефлексия, подражание, идентификация.

Необходимо выявить социально-педагогический смысл: который предусматривает влияние государственных, общественных организаций и учреждений, социокультурной среды, профессиональных специалистов, обеспечивающих процесс социализации личности, что требует новых теоретико-методологических и научно-методических исследований.

Сущность социализации и ее особенности

Автором термина "социализация" применительно к человеку является американский социолог Гиддингс (понимал социализацию как развитие социальной природы или характера

индивидуа), использовавший его в 1887 г. в книге "Теория социализации".

В философии социализация — это процесс усвоения индивидом социального опыта и включение личности в систему социальных отношений (в том числе в микросоциум, в систему ролей, прав и обязанностей гражданина).

В социологии социализация — это процесс усвоения личностью образцов поведения, ценностей и норм, принятых в обществе, владение которыми позволяет личности чувствовать себя комфортно.

В политологии социализация направлена на процесс интегрирования и освоения отдельным человеком как членом определенного общества и гражданином государства основных элементов соответствующей культуры.

Исследователи культурных процессов в обществе (культурология) рассматривают социализацию как энкультурацию или межпоколенческую трансмиссию культуры, т. е. сохранение и преемственность различных культурных моделей, их трансмиссия из поколения в поколение. Человек должен освоить культурный пласт предыдущего и, восприняв новые культурные тенденции, передать новому поколению. Д.А. Шевченко видит в социализации процесс усвоения индивидом культуры и главенствующих ее ценностей и символов, выработки своего стиля жизнедеятельности. Социализация — это развитие и самореализация человека на протяжении всей его жизни в процессе усвоения и воспроизведения культуры общества.

С позиции социальной психологии "социализация характеризуется как расширение влияния совокупности условий, в которых живет и развивается человек (прежде всего в результате обучения и воспитания), сферы деятельности и общения индивида; как процесс становления его личности, включая самосознание и активную жизненную позицию". Социализация - совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид

усваивает и воспроизводит определенную систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

В теории социализации (в области философии и социологии) есть авторы, рассматривающие человека как биологическое существо, которое лишь приспосабливает врожденные формы поведения, инстинкты и т. п. к условиям существования в обществе (фрейдизм), другие ученые видят в личности пассивный продукт социальных влияний. Третьи видят в социализации направленность на развитие активной личности, способной к преобразованию общества (теория интеграции). Марксистская концепция исходит из того, что социализация должна изучаться как в филогенетическом (формирование родовых свойств человечества), так и в онтогенетическом (формирование конкретного типа личности) плане. Социализация — это не просто сумма внешних влияний, регулирующих проявление имманентных индивиду биopsихологических импульсов и влечений, а процесс формирования целостной личности. Индивидуальность не предпосылка социализации, а ее результат. Содержание, стадии и конкретные механизмы социализации имеют исторический характер, существенно варьируют от одного общества к другому и определяются социально-экономической структурой этих обществ. При этом процесс социализации не сводится к непосредственному взаимодействию индивидов, но включает всю совокупность общественных отношений, вплоть до самых глубоких и опосредованных. Социализация не есть механическое наложение на индивида готовой социальной "формы". Индивид, выступающий как объект социализации, является в то же время субъектом общественной активности, инициатором и творцом новых общественных форм. Поэтому социализация тем успешнее, чем активнее участие индивида в творческо-преобразовательской общественной деятельности, в

ходе которой преодолеваются и устарелые нормы, нравы и привычки.

Социальная педагогика рассматривает социализацию как процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Социализация включает как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование (А.В. Мудрик).

Социализация - это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит. Это развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах (А.В. Мудрик). В данном определении автор подчеркивает виды социализации и самостоятельную роль индивида в этом процессе.

Социализация — это процесс становления личности, усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе, воспроизведение и обогащение им социальных связей и социального опыта. Ученый обращает внимание на усвоение и обогащение социального опыта в процессе социализации.

Можно предложить еще одно определение, где указывается собственно социально-педагогический аспект социализации, ее направленность, в том числе на раскрытие индивидуальных возможностей, а также указывается сфера самореализации человека — окружающая среда.

Социализация — это процесс социального влияния на личность под воздействием стихийных, относительно регулируемых и целенаправленных условий, с целью усвоения ей общественных норм, ценностей, смыслов, общественно и личностно значимых качеств, способов поведения, позволяющих выявить свои индивидуальные особенности и возможности, использовать их в окружающей среде.

Процесс социализации может быть как стихийным, так и управляемым. В первом случае социализация протекает спонтанно, в процессе свободного общения, решения непредвиденных проблем, самостоятельного выбора путей выхода из нестандартных ситуаций. Эта особенность является одним из отличительных признаков социализации от воспитания как специально организованной деятельности педагогов по реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Во втором — она осуществляется как преднамеренный и специально организованный относительно регулируемый процесс, что особенно характерно для образовательных учреждений.

Характерной особенностью процесса социализации является его непрерывность. Он начинается с появления человека на свет и формирования его сознания, а завершается с его смертью.

Процесс социализации охватывает разнообразные явления общественной жизни. Не скрою, что в момент определения параметров развития человека возникает целая вереница правил и законов, которые определяют движение человека по его жизненной траектории. Однако в судьбе каждого заложен механизм реализации генетических особенностей и возможностей именно здесь, в этом социальном пространстве. Одни думают, что это связано с Божественной Волей, другие — со случайным стечением обстоятельств. В появлении человеческого существа на Земле задействованы многочисленные факторы, которые характерны для данного типа общества и направлены на его

движение по пути реализации общественного плана, заложенного в единый код развития мироздания. Таким образом, процесс социализации содержит в себе целевую составляющую, направленную на совершенствование всей общественной жизни. Инструментом выступает человек, который порождает общественные нормы, опираясь на предыдущие, при этом изменяет их или привносит качественно новые. В социализации, таким образом, ведущими становятся отношения, которые порождаются людьми для осуществления личностного развития и реализации своих личностных планов. Если возникает ситуация, когда происходит сбой в отношениях, который приводит к разрушению связей и нарушениям в развитии личности, возникает побочный процесс социализации (дисоциализация), создающий иное социальное пространство, основанное на ложных ценностях, нормах, способах поведения. Неудовлетворенность собой, своим социальным положением является важным стимулом как для дисоциализации, так и ресоциализации, т. е. восстановления прерванных связей с обществом и стремление к движению по пути социализации. Опережение в развитии личности также возникает тогда, когда стимулом становится неудовлетворенность, что подталкивает человека к поиску новых смыслов и определению новых мотивов. Значит, социализация опирается на личностные мотивы, которые, в свою очередь, порождены ею.

В целом каждый член общества в процессе социализации и взросления формируется как социально-культурное существо, и в этом качестве он усваивает и интегрирует в себя культуру общества или отдельные ее компоненты. С этой точки зрения каждый человек является носителем общей культуры в той мере, в какой он социализируется в условиях конкретной социальной общности.

В целом процесс социализации условно можно представить как совокупность составляющих.

Составляющие социализации:

- стихийная социализация (социализация осуществляется во взаимодействии и под влиянием объективных обстоятельств жизни общества, содержание, характер и результаты которой определяются социально-экономическими и социокультурными реалиями);
- относительно направляемая социализация (когда государство предпринимает определенные экономические, законодательные, организационные меры для решения своих задач, которые объективно влияют на изменение возможностей и характера развития, на жизненный путь тех или иных возрастных групп (определяя обязательный минимум образования, возраст его начала, сроки службы в армии и т. д.);
- относительно социально контролируемая социализация (социальное воспитание) — планомерное создание обществом и государством правовых, организационных, материальных и духовных условий для развития человека;
- более или менее сознательное изменение человека в соответствии с объективными условиями жизни или вопреки им.

Социальное формирование личности — это естественный непрерывный процесс. От него зависит, каким становится человек как личность, в какой степени и как он реализует себя в жизни, как влияет на среду жизнедеятельности. Многие социальные проблемы человека и способность самостоятельно решать их в основном определяются его социальным развитием.

Развитие — это процесс закономерного преобразования личности в результате ее социализации. В результате развития происходят качественное и количественное изменения.

Социальное развитие личности в ГБПОУ РС(Я) «Нерюнгринский медицинский колледж» — это количественное и качественное изменение личностных структур в процессе формирования человека, его социализации и воспитания. Оно представляет собой естественное, закономерное природное

явление, характерное для человека, находящегося с рождения в социальной среде.

Социальное развитие человека имеет непрерывный, но неравномерный характер. Непрерывность его заключается в постоянной потребности социального изменения, сохранения, утраты социального опыта как естественного социального роста человека.

Социальное в личности обогащается, приобретает или утрачивает что-либо, сохраняет определенный уровень возможного в чем-либо и т. д. Неравномерность социального развития выражается в том, что оно не имеет линейного и постоянного характера.

Социализация рассматривается как процесс, условие, проявление и результат социального формирования личности. Как процесс она означает социальное становление и развитие личности в зависимости от характера взаимодействия человека со средой обитания, адаптации к ней с учетом индивидуальных особенностей. Как условие — свидетельствует о наличии того социума, который необходим человеку) для естественного социального развития как личности. Как проявление это социальная реакция человека с учетом его возраста и социального развития в системе конкретных общественных отношений. По ней судят об уровне социального развития. Как результат она является основополагающей характеристикой человека и его особенностей как социальной единицы общества в соответствии с его возрастом. Ребенок в своем развитии может отставать от своих сверстников или опережать их. В этом случае социализация как результат характеризует социальный статус ребенка по отношению к его сверстникам.

Социальные ценности рассматриваются в широком и узком смысле. В широком смысле они определяют наиболее значимые общественные явления и факты реальной действительности с точки зрения их соответствия или несоответствия потребностям

общества, социальных групп и личности. В более узком смысле — это нравственные и эстетические императивы (требования), выработанные человеческой культурой и являющиеся продуктами общественного сознания.

Социальный опыт представляет собой совокупность социальных знаний и усвоенных умений и навыков жизнедеятельности личности в определенном социуме. Он включает различные проявления человека в сферах познания среды и самопознания, взаимодействия с другими людьми, профессиональной деятельности, выполнения различных социальных ролей.

Факторы среды — это все то, что непосредственно и опосредованно воздействует на человека, оказывает прямое или косвенное воздействие на эффективность процесса социализации. Важную роль для развития культурной среды школы играют субъектные факторы, включающие ценностные ориентации, интересы, готовность к преобразованиям, педагогические способности и качества, взаимодействие субъектов и др. Социокультурные факторы оказывают как прямое, так и косвенное влияние на развитие культурной среды школы. К основным культурно-образовательным факторам по результатам исследования отнесены: государственные решения в области образования; уровень развития науки в стране, свидетельствующий о возможности теоретически обоснованного решения проблемы; уровень материально-технического и методического обеспечения образовательной деятельности; особенности социокультурной среды региона, его культурно-образовательной инфраструктуры

Социальная адаптация — это приспособление индивида к реально существующим условиям среды его обитания, к ролевым функциям, социальным нормам, к социальным группам и организациям, социальным институтам, выступающим в качестве среды жизнедеятельности.

В процессе адаптации индивид может занимать как активную позицию — не только усваивать нормы и правила, но и показывать свое отношение, так и пассивную — молчаливо принимать и подчиняться.

Социализация в фазе социальной адаптации означает прежде всего осознание себя частью сообщества, в котором человек живет. От первых попыток построения отношений с миром через общение с родителями как способа выживания, реализации насущных потребностей в пище, тепле и душевном тепле, к потребности общения, потребности почувствовать себя частью целого. Именно это толкает ребенка к быстрому освоению человеческих норм: речью, правилами поведения (подозвать криком, движением рук, удержать около себя улыбкой или плачем, затем и словами и т. д.). В дальнейшем происходит освоение социальных ролей, приобретение первого социального опыта. Первая фаза социализации, таким образом, большинством ученых называется социальной адаптацией, т. е. освоением способов проживания в человеческом сообществе для удовлетворения витальных потребностей: в безопасности, пище, тепле, жилье, а также общении. Адаптация начинается с момента рождения. В детстве ребенка обучают базовым элементам принятого в данном обществе потребительского поведения: что и как есть, как одеваться, как поддерживать гигиену тела и т. д. В юности культура потребления осваивается уже более детально. К возрасту 18-20 лет большинство индивидов уже знают, как принято потреблять в данном обществе, и вольно или невольно следуют общему направлению. Однако этим адаптация не заканчивается, она продолжается всю жизнь. Появляются все новые и новые объекты, которые надо узнать, научиться ими пользоваться, привыкнуть к ним и т. д. Пока человек живет, он проходит социализацию, хотя по масштабам и по интенсивности она, конечно, существенно отличается от той, которую он проходил в

детстве. В зрелом возрасте идет постепенный процесс освоения меняющейся культуры.

Фазу адаптации интересно раскрывает теория обучения, суть которой состоит в том, что тем или иным способом, эксплицитно или имплицитно, ребенок целенаправленно обучается определенным реакциям на определенные стимулы и определенным моделям поведения, принятым в его обществе, и постепенно выучивает культуру, в которой ему предстоит жить.

Социальная адаптация включает несколько компонентов:

- накопление социальных образов и способов социально приемлемого поведения, которые позволяют ребенку осваивать социальное пространство;
- приспособление как способ войти в сообщество людей, т. е. освоение социальных ролей — мотивов, социальных потребностей;
- частичное присвоение приемлемых для себя социальных норм (начала социальной интериоризации).

На примере работы ГБПОУ РС(Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»

Адаптация – это процесс изменения характера связей, отношений студента к содержанию и организации учебного процесса.

Степень социальной адаптации первокурсника в колледже определяет множество факторов: индивидуально-психологические особенности человека, его личностные, деловые и поведенческие качества, ценностные ориентации, академическая активность, состояние здоровья, социальное окружение, статус семьи и т. д.

Проблема адаптации студентов-первокурсников к условиям колледжа представляет собой одну из важных общетеоретических проблем и до настоящего времени является традиционным предметом дискуссий, так как известно, что адаптация молодежи к студенческой жизни - сложный и многогранный процесс,

требующий вовлечения социальных и биологических резервов еще не до конца сформировавшегося организма.

Актуальность проблемы определяется задачами оптимизации процесса "вхождения" вчерашнего школьника в систему студенческих отношений. Ускорение процессов адаптации первокурсников к новому для них образу жизни и деятельности, исследование психологических особенностей, психических состояний, возникающих в учебной деятельности на начальном этапе обучения, а также выявление педагогических и психологических условий активизации данного процесса являются чрезвычайно важными задачами. Однако организация учебной деятельности на первом курсе не обеспечивает в должной мере адаптацию студентов к специфическим условиям колледжа.

Как известно для эффективного обучения, студенту необходимо чувствовать себя комфортно в среде среднего профессионального образования.

Студенческая жизнь начинается с первого курса и, поэтому успешная адаптация первокурсника к жизни и учебе в колледже является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека, будущего специалиста. Этим определяется и исследовательский, и практический интерес к изучению разнообразных и противоречивых проблем адаптации

Для решения вопроса успешной адаптации вчерашних школьников в новых условиях необходимо выявить наиболее типичные проблемы, с которыми сталкивается большинство студентов в первый год своего обучения, и причины их возникновения.

Препятствия, стоящие на пути включения молодого человека в студенческую жизнь, связаны с тем, что он приходит в колледж с уже сложившимся динамическим стереотипом. При поступлении же в колледж происходит ломка старого стереотипа и формирование нового.

Студенты, поступившие на первый курс, нелегко воспринимают содержание и организацию учебного процесса в колледже. Это связано также и с тем, что в школе и дома ребята находятся под постоянным контролем родителей, учителей. Студенты не привыкли к самоконтролю. Основной контингент студентов Нерюнгринского медицинского колледжа поступает из районов, улусов (поселки, деревни). Поэтому постоянный контроль со стороны родителей невозможен.

Студенту необходимо работать не только на занятиях в колледже, но и самостоятельно изучать материал, пользуясь библиотеками, Интернетом и другими средствами. В учебном процессе некоторая роль отводится самостоятельной работе студента.

Специфика процесса обучения в колледже определяется различием в методах обучения и в его организации которое порождает отрицательный эффект, называемый барьером между преподавателем и студентом. Новая дидактическая обстановка во многом обесценивает приобретенные в школе способы усвоения материала. Попытки компенсировать это усидчивостью не всегда приводят к успеху. Проходит немало времени, прежде чем студент приспособится к требованиям обучения в колледже. многими это достигается слишком большой ценой. Отсюда зачастую возникают существенные различия в деятельности, а особенно ее результатах, при обучении одного и того же человека в школе и в колледже. Отсюда и низкая успеваемость на первом курсе и "отсев" по результатам сессий.

Адаптационный процесс необходимо рассматривать комплексно, на различных уровнях его протекания, т. е. на уровнях межличностных отношений, индивидуального поведения, психофизиологической регуляции. Решающую роль в этом ряду имеет собственно психическая адаптация, которая в значительной мере оказывает влияние на адаптационные процессы, осуществляющиеся на иных уровнях

В результате неадекватных подходов к организации педагогического процесса, направленного на решение задач адаптации студентов, несогласованности действий преподавателей, недостаточного внимания к решению этой проблемы со стороны руководителей, студенты адаптируются к учебно-воспитательному процессу довольно сложно. В педагогике среднего профессионального образования недостаточно раскрыты причины психолого-педагогического характера, вызывающие трудности овладения студентами специфической учебной деятельностью, а также психолого-педагогические условия, обеспечивающие социально-психологическую адаптацию студентов к учебно-воспитательному процессу, средства, способствующие этому.

Огромную роль играет психологическая поддержка. Доброжелательность, внимание способствуют сокращению сроков адаптации к содержанию и организации учебного процесса в колледже. Куратор группы контролирует успеваемость и посещаемость занятий, информирует родителей. Индивидуальный подход к каждому – это основной принцип работы наших кураторов. Они стараются найти общий язык с каждым, поговорить откровенно, дать совет или рекомендации, оказать помощь в самостоятельном изучении материала, научить объективно оценивать свои знания и возможности.

Куратор группы прилагает немало усилий в создании благоприятного климата среди студентов. Например, в колледже проводятся различные психологические тренинги с привлечением психологов, на которых ребята посредством несложных игр ближе знакомятся друг с другом, учатся общаться, находить общий язык с однокурсниками и с ребятами постарше. Для ребят, приехавших из района, проводятся отдельные тренинги, помогающие адаптироваться в поселке.

Очень много студентов-первокурсников нашего колледжа входят в состав студенческого актива. Для них создан специальный студенческий центр, в котором они могут собраться для решения определенных вопросов, связанных, например, с подготовкой к предстоящим мероприятиям, праздникам.

Основной целью создания педагогических условий адаптации, является признание самооценки личности каждого человека, его права на развитие и проявление индивидуальности. Если мы хотим помочь студенту влиться в новый учебный коллектив, то эта помощь должна осуществляться всеми подразделениями колледжа (учебными, научными, общественными) на основе их взаимодействия.

Таким образом, выявление трудностей, вступающих перед студентами на первом курсе в системе среднего профессионального образования, и определение путей их преодоления позволит повысить академическую активность студентов, успеваемость и качество знаний.

Решение этой проблемы позволит избежать отчисления студентов на первом курсе, выработанную привычку к дисциплине и труду.

Рекомендации, направленные на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов по специальности «Сестринское дело».

Первый курс:

создание у студентов адекватного представления о выбранной профессии;

помощь в осознании общественной значимости профессии и привитие любви к ней;

формирование положительного отношения к своей профессии;

обеспечение успешной адаптации студентов к новым социальным условиям.

Адаптационный тренинг

В тренинге принимают участие от 5 до 10 студентов, имеющих успешный опыт адаптации.

Цель: подготовка студентов старших курсов, имеющих успешный опыт адаптации, к участию в пресс-конференции для первокурсников.

Основные принципы реализации адаптационного тренинга

1. Принцип самораскрытия

Суть принципа заключается в том, чтобы при проведении занятия и пресс-конференции каждый студент имел возможность показать не только образцы заученного поведения, которые навязаны социальными ролями, а мог выразить свои истинные мысли, чувства, переживания, возникавшие в адаптационный период.

2. Принцип доброжелательности

Предполагает теплоту и дружеские взаимоотношения участников тренинга, будущих участников пресс-конференции, исключает проявления неприязни, агрессии.

3. Принцип психокоррекционного эффекта

Заключается в помощи студенту как личности в преодолении комплексов, всевозможных страхов, неверных представлений о самом себе, преподавателях, дидактической ситуации колледжа, профессиональной деятельности, завышенной или заниженной самооценки, застенчивости в общении с большой аудиторией.

4. Принцип добровольной активности

В выполнении упражнений на занятии принимают участие все члены группы. Но это осуществляется не за счет давления и принуждения, а путем поощрения студентов.

5. Принцип индивидуального подхода

При проведении занятия необходимо учитывать индивидуально-психологические особенности студентов (опыт адаптации, темперамент, уровень развития контактности и организаторских способностей, самооценку, мотивы выбора

профессии, уровень тревожности, показатели самочувствия, настроения и активности и др.).

Т.Н. Вильковская

Терапия театром. Развитие и социализация детей с особыми потребностями средствами театрального искусства.

Театральное отделение Детской школы искусств №3 существует со дня основания школы и является на сегодняшний день одним из самых многочисленных, ярких и креативных.

За время работы на отделении создано несколько театральных коллективов, поставлено более 20 спектаклей, зрителями которых стали не только жители нашего города, но многих других городов России и Европы. Пятнадцать выпускников окончили и учатся в театральных вузах страны, а 49 учеников стали лауреатами премий Губернатора, Юные таланты Самотлора и Юные дарования России. Но сегодня мне хотелось бы поделиться с вами несколько иным для себя опытом. Это опыт работы группы здоровых ребят с группой детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Это не только мой опыт, Это опыт группы педагогов, родителей и, конечно, самих ребят.

В нашей школе обучается 29 детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на разных отделениях. Все они занимаются по специальной программе, которая предполагает индивидуальный подход и индивидуальное обучение. Что это значит? Это значит, что ребёнка встретили, провели в класс и после урока передали в руки родителям. Всё его общение с окружающей творческой средой ограничивается выступлением на специально организованном концерте или конкурсе. А вы только представьте какой это стресс, даже для здорового ребёнка, который просидел долгое время в классе один на один с преподавателем, и вдруг, выходит на сцену, а из зала на

него смотрят зрители? Я не с первого дня работы в школе задавалась таким вопросом. У меня, как и у многих преподавателей школ искусств, не было опыта работы с такими детьми.

В 2016 году Алекс Дауэр - преподаватель и режиссёр из Великобритании, специализирующийся на работе с людьми, имеющими отклонения в здоровье, руководил лабораторией инклюзивного театра «Создавая свободу». Лаборатория проводилась в городе Нижневартовске в рамках совместного проекта Международного фестиваля-школы современного искусства «TERRITORIЯ». Мне с группой педагогов и ребят посчастливилось стать участником этой лаборатории. Там я впервые столкнулась с опытом совместной работы здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Лаборатория представляла собой участие в различного вида тренингах, результатом которых стало создание театральной постановки с участием детей с ограниченными возможностями здоровья на сцене профессионального театра.

Участие в проекте вдохновило меня на мысль о применении подобного опыта в нашей школе на театральном отделении. Но следующая мысль была о том, получится ли мне создать нечто подобное без опыта работы с особенными детьми? Смогут ли они найти контакт с ребятами театрального отделения и как работать с теми, кто не привык к коллективному существованию?

И тогда, я вспомнила слова Алекса Дауэра : « ...никогда не смотрите и не воспринимайте таких детей как больных, они всего лишь в чем-то ограничены, а в остальном такие же как мы.»

Всё началось с того, что в группу первого класса на театральное отделение мы взяли несколько человек с особенностями развития. Сначала я наблюдала за поведением детей на уроках, затем как они общаются с остальными сверстниками, какие упражнения или задания для них наиболее интересны, или наоборот, сложны. После, поделившись своими

выводами с родителями ребёнка и выслушав от них впечатления о поведении его вне школы после занятий, я определила методы работы с каждым из них. Конечно, для каждого они свои и невозможно дать однозначно правильные рекомендации для всех, но наиболее эффективные всё-таки есть. Например, особое приветствие: чаще всего это объятия, или другой тактильный контакт. Тепло вашей руки располагает к доверию, особенно, если это подкреплено искренней улыбкой. Если это урок индивидуальный, расспросите о том как прошёл его день, и о том, что его тревожит, а в замен расскажите, например, о своей собаке. Найдите общую точку соприкосновения в разговоре и только потом переходите к теме урока. Очень эффективно сосредоточить внимание ученика на предмете, например, на мяче. И с помощью мяча, отбивая ритм, разобрать текст стихотворения. Просмотреть на уроке отрывок фильма-сказки, мультфильма или прослушать мелодию, характеризующую литературного персонажа – всё это тоже очень помогает в работе над созданием образа персонажа. На уроках актёрского мастерства ребятам очень нравится задание «Жизнь предмета», где нужно придумать историю предмета, оживляя его и придавая ему черты характера человека. Через эти истории мы учимся сравнивать себя с предметами, животными, явлениями природы и с другими людьми. Учимся находить оправдание и объяснение тем, или иным поступкам и определять значение понятия индивидуальности. Очень важно, мне кажется, чтобы каждый человек понимал, что он индивидуален и обладает определёнными, только ему присущими ценностями качествами, способными сделать этот мир лучше и добре.

Я подумала о понятии «ограничение». Что есть ограничение? От чего оно существует? От невозможности поднять высоко руку, увидеть чёткий контур предмета или встать с инвалидного кресла? Или эти ограничения в наших словах, поступках и в том как мы привыкли воспринимать этих, по нашему мнению «ограниченных» людей? Не от этого ли они становятся так

заметно ограничены? А если ограничены, то значит физически и эмоционально зажаты.

Самый эффективный путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Сама природа ребенка дает возможность развернуть театр, как уникальную развивающую модель.

Руководствуясь этим, творческая группа преподавателей нашей школы приступила к работе над проектом «Театральная лаборатория «Сказания земли Югорской».

Целью проекта стало создание инклюзивного пространства для формирования у подрастающего поколения патриотических ценностей и установок, уважения к традициям и культуре коренных народов Югры, развития творческих способностей, самореализации в театральной деятельности.

Кроме учеников театрального отделения участниками проекта стали дети-инвалиды и их здоровые сверстники, не имеющие опыта актерской деятельности. Вместе они погрузились в изучение мастерства актёра и сценической речи, изготовление кукол и национального орнамента народов Севера, изучение танцев и создание мультипликационного фильма. Результатом проекта стал спектакль, основанный по сказкам и легендам ханты и манси «Сказания земли Югорской».

В спектакле прозвучала замечательная авторская песня в исполнении Виктории Пестеревой. Слепая от рождения, Вика привыкла доверять ограниченному кругу людей. Мы понимали, что любой нюанс может вывести её из равновесия. Через общение и тактильный контакт постепенно нам удалось добиться доверия Виктории. Это был её первый опыт участия в театральной постановке, и теперь мы уже уверены, что не последний.

Особо хотелось бы отметить участие в спектакле Алины Солдатенко. Сидя в инвалидном кресле Алина, в сопровождении мамы, прилежно посещала все репетиции и с удовольствием бралась за любую порученную ей роль. Особую роль в процессе работы, конечно, сыграли родители ребят с ограниченными способностями. Дело было не в том, что им нужно было привести и увезти ребёнка с репетиции. А в том, с каким интересом они принимали участие в изучении текста, создании костюма и работе ребёнка на сцене.

В создании спектакля принимало участие 35 учащихся разных отделений школы. Каждый прилагал усилие по мере своих возможностей.

Опыт, приобретённый в проекте «Сказания земли Югорской» стал важен не только мне, как преподавателю. Особенno он стал важен ученикам, которые научились новому, другому общению, научились замечать нечто большее рядом с собой и бережнее относиться друг к другу. А те, кого мы считали ограниченными в тех или иных способностях, стали увереннее и смелее чувствовать себя в окружающем их мире.

Многие ребята с ограниченными способностями нашей школы стали участниками иных театральных и телевизионных городских проектов «Театра равных возможностей», режиссёром которого я являюсь.

Последний видео- проект «Театра равных» стал самым масштабным. Я говорю о проекте «Школьные истории». Первый сезон снимался на студии «Театра равных», второй в городском парке им. Горького в г. Москве, а третий сезон в различных локациях нашего города и был посвящён пятидесятилетию Нижневартовска. В 20-ти сериях последнего сезона смогли участвовать и проявить свои актёрские способности 40 ребят с ограниченными возможностями здоровья нашего города. С каждым театральным проектом количество желающих участвовать в нём увеличивается.

А это значит, что положительная терапия театра очевидна и её нельзя отрицать.

Н.В. Агафонова

Работа с вокальным ансамблем для детей дошкольного возраста в школе искусств: особенности и развитие.

Введение

Работа с вокальным ансамблем для детей дошкольного возраста в школе искусств предоставляет уникальные возможности для развития музыкальных, социальных и эмоциональных навыков. Этот возрастной период является критически важным для формирования творческих способностей, и вовлечение детей в коллективную музыкальную практику может значительно облегчить этот процесс. Наталья Владиславовна Агафонова, преподаватель эстрадного вокала в детской школе искусств № 13 г. Ульяновска, успешно реализует свою авторскую методику работы с юными вокалистами, помогая им раскрыть свой потенциал и достичь выдающихся результатов. В данной статье мы рассмотрим особенности работы с вокальным ансамблем для детей младшего возраста, а также положительное влияние такой деятельности на их развитие.

Особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) характеризуется рядом индивидуальных и психологических особенностей:

1. Игровая активность: Дети в этом возрасте учатся через игру, что создает идеальную основу для музыкальной деятельности. Вокальный ансамбль может включать игровые элементы, позволяя детям взаимодействовать с музыкой в непринужденной форме.

2. Эмоциональная отзывчивость: Дети легко воспринимают эмоции через музыку и часто могут интуитивно чувствовать

настроение произведений. Это важно при выборе репертуара, который должен вызывать положительные эмоции и быть доступен для детей.

3. Кратковременное внимание: Важно учитывать, что дети в возрасте до 7 лет имеют короткий промежуток концентрации внимания. Это требует от педагога использования разнообразных форм работы и активно чередующихся видов деятельности в процессе занятия.

4. Процесс социального взаимодействия: Дошкольный возраст — время формирования первых социальных навыков. Работа в ансамбле помогает детям учиться слушать друг друга, взаимодействовать, развивать эмпатию и умение работать в команде.

Задачи работы с вокальным ансамблем

При работе с вокальным ансамблем для детей младшего возраста педагоги могут ставить перед собой следующие задачи:

1. Развитие музыкальных навыков: Вокальные занятия помогают развивать слух, ритмичность, дикцию и выразительность исполнения. Использование простых мелодий и ритмов делает процесс обучения более увлекательным.

2. Формирование дисциплины и самоконтроля: Регулярные репетиции способствуют формированию ответственности у детей за свое поведение и участие в общем деле.

3. Укрепление уверенности в себе: Исполнение на сцене, даже перед небольшой аудиторией, позволяет детям преодолевать страхи, повышает их уверенность и самооценку.

4. Развитие чувственного восприятия музыки: Использование различных музыкальных стилей и жанров помогает расширить кругозор детей и углубить их понимание искусства.

Принципы работы с ансамблем

Для достижения поставленных задач, педагоги могут использовать следующие принципы в организации работы:

1. Индивидуальный подход: Учитывая уникальность каждого ребенка, важно корректировать методы обучения с учетом их способностей, интересов и уровня развития.

2. Интеграция игры и творчества: Включайте игровые элементы в каждый урок — например, используя ролевые игры на основе музыкального произведения, постановку театрализованных сценок под песни.

3. Чередование видов деятельности: Для поддержания интереса и концентрации детей необходимо чередовать вокальную практику с танцами, движениями и другими активностями.

4. Работа над репертуаром: Выбирайте веселые и мелодичные песни, которые легко запоминаются. Включайте народные и современные песни, чтобы расширить культурный кругозор детей.

Заключение

Работа с вокальным ансамблем для детей дошкольного возраста — это не только музыкальное развитие, но и важный этап в формировании их личностных качеств, социальных навыков и эмоционального интеллекта. Таким образом, работа Натальи Владиславовны Агафоновой с вокальным ансамблем в детской школе искусств № 13 г. Ульяновска является ярким примером того, как грамотно выстроенный педагогический процесс может стать мощным инструментом для всестороннего развития дошкольников, закладывая прочный фундамент для их будущего успеха и гармоничной личности.

С помощью вокального ансамбля юные музыканты смогут не только научиться петь, но и найти свою уникальную творческую идентичность, а также обрести уверенность в своих силах, что сыграет важную роль в их дальнейшем жизненном пути.

Л.Ф. Муллина

«Не играйте на дороге». Развлечение по ПДД.

Цель: - Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.

- Учить отвечать на вопросы по тексту.
- Создать хорошее настроение, положительный эмоциональный настрой.
- Обогатить словарный запас.

Словарь: Светофор, зебра, пешеходный переход,

Оборудование: Рули, зебра, дорожный знак.

Ход:

Вед: - Ребята, сегодня к нам в гости придет кот, по имени Мурлыка. Он очень хочет с вами поиграть. Давайте громко похлопаем в ладоши, чтобы он скорее к нам пришел. (Дети хлопают. Входит кот).

Кот: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Мурлыка. Я кот, который гуляет сам по себе, где хочет и когда хочет.

Вед: - Уважаемый кот Мурлыка, а ты всегда соблюдаешь правила поведения на проезжей части, т.е. на дороге?

Кот: - Никаких правил я не знаю и соблюдать их не хочу. Я просто люблю гулять.

Вед: - Ой, ребята, боюсь я за Мурлыку, как бы он беду не попал! Ведь он не знает правила пешехода.

Кот: - А давайте погуляем?

Вед: - Ну, что же, пошли. Только гулять надо по тротуару.

Кот: - Ну и почему я должен гулять только по тротуару?

Вед: - Ребята, давайте поиграем с Мурлыкой в игру “Машины”?

(Дети берут в руки рули и двигаются с воспитателем по кругу, периодически нажимают на воображаемый звуковой сигнал. Кот испуганно бегает среди детей.)

Вед: - Ну, что, заезжаем все в гараж.

Кот: - Ух, и испугался же я. Машины как поедут со всех сторон, не до прогулки мне было, как бы самому целым оставаться.

Вед: А теперь заглянем доктору Айболиту и узнаем, что бывает, если не соблюдауют правила дорожного движения.

Появляется доктор Айболит и животные:

Медсестра: Здесь к вам зайка чуть живой.

Айболит: Где скакал?...

Заяц: На мостовой

Не слушал я папу,

Отдавили мне вот лапу.

Айболит: Твоей беде я помогу –

Лапу вновь тебе пришью.

Будет больно, потерпи,

Где машины – не ходи!

Заяц: Спасибо, доктор Айболит!

Медсестра: Тут лисичка вдруг приходит.

Айболит: Что случилось?

Лиса: Прокатилась на машине,

Прицепившись к задней шине,

Удержаться не сумела –

Под колеса полетела.

Доктор милый, помоги!

Хвост и ножки полечи.

Айболит: Сделаю сейчас уколы,

Хвост пришью тебе я новый,

Ты ходи лишь по дорожке –

Будут целы твои ножки!

Лиса: Спасибо доктор Айболит!

Медсестра: Доктор к вам пришел тут Мишка.

Мишка: Здравствуй, доктор Айболит!

Голова моя болит...

Я катался без заботы,

Не смотрел на красный свет –

Налетел на бегемота,

Поломал велосипед!

Айболит: Тебе я, Мишка, помогу:

Голову твою я полечу,

Должен думать, где гулять,

Ну, а правила движенья

Ты не должен забывать!

Мишка: Спасибо, доктор Айболит!

Медсестра: Правила знаешь, ходи себе смело,

Будут и лапки, и хвостики целы.

А вам, ребята, хочу я сказать:

Дорожные правила нужно всем знать!

Вед: - Вот видишь, что случается, если правила не соблюдать и чуть – чуть не случилась с тобою беда, под колеса машин ты мог бы попасть. Надо ходить по тротуару!

Кот: - Ну, ладно, я буду гулять по вашему тротуару. А вдруг мне надо перейти на другую сторону улицы, что же мне делать?

Вед: Тебе надо искать “Зебру”.

Кот: - Зебру? Она же в жарких странах живет.

Вед: - Зебра в Африке живет, полосатая очень.

Воду пьет, траву жуют, порезвиться хочет.

А у нас на улице, здесь у перекрестка,

Точно зебра, в самый раз, переход в полоску.

Кот: - Ну и зачем она мне?

Вед: - “Зебра” – это участок дороги, по которому нам пешеходам разрешается переходить улицу, обозначается широкими белыми линиями: белая полоса, черная полоса и опять белая, и т.д.

Кот: - Теперь мне понятно, где тут зебра. Нужно переходить дорогу по зебре. А вы сами- то умеете переходить по зебре? Покажите как нужно.

Вед: - Да здесь еще и знак есть. Ребята, на какой геометрической фигуре нарисован человек, идущий по пешеходному переходу?

Дети: - квадрат.

Кот: - А если я не найду такой знак и эту вашу зебру, что мне тогда улицу не переходить?

Вед: - Начинаем разговор про трехглазый светофор.

Он не зря горит над нами разноцветными огнями!

Кот: - Это еще что за животное?

Вед: - Светофор поможет перейти дорогу. Он скажет можно переходить или нет.

Кот: - Он еще и разговаривает?

Вед: - Нет, он нам не словами скажет, а глазками.

Кот: - А как это глазками?

Вед: У светофора есть три огонька – сигнала: красный, желтый и зеленый. (Ведущая показывает цвета). Их и называют глазками, но они загораются не сразу, а по очереди.

Мурлыка, как ты думаешь, на какой свет можно переходить дорогу?

Кот: - Не знаю я, ребята, помогайте.

Дети: - Зеленый.

Вед: - А на какой нельзя переходить дорогу?

Кот: - Да не знаю я.

Дети: - красный.

Вед: - А если горит желтый?

Кот: - Надо подумать.

Вед: - Да, надо становиться и подождать когда загорится красный свет. А теперь поиграем в игру « Красный, жёлтый, зелёный».

Кот: - Кажется, я все понял. Если гулять, не соблюдая правил, то может случиться беда.

Чтобы руки были целы,

Чтобы ноги были целы,

Знаки эти надо знать,

Надо знаки уважать!

Спасибо, что рассказали мне о них. Пойду гулять дальше.

Вед: - Пожалуйста, приходи, Мурлыка, к нам еще. Мы тебе еще что-нибудь расскажем интересное. До свидания!

И вы, ребята, должны соблюдать правила поведения на проезжей части!

Н.Ю. Бочкива

Инновационная деятельность учителя иностранного языка как один из критериев повышения качества образования.

1. Актуальность.

Современный педагог – это человек, который выполняет разнообразные функции не только в образовательном учреждении, но и за его пределами. Среди педагогических функций одно из немаловажных мест занимает инновационная. Инновационная профессионально – педагогическая деятельность представляет собой продуктивную деятельность, предполагающую творческий подход, решение нестандартных профессиональных проблем и высокий уровень развития профессиональных компетенций. На сегодняшний день основным вопросом модернизации образования является повышение его качества и приведение в соответствие с мировыми стандартами. В современных условиях, в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы образования возникла необходимость обновления и повышения качества образования, введения программно-методического обеспечения школьного образования нового поколения, которое будет направлено на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников школьных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап.

В педагогике «инновационная деятельность» имеет широкий смысловой диапазон. Это «целенаправленная педагогическая

деятельность, основанная на осмыслиении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно – воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Это социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога».

От педагогов зависит то, какие условия будут созданы в школе, какие возможности будут у детей. Педагогический коллектив школы играет важную роль в становлении личности детей. И в тоже время способность учителей к инновационной деятельности является одной из важнейших профессиональных характеристик педагога. На сегодняшний день предъявляются достаточно высокие требования к содержанию инновационной деятельности учителей. Учителю сегодня следует не только продемонстрировать использование новых моделей обучения и воспитания, но и обосновать педагогическую целесообразность их применения.

В условиях модернизации современного общества инновационный тип обучения направлен на формирование личности, способной самостоятельно решать возникающие проблемы, с которыми сталкивается как отдельный человек, так и общество в целом. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь личности сформировать такие навыки и умения, с помощью которых она могла бы не только познавать мир, но и способна его преобразовывать.

2. Технология обучения учащихся в современном образовательном процессе

Одним из важных направлений педагогической инновации являются и внедрение новых педагогических технологий. В процессе обучения задача учителя - помочь ученику технологически выстроить познавательную деятельность,

индивидуальную траекторию своего обучения в соответствии с международными и государственными образовательными стандартами. Технология обучения ориентирована на ученика, как субъекта познавательной деятельности, иными словами, главное в педагогической технологии - структура и содержание учебно-познавательной деятельности обучающихся, а не педагогическое воздействие учителя.

Образовательный стандарт второго поколения предполагает необходимость перехода от стихийной учебной деятельности ученика к стратегии её целенаправленной организации и планомерного формирования. В современном образовании задача учителя заключается в том, чтобы правильно подготовить необходимую технологию учения и предложить её обучающимся, руководствуясь при этом целями обучения, особенностями изучаемого предмета и учебными возможностями обучающихся.

Иностранный язык, как одно из средств познания и общения окружающего мира, занимает особое место в системе современного образования и выполняет огромную роль в формировании личности. Именно с помощью него можно получить непосредственный доступ к духовному богатству другой страны, получить возможность непосредственной коммуникации с представителями других народов.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых педагогических технологий в школе. Среди многообразия современных образовательных технологий выделяю те, которые я использую на своих уроках в рамках ФГОС: игровые здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, тестовые технологии, и наиболее эффективная - проектно-исследовательская.

В начальной школе в процессе обучения детей немецкому языку использую ролевую игру с элементами соревнования, потому что игра способствует развитию памяти, внимания; воспитывает толерантность, уважение к товарищам по команде, чувство

сопереживания, дух коллективизма. При этом используется не только сюжетно – ролевая игра, но и подвижные игры, в которых может обрабатываться разнообразный языковой материал.

На своих уроках применяю фонетические, грамматические, лексические, орфографические игры, где развиваются разные лингвистические навыки: аудирование, говорение, чтение, письмо. Положительные эмоции облегчают усвоение материала, уменьшают утомление, улучшает психологический климат на уроке. В практике необходимо использовать музыкальные, танцевальные, изобразительные возможности. Однако в ИЗО деятельности это должен быть не просто рисунок на тему, а тренировка детей в обладании языковым материалом. Песни не должны рассматриваться как украшение на уроке. Они являются учебными, в них содержится лексический и грамматический материал. Воспроизводя, инсценируя песни, сказки на иностранном языке, ученик приобщается к культуре страны.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одну из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приёмов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Среди многочисленных «школьных» факторов риска, негативно действующих на здоровье учащихся, следует отметить перегруженность школьной программы, несоответствие предъявляемых нагрузок индивидуальным возможностям учащихся и отсутствием индивидуального подхода, авторитарный стиль преподавания, недостаточная компетентность педагогов в вопросах здоровья и здоровьесберегающих технологий, а также низкий уровень культуры здоровья учащихся и их неграмотность в вопросах здоровья. Здоровьесберегающий подход и технологичность в организации обучения иностранному языку

помогает учащимся раскрыть самих себя и свои способности, заложенные от природы, научить адаптироваться в быстро меняющемся мире и минимизировать действие стресса, в котором находится ребенок. Благодаря широким возможностям предмета можно научить ребенка различным моделям поведения, вхождению в образ в ролевой игре, повышению уверенности в себе и своих силах, самоанализу, развивать творческие способности каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей.

Реализации здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка способствуют различные приемы. Для того чтобы добиться наибольшей эффективности урока следует организовать урок с позиции здоровьесбережения учащихся, применяя речевую зарядку как форму введения учеников в атмосферу иноязычного общения. Также следует отметить использование физкультминуток для поддержания общей учебной работоспособности и предупреждения утомления учащихся. Еще одним средством, реализующим здоровьесберегающие технологии при обучении иностранному языку, является игра, которая помогает сделать процесс обучения интересным и творческим. Для активизации проектной деятельности творчески использую различные формы уроков (ролевые игры, уроки-зачеты) и формы работы с детьми (работа в группе, в паре и индивидуально). Работа с проектом - процесс творческий: рисунки, сочинения, наблюдения, презентации, создание портфолио личных достижений. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-либо проблемы. Для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объемом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. Уже в начальной школе ребята работают со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают способ презентации, и, конечно, учатся оформлять свои работы.

Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе в среднем звене. В среднем и старшем звене мы с обучающимися усовершенствуем навыки, полученные в начальной школе.

Проектно-исследовательская работа обеспечивает формирование иноязычной компетенции и развитие таких качеств личности школьника, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, способность и готовность к дальнейшему самообразованию в разных областях знания. Эта технология считается чрезвычайно перспективным направлением в методике преподавания иностранного языка, особенно в тех случаях, когда тема проекта выходит на межпредметный уровень.

Работа по методу проектов требует от учителя не столько преподавания, сколько создания условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. В определенном смысле, учитель перестает быть "предметником", а становится педагогом широкого профиля. Для этого он как руководитель проекта должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями. Ему предстоит стать генератором развития у ребенка познавательных интересов и творческого потенциала. На уроках во время работы над проектами пользуюсь различными электронными программами, демонстрирую материал Интернет-ресурсов.

В процессе проектной деятельности обучающиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. Посредством метода проекта удается установить прочные связи между теоретическими знаниями обучающихся и их практической деятельностью. Все это создает предпосылки для формирования у школьников таких качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику.

3. Вывод.

Таким образом, использование новых информационных технологий в преподавании иностранного языка является неотъемлемой частью в методике преподавания в настоящее время в условиях модернизации образования, так как при условии применения современных технологий процесс обучения становится более эффективным и личностно-ориентированным. Инновационные технологии существенно обогащают и разнообразят преподавание иностранных языков. Их применение не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения.

Л.И. Лунд

Что должны знать родители, имеющие детей раннего возраста.

К написанию этой статьи меня побудил личный интерес и желание обратиться к родителям имеющих маленьких детей, педагогам, работающими с детьми. Нервно-психическое развитие – один из важнейших показателей состояния здоровья детей раннего возраста. Диагностика нервно-психического развития детей первых лет жизни является неотъемлемой частью деятельности врача-педиатра, врача общей практики (семейного врача), средних медицинских работников, а также педагогов дошкольных учреждений. С основами этой диагностики должны быть знакомы и родители. Правильная и своевременная диагностика нервно-психического развития ребенка позволяет подойти к раннему выявлению отклонений в здоровье детей, а также в полной мере осуществить необходимый комплекс развивающих, оздоровительных и реабилитационных мероприятий. Оценка уровня нервно-психического развития

ребенка позволяет судить о качестве окружающей среды, о характере педагогической работы и о эффективности различных лечебно-оздоровительных приемов, а также о влиянии других факторов. В последние годы все чаще и чаще детки рождаются с различными патологиями. В детских садах ведется работа по здоровью сбережению, в медицине врачи добиваются колоссальных результатов, всюду популяризируется здоровый образ жизни. Но к сожалению, статистика развития детей с патологиями неуклонно растет. Из своей практики могу сказать, что воспитатели первыми подмечают, что у ребенка что-то не так. Наблюдая за маленькими детьми в детском саду видно, что ему нужна помощь. Но не все родители с этим соглашаются. Часто можно услышать: «Я тоже поздно пошла», «Мой брат заговорил в 3 года, и этот заговорит» и так далее. Во время консультаций с родителями мне как психологу важно узнать какими были роды, сразу ли закричал, каков был сон, аппетит и так далее. Все эти факторы оказывают большое значение на дальнейшее развитие ребенка. Ознакомившись с материалами руководителя клиники Шишонина Александра Юрьевича «Почему все больше детей рождается с патологиями», Общественная газета «Моя семья» №29 Я обращаюсь ко всем, от кого зависит здоровое рождение и правильное развитие малышей. На что обращать внимание. Если ребенок не спит по ночам, кричит – это ненормально. Александр Юрьевич объясняет, что это значит. Это значит, что центр сна, который находится в стволе головного мозга, плохо питается кровью. Плохо функционирует, а ребенок соответственно плохо спит ночью. Иногда можно услышать от родителей день с ночью перепутал. Ребенок должен просыпаться для того чтобы поесть. Поел, и снова уснул. Так «работает» нормальный ребенок. Проходят дни ребенок растет, прибавляет в весе. Ему подвешивают игрушки, погремушки, чтобы он на них реагировал, познавал мир через тактильные ощущения и развивал при помощи мелкой моторики когнитивное способности. Но если нарушен

кровоток шейных сегментов спинного мозга, все нервы плечевого сплетения, берущие свое начало как раз в шейных сегментах, будут работать не качественно. У малыша будут «вялые ручки». Отсюда происходит искажение информации, которая приходит через пальчики в мозг. Соответственно плохим будет психомоторное развитие. Другими словами, ребенок будет отставать в развитии. Такой ребенок может поздно заговорить. Это тоже является тревожным признаком, который должен насторожить взрослых что нужно обратиться к специалистам. Если ребенок не заговорил после года и двух месяцев «мама» или «папа», а в два года не общается с вами членораздельными предложениями, повод для обращения для выяснения причины задержки. Вопрос остается открытым ПОЧЕМУ? Когда роженица прибывает в родильный дом, перед врачами стоит сложная задача – сохранить две жизни с минимальным вредом для обоих. Роды у женщин проходят по-разному, иногда они могут длиться часами. Для снижения рисков акушерам нужно чтобы ребенок был поменьше, а роды прошли быстрее. Для этого применяют вещества, стимулирующие роды. УЗИ показывает, что ребенок сформирован 38 недель, чего ему там сидеть. Из-за боязни, что плод разрастется, может не пройти, чтобы избежать эту проблему врачи прибегают к стимуляции. Другой, очень распространенный, но не всегда оправданный вариант – кесарево. Природу не обхитрить, она оттачивала свое совершенство миллионами лет. Кесарево сечение нужно делать только по очень серьезным показаниям, когда речь идет о жизни и смерти. Нужно признать тот факт, что кесарево сечение делают просто на всякий случай или по «просьбе» без всяких на то показаний. Когда ребенка достают через небольшой разрез, его фактически складывают пополам, и шея часто травмируется. Если опираться на официальные данные Всемирной организации здравоохранения, то различные родовые травмы случаются у 8 – 11% новорожденных, а микроповреждения получают до 75% малышей.

Врачи не всегда обращают на это внимание. Неонатолог, который наблюдает ребенка в первый месяц жизни, ничего не выявит, поскольку нету у нас школы по выявлению скрытых родовых травм. Явные выявят и будут исправлять, но скрытые - нет. Принято считать, что от работы мозга зависит как ребенок развивается и как усваивает материал в школе. Сформировалась некачественная кора головного мозга отсюда и проблемы. Вот только в коре головного мозга находятся лишь от 12 до 15 миллиардов нейронов, зато 60 миллиардов находится в мозжечке. Он расположен в задней черепной ямке и отвечает за первичную обработку информации, которую получает ребенок, когда читает, видит или слышит. Именно мозжечок всю эту информацию систематизирует и только потом передает ее. Если мозжечок плохо кровоснабжается, то вся система дает сбой и попросту перестает работать. Александр Юрьевич на протяжении многих лет проводит клиническое наблюдение за десятками тысяч детей и выявил, что практически в 90% случаев синдром низкой успеваемости – это не генетический эффект, результат работы 60 миллиардов нейронов мозжечка. Таким образом перед врачами, педагогами и родителями стоит непростая задача, выявлять на ранних стадиях нарушение и стремиться исправить его. Чем раньше выявлено нарушение и начато исправление, тем эффективнее будет результат. Это проще сделать у растущего, чем уже сформированного человека. Необходимо больше внимания уделять активности детям. Дети должны много двигаться. Движение - путь к мышлению.

В больницах, поликлиниках есть пульманологи, дантисты, отоларингологи... Но почему-то шея, через которую идет кровоснабжение головного мозга, в нашей медицине не только не удостоились отдельного специалиста, но и вообще мало об этом говорят. Как будто шеи и нет. Единственным исключением является клиника в Москве. Поэтому если у вас в отношении вашего ребенка, или детей из дошкольной организации или

школы есть дети с нарушением в развитии, низкой успеваемостью, плохим поведением, плохим самочувствием и по этому поводу возникают вопросы, тревога, страхи. обращайтесь www.shishonin.ru 7 499 938 72 21

А.А. Горохова

Оптимизация детско-родительских отношений в семьях «группы риска» и семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации; формирование культуры семейного досуга и отдыха; повышение образовательной компетентности родителей.

Задачи:

раскрыть важность проведения досуга совместно с детьми;

способствовать формированию позитивного и конструктивного взаимодействие между членами семьи

сформировать активную позицию у родителей в отношении необходимости проведения и организации совместного досуга с детьми;

повысить информированность родителей о местах проведения досуга с детьми;

повысить уровень психолого-педагогической грамотности родителей группы риска и семей находящихся в трудной жизненной ситуации ;

показать роль родителей в формировании культурных традиций в общении взрослых и детей;

дать практические рекомендации родителям по организации досуга с детьми дома.

Семья — важнейшее пространство развития и социализации дошкольника. Семья — это мир, в котором ребенок учится жить, любить, ненавидеть, действовать, радоваться и сопереживать.

Альберт Лиханов писал: «Дети поначалу походят на промокашки: впитывают в себя всё, что грамотно или

безобразно написано родителями». Поэтому все, что будет недополучено в детстве, с большим трудом восполняется, а иногда и вовсе не восполняется в дальнейшей жизни.

Одна из задач, на решение которой направлен федеральный государственный образовательный стандарт – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и детского сада. В её основе лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. А детский сад должен быть готов ответить на новые вызовы времени и социума. Однако семьи «группы риска» требуют иного подхода.

"У каждой семьи есть своя "живая душа", в которой есть и цветущий райский сад, и родники "живой" воды, и могучие дерева, уходящие ветвями высоко в небо, а корнями-глубоко в землю. Добрые традиции подобны этим родникам укрепляют, животворят семью".

(Л. Н. Толстой)

В нашем детском саду есть традиция проведения совместных дел, когда семьи представляют свои семейные увлечения, организовывают творческие выставки. Основная цель таких мероприятий — создание ситуации для воспитания уважительного отношения детей к своим родителям, формирование навыков их совместной деятельности и общения. Этой же цели способствуют мероприятия направленные на организацию взаимодействия семейных досугов, в том числе и для семей «группы риска». Чем же заполнить семейный досуг?

Необходимо что бы досуговая деятельность была направлена не только на развитие познавательных и творческих способностей ребенка, но и на укрепление семейных традиций и ценностей.

Содержание семейного досуга определяется интересами каждого члена семьи. Эти интересы, как правило, бывают различны. Однако, часто даже внешне разные интересы можно объединить одной идеей. Все будет зависеть от того, с каким настроением семья будет подходить к организации того или иного дела, на сколько все ее члены будут увлечены процессом подготовки и проведения выходных, праздников или просто тихого семейного вечера. Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи. Только тогда он будет оказывать развивающее воздействие на детей и взрослых, повышать их культурный уровень.

Семейными называют такие традиции, которые переходят из поколения в поколения, передаются как талисман по роду из семьи в семью. Семейные традиции, заполняя свободное время семьи, на добрых традициях, постепенно формируется образ семьи, который он проносит через всю свою жизнь, и это залог того, что став взрослым человеком, он создаст свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

Задача родителей – суметь методически правильно использовать ту или иную форму организации семейного досуга.

Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей. Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования.

Как начать новую традицию? Всё очень просто – нужно быть рядом с детьми.

- Можно начать с самого простого – читать перед сном. Только надо серьезно подходить к выбору сказок. Книги должны учить ребенка, воспитывать и вырабатывать в нем определенные

качества. Можно попробовать сочинять поучительные сказки самим.

- Дружная счастливая семья может придумать для себя «особое» приветственное слово, которое будет понятно только членам семьи;

- В выходные вся семья может собираться за семейным обедом или ужином. Будет весело, если малыш тоже будет участвовать в приготовлении какого-либо кулинарного шедевра, который также займет почетное место на праздничном столе;

- В качестве семейной традиции могут выступать и выезды или прогулки на природу;

- Традиция отпуска (ежегодный отдых вместе с детьми);

- Традиция гостеприимства, которой придерживаются многие современные семьи, но воплощается по-разному: кто-то делает акцент на угощении, а для других главное - общение с гостем;

- Традиции семейного чтения, пения, рукоделия и иного совместного труда и творчества, игр взрослых и детей;

- Коллекционирование наклеек, листьев в гербариях, ручек и других материалов;

- Создание семейных альбомов, генеалогического дерева;

- Совместная подготовка к Новогоднему празднику в семье.

Помните, что именно с помощью родителей ребенок познает окружающий мир, себя самого и других людей. Родительская поддержка очень важна, она направляет ребенка в нужную сторону, аккуратно подталкивает вперед, что определяет успешность его вступления в мир людей. И по этой причине родители должны больше времени уделять досугу семейному, вместе с детьми проводить свое свободное время.

В нашем детском саду есть традиция проведения совместных дел, когда семьи представляют свои семейные увлечения, организовывают творческие выставки. Основная цель таких мероприятий — создание ситуации для воспитания уважительного отношения детей к своим родителям, формирование навыков их

совместной деятельности и общения. Этой же цели способствуют мероприятия направленные на организацию взаимодействия семейных досугов, в том числе и для семей «группы риска». Чем же заполнить семейный досуг?

Необходимо что бы досуговая деятельность была направлена не только на развитие познавательных и творческих способностей ребенка, но и на укрепление семейных традиций и ценностей.

Традиция: "Совместный с детьми досуг"

Эта традиция воспитывает в детях доверие и интерес к родителям. Совместный отдых способствует и тому, что ребёнок познаёт мир живой природы, учится относиться к нему бережно, кроме того, это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе.

Традиция: "Чтение вслух в кругу семьи"

Сегодня, пожалуй, осталось только чтение вслух детям, да и то не в каждой семье. Плюсы очевидны: формируется вкус к чтению и к хорошей литературе, в книгах поднимаются нравственные вопросы, которые можно обсудить. И, кроме того, мы сами должны быть воспитаны и подкованы, чтобы идти на шаг впереди, и рекомендовать то, что будет соответствовать кругозору ребёнка и его интересам.

Традиция «Совместные игры взрослых с детьми»

Пусть это будут разнообразные игры (настольные, спортивные, интеллектуальные, карточные и т.п.), правилам которых вы обучите своих детей.

А когда игр наберется уже достаточное количество, можно устраивать турниры по особо полюбившимся развлечениям.

Традиция «Семейные праздники»

Обязательные празднования дней рождений (особенно детских), Нового года, 8 марта и т.д. с непременной подготовкой, сюрпризом для виновника, любимыми вкусностями и желанными гостями.

· Традиция «Сказки на ночь»

Сказки на ночь, которые по мере взросления детей может переродиться в рассказы интересных познавательных историй.

· Традиция «Слияние с природой».

Никак нельзя пропускать летний поход с палатками, удочками, бадминтоном, котелком для каши, ароматным шашлычком и всем остальным, что так любимо всеми малышами и взрослыми.

Поэтому соблюдайте старые семейные традиции и не забывайте заводить новые, которые будут существовать исключительно в вашей семье. Растите счастливых людей, желающих обогатить ваши традиции своими.

Очень часто бывает так, что родители, для того чтобы ребенок им не мешал заниматься какими-либо домашними делами, усаживают его за телевизор или за компьютер, а в дальнейшем, стараясь его привлечь к домашней работе или к занятиям, слышат в ответ: «не хочу», «не буду», «лучше я посмотрю телевизор или поиграю в компьютер».

Для того чтобы такого не происходило, уважаемые родители, старайтесь с самого начала не отталкивать малыша от себя. Если ребенок хочет помочь вам, то разделите с ним домашние обязанности. Перед выполнением работы покажите ему, как нужно делать, а увидев недостаток в его работе, во-первых, все-таки похвалите ребенка за стремление все сделать хорошо, во-вторых, указывая ему на его ошибку, покажите еще раз, как следует делать правильно.

Используя игру при организации повседневных домашних дел, можно научить малыша многому полезному и интересному. Например, при приготовлении обеда можно на кухне поиграть с ребенком в следующие игры:

1. «Цвет, форма, размер»

Цель: развитие памяти, мышления, внимательности, логики.

Правила игры: Родитель предлагает ребенку назвать продукты (предметы на кухне) определенного цвета, формы, размера.

2. «Угадай»

Цель: формирование умения думать и анализировать, обогащение речи, развития творческого мышления, воображения, памяти.

Правила игры: Предложите ребенку угадать предмет, описываемый вами, на заданную тему. Потом пусть попробует описать предмет ребенок, а вы отгадываете!

3. «Кто больше»

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.

Правила игры: Совместно с ребенком, выберите тему игры (например: «Мебель») и по очереди называете мебель, кто больше назвал, тот и выиграл!

Вместе с ребенком попробуйте приготовить необычный ужин: в названии блюд должен быть звук «с». Что можно приготовить? Салат, сырники, морс, суп. Придумайте меню с названиями блюд, где встречаются другие звуки. Предложите ребенку убрать или помыть посуду, в названии которой есть звук «ч» (чашки, чайник, звук «л» (ложки, вилки, салатник) и т. д.

Замени первый звук в моих словах звуком «щ» и назови новое получившееся слово. (Был кит, а стал щит; была тучка, получилась щучка; река-щека, венок- щенок, мель- щель).

Давай искать слова на кухне. А вот и корзинка (коробочка, мешочек и т. д., в которую мы их будем складывать. Какие слова можно вынуть из борща? винегрета? кухонного шкафа? плиты?

Угостим друг друга «вкусными» словами. Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» его вам на ладошку, а затем вы ему, и так до тех пор, пока не «съедите» все. Можно поиграть и в «кислые», «соленые», «горькие» слова.

Из макаронных изделий разных форм, размеров и цветов можно выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.

Завтракайте вместе.

Встаньте немного раньше, чтобы начать день с семейного завтрака. Заведите привычку обсуждать предстоящий день, когда все спокойные и отдохнувшие. Во время утренних хлопот предложите новую традицию – обмен позитивными мыслями, цитатами, анекдотами для создания хорошего настроения на весь день. Привлекайте детей к приготовлению завтрака. Даже незначительная ежедневная обязанность, такая, как намазывание маслом бутерброда, может повысить самооценку ребенка и дать ему понять, что он — важный член семьи.

Превратите повседневные домашние заботы в командное соревнование.

Дети любят обычай, и еще они любят домашние дела. Кормление питомца, вынос мусора, вытирание пыли, заправка салата соусом – эти задания по плечу вашему ребенку. То, что для вас – рутина, для детей может быть увлекательным занятием. И не бойтесь слишком рано начинать вовлекать ребенка! Дети любят помогать. Простая работа, такая, как протирание пыли с телевизора или загрузка стиральной машины, показывает важность сотрудничества в семье, развивает прочную этику труда и, вместе с тем, чувство благодарности. Для подростков, более искушенных в житейских делах, подойдут такие занятия, как изучение приготовления блюд, покупка продуктов, гладка одежды. Это привьет детям важные жизненные навыки. Справляясь с домашними хлопотами непринужденно, весело и в духе командного сотрудничества, все получают пользу: увеличивается совместно проведенное время и уменьшается потребность детей во внимании.

Создайте приятный ритуал отхода ко сну.

Установите семейный обычай, который завершает каждый день, и дети будут ждать вечера с приятным предвкушением. Выполните все гигиенические процедуры, забудьте о всех заботах и полежите вместе немного, почитайте небольшой рассказ или просто обнимите ребенка со словами “Спокойной ночи!”.

Помните, как только вы пожелали спокойного сна, общение прекращается. Не поддавайтесь на требования “почитай еще немного” и “хочу еще пить”. Придерживайтесь установленного распорядка дня, и ваши дети проснутся утром отдохнувшими и веселыми. Спокойный ритуал отхода ко сну также дает и вам возможность отдохнуть (это важно как для детей, так и для вас лично) и провести приятные моменты наедине с мужем, когда дети вас не беспокоят.

Устройте семейный вечер.

Освободите один вечер в неделю для совместного времяпровождения всей семьей, заведите такую традицию. Поужинайте вместе, поиграйте в парке, сходите в кафе-мороженое или посмотрите кинофильм, удобно расположившись дома на диване. Обычно лучше всего для этого подходят вечера пятницы, когда не мешают домашние дела и еще не наступило время планов выходного дня. Цель такого мероприятия – собрать всех воедино и устроить общее развлечение. Семьи, в которых приняты совместные игры, наиболее крепкие.

И.А. Тетерятников

Использование театрализованной деятельности школьников как средство воспитания.

Аннотация: В статье рассматривается потенциал театрализованной деятельности как эффективного инструмента воспитания и всестороннего развития школьников. Проанализированы теоретические основы вопроса, выделены ключевые воспитательные аспекты театрализации, а также представлены результаты практического исследования организации школьных театров в образовательных учреждениях г. Благовещенска. Делается вывод о высокой эффективности

данного метода для формирования нравственной, коммуникативной и творческой личности.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, школьный театр, воспитание, нравственное развитие, коммуникативные навыки, творческие способности, социализация.

Актуальность исследования обусловлена поиском современных педагогических технологий, способных комплексно решать задачи воспитания, развития и социализации подрастающего поколения. Одной из наиболее эффективных форм такой работы является театрализованная деятельность, органично сочетающая в себе игру, творчество и обучение. Будучи близкой и естественной для ребенка формой деятельности (игре), театр обладает значительным воспитательным потенциалом.

Цель исследования – изучить возможности театрализованной деятельности как средства воспитания школьников.

Проблема использования театра в воспитательном процессе широко освещена в трудах отечественных педагогов и психологов. Возможности театрализованной деятельности для развития коммуникативных навыков рассматривали А. В. Арбузова, А. П. Ершова, Е. Л. Трусова и другие. Резюмируя их исследования, можно утверждать, что в процессе театрализованных игр школьники усваивают речевые шаблоны, активизируют словарный запас, совершенствуют звуковую культуру речи и невербальные коммуникативные навыки.

В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко, О. А. Лапина подчеркивали, что театр является источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Роль театрализованной деятельности в психическом развитии отмечали такие психологи, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев.

Анализ теоретических материалов позволяет выделить следующие положительные влияния театрализованной деятельности на развитие школьника:

1 Нравственное воспитание: формирование модели поведения в обществе.

2 Культурное обогащение: приобщение к духовным ценностям, литературе, музыке, искусству, традициям.

3 Развитие когнитивной сферы: совершенствование памяти, воображения, фантазии, речи (монолога и диалога).

4 Формирование эстетического вкуса.

5 Развитие коммуникативных качеств: обучение вербальным и невербальным видам общения.

6 Эмоциональное развитие: снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру, обучение сопереживанию.

Развитие школьных театров в Российской Федерации является одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования, что подтверждается рядом документов: Поручениями Президента РФ, Стратегией развития воспитания до 2025 года, а также комплексом приказов и протоколов Министерства Просвещения РФ, направленных на создание и развитие системы школьных театров в образовательных организациях на 2021-2024 годы.

В рамках исследования был проведен анализ сайтов образовательных организаций г. Благовещенска с целью изучения организации театрализованной деятельности и вовлеченности в нее обучающихся.

Школьные театры города Благовещенска

1. Негосударственная школа Наш Дом	Школьный театр «Шум и гам» Возраст обучающихся: 1-11 класс
2. Средняя общеобразовательная школа №28	Школьный театр «Золотой ключик». Возраст обучающихся: 7-9 лет
3. Средняя общеобразовательная школа №26	Театральная студия "Переменка" Возраст обучающихся: 1-11 класс
4. Средняя общеобразовательная школа №13	Школьный театр «Вдохновение» Возраст обучающихся: 12-14 лет
5. Средняя общеобразовательная школа №24	Школьный театр «Фантазея» Возраст обучающихся: 12-17 лет

6. МАОУ «Лицей № 11 г. Благовещенска»	Школьный театр «В мире театра» Возраст обучающихся: 9-12 лет
7. Средняя общеобразовательная школа №16	Школьная театральная студия «Дебют» Возраст обучающихся: 1-11 класс
8. Средняя общеобразовательная школа №17	Школьный театр «Мир театра» Возраст обучающихся: 10-12 лет
9. Средняя общеобразовательная школа №14 с углубленным изучением отдельных предметов	Нет информации о школьном театре
10. МАОУ «Лицей №6 г. Благовещенска»	Нет информации о школьном театре
11. МАОУ «Алексеевская гимназия города Благовещенска»	Школьный театр «Театральный» Возраст обучающихся: 1-4 класс
12. Средняя общеобразовательная школа №27	Нет конкретной информации, есть ссылка на спектакль.
13. Средняя общеобразовательная школа №15	Школьный театр «Золотой ключик» Возраст обучающихся: 8-11 лет
14. Специальная коррекционная общеобразовательная школа №7	Нет информации о школьном театре
15. Средняя общеобразовательная школа №12	Школьный театр «Дебют» Возраст обучающихся: 1-11 класс
16. Средняя общеобразовательная школа №23	Школьный театр «Маски» Возраст обучающихся: 1-11 класс
17. Средняя общеобразовательная школа №22	Школьный театр «Театральная гостиная» Возраст обучающихся: 1-11 класс
18. Средняя общеобразовательная школа №2 с учебным консультационным пунктом	Школьный театр «Премьера» Возраст обучающихся 1-11 класс
19. Средняя общеобразовательная школа №10	Школьный театр «Бенефис» Возраст обучающихся: 5-11 класс
20. Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов	Школьный театр «Маска» Возраст обучающихся : 7-11 лет
21. МАОУ «Гимназия №1 г.Благовещенска»	Школьный театр «Театр» Возраст обучающихся: 7-11 лет

Из 19 проанализированных школ в 16 функционируют школьные театры или театральные студии (около 84%). Возрастной охват учащихся в большинстве коллективов является

широким – от 1 до 11 класса, что свидетельствует о доступности данной деятельности для школьников всех возрастов.

Выводы по результатам анализа:

1 Задачи руководителя: ключевая роль принадлежит педагогу, который должен быть увлеченным, готовым к саморазвитию и неформальному общению. Его задача – раскрыть способности каждого ребенка, помочь ему познать себя, предложить различные виды деятельности (актерское мастерство, сценография, звукорежиссура, изготовление костюмов и т.д.).

2 Принцип всеобщего участия: обязательным условием является вовлечение каждого ребенка в подготовку мероприятий согласно его предпочтениям и способностям. Это формирует чувство ответственности и значимости каждого участника.

3 Воспитательный эффект: школьный театр позиционируется не как профессиональная институция, а как уникальная среда для познания мира и себя, развития гибкости мышления, адаптивности и социальной компетентности. Он дает возможность школьнику попробовать себя в разных ролях, что способствует профессиональному и личностному самоопределению.

Проведенное исследование подтвердило, что театрализованная деятельность является мощным средством воспитания школьников. Она обеспечивает комплексное развитие личности: нравственное, культурное, эмоциональное, интеллектуальное и коммуникативное. Школьный театр создает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирования его как социально активной и гармоничной личности. Поддержка и дальнейшее развитие системы школьных театров в соответствии с государственной стратегией является перспективным направлением современной педагогики.

Список литературы:

1 Анюхин, И. Б. Влияние театрального искусства на формирование личности [Электронный ресурс] / И. Б. Анюхин, В. Б. Анюхин, Т. В. Минюк // Юный ученый. — 2023. — № 3 (66). —

C. Т.1. 4-6. — Режим доступа:
<https://moluch.ru/young/archive/66/3635/> — 10.09.2025.

2 Борисова, Л. В. Воспитание как формирование и развитие личности [Электронный ресурс] / Л. В. Борисова // Педагогическое мастерство : материалы XXIV Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2022 г.). — Казань : Молодой ученый, 2022.
— С. 1-5. — Режим доступа:
<https://moluch.ru/conf/ped/archive/428/17017/> — 10.09.2025.

3 Владимира, Ж. В. Театральная деятельность и сказка как способ воспитания ребёнка [Электронный ресурс] / Ж. В. Владимира // Молодой ученый. — 2024. — № 16 (515). — С. 317-319. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/515/113188/> — 09.09.2025.

4 Гордиенко, О. О. Применение современных технологий в театральной деятельности [Электронный ресурс] / О. О. Гордиенко, К. И. Олешкевич // Молодой ученый. — 2022. — № 51 (446). — С. 79-81. — Режим доступа:
<https://moluch.ru/archive/446/98167/> — 09.09.2025.

5 Мамедова, И. М. Эстетическое воспитание школьников [Электронный ресурс] / И. М. Мамедова // Молодой ученый. — 2014. — № 2 (61). — С. 790-792. — Режим доступа:
<https://moluch.ru/archive/61/9060/> — 12.09.2025.

А.С. Коврижных

Бесконфликтное общение — путь к гармоничным отношениям.

В современном мире умение общаться без конфликтов – один из важнейших навыков для построения гармоничных отношений в семье, школе, на работе и в обществе. Бесконфликтное общение – это не просто отсутствие ссор, а искусство понимать другого человека, ясно и уважительно выражать свои мысли, а также

находить компромиссы. Это активный процесс, требующий осознанности и определенных навыков.

Главная основа бесконфликтного общения — это эмпатия. Способность поставить себя на место собеседника помогает лучше понять его чувства и мотивы, избежать недопонимания и агрессии. Например, если коллега раздраженно реагирует на просьбу, вместо того, чтобы обижаться, можно спросить: "У тебя сейчас трудный период? Может, я могу чем-то помочь?" Важна и активная позиция слушателя — умение не только говорить, но и слышать, задавать вопросы и проявлять искренний интерес. "Правильно ли я понимаю, что для тебя сейчас самое важное — это закончить проект в срок?" — пример вопроса, показывающего ваше внимание к собеседнику.

Не менее значима и честность в выражении своих эмоций и мыслей. Открыто говорить о своих чувствах, используя "Я-сообщения", помогает избежать обвинений и недопонимания. Например, вместо "Ты всегда опаздываешь!" можно сказать: "Я чувствую себя некомфортно, когда ты опаздываешь, потому что мне приходится тебя ждать." Уважение к себе и к другим создает атмосферу доверия, в которой конфликтам просто нет места. Также важно уметь контролировать свои эмоции и спокойно реагировать даже в сложных ситуациях.

Для эффективного бесконфликтного общения полезно использовать техники активного слушания. Повторяйте и перефразируйте слова собеседника, чтобы убедиться, что вы правильно его понимаете. Страйтесь искать win-win решения, где учитываются интересы обеих сторон. Однако важно помнить, что бесконфликтное общение не всегда означает отказ от своих интересов. В ситуациях, где нарушаются ваши границы, необходимо уметь их отстаивать, сохраняя уважение к себе и собеседнику.

Путь к гармоничным отношениям через бесконфликтное общение требует постоянной практики и желания развиваться.

Однако результат того стоит: понимание, поддержка и взаимное уважение создают прочный фундамент для любых отношений.

Таким образом, бесконфликтное общение – это ключ к миру и согласию, доступный каждому, кто готов слушать, понимать и уважать других. Это путь, ведущий к настоящей гармонии в жизни и обществе. Это навык, который можно и нужно развивать, чтобы улучшить качество своей жизни и жизни окружающих.

Р.Р. Гарифуллина

**КТП - Элективный курс для профильного 10 класса
«Актуальные вопросы обществознания».**

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Всего часов	По плану 10 класс	По факту 10 класс
	Модульный блок «Общество»	6		
1	Введение	1		
2	Социум как особенная часть мира. Системное строение общества. Социальные институты	1		
3	Общество и природа. Общество и культура. Многовариантность общественного развития. Типология обществ.	1		
4	Понятие общественного прогресса.	1		
5	Процессы глобализации и становление единого человечества Глобальные проблемы человечества. Пути их решения.	1		
6	Решение нестандартных задач и заданий повышенной сложности по блоку «Общество»	1		
	Модульный блок «Духовная жизнь общества»	8		
7	Культура и духовная жизнь. Современная культура и ее особенности. Специфика российской культуры. Вклад Российской культуры в развитие общества.	1		
8	Средства массовой информации как социальный	1		

	институт.			
9	Искусство, его формы, основные направления. Особенности современного искусства. Наука и ее роль в развитие общества и личности.	1		
10	Образование как социальный лифт. Социальная и личностная значимость образования. Особенности образования в РФ.	1		
11	Религия как форма духовной культуры. Роль религии в жизни общества. Мировые религии.	1		
12	Общечеловеческие ценности. Мораль. Нравственная культура.	1		
13	Тенденции духовной жизни современной России. Практикум «Духовная жизнь общества»	1		
14	Повторительно - обобщающий урок . Зачет за 1 полугодие.	1		
Модульный блок «Человек. Познание»		5		
15	Человек как результат биологической и социальной эволюции. Бытие человека	1		
16	Деятельность человека, ее основные формы. Мышление и деятельность. Свобода и деятельность..	1		
17	Индивид, индивидуальность, личность. Социализация индивида и ее особенности в современном обществе.	1		
18	Познание мира. Социальное познание и его специфика. Самопознание. Свобода и ответственность личности.	1		
19	Виды человеческих знаний. Научное познание. Аспекты истины и противоречивость.	1		
Модульный блок «Экономика» 16 часов		15		
20	«Взаимовлияние экономики и социальной структуры, экономики и политики».	1		
21	«Экономика и экономическая наука». Экономические системы	1		
22	Экономическое содержание собственности.	1		
23-24	Макроэкономика. Измерители экономической деятельности.	2		

25-26	Экономический цикл и экономический рост. Сравнение экстенсивного и интенсивного путей достижения экономичес	2		
27	Экономика и государство. Функции и возможности финансового рынка». Решение познавательных задач по теме «Роль государства в экономике»	1		
28-29	Мировая экономика: внешняя торговля, Международная финансовая система	2		
30-31	Экономика потребителя. Экономика производителя. Спрос и Предложение. Решение познавательных задач по теме «Рынок и рыночный механизм. Спрос и предложение»	2		
32	Рынок труда. Безработица. «Возможности трудоустройства в условиях современного рынка труда».	1		
33	Практикум «Экономика»	1		
34	Итоговое повторение . Зачет за 2 полугодие.	1		

Ю.А. Лифанова

**Урок чтения в коррекционной школе 8 вида «Золотая осень»
по И.Соколову-Микитову.**

Тип урока: Обобщающий

Межпредметные связи: окружающий мир, русский язык, изобразительное искусство, музыка.

Цель урока: Познакомить учащихся с содержанием текста. Коррекция образного восприятия, связной речи. Воспитание любви к родной природе.

Задачи урока:

Образовательные : Расширение кругозора учащихся, и представлений о природе, животных.

Коррекционные: способствовать развитию умения выразительного чтения

Воспитательные: Воспитывать интерес, внимание и любознательность к окружающему миру. Воспитание навыков бережного отношения к природе, формирование навыков сотрудничества, товарищества при выполнении заданий. радости познания.

4. Воспитывать любовь к родному городу С

Название этапа урока (цель этапа)	Краткое содержание этапа	Деятельность учителя (формы организации)	Деятельность учащихся (формы организации)	Формируемые базовые учебные действия	Планируемый результат этапа
1.Организационный момент. Самоопределение к деятельности.	Приветствие. Психологический настрой.	Проверка готовности учащихся к уроку, их приветствие.	Самоконтроль подготовки к уроку, приветствие учителя.	Регулятивные БУД: умение настроиться на урок	Приветствуют друг друга, учителя, госте. Настраиваются на работу.
2. Актуализация знаний.	<p>-Пустые поля. Мокнет земля. День убывает. Когда это бывает?</p> <p>-Назовите осенние месяцы.</p> <p>-По каким признакам вы догадались, что речь в загадке идет об осени?</p> <p>-Что такое ранняя осень? (Когда еще не очень холодно, но очень красиво.)</p> <p>-Что такое золотая осень? (Когда листья уже пожелтели, но еще не опали.)</p> <p>-Что такое поздняя осень? (предзимье)(Врем</p>	Выявляет уровень знаний.	Отвечают на вопросы учителя.	Регулятивные БУД-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач.	Сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач.

	я перед наступлением зимы.)				
3.Проверка домашнего задания	<p>-Выборочное чтение текста к картинам. (о насекомых, о белке, о медведе)</p> <p>-О каких признаках осени говорится в рассказе?</p> <p>-Что такое день осеннего равноденствия?</p> <p>-Когда он был?</p> <p>-Какая осень в этом году?</p>	<p>Проверка выполнения домашнего задания.</p> <p>Лекция с элементами беседы.</p>	Отвечают на вопросы.	<p>Коммуникативные БУД-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	Сотрудничество с учителем и сверстниками.
4. Физминутка.	<p>Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперед, назад. Повернулись вправо, влево. Тихо сели. Глазки крепко закрываем, Про себя, мы до 5 считаем. Открываем, поморгаем. И работать продолжаем.</p>		Выполняют гимнастику .		
5. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащих	Рисунки детей на тему «Осень» Сообщение темы урока	<p>-Расскажите о своем рисунке.</p> <p>Подберите имя прилагательное к слову «Осень».</p> <p>-На какой вопрос отвечает имя прилагательное?</p> <p>-Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с произведением известного писателя Ивана Сергеевича Соколова – Микитова. Он</p>	<p>Слушают одноклассников, учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Формируют вывод.</p>	<p>Коммуникативные БУД- обратить внимание детей на особенности признаков осени в природе, на красоту форм и окраски растений.</p> <p>Регулятивные БУД- развивать</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p>

ся.		<p>писал о природе, жизни животных. Главная мысль его произведений - бережное отношение к природе и всему живому, окружающему нас на земле</p> <p>Чтение текста «Золотая осень» учителем.</p> <p>-Почему наш рассказ называется «Золотая осень»?</p>		<p>творческое воображение, познавательную активность, эмоционально-чувственную сферу, фантазию, эстетическое восприятие.</p>	
6. Работа по теме. Презентация «Золотая осень»	Чтение текста учениками по абзацам и анализ произведения. Просмотр презентации.	<p>-Прочитайте о приметах осени в садах, огородах, лесах.</p> <p>-Как называет овощи автор?</p> <p>-Почему?</p> <p>-Обратили внимание, как автор называет животных?</p> <p>-Почему?</p> <p>-Что изображено на кадрах?</p> <p>- Почему осень золотая?</p> <p>- Найти предлоги (2-я глава)</p> <p>-Что такое предлог?</p> <p> «Подбери слова, противоположные по значению»</p> <p>Сухая осень - _____ Солнечная осень - _____ Веселая осень - _____ Теплая осень _____</p>	<p>Работа с текстом. Ответы на вопросы учителя.</p>	<p>Предметные (познавательные) БУД- - выделять существенную информацию из текста;</p> <p>устанавливать закономерности, строить рассуждения;</p> <p>- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления;</p> <p>- выдвигать гипотезы (предположения) и обосновывать их;</p> <p>- формулировать проблему;</p> <p>- структурировать, систематизировать материал,</p> <p>- определять цель учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные БУД-</p> <p>- планировать свою деятельность в соответствии с предъявленной информацией;</p> <p>- настраивать себя</p>	<p>Понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять.</p>

				на продуктивную работу; - самостоятельно - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Коммуникативные БУД- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение адекватно использовать речь.	
7. Домашняя работа. Выставление оценок.	Домашнее задание: Страница 67-68 отвечать на вопросы	Оценивает выполнение работы , учитывает полноту ответов на вопросы, правильно сформулированные предложения		Регулятивные БУД-понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять.	Выполнение домашнего задания.
8. Заключение.		<p>-Как вы думаете, почему , нам написали этот текст?</p> <p>Наша земля настолько богата особенно осенью: она кормит всех людей, всех зверей. Наша земля дает нам деревья, кустарники, травы, фрукты, овощи, цветы. А осенью богатый урожай. Мы перед природой в вечном неоплатном долгу. Мы всегда должны благодарить и беречь природу, любить ее, охранять.</p> <p>-А как мы можем беречь природу?</p> <p>Не ломать деревья. Не разорять гнезда. Не рвать с корнем грибы, цветы.</p> <p>Не разбрасывать мусор. Не разводить костры. Ухаживать за цветами и деревьями.</p>	<p>Анализируют урок.</p>	<p>Коммуникативные БУД- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия.</p> <p>Познавательные БУД- использовать усвоенные логические операции.</p>	Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия.

		<p>-Ребята вам понравился урок? -Что нового и интересного, вы узнали на уроке?-</p>		
--	--	--	--	--

Ю.А. Лифанова

**Урок русского языка в коррекционной школе 8 вида
«Изменение глаголов по временам. Настоящее время глагола».**

Класс: 8 «А» 15.04.2024

Учитель: Лифанова Юлия Александровна

Тема: Изменение глаголов по временам. Настоящее время глагола.

Тип урока: Комбинированный, урок систематизации знаний.

Межпредметные связи: окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи.

Цель урока: Формировать умения различать глаголы настоящего времени.

Задачи урока:

Образовательные: - учить определять временные формы глагола; обогащать словарный запас обучающихся; упражнять в распознавании глаголов среди других частей речи; актуализировать опорные знания и умения по данной теме.

Коррекционные: - развивать память, внимание, речь, расширять и обогащать словарный запас; развивать речевые навыки при построении устных и письменных высказываний.

Воспитательные: - воспитывать интерес к предмету; воспитывать взаимопонимание, товарищество. радости познания.

4. Воспитывать любовь к родному городу С

Название этапа урока (цель этапа)	Краткое содержание этапа	Деятельность учителя (формы организации)	Деятельность учащихся (формы организации)	Формируемые базовые учебные действия
1.Организационный момент. Самоопределение к деятельности. (1мин)	Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас. Сегодня на нашем уроке присутствуют гости, давайте настроимся на хорошую плодотворную работу и покажем, что мы знаем и умеем. - Итак, все готовы к уроку. Сядьте ровно, руки сложите перед собой.	Приветствие.	Настраиваются на работу.	Личностные БУД- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение, осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
2. Проверка домашнего задания. (3мин)	Упр 261. стр 195 Учитель: Какие части речи вам встретились в упражнении. (сущ., прил., глаг.)	Словесный метод.	Дети вместе с учителем проверяют домашнее задание. Повторяют части речи.	Познавательные БУД- использовать усвоенные логические операции(анализ, синтез, обобщение). Регулятивные БУД-принимать и сохранять цели и задачи решение типовых учебных и практических задач.
3. Актуализация имеющихся я знаний. Сообщение нового материала. (7 мин)	Учитель : Мы с вами знаем такие части речи как, имя существительное, имя прилагательное, глагол) - Дайте определение имени существительному. -Дайте определение имени прилагательному. Откройте тетради, запишите число, «Классная работа». Учитель: Чтобы узнать главного героя нашего сегодняшнего урока, вам, ребята, нужно будет отгадать загадки, а отгадками будут словарные слова. (Один ученик выходит к доске, остальные работают в тетради) -Туда дойти мы не смогли, где неба край и край земли. (горизонт)	Беседа.	Дети отвечают на вопросы, используя правила. Отгадывают загадки.	Регулятивные БУД - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач. Познавательные БУД- использовать усвоенные логические операции(анализ, синтез, обобщение) на наглядном материале. Коммуникативные БУД - умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Познавательные БУД- использовать усвоенные логические операции(анализ, синтез, обобщение) на наглядном материале.

<p>-Я расчищу снег ребята Только мне нужна... (лопата). Кисло-сладкий фрукт, большие мандарина. (апельсин)</p> <p>-Голова на ножке, в голове горошки (горох).</p> <p>-Самый крупный водоем на земле (океан)</p> <p>- В сказке главный персонаж, положительный типаж. Враг разбит и пир горой, Побеждает зло? (герой)</p> <p>- О чем мы с вами будем сегодня говорить? (о глаголе)</p> <p>Мы продолжим изучать часть речи глагол и продолжим знакомство с Отгадайте – ка:</p> <p>Без ног и без крыльев оно, Быстро летит, не догонишь его. (время)</p> <p>- А как время может быть связано с темой нашего урока?</p> <p>Итак, кто сформулирует тему урока?</p> <p>Да, сегодня продолжим знакомиться с различием глаголов по временам.</p> <p>У каждого на столе лежит карточка со словами «да» и «нет». Я буду читать предложения-высказывания. Если вы согласны с высказыванием, то поднимаете слово «да», если не согласны – слово «нет».</p> <p>Глагол — это часть речи. (да) Глагол обозначает признак предмета. (нет) К глаголу можно задать вопрос что делали? (да) Глаголы отвечают на вопрос кто? что? (нет) В предложении глагол подчеркиваем волнистой линией.</p>	<p>Возьмите цветной карандаш и обведите первые буквы словарных слов.</p> <p>Какое слово у вас получилось?</p>	<p>Формулируют тему урока.</p> <p>Работа с карточками.</p>	<p>Делают вывод.</p>
---	---	--	----------------------

	<p>(нет) Глаголы могут быть в настоящем, прошедшем и будущем времени? (да)</p> <p>- Молодцы ребята! Сделаем вывод. Глагол – часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? Глаголы изменяются по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего или будущего времени. В предложении глагол подчеркиваем двумя прямыми линиями.</p>			
4.Практическая часть. (7 мин)	Ребята, сегодня мы будем работать с глаголами настоящего времени и узнаем с вами, на какие вопросы отвечают глаголы наст.вр. Откройте учебник стр. 196 упр. 263.	Метод контроля и самоконтроля.	Учащиеся делают записи в тетрадь по инструкции и учителя. Обучающиеся выполняют задание, меняются карточками с целью взаимопроверки.	Коммуникативные БУД - умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Регулятивные БУД - способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Познавательные БУД - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
5.Физминутка. (2 мин)	Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть.	Практические методы.	Дети выполняют движения вслед за учителем.	Регулятивные БУД -осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических задач; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.
5. Закрепление. (12мин)	Отдохнули. Теперь мы знаем, как различать глаголы по временам. Продолжим работу с учебником. (стр.202 упр.273) -Ребята, давайте прочитаем текст и разделим его на части. - О чём говорится в первой части текста?	Словесные методы.	Работа с учебником . Дети читают текст. Делят его	Предметные (познавательные) БУД - решение орографической задачи (под руководством учителя). Регулятивные БУД – понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять. Способность (в

	<p>-Сколько частей у нас с вами получилось? (три)</p> <p>-Запишите текст. Выделяя красной строкой каждую часть.</p> <p>-Подчеркните глаголы.</p> <p>(А. Меркульева, С. Крынкин, К. Сычев сдаают карточки учителю).</p> <p>Передайте тетради с задних парт на переднюю.</p>		<p>на части с помощью учителя.</p>	<p>сотрудничество с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые корректизы.</p> <p>Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности</p> <p>Коммуникативные БУД - умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</p> <p>умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
<p>6. Итог урока.(7м ин)</p>	<p>Наш урок подходит к концу.</p> <p>- Какая часть речи сегодня была главной на уроке?</p> <p>-Какая тема нашего урока?</p> <p>- Что нового мы узнали сегодня о глаголе?</p> <p>- Как изменяются глаголы?</p> <p>Что было трудным?</p> <p>Что было интересным?</p> <p>Учитель объявляет оценки .</p> <p>Откройте дневники, запишите домашнее задание.</p> <p>(упр.271 стр.201)</p> <p>(А. Меркульева, С. Крынкин, К. Сычев работа с индивидуальной карточкой.)</p> <p>Дорогие ребята, вы сегодня были очень активными, спасибо за урок!</p>		<p>Дети отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Личностные БУД- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение, осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p>Познавательные БУД- использовать усвоенные логические операции(анализ, синтез, обобщение) на наглядном материале.</p> <p>Личностные БУД- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение, осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p>

«Финансовая грамотность как основа функциональной грамотности и развития речи детей дошкольного возраста».

Современный мир невозможно представить без денег почти все что нас окружает - имеет свою цену и может быть куплено или продано. Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста. Для того, чтобы ввести своих воспитанников в мир финансовой грамотности я оборудовала в своей группе уголок «Юный финансист», в котором находятся книги про деньги и бизнес, настольные игры «Мои финансы» и др., денежные купюры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Дети в самостоятельной деятельности с удовольствием рассматривают книги, играют в настольные игры, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Кофе» и др., рисуют деньги. По детской инициативе, для сюжетно – ролевой игры «Сбербанк» я создала уникальное дидактическое пособие банкомат «Сбербанка», который с большим удовольствием дети используют в с. р. играх, расширяют свои представления.

Также оформлены буклеты для родителей, в которых размещена информация о том, как развивать финансовую грамотность у детей дома. Далее был разработано игровое пособие на липучках по финансовой грамотности «финансовая грамотность с Геной и Чебурашкой» для детей старшего дошкольного возраста. Все задания в данном пособии предлагаются детям в игровой форме. Воспитанники сначала узнают информацию по теме «Финансы», только потом помогают Гене и Чебурашке выполнять задания.

1раздел пособия знакомит воспитанников с деньгами, их видами, дети узнают какие монеты и банкноты в наст. Время находятся в обращении в нашей стране. Дети играя, помогают

героям разместить монеты и банкноты по возрастанию, помогают купить героям игрушки в магазине,

Особенно интересно стала игра, где необходимо помочь героям определить что дороже, а что дешевле и поставить соотв. Знак неравенства. Во 2 разделе пособия герои рассказывают детям как называются деньги в других странах. Дети узнали, что деньги других стран называют валютой, эти теперь знают как называются деньги в США, Казахстане, ОАЭ, Китае, Японии и др. странах.

В 3 разделе пособия дети знакомятся с тем, что такие доходы и расходы и закрепляют свои знания в соответствующих играх. Из представленных картинок выбирают только доходы/расходы.

Также в пособии присутствуют игры такие как: «Какие продукты смогут купить Гена и Чебурашка на 10 рублей» дети сначала считают на что же именно хватит денег, а только потом проводят маркером от денег до товаров.

Далее есть такие игры как «Помоги Чебурашке посчитать сколько и каких монет было в его копилке до того, как ее разбил ». В этой игре дети считают сколько монет по 5 рублей – записывают маркером, сколько монет по 2 рубля, сколько монет по 1 рублю и т.д.

Игра «найти и выбрать только то, что можно купить за деньги» - обвести маркером, а что нельзя купить за деньги – зачеркнуть.

Пособие подходит для организации как индивидуальной, самостоятельной и совместной деятельности педагога и детей, здесь можно выбрать задания под силу каждому воспитаннику.

ИТОГ работы по финансовой грамотности.....

Дети проявили интерес к деньгам, их видам, валюте других стран.

Познакомились с понятиями «деньги», «банк», «кошелек», «сдача», «банкомат», «доходы», «расходы».

Выяснилось, что детям очень нравится работать по данной теме, т.к. это приблизило их к реальной жизни, понравилось считать деньги, распределять их, обдумывать, на что потратить, и как

накопить. А значит, мы идем в правильном направлении, тем самым формируем у детей предпосылки финансовой грамотности.

Е.И. Кондратьева

Справка «О проведении диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных учреждений г.о. Енакиево в 2024-2025 учебном году».

Данная аналитическая справка направлена на изучение фактического состояния работы ТМЦ г.о. Енакиево по вопросам проведения диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных учреждений г.о. Енакиево в 2024-2025 учебном году; обоснование проведения ряда мероприятий, нацеленных на профессиональное развитие педагогов как один из факторов повышения качества образования; объективную оценку проведенной работы.

Цели:

анализ организации и проведения диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных учреждений г.о. Енакиево в 2024-2025 учебном году;

анализ работы ТМЦ г.о. Енакиево по вопросам компенсации профессиональных дефицитов педагогических работников, прошедших диагностику;

анализ осуществления контроля реализации индивидуальных образовательных маршрутов педагогов ТМЦ г.о. Енакиево и администрациями образовательных учреждений г.о. Енакиево.

Актуальность

Оценка и развитие профессиональной компетентности педагога на разных этапах его профессиональной карьеры является одним

из важнейших направлений государственной политики в области образования. Современный учитель, следующий требованиям ФГОС, должен владеть целым рядом компетентностей:

- в сфере построения образовательного процесса;
- в организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- в сфере общения;

при создании образовательной среды и использовании её возможностей. Высокий уровень требований ФГОС приводит к возникновению у педагогов различных затруднений, которые чаще всего являются последствием несформированности базовых (социально-личностная, мотивационная, информационная, организационная и др.) компетентностей. Оценка и развитие профессиональной компетентности учителя на разных этапах его профессиональной карьеры является одним из важнейших направлений государственной политики в области образования.

Диагностика профессиональных дефицитов нужна для выявления и устранения пробелов в компетенциях, которые препятствуют эффективной профессиональной деятельности.

Адресность должна стать тем инструментом, который поможет устранить профессиональные затруднения (дефициты) педагогов, выявленные на основе диагностики их предметных и методических компетенций.

Нормативно-правовая база

Нормативно-правовые документы, на основании которых проводилась

диагностика профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных учреждений г.о. Енакиево:

Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста,

утвержденные Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р.;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 декабря 2020 № Р-174 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров»;

Закон Донецкой Народной Республики от 6 октября 2023 г. № 12-Р3 «Об образовании в Донецкой Народной Республике»;

Положение о региональной системе научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Донецкой Народной Республики, утвержденное приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 21 июня 2024 г. № 654;

Комплекс мер (дорожная карта) по формированию и функционированию региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Донецкой Народной Республики на 2024-2030 гг., утвержденной приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (далее — Министерство) от 21 июня 2024 г. № 654.

Организационно-координационная работа ТМЦ г.о. Енакиево

ТМЦ г.о. Енакиево, администрации образовательных учреждений в 2024-2025 учебном году проводили планомерную работу не только по вопросам диагностики профессиональных дефицитов, но и их компенсации в ходе контроля прохождения педагогическими работниками курсов повышения квалификации по итогам проведения диагностики, в ходе работы над составлением и прохождением индивидуальных образовательных маршрутов.

I. Использование популярных мессенджеров

Все мероприятия, которые проводились ТМЦ г.о. Енакиево по вышеуказанному направлению, были освещены на странице ТМЦ г.о. Енакиево» ВКонтакте.

В мессенджере «Телеграм» для координации работы был создан для заместителей директоров чат «ИОМ».

II. ТМЦ г.о. Енакиево были проведены совещания

21 ноября 2024 года (телефонограмма ТМЦ г.о. Енакиево от 21.11.2024 № 31, протокол от 21.11.2024 № 3) было проведено инструктивно-методическое совещание для заместителей директоров, на котором рассмотрен вопрос «Диагностика профессиональных дефицитов и их компенсация». В ходе совещания заведующим ТМЦ г.о Енакиево Руденко И.А., методистом ТМЦ г.о. Енакиево Кондратьевой Е.И. освещено следующее:

цели и задачи проведения диагностики профессиональных дефицитов;

нормативно-правовое обеспечение тестирования;

особенности работы учителей на портале Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы;

алгоритм работы пункта проведения диагностики, расположенного в ГБОУ «Гимназия им. Г.Т. Берегового г.о. Енакиево», с 25.11.2024 по 29.11.2024;

понятие «индивидуальный образовательный маршрут» (далее - ИОМ).

18 марта 2025 года ТМЦ г.о. Енакиево было проведено инструктивно-методическое совещание для заместителей директоров в режиме ВКС на тему «Диагностика профессиональных дефицитов. Осуществление контроля над реализацией ИОМ». Материалы инструктивно-методического совещания в записи доступны по ссылке: <https://clck.ru/3MTPcY>

Заведующим ТМЦ г.о. Енакиево Руденко И.А., методистом Кондратьевой Е.И. было отмечено, что тестирование проводится

не для того, чтобы выявить слабые места в работе учителей, а для того, чтобы создать условия для комплексного анализа образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов, способствовать разработке индивидуальной траектории непрерывного повышения квалификации педагогических кадров.

О методическом сопровождении педагогов, для которых составлен индивидуальный образовательный маршрут, заместителям директоров рассказала региональный методист, учитель физической культуры ГБОУ «Школа № 8 г.о. Енакиево» Перец Т.А.

Участникам совещания было рекомендовано использовать в работе с педагогами, которым предстоит в ближайшее время пройти диагностику профессиональных дефицитов, материалы презентация методиста ТМЦ г.о. Енакиево Кондратьевой Е.И. «Диагностика профессиональных дефицитов и их компенсация».

В презентации рассмотрены возможные риски при решении задачи составления ИОМ в региональном масштабе; ожидаемые результаты; привлекательные личностные смыслы для учителя при разработке собственного ИОМ; структура диагностической работы.

Материалы презентации доступны к просмотру по ссылке: <https://clck.ru/3MTSmC>

III. Методистами ТМЦ г.о. Енакиево проводилась разъяснительная работа на заседаниях городских методических объединений по вопросам трансформации методической службы и организация методического сопровождения педагогов

На заседаниях городских методических объединений сотрудниками ТМЦ г.о. Енакиево были представлены презентации о проведении диагностики профессиональных дефицитов. В презентациях авторы рассматривали особенности проведения диагностики; ожидаемые результаты;

привлекательные личностные смыслы для учителя при разработке собственного ИОМ, структуру диагностической работы.

Материалы о работе городских методических объединений по вопросам диагностики профессиональных дефицитов и их компенсации доступны к просмотру по ссылкам:

ГМО учителей предметов художественно-эстетического цикла (15.01.2025) <https://clck.ru/3MTRLX> ;

ГМО учителей информатики (16.01.2025)
<https://clck.ru/3MTRkM> ;

ГМО учителей трудового обучения (22.01.2025)
<https://clck.ru/3MTT83>

IV. Индивидуальные и групповые консультации

Заведующим ТМЦ г.о. Енакиево Руденко И.А., методистом Кондратьевой Е.И. проводились для заместителей директоров, педагогов индивидуальные консультации по вопросам: работы пункта проведения диагностики; составления ИОМ.

В пункте проведения диагностики, расположенным в ГБОУ «Гимназия им. Г.Т. Берегового г.о. Енакиево», с 25.11.2024 по 29.11.2024 прошли тестирование 75 учителей из 23 общеобразовательных учреждений г.о. Енакиево, у которых в 2025 году запланированы КПК на базе ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».

Диагностика проводилась на портале Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы. (<https://platforma.bspu.ru/>).

36 (48%) из этих педагогов прошли курсы повышения квалификации по итогам проведения диагностика профессиональных дефицитов.

38 (51%) педагогов, для которых был составлен индивидуальный образовательный маршрут, успешно работают на платформе «Цифровой кабинет методиста». Их работу курируют региональные методисты.

Для 1 группы учителей (6 человек) ИОМ был изначально составлен администрацией школы и учителем. Консультации проводились методистами ТМЦ.

Был определен срок реализации ИОМ – 6 месяцев.

В дальнейшем ГБОУ ДПО «ДОНРИРО» было принято решение о составлении ИОМа региональными методистами, о продлении срока прохождения ИОМа до 1 года.

Форма работы для всех новая, поэтому вносятся изменения, корректируются как сроки, так и формы работы.

Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 21.07.2024 № 654 «О создании и функционировании региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Донецкой Народной Республики» создана региональная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Донецкой Народной Республики (РСНМС) и утверждены Положение о региональной системе научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Донецкой Народной Республики и Дорожная карта по формированию и функционированию региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Донецкой Народной Республики на 2024-2030 гг.

Процесс диагностики, начавшийся в ноябре 2024 года, планомерно продолжается в 2025 году.

Успешно прошли диагностику 4 руководителя общеобразовательных учреждений г.о. Енакиево. Прошли диагностику 17 июня 2025 года 18 педагогических работников общеобразовательных учреждений: 7 учителей ИЗО, 5 – музыки, 6 – ОБЗР.

С мая 2025 года курсы повышения квалификации по отдельным программам проходят в очном формате. В рамках таких КПК педагогические работники проходят диагностику

профессиональных дефицитов на базе ГБОУ ДПО «ДОНРИРО». По итогам проведения диагностики уже составлен ИОМ для 3-х педагогов дошкольного образования.

Выводы:

ТМЦ г.о. Енакиево в 2024-2025 учебном году

Проводилась планомерная работа по организации и проведению диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров.

Осуществлялась работа по компенсации профессиональных дефицитов:

контролировалась реализация индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников образовательных учреждений;

координировалось прохождения курсов повышения квалификации по итогам проведения диагностики профессиональных дефицитов педагогов.

Рекомендации:

1. Продолжить оказание системной практической помощи педагогам и управленческим кадрам образовательных учреждений г.о. Енакиево для решения задач методической службы:

выявления профессиональных затруднений (дефицитов) педагогических работников;

построения региональными методистами индивидуальных маршрутов непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников.

2. Обеспечить проведение организационно-координационной работы для своевременного прохождение педагогическими работниками курсов повышения квалификации по итогам проведения диагностики профессиональных дефицитов.

3. Осуществлять, в рамках своей компетенции, контроль прохождения педагогами общеобразовательных и

дошкольных учреждений индивидуальных образовательных маршрутов.

4. Включать в повестку дня инструктивно-методических совещаний для заместителей директоров, городских методических объединений вопросы:

о проведении диагностики профессиональных дефицитов и их компенсации;

об индивидуальном образовательном маршруте как персонифицированном инструменте профессионального роста педагога;

о роли педагога, регионального методиста, заместителя руководителя образовательного учреждения, руководителя методического объединения учителей-предметников в ходе реализации ИОМ (этапы реализации ИОМ);

5. Включить в повестку дня августовской педагогической конференции вопрос о трансформации методической службы, и организация методического сопровождения педагогов:

проведение диагностики профессиональных дефицитов педагогических кадров и управлеченческих работников образовательных учреждений г.о. Енакиево в 2024-2025 уч.г.;

обоснование проведения ряда мероприятий, направленных на профессиональное развитие педагогов как один из факторов повышения качества образования;

объективная оценка работы, проведенной ТМЦ г.о. Енакиево;

индивидуальный образовательный маршрут как персональный путь творческой реализации профессионального и личностного потенциала учителя.

6. Запланировать мероприятия, направленные на профилактику профессионального выгорания педагогов.

Методическая разработка «Игровые методики и их влияние на образовательный процесс в учреждении дополнительного образования».

Использование игровых методов в процессе обучения – очень важная тема в аспекте современного дополнительного образования. Почему игровые методики так важны? Потому что они не только улучшают качество усвоения учебного материала, но и значительно повышают мотивацию учащихся.

Игры помогают учащимся легче запомнить новую информацию. Ролевые игры особенно полезны для развития коммуникативных навыков, ведь они позволяют учащимся практиковать полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Кроме того, игровой подход создает дружескую и комфортную атмосферу в творческом объединении, что делает учебный процесс более приятным и продуктивным.

Таким образом, игровые методы превращают обучение в учреждении дополнительного образования из рутинного занятия в увлекательное приключение!

Теперь давайте подробнее рассмотрим, как именно игровые методы влияют на образовательный процесс.

Во-первых, игры активируют внимание учеников, делая уроки более динамичными и интересными. Это помогает лучше усваивать новую информацию, включая лексику и грамматические структуры.

Во-вторых, ролевые игры и другие интерактивные формы работы способствуют развитию коммуникативных способностей. Учащиеся учатся выражать свои мысли на английском языке, а также взаимодействовать друг с другом, что является важным аспектом владения языком.

Кроме того, игры создают позитивное настроение на занятиях, что положительно сказывается на мотивации учащихся. Когда учеба становится интересной и захватывающей, ученики начинают стремиться к новым знаниям и достижениям.

Также стоит отметить, что игровые методы стимулируют развитие креативности, что крайне важно в современном мире. Дети учатся находить нестандартные решения задач, что может пригодиться им не только в процессе обучения, но и в жизни.

И наконец, игры помогают преодолевать барьер, позволяя учащимся чувствовать себя значительно увереннее.

Почему же стоит использовать игровые методы в преподавании той или иной дисциплины? Ответ прост: они делают обучение интересным и мотивирующим. Учащимся проще и приятнее учиться, когда материал подается через игру. Кроме того, это способствует лучшему запоминанию информации и развитию коммуникативных навыков.

Использование игровых методик позволяет создать условия, в которых ученики чувствуют себя комфортно и уверенно, что ведет к повышению качества образования.

Давайте теперь перейдем к конкретным примерам игровых методик, которые можно применять на уроках английского языка:

- ✓ Ролевые игры: учащиеся играют роли, имитируя реальные жизненные ситуации, например, посещение ресторана или магазина.
- ✓ Викторины: проверка знаний в форме вопросов и ответов, где участники соревнуются за лучший результат.
- ✓ Квесты: создание сюжетных линий, где ученики должны выполнять различные задания, чтобы достичь цели.
- ✓ Групповые задания: работа в командах над совместными проектами, такими как подготовка презентации или проведение дебатов.

- ✓ Карточки с заданиями: карточки с вопросами или словами, которые нужно правильно перевести или использовать в предложении.
- ✓ Брейншторм: коллективная генерация идей по определенной теме.
- ✓ Кроссворды и ребусы: решение головоломок, кроссвордов, связанных с английским языком.

Эти примеры показывают разнообразие подходов, которые могут быть использованы в учебном процессе.

Как организовать игровой процесс на занятии? Давайте разберем основные этапы:

1. Введение в тему: перед началом игры необходимо объяснить ее цель и правила, чтобы все участники понимали, чего от них ожидают.
2. Определение игрового процесса: выбор конкретной игры или метода, который будет использоваться на занятии.
3. Цели и задачи игрового процесса: определение конкретных целей, которые должны быть достигнуты в ходе игры (например, улучшение произношения, расширение словарного запаса).
4. Методы организации игрового процесса: распределение ролей, объяснение правил, контроль выполнения заданий.
5. Заключение: подведение итогов игры, обсуждение успехов и трудностей, обратная связь от участников.

Организация игрового процесса требует тщательной подготовки, но усилия окупаются высокой вовлеченностью и эффективностью обучения.

Для оценки эффективности использования игровых методов необходимо провести сравнительный анализ результатов до и после применения этих методик. Вот некоторые аспекты, которые следует учитывать:

- ✓ Сравнение результатов до и после обучения: насколько улучшились показатели учащихся?

- ✓ Анализ эффективности игровых методик: какие методы оказались наиболее успешными?
- ✓ Улучшение грамматических навыков: как изменилось владение грамматическими структурами?
- ✓ Повышение уровня общения: стали ли учащиеся более уверенными в общении?
- ✓ Влияние игр на словарный запас учащихся: увеличилось ли количество слов, которые учащиеся активно используют?
- ✓ Оценка интереса к учебному процессу: повысился ли интерес к предмету благодаря играм?
- ✓ Выявление наиболее эффективных игр: какие игры показали наилучшие результаты?
- ✓ Анализ ошибок при выполнении заданий: как часто допускались ошибки и почему?
- ✓ Влияние мотивации на результаты обучения: как изменение мотивации повлияло на успехи учащихся?
- ✓ Сравнение результатов разных групп учащихся: как различаются результаты между разными группами?
- ✓ Влияние возраста учащихся на результаты обучения: влияет ли возраст на эффективность игровых методик?
- ✓ Влияние частоты занятий на успеваемость: как частота использования игровых методов отражается на результатах?
- ✓ Влияние индивидуальных особенностей учащихся на результаты: как индивидуальные особенности учащихсяказываются на успехах?
- ✓ Влияние взаимодействия в группе на результаты: как командная работа влияет на конечный результат?
- ✓ Влияние преподавателя на результаты обучения: какую роль играет профессионализм педагога?
- ✓ Влияние учебных материалов на результаты: насколько важны качественные учебные материалы?
- ✓ Влияние времени проведения занятий на результаты: влияет ли время суток на эффективность занятий?

- ✓ Влияние уровня подготовки преподавателя на результаты: как квалификация педагога сказывается на успехах учащихся?
- ✓ Влияние внешних факторов на результаты обучения: учитываются ли внешние обстоятельства, такие как стресс или загруженность других предметов?

Проведение такого комплексного анализа позволит сделать обоснованные выводы о том, насколько эффективны игровые методы в обучении и какие факторы оказывают наибольшее влияние на результаты.

В.Н. Степкина

«Мир глазами ребенка».

Когда ребенок появляется на свет, он еще не знает, как много всего ему предстоит узнать. Но самое главное, именно "Мы", взрослые, преподносим ему этот мир своими глазами... И нужно это сделать так, чтобы ребенок, увидел этот мир так, как он его видит, а мы немного ему в этом поможем!

В наших руках тысячи маленьких жизней, которые нуждаются в нашей помощи, поддержке, любви, теплоте и доброте. Именно мы делаем из них людей, а каких - это покажет время...

Каждый день наши дети растут и узнают что-то новое для себя, но не всегда знают, как правильно себя везти, " с этим чем-то новым", как к этому правильно относиться... И казалось бы, есть "Мы", взрослые, чтобы научить, но к сожалению мы не всегда, правильно, преподносим им уроки жизни. И дети на мир начинают смотреть другими глазами...

"Знакомство с окружающим миром"

Когда дети гуляют на прогулке, они знакомятся с окружающим миром: с деревьями, кустами, цветами - одним словом с растениями, насекомыми, птицами, бездомными и домашними животными.

И к сожалению чаще наблюдается картина, не правильного отношения детей к природе, животным, насекомым птицам.

Деревья пинают ногами; срывают появившиеся почки; обрывают еще не успевшие распуститься листочки; собирают цветы, которые только, только появились, дав знать, что наступило лето; убивают насекомых не понимая, что они хотят жить; гоняют птиц. А так же многие дети не знают как правильно себя вести с животными. Дети дергают животных за хвост, уши, тем самым не понимая, что могут сделать больно.

Дети не понимают, что их окружает живой мир, которым нужно уметь любоваться. Они не понимают, что если обрвать весь куст - новые почки, листочки не вырастут, новые одуванчики не появятся. Дети, воспринимают окружающий мир, как игру.

Конечно многие дети, собирая цветы, говорят: "Это для мамы". Это очень хорошо, что ребенок думает о своих близких и хочет сделать им приятно. Но и приятное, можно делать не только с помощью собранных цветов, но и с помощью рисунков, поделок. К примеру, нарисовать те же самые цветы на бумаге или сделать поделку "цветы". Конечно, может возникнуть вопрос: "Что, теперь вообще запретить собирать детям цветы?". Отвечу сразу, НЕТ! Не нужно запрещать.

Просто научите детей, правильно воспринимать окружающий мир. Научите ценить, что есть вокруг них. Это очень важно. Конечно, ребенок может собрать букет для своих любимых, но прежде объясните ребенку: "Цветы только распустились. Обрати свое внимание, как вокруг красиво. Сколько ярких красок появилось. И если все сразу обрвать, заново - эта красота не появится. Давай полюбуемся на эту красоту вместе. Дадим природе, насекомым, птицам насладиться летом, а потом обязательно соберем красивый букет".

Научить детей довольствоваться окружающим миром, очень просто, если это сделать во время. Вы будете гордиться проделанной работой, ведь Ваш ребенок, начинает ценить, то, что

есть вокруг него. А ценить в наше время, уже не каждый взрослый может. Так дайте эту возможность детям. В них наше настоящее и светлое будущее!

"Отношение ребенка, к животному"

Очень важно научить детей заботиться, любить. Многие родители параллельно с рождением ребенка, заводят домашних животных, а у кого-то они уже были. Для любого животного, появление маленького ребенка в семье, это небольшой стресс. И наша задача научить ребенка правильно себя везти по отношению к животному.

И можно заметить, что не все дети знают, как правильно нужно обращаться со своими питомцами. Чаще всего дети воспринимают животных, как мягкую игрушку, которую можно таскать, дергать, мучить. В общем делать все, что хочется, лиж бы ребенок был счастлив. Но параллельно счастью ребенка, мучается животное. И здесь задача каждого взрослого научить ребенка воспринимать животное, как сестру, брата своего меньшего. Научить заботиться о нем, вместо того, чтобы дергать - погладить, накормить. Вместе с ребенком (если это собака) пойти погулять, поиграть. Тем самым Вы научите ребенка любить, заботиться о тех, кто нуждается всегда во внимании и теплоте. Не допускайте, чтобы Ваш ребенок издевался над животным, наоборот учите от обратного: "Тебе будет приятно, если с тобой так будут обращаться?". Всегда задавайте находящиеся вопросы и приводите хорошие примеры, с помощью которых ребенок научиться понимать и будет правильно себя везти по отношению к животным. Возможно, тогда в мире будет больше заботы, добра, любви и на улицах не будет бездомных животных. Самое главное, Вы научите детей любить, а любить не каждый может.

Помните, всегда важно, правильно привезти пример или дать нужный совет Вашему ребенку. От каждого Вашего слова, зависит его дальнейший шаг, а в правильном или не правильном направлении, зависит только от Вас самих.

"Решаем проблему с помощью слов"

Если понаблюдать за детьми, когда они между собой общаются и играют, то можно заметить, что многие дети не умеют совместно играть, а именно: уступать друг другу; делиться; и самое главное разбираться на словах.

Часто вместо слов, дети начинают разбираться на кулаках. А это очень страшно. Ребенок, который решает проблему только с помощью кулаков, опасен для других детей. Ведь он может нанести очень серьезную травму ребенку. И это сказано не в обиду для родителей, а как предупреждение прежде всего. Просто многие взрослые забывают, что дети намного честнее их, и они всегда признаются, кто их учит драться. И в основном - это идет от родителей. Чаще всего от детей слышишь ответ на вопрос: "- Кто тебя учит драться? - Папа, дядя". Редко, когда слышишь мама. Так же ребенок мог научиться этому от своих друзей, поэтому всегда очень важно, с кем Ваш ребенок общается. Поэтому если Вы не хотите, чтобы Ваш ребенок, оказался для кого-то плохим другом, не учите ребенка драться. Это не правильно. Нужно учить детей разговаривать, общаться с помощью слов. В нашей жизни чаще всего прибегают к дракам, даже не пытаясь разобраться на словах и тому же самому мы учим детей. Опомнитесь пока не поздно! Ведь учив ребенка драться, Вы в нем воспитываете маленького агрессора. И если во время, ребенка не научить, решать проблемы с помощью разговоров, то он все время будет прибегать к драке. Даже в тех случаях, где все возможно решить на словах. И он будет драться не потому что, он так этого хочет, а просто он не знает, как можно решить проблему иначе.

Научить детей, решать возникшие проблемы с помощью слов - это большой "+", как для Вашего ребенка, так и для Вас самих.

Конечно, в жизни, в самых крайних ситуациях, нам приходиться применять рукоприкладство, но не нужно этому учить маленьких детей. Не надо с ранних лет учить детей злу. В мире и так жестокости хватает.

На любой детской борьбе, где детей учат самозащите, ни один заслуженный инструктор, не будет учить детей применять драку, при любом удобном случае. Только в самых экстренных случаях.

Дорогие родители, воспитатели, педагоги и все, кто отвечает за детские жизни - учите детей добру. Если дети научатся правильно решать проблемы, таким образом они научатся уступать и уважать. И эти качества в дальнейшем, им очень помогут в жизни.

И возможно тогда, в нашем мире, будет царить тишина и спокойствие!

"Опасные игрушки"

Давайте обратим внимание, во, что играют дети и какую реакцию вызывают у детей эти игрушки.

Взять, к примеру "Пистолет". Почти каждый ребенок, когда играет в пистолет, целиться во все живое. Он не понимает, что так делать нельзя. Но не знает, он только потому, что, ему не объяснили родители, как нужно играть в такую игрушку. Что можно делать, а что нельзя. Когда идешь по улице, можно обратить внимание, как дети играют в детское оружие: они целятся в прохожих, животных, при этом получая от этого большое удовольствие.

Дорогие родители, объясняйте своим детям, что, во все живое стрелять нельзя (люди, животные, птицы). А главное нужно помнить, сколько травм было получено у детей, взрослых, животных от пистолетов, когда они заряжены пневматическими пулями. На их месте может оказаться Ваш ребенок!

"Компьютерные игры"

Почти все дети очень хорошо знают, что такое компьютер и компьютерные игры. Родители дают играть детям в разные игры, при этом не разбирая какой характер носит игра и, как она может повлиять на ребенка.

К сожалению, не все игры носят доброжелательный характер. Часто от детей можно услышать, как они играют в стрелялки, в танки, в знаменитую игру "Angry birds". В этих играх нет ничего

хорошего, одна агрессия. Везде приходиться убивать, просто разными способами.

У многих мальчиков, папы играют в стрелялки и позволяют поучавствовать вместе с ними, их сыновьям. Если таким образом Вы хотите провести совместное время с ребенком, то это не очень хороший способ. Единственное, что Вы добавите в характер ребенка, это "Агрессию". Не нужно давать детям, играть в такие игры. А в игру "Angry birds" играют не только мальчики, но и девочки. Игра красочная, пользуется большой популярностью среди всех возрастов, но в ней тоже нет ничего хорошего. Давайте вспомним, какие герои в ней участвуют: 4 вида птиц, с разными способностями и свинки, которые живут в постройках. Птицы вылетают из рогаток и попадают в постройку, в которой живут свинки. Птицы умирают от удара, а свинки от разрушенной постройки. Какой можно сделать вывод? Победа основана на гибели животных. И всем детям эта игра кажется замечательной. В нее могут играть взрослые, но не дети. В этой игре, присутствует жестокость.

Дорогие родители, обратите внимание детей на другие игры, которые носят только положительный характер. Очень много занимательных игр, которые помогают детям развивать: память, внимание, мышление, воображение. Сейчас очень много, разных игр продают в магазине, благодаря которым в процессе игры дети могут получить новые, полезные знания. Дети должны играть в игры, которые соответствуют их возрасту и ни в коем случае не нарушает их психику. Не делайте акцент, на компьютерных играх. И помните от долгого сидения за компьютером, у детей портится зрение, а так же появляется большая зависимость.

"Мультфильмы и фильмы"

Все дети очень любят ходить в кинотеатр, для них это маленький праздник. Особенno, когда практически можно окунуться в мультфильм, фильм, если это 3D.

Но к сожалению и здесь встречаются, не очень положительные моменты. Не все родители, соблюдают ограничения по возрасту. Приведу один пример. Я думаю все знают фильм "300 спартанцев". Фильм основан на реальных событиях. Очень яркий, кровавый фильм, где каждое убийство по своему было жестоким. Фильм был ограничен по возрасту "14+". А в кинотеатре сидели дети от 7 лет. Маленьким детям рано смотреть такие фильмы. В силу своего маленького возраста, они не воспримут этот фильм, так как сможет понять этот фильм ребенок старше или взрослый. Не спешите везти детей на такие фильмы, соблюдайте ограничения по возрасту! Есть очень много других мультфильмов, фильмов, которые не опасны для просмотра детских глаз.

А.О. Васильева

«Одежда детей осенью».

Осенняя погода очень переменчива, поэтому тщательно готовьтесь к походу в детский сад: продумывайте, как одеть ребенка и что взять с собой.

Ничто не помешает ребенку знакомиться с прелестями осенней погоды, если одежда будет правильной и комфортной. Правильная одежда легко и быстро снимается и одевается, что позволяет развивать самостоятельность и повышает самооценку ребенка, не содержит сложных застежек и шнурков, а также соответствует погодным условиям, росту и размеру.

Одежда не должна плотно облегать тело (за исключением майки, водолазки). Во-первых, небольшая воздушная прослойка между тканью и кожей хорошо сохраняет тепло. Во-вторых, слишком тесные вещи сковывают движения дошкольника и ухудшают кровообращение. Поэтому следите, чтобы брюки не сидели слишком плотно на бедрах, а свитера не жали под мышками.

Отдавайте предпочтение натуральным тканям. Хлопчатобумажные и шерстяные вещи теряют вид намного быстрее, чем синтетические. Однако у них есть важные преимущества: они сохраняют тепло тела и дают коже возможность дышать. В то же время синтетика создает парниковый эффект, влага скапливается на коже и не испаряется. Из-за этого малыш может легко подхватить насморк.

Одежда сверху должна быть трехслойной.

Первый слой – майка, футболка.

Второй слой – трикотажная кофточка (боди) и легкий свитер (для активного ребенка, шерстяной свитер (для малоподвижного). Отдавайте предпочтение трикотажным кофточкам, шерстяным свитерам, без пуговиц, кнопок и молний. Брюки из непромокаемой ткани или плотные джинсы на подкладке защитят маленького путешественника от дождя и ветра. Лучше, чтобы брюки были с высокой талией или на лямках, так как дети часто приседают или наклоняются в процессе игры и часть спины (поясница) обнажается, что может привести к проблемам со здоровьем.

Третий слой – куртка на подкладке из мягкого флиса сделает прогулку очень комфортной. Хороша осенняя куртка из плотного и непромокаемого материала, что обеспечит дополнительную воздушную подушку, а также защитит от ветра и влаги.

Шапочка должна соответствовать форме головы ребенка – прикрывать лоб, уши и затылок.

Врачи часто повторяют родителям: кутать ребенка вредно, но руки и ноги постоянно должны быть в тепле. Дело в том, что в конечностях очень развита сеть мельчайших подкожных сосудов – капилляров, которые легко отдают тепло. Вследствие этого ступни и ладошки замерзают намного быстрее, чем другие части тела.

Поэтому важная часть осенней экипировки – обувь и варежки\перчатки. Малыш никогда не промочит ноги, если вы

правильно подберете обувь для сырой погоды. Подошва должна быть утолщенной, но гибкой. Проверьте ее при покупке – согните руками. Тогда она не потрескается и обеспечит стопе физиологическое положение.

Резиновые сапоги в дождливую погоду незаменимы, однако, у них есть один значительный минус. Хотя по лужам в таких сапожках можно топать, сколько душе угодно, нога в резине не дышит и сильно потеет, особенно, когда тепло.

Если ребенок склонен к частым простудам подумайте о легком шарфике, который пригодится в ветреную погоду.

И самое главное помните, ежедневные прогулки очень важны для малыша, они укрепляют ребенка и способствуют хорошему развитию. А от того как вы одели своего ребенка зависит его настроение и самочувствие в течение дня.

Е.Г. Рахимова

Современные формы сотрудничества и с творчества музыкального руководителя и воспитателя.

Формы сотрудничества и с творчества:

1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности Разработка единых диагностических карт музыкальности ребёнка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребёнка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности.

2. Учёт их в целостном образовательном процессе ДОУ. Совместное проектирование планов работы, их оперативная корректировка по мере решения общих задач; создание взаимодополняющих педагогических условий в ДОУ, содействующих музыкальному воспитанию и развитию детей.

3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии Создание промежуточных диагностик, диагностических методов, позволяющих оценить характер продвижения ребёнка в музыкальном развитии; совместное обсуждение особенностей продвижения ребёнка в музыкальном развитии на тематических семинарах, педагогических консилиумах, деловых играх; совместное обсуждение влияния процесса музыкального развития на общее развитие ребёнка.

4. Определение эффективности влияния реализуемых педагогических условий в детском саду на музыкальное воспитание и развитие дошкольника Совместное обсуждение эффективности влияния педагогических условий на характер продвижения ребёнка в музыкальном развитии, общем развитии на тематических семинарах, педагогических консилиумах, деловых играх, заседания службы сопровождения.

5. Проектирование и организация целостного образовательного процесса, содействующего целостному музыкальному развитию здорового ребёнка-дошкольника в детском саду.

Взаимные консультации, создание профессиональных «шпаргалок» (подсказок) по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

6. Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателей детского сада, знание их музыкальных потребностей и интересов Организация музыкальным руководителем диагностики педагогов дошкольного образования и самодиагностики по изучению музыкальной культуры и эрудиции.

7. Знание воспитателем задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения музыкальным руководителем с точки зрения базовой компетентности.

Взаимопосещение занятий, других форм взаимодействия с ребёнком на музыкальном содержании с последующим анализом и совместным обсуждением эффективности решения задач воспитания и развития ребёнка.

8. Оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности.

Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ; совместная организация праздников педагогическим коллективом ДОУ; совместная подготовка тематических семинаров и практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребёнка-дошкольника средством музыки, использование новых педагогических средств и приёмов в музыкальном воспитании и развитии детей.

9. Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города, района ДОУ.

Коллективные походы в филармонию, консерваторию, капеллу, театр; совместное создание афиши на учебный год для профессионально-педагогического коллектива, родителей детей, дошкольников с рекомендациями по репертуару; совместная организация родительских собраний по проблемам музыкального воспитания и развития ребёнка; создание стенда или уголка для родителей и педагогов «Музыка в жизни нашей семьи», «Мы и музыка», «Хочу, чтобы послушали вы и ваш ребёнок» и т. п. ; приглашение в детский сад музыкально-театральных коллективов для детей.

10. Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребёнка.

Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах; организация конкурса проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе, в семье ребёнка

11. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование, наращивание профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей.

Профессиональные рекомендации и советы друг другу в форме дневников, консультаций, оснащённых методических портфелей, приглашений на концерты и спектакли; обьюндные рекомендации по музыкальному репертуару и его использование в образовательном процессе ДОУ; составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников

О.А. Блоха

Интегрированный урок «Фронтовая кулинария».

Цель: Знакомство с жизнью и бытом бойцов Красной Армии в годы ВОВ. Изучение рецептов приготовления пищи в годы Великой отечественной войны и изготовление блюда по выбранному рецепту.

Задачи:

Обучающие:

Расширить и углубить знания учащихся о тяготах военного времени.

Изучить рацион питания солдат, ассортимент продуктов применяемых в военных условиях для приготовления пищи, способы приготовления пищи.

Развивающие: развить навыки приготовления кулинарных блюд, навыки систематизации знаний и применение теоретических знаний на практике, навыки коллективной групповой работы.

Воспитательные: сохранение традиций, память о подвиге солдат в годы ВОВ, воспитывать патриотизм, терпение, внимательность, культуру поведения, аккуратность.

Основные виды учебной деятельности на уроке:

Регулятивные УУД:

- принятие учебной цели;
- выбор способов деятельности;
- планирование организации контроля труда;
- организация рабочего места;
- выполнение правил гигиены учебного труда.

Познавательные УУД:

- сравнение;
- анализ;
- систематизация;
- практическая работа;
- усвоение информации с помощью компьютера;
- работа со справочной и дополнительной литературой.

Коммуникативные УУД:

- умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.
- слушать и слышать собеседника, учителя;
- задавать вопросы на понимание, обобщение.

Личностные УУД:

- самопознание;
- самооценка;
- личная ответственность;
- адекватное реагирование на трудности.

Основные ключевые понятия: рецепт, рацион питания, технология изготовления блюда.

Оборудование кабинета: рабочее место ученика и учителя, мульти-медиа аппаратура, компьютер, оборудование кухни, посуда, мойка.

Предмет интеграции: технология-история.

Ход урока:

1. Вступление.

Тема урока: «Рецепты приготовления пищи в годы Великой Отечественной войны».

Память о тех грозных годах — гордость современных поколений за своих героических отцов и дедов и неутихающая народная скорбь об отдавших свои жизни за свободу и независимость Родины — навсегда должна остаться в сердцах людей, живущих вместе в единой стране.

Для подготовки к уроку вам было предложено найти информацию по заданной теме из различных источников: Интернет, книги, журналы, опрос или беседа с участниками ВОВ или их родственниками, и подготовить её в одном из предложенных видов:

- ✓ Тематический доклад – выступление.
- ✓ Мультимедийная презентация.
- ✓ Буклет.
- ✓ Кулинарная Книга Памяти предков – участников Великой Отечественной войны и др.

2. Основная часть.

Источник информации: <http://dedugan530.livejournal.com/>

● Рецепт №1

«Кулеш» по рецепту 1943 года

Мой дед прошел всю Великую Отечественную войну, служил в танковых войсках. Когда я был подростком, он очень много рассказывал мне о войне, о быте солдат и т.п. В один из теплых дней августа (год не помню) он приготовил мне «Кулеш», как он выразился «по рецепту 1943» года – именно таким сытным блюдом (для очень многих солдат – последним в их жизни)

кормили танковые экипажи ранним утром перед одним из величайших танковых сражений II мировой войны – «Битве на Курской дуге» ... А вот и рецепт:

- Берем 500-600 грамм грудинки на костях. Срезаем мясо, а косточки бросаем вариться на 15 минут в воду (примерно 1,5 - 2 литра).

Добавляем в кипящую воду пшено (250 –300 грамм) и варим до готовности.

Чистим 3-4 картошки, режем её крупными кубиками и бросаем в кастрюлю. На сковородке обжариваем мясную часть грудинки с 3-4 мелко порезанными головками репчатого лука, и добавляем в кастрюлю, варим еще минуты 2-3. Получается то ли густой суп, то ли жидккая каша. Вкусное и сытное блюдо.

● Рецепт №2

«Макароны «балтийские» по-флотски с мясом»

Со слов соседа-фронтовика-десантника по даче (боевой мужик! в здравом уме, в свои 90 лет по 3 км в день бегает, купается в любую погоду) данный рецепт активно использовался в праздничном меню (по случаю удачных сражений или побед флота) на кораблях Балтийского флота во времена Великой Отечественной войны:

В одинаковой пропорции берем макароны и мясо (желательно на ребрышках), лук (примерно треть от веса мяса и макарон). Мясо отваривается до готовности и режется кубиками (бульон можно использовать на суп). Макароны отвариваются до готовности. Лук припускают на сковороде до «золотистого» цвета. Мясо, лук и макароны смешиваем, выкладываем на противень (можно добавить чуточку бульона) и ставим в духовку на 10-20 минут при температуре 210-220 градусов.

● Рецепт №3

«Пшеничная каша с чесноком

Для каши нужны пшено, вода, растительное масло, лук, чеснок и соль. На 3 стакана воды берем 1 стакан крупы.

Наливаем в кастрюлю воду, сыплем крупу и ставим на огонь. Поджариваем на растительном масле лук. Как только вода в кастрюле закипит, выливаем туда нашу зажарку и солим кашу. Она еще минут 5 варится, а мы тем временем очищаем и мелко режем несколько зубков чеснока. Теперь надо снять кастрюлю с огня, добавить в кашу чеснок, перемешать, закрыть кастрюлю крышкой и завернуть в "шубу": пусть распарится. Такая каша получается нежной, мягкой, ароматной.

- **Рецепт №4**

«Морковный чай»

Очищенную морковь терли на терке, сушили и прожаривали (думаю сушили) на противне в духовке с чагой, после чего заливали кипятком. От моркови чай получался сладковатым, а чага давала особый вкус и приятный темный цвет.

- **Рецепт № 5**

Гречневая каша

Обжарить лук на сале. Открыть тушенку. Перемешать жареный лук, тушенку и гречневую крупу. Посолить, залить водой и варить помешивая до готовности.

- **Рецепт №6**

«Пирог с гречневой кашей, жареным луком и грибами»

А вот рецепт очень вкусного пирога, который во время войны очень часто готовили жители сельской местности Урала. В годы Великой Отечественной войны колхозы весь урожай отправляли на фронт. По карточкам давали минимум продуктов и люди выживали своим хозяйством. По праздникам, в деревне, где в то время проживала моя бабушка, делали пироги вот по такому рецепту: готовили обычное дрожжевое тесто, варили практически до готовности рассыпчатую гречневую кашу. Свежие лесные грибы обжаривали с луком или тушили в воде до готовности, после чего остужали и смешивали с кашей. Делали пирог с очень тонкой верхней корочкой и выпекали. Пирог получается очень

вкусным при условии, если предварительно сваренная каша получается рассыпчатой.

● Рецепт №7

Гороховый суп

С вечера заливали в котле горох водой. Иногда горох заливали вместе с перловкой крупой. На следующий день горох перекладывали в военно- полевую кухню и варили. Пока варился горох, в кастрюле на сале пережаривали лук и морковь. Если не было возможности делать зажарку, закладывали так. По мере готовности гороха добавлялась картошка, затем зажарка и в последнюю очередь закладывалась тушенка.

Источник: <http://www.orenwiki.ru/index.php>

Солдатский быт в годы Великой Отечественной Войны

3.Практическая работа: Приготовление гречневой каши с тушенкой.

Продукты: крупа гречнева-200 г, лук репка -1 шт., тушенка говяжья - 1 банка.

Оборудование и приспособления: плита, кастрюля, сковорода, разделочная доска нож.

При выполнении практической работы необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с ножом и горячей жидкостью.

Технология приготовления:

1. Крупу перебрать, промыть в проточной воде. Залить водой в пропорции 1:3, подсолить, варить 40 минут.

2.Лук очистить, промыть, нарезать мелкой соломкой, обжарить на жире от тушеники.

3. В готовую кашу добавить лук, тушенку, перемешать.

4. Сервировать стол. Провести дегустацию.

4. Рефлексия:

Ответьте на вопросы:

1.Рецепты военного времени можно использовать в современное время, где и когда?

2. Какие продукты пополняли запас витамин в военное время?
3. Почему в блюда часто добавляли чеснок и лук?
4. Почему наиболее часто в рационе питания солдат использовались каши? Из чего они приготавливались?

5. Заключение. Подведение итогов. Оценка работы команды поваров. Уборка рабочего места.

Домашнее задание: Приготовить блюдо по рецептам военного времени дома.

Инструкционная карта.

Приготовление гречневой каши с тушенкой.

Продукты: крупа гречнева-300 г, лук репка -1 шт., тушенка говяжья - 1 банка.

Оборудование и приспособления: плита, кастрюля, сковорода, разделочная доска нож.

При выполнении практической работы необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с ножом и горячей жидкостью.

Технология приготовления:

- 1 . Вскипятить чайник с водой.
2. Крупу перебрать, промыть в проточной воде. Залить водой в пропорции 1:3, подсолить, варить 40 минут.(на 300г крупы- 900 мл воды)
- 3.Лук очистить, промыть, нарезать мелкой соломкой, обжарить на жире от тушенки.
4. В готовую кашу добавить лук, тушенку, перемешать.
5. Сервировать стол. Провести дегустацию.

Используя раздаточный материал найти ответы на вопросы:

1. Какие продукты использовались в полевой кухне в ВОВ?
2. Какие овощи наиболее часто использовались в пищу и почему?
- 3.Почему многие блюда готовились из крупы?

Сказки как средство воспитания дошкольников.

Аннотация

В статье рассматривается значение сказки в системе духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Раскрываются педагогические возможности сказки как универсального средства формирования ценностных ориентиров у детей, развивающего их эмоциональную сферу, нравственное сознание и личностные качества.

Ключевые слова: сказка, духовно-нравственное воспитание, дошкольник, личностное развитие, ценности.

Введение

Дошкольное детство – особый период, когда происходит формирование основы личности. В этот период важно прививать ребёнку нравственные ориентиры, чувства добра, справедливости, любви, сопереживания. В педагогике на протяжении веков сказка выступала как действенный инструмент воспитания. Благодаря своей доступной форме, образности и сюжетной динамике сказка глубоко проникает в эмоциональный мир ребёнка, пробуждая в нём стремление к доброму и понимание моральных норм.

Педагогический потенциал сказки

Сказка не только развлекает, но и воспитывает. Её герои и события формируют у ребёнка начальные представления о добром и зле, учат сопереживать, осуждать негативные поступки и стремиться к положительным.

В зависимости от содержания, сказки можно классифицировать следующим образом:

Народные сказки – несут коллективную мудрость народа, учат трудолюбию, честности, уважению к старшим;

Бытовые сказки – воспитывают смекалку, осуждают глупость, лень и жадность;

Волшебные сказки – через образы героев формируют такие ценности, как самопожертвование, верность, дружба;

Авторские сказки – передают индивидуальные нравственные идеи, направлены на личностное развитие ребёнка.

Формы работы со сказкой в ДОУ

Воспитатель может использовать сказку в различных формах, сочетая традиционные методы с игровыми и терапевтическими технологиями:

Чтение и обсуждение

После прочтения сказки проводится беседа, где дети размышляют над поступками героев, делают нравственные выводы.

Сюжетно-ролевые игры

Игры позволяют прожить ситуацию, примерить на себя роль доброго или злого героя, сделать моральный выбор.

Инсценировка сказки

Совместное разыгрывание сказочного сюжета развивает коммуникативные навыки, ответственность и эмпатию.

Сказкотерапия

Эффективна в индивидуальной работе. Помогает ребёнку осознать свои страхи, эмоции, внутренние конфликты через сюжет сказки.

Творческие задания

Рисование, лепка, сочинение собственных сказок с нравственным смыслом укрепляют эмоциональную привязанность к добру.

Результаты воздействия сказки

Педагогическая практика показывает, что систематическое использование сказок в воспитательном процессе способствует:

формированию нравственных установок и норм поведения;

развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости;

пониманию значимости добрых поступков;

стремлению подражать положительным героям.

Заключение

Сказка является мощным воспитательным ресурсом, позволяющим ненавязчиво и эффективно формировать у дошкольников духовно-нравственные ценности. В условиях современного мира, где ребёнок всё чаще сталкивается с агрессией и равнодушием, именно сказка помогает сохранить чистоту души, развить чувство справедливости и научиться быть человеком.

Н.А. Балаяева

Комплексный подход в развитии общей моторной сферы детей младшего дошкольного возраста.

«Руки дают человеку голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова
способствуют развитию мозга».

И.П. Павлов

Общая моторная сфера — это совокупность движений, в которых участвуют мышцы рук, ног и всего тела. К таким движениям относятся, например, ползание, бег или прыжки. Развитие общей моторики детей является основой формирования всех двигательных навыков, также оказывает огромное влияние на формирование всех психофизических процессов малыша. Она также формирует основу для мелкой моторики, помогающей делать движения кистями, стопами, пальцами рук и ног. На страницах различных книг, посвященных развитию малышей, мы достаточно часто встречаем термин «моторика», и даже получаем общее представление, что это такое. Одной из важных задач развития моторики является координация движений целостной системы тела ребенка и частных систем координации движений (рука — зрение, зрение — слух, рука —

зрение — слух, слух — речь и др.), способствующих установлению связей между умениями видеть, слышать, чувствовать, двигаться, говорить.

Моторика (лат. *motor* — приводящий в движение) — двигательная активность организма, его органов или систем (частей). Моторику делят на крупную и мелкую.

Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте. Начиная работать с детьми, наблюдая за ними в ходе образовательного процесса, в самостоятельной деятельности, я обратила внимание на то, что у большинства детей слабо развита моторика рук (плохо разминают пластилин, некоторые неправильно держат карандаш, нажим во время рисования слабый и др.). Ориентируясь на то, что одним из целевых ориентиров ФГОС ДО является овладение речью и развитие мелкой и крупной моторики рук, я решила акцентировать внимание на комплексном подходе в развитии моторной сферы.

Согласна с тем, что проблема развития моторики не нова, но остается по-прежнему актуальной. Как писал В.А. Сухомлинский «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Увы, не все взрослые обращают внимание на то, как их ребенок управляет с карандашом или ручкой. Зажал в кулаке — не беда, главное, что, в зависимости от возраста, он рисует, либо уже пишет. А малыш тем временем привыкает действовать именно так, а не иначе. Затем ребенок начинает говорить, и остальные его действия многим представляются уже не такими важными. При этом мало кто задумывается, что процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделить немалое внимание и после

того, как ребенок заговорил, забывая, что от того, насколько ловкими и проворными к 5-6 годам станут его пальчики, зависят успехи в дальнейшем обучении.

Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Даже такие простые упражнения, как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и другие – не просто развлечения для малышей. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

В настоящее время у большинства детей отмечается общее моторное отставание. Мелкая моторика и точное произношение звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Однако даже если речь ребенка в норме, это совсем не значит, что он хорошо управляетя со своими руками. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. С самыми маленькими своими воспитанниками мы массируем пальчики: катаем шишки в ладонях, разноцветные шестигранные карандаши, различные шарики и мячики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Все пальчиковые игры сопровождаются стихотворным текстом, для большей заинтересованности малыша, и не забываем о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, надевать самостоятельно одежду, пытаться завязывать шнурки и застегивать липучки и т. д.

Также в раннем детстве полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. Детки очень любят различные сортеры: собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

Вот поэтому, большой упор в своей работе с детьми я уделяю развитию мелкой моторики: нанизыванию бусин, лепке, аппликации и т.п.

Руки – инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени. Так же, в своей работе хочу отметить, что детей очень увлекают так называемые игры в «прятки». В моей практике эти игры предполагают использование ёмкостей (бассейнов) с горохом или пластмассовыми пробками, в которые прячутся маленькие игрушки (это могут быть игрушки от «киндер-сюрпризов»). Детям предлагается найти спрятанные игрушки. Сопровождала начало игры следующими словами: «В прятки пальчики играли, и игрушки все искали...». Далее обыгрывается в зависимости от того, что нашли (например, «Миша зайчика нашёл, Даша уточку нашла...»). Также малыши могут пересыпать и перекладывать содержимое этих ёмкостей в другие. Например, горох перекладывают в бутылочки, затем пробками закрывают их. Некоторым детям нравится просто перебирать и ощупывать предметы. Эти игры доставляют малышам огромное удовольствие, стимулируют развитие чувственного восприятия. Кроме того, это отличный прием релаксации. Так же, говоря про комплексный подход, хочу отметить несколько игр:

«Волшебный мешочек». Ребенок развивает зрительное внимание и память, а так же свою способность узнавать предметы на ощупь. Один из двух одинаковых наборов мелких игрушек помещаю в мешочек. Игрушки из такого же набора по одной показываются ребенку. Он должен на ощупь выбрать из мешочка такую же игрушку.

«Деревянные матрёшки» — прекрасное средство для развития ручных умений ребенка и его мышления. Мозаика, конструктор, разные картинки — бесценный материал для развития внимания, мышления ребенка — способствуют интенсивному развитию движений пальцев рук.

Такие игры дарят малышу первые победы, которые запомнятся на всю жизнь.

В продолжении темы хочу отметить крупную моторику. Под крупной моторикой подразумеваются разнообразные движения тела, рук и ног. Зачем развивать крупную моторику? Для того чтобы ребенок умел бегать и прыгать наравне со сверстниками и не скучал на детской площадке.

Здоровье психологическое и физическое тесно связаны между собой. Изменение одного состояния влечет изменение и другого. Поэтому особое внимание следует обращать на баланс развивающих ребенка мероприятий. В этот период наиболее ценными являются игры, которые одновременно направлены и на физическое и на психическое здоровье малыша. Здесь в своей работе я использую физкультминутки, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание).

Если ограничить двигательную деятельность, то недостаточно развитая двигательная память может атрофироваться, что приведет к нарушению условных связей и снижению психической активности. Недостаточная физическая активность ведет ребенка к дефициту познавательной активности, знаний, умений, к возникновению состояния мышечной пассивности и снижению работоспособности.

У дошкольников сложно провести границу между физическим, в частности двигательным, развитием и интеллектуальным. В дошкольные годы дети совершенствуют двигательные навыки, в том числе моторику: грубую (способность совершать движения большой амплитуды: бег, прыжки, бросание предметов) и тонкую (способность совершать точные движения малой амплитуды). Очень хорошо с этими задачами справляются разнообразные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, эстафетные с

соревновательным духом. Во время занятий большое внимание я уделяла : перешагиванию и перепрыгиванию низких препятствий, все это направлено на развитие равновесия и контроля тела в пространстве. Так же хочу отметить упражнения на развитие координации с шариками или крупными бусинками. Например, попасть шариком в цель (обруч, домик). Или прокатить шарик (бусинку) по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой. Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. Удержать бусинку одним согнутым пальцем. Предлагала ребенку помочь собрать бусинки: он брал бусинки, опускал их в коробочку с маленьким отверстием, потом учились нанизывать бусы на нитку. Со временем усложняю задания: нанизывать бусины в определенном порядке, чередуя их по форме, цвету или величине. По мере развития тонкой моторики дети становятся все более самостоятельными. Развитие моторики позволяет ребенку непринужденно передвигаться, самому заботиться о себе и проявлять свои творческие способности.

Доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика — основа развития, своего рода “локомотив” всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь).

У подвижного ребенка, как правило, хороший аппетит, крепкий сон, ровное, веселое настроение, он более ловкий и выносливый. Надо постоянно выполнять с ним различные упражнения, помогать малышу осваивать новые движения. Но неверно думать, что ребенок только в детском саду или самостоятельно научится всему. В своей работе я стараюсь как можно больше просвещать и привлекать родителей к данным темам (консультации,

индивидуальные беседы). Я считаю, что только при совместном труде педагога и родителя можно достичь хороших результатов, так как данная тема касается не только укрепления опорно-двигательного аппарата, развития моторики и координации, но и обеспечения непрерывного синтеза белковых соединений в мышцах, способствуя нормальному росту наших детей.

В завершении я хотела бы подвести итоги и выводы:

Игры с дополнительными материалами – такие как: прищепки, верёвочки, мячи, шарики, орехи, нитки и другое не стандартное оборудование повышают интерес детей, внимание становится более устойчивым, а поэтому результата в развитии моторики можно добиться быстрее.

Моя работа строится, опираясь на планирование, направленное на усвоение детьми определенных знаний и умений, и педагогическую импровизацию, посредством которой варьируются содержание, формы и методы работы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с детьми.

Систематическая работа в данном направлении позволила достичь следующих положительных результатов:

По моим наблюдениям у детей улучшается координация артикуляционного аппарата, совершенствуется общая координация движений. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, а это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Дети стали более внимательны, усидчивы, больше общаются с воспитателем и сверстниками, пополнился словарный запас слов.

В дальнейшем я планирую продолжать искать новые приемы методы и формы работы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности,

которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Список литературы.

1. Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М., 2001.
2. Бардышева Т.Ю., Щербакова Т.Н. Вот как пальчики шагают. Пальчиковые игры. – М., 2002.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М., 2002.
4. Ветрова В.В. Во что играть с ребёнком до 3 лет. – М., 2009.
5. Гаврина С. Е., Кутевина Н. Л., Топоркова И. Г. и др. Развиваем руки, чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 1997.
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие мозга ребёнка. – М., 1973.
7. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игтренинг. – Екатеринбург, 2006.
8. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М., 2001..
9. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста . Санкт-Петербург, детство-пресс,2013

Н.Г. Кузьмина

Использование инновационных технологий на уроках истории.

Аннотация. В публикации рассматриваются инновационные технологии обучения, которые активно используются на уроках истории. Внедрение этих технологий позволяет не только сделать процесс обучения более интересным и интерактивным, но и способствует развитию критического мышления, аналитических навыков и самостоятельности у учащихся. Особое внимание уделено проектному обучению, методам

использования цифровых технологий и игротехникам, а также роли работы с историческими документами. Использование таких технологий показывает, как инновации могут повысить мотивацию учащихся и улучшить результаты обучения.

Ключевые слова: инновационные технологии, технология развивающего обучения, групповые технологии, цифровые технологии, проектное обучение, интерактивное обучение, игротехники.

Сегодня нельзя быть педагогически грамотным специалистом без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений. Г.К. Селевко даёт научное обоснование понятия педагогической технологии, предлагает классификацию, в обобщённом виде показывает около 50 технологий. В тот перечень он включает, учитывая уровень применения, как общепедагогические, частно-предметные, так и локальные или модульные технологии.

Технологии развивающего обучения

В преподавании истории технология развивающего обучения находится в состоянии поиска и разработки. Урок остаётся основным элементом образовательного процесса, но его функции, форма организации могут варьироваться.

Развивающее обучение способствует совершенствованию познавательных способностей личности. Основой для развития учащихся является содержание исторического образования, его качество. Полноценное содержание, богатое фактами и связями (но без перегрузки), при ярком, эмоциональном изложении даёт для развития прекрасную основу. При изучении одного и того же материала достигаются различные уровни развития – школьная жизнь даёт массу подобных примеров. Один и тот же урок может иметь различные результаты, что доказывает необходимость активизации познавательной деятельности учащихся. От этого

зависит, насколько будут использованы развивающие возможности содержания.

Методическая цель – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель достигается следующими путями: учитель создаёт проблемные ситуации, коллизии; использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъектный опыт учащихся; составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися; создаёт атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; оценивает не только конечный результат, но и процесс деятельности ученика.

Так, на уроке в 7 классе по теме « Начало Реформации в Западной Европе (XVI в.)» учитель, опираясь на знания учащихся о роли католической церкви в жизни средневековой Европы, раскрывает вместе с учениками причины Реформации и её сущность. Ученики сами пытаются ответить на вопрос: что такое реформация? Высказывают свои суждения и приходят к выводу самостоятельно.

Групповые технологии

Групповой способ обучения прекрасно вписывается в классно-урочную систему. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учёт индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребёнку лежит сотрудничество. Она обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания, оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребёнка.

При групповой форме работы учащихся на уроке возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику

со стороны учителя и своих товарищей. Ученик – консультант имеет возможность актуализировать и конкретизировать свои знания по истории, которые приобретают гибкость и закрепляются при объяснении своему однокласснику.

Технологический процесс групповой работы проходит несколько этапов: подготовка к выполнению задания, групповая работа и заключительная часть.

Подготовка к выполнению группового задания включает в себя постановку познавательной задачи (проблемной ситуации), инструктаж о последовательности работы, раздачу дидактического материала по группам.

Групповая работа предполагает знакомство с материалом, планирование работы в группе, распределение заданий внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения) и подведение итогов группового задания.

В заключительной части, на последнем этапе сообщается о результатах работы в группах, анализируется познавательная задача, делается общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи. Учитель предлагает группе дополнительную информацию.

К групповым технологиям следует отнести и многие технологии нетрадиционных уроков, в которых имеет место разделение класса на какие-либо группы. Например, урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие, интегрированный урок и др.

Использование технологий проектной деятельности в преподавании истории

Главный принцип проектных технологий: ученик в рамках работы по данной технологии является субъектом своей деятельности. Темы, предлагаемые в качестве исследовательских должны быть посильны пониманию ребёнка. Детское исследование начинается с одного какого-либо действия, а затем

обрастает, как снежный ком, различными дополнительными действиями. В процессе исследовательской работы ученик старается решить проблему, выдвигает гипотезы, задаёт вопросы, учится наблюдать, классифицировать, проводить эксперименты, делать выводы, учится доказывать и защищать свои идеи. Вот тогда-то ребёнку действительно интересно познавать! Проектирование учит строгости и чёткости в работе, умению планировать свои изыскания, формирует самостоятельность, целеустремлённость. Наблюдения за учащимися показали, что они могут самостоятельно осуществлять исследовательскую работу по выбранной теме, используя различные пути поиска информации, методы исследований, способны при представлении результатов использовать графики, таблицы, диаграммы, подтверждать сказанное цитатами, аргументировано доказывать сказанное. А также свои результаты работы представлять в виде опорных конспектов, что можно отнести к проектной работе.

Еще одной инновационной формой работы является использование цифровых технологий. В наши дни уроки истории можно обогатить применением различных интерактивных платформ, которые позволяют организовать совместную работу, обмениваться информацией и тестировать знания в режиме реального времени. Например, на уроках можно использовать онлайн-карты и хронологические ленты для того, чтобы учащиеся могли лучше понимать взаимосвязь исторических событий и их временные рамки. Технологии виртуальной и дополненной реальности также открывают новые возможности для изучения истории. Учащиеся могут «погружаться» в исторические эпохи, видеть реконструкции известных мест и участвовать в виртуальных экскурсиях по музеям и древним памятникам, что делает обучение более наглядным и захватывающим.

Не менее важным является использование исторических документов в обучении. Документальные источники помогают учащимся самостоятельно интерпретировать факты, формировать

собственное мнение и анализировать первоисточники. Например, на уроках можно предложить ученикам анализировать тексты договоров, писем, мемуаров и других исторических свидетельств. Такой подход не только углубляет знания о конкретных периодах, но и способствует развитию критического мышления, поскольку школьники учатся видеть различные точки зрения и оценивать достоверность информации.

Игротехники — это еще один эффективный инновационный метод обучения на уроках истории. Ролевые игры, дебаты, симуляции исторических событий помогают школьникам не только лучше запомнить материал, но и осмыслить его в контексте реальных жизненных ситуаций. Например, можно провести урок в формате «судебного процесса», где учащиеся будут представлять участников известных исторических событий, защищая их действия или, наоборот, критикуя. Это способствует формированию навыков аргументации и учит школьников выражать свои мысли и защищать свою точку зрения.

Для развития творческих способностей и познавательной активности на уроках истории можно применять метод разборов кейсов. Учащимся предлагаются исторические ситуации с недостающей информацией, которую они должны восполнить на основе анализа источников. Это учит их рассматривать события с разных сторон, выдвигать гипотезы и принимать решения в условиях неопределенности. Примером может служить работа с историческим кейсом, где школьники в группах обсуждают, каким образом определённое решение государства могло повлиять на ход дальнейших событий, анализируют экономические и политические последствия.

Таким образом, используя инновационные методы обучения на уроках истории, учителя могут не только повысить уровень знаний учащихся, но и подготовить их к самостоятельной и аналитической работе в будущем. Важно создавать условия, при

которых каждый ученик сможет активно участвовать в процессе обучения, развивать свои способности и интерес к истории.

Список использованных источников и литературы

1. Троицкий Ю.Л. Новая технология исторического образования // История. 1994. № 45; он же. Нужен ли школе учебник истории? // История. 1997. № 25.
2. Троицкий Ю.Л. Дети пишут историю (инновационная технология исторического образования) // Преподавание истории в школе. 1999. № 1.
3. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Издатель Рассказов А.И., 2002. – 303 с.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М. Интор, 1996.
5. Корнеев И. К. Информационные технологии: учебник / И.К.Корнеев, Г.Н.Ксандопуло, В.А.Машурцев. – М.: Проспект, 2009. – 224 с
6. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе: учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – С. 109, 110
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская [и др.] / под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
9. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
10. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей /Под общей редакцией В.С.Кукушина. – Серия Педагогическое образование. – Ростов-на-Дону: МАРТ, 2002. – 456 с.

11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: ПОСТМЕТОДИКА, 1998. - С.37-43.

О.А. Липшина

Логоритмические игры и упражнения для детей дошкольного возраста с ЗПР в коррекционно-развивающей работе учителя - логопеда.

Логопедическая ритмика — является одновременно коррекционно-педагогической и здоровьесберегающей технологией. В основе разработки технологии «Логоритмика» лежит теория и методика Г.А. Волковой. Цель технологии — преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы. Технология, которая сочетает в себе музыкальные и речевые активности, направленные на развитие речевых навыков, слуха, моторики и координации у детей. Особенное внимание следует уделять дошкольникам с задержкой психического развития (ЗПР), так как они нуждаются в помощи для освоения этих навыков. К сожалению, несмотря на важность данной проблемы, ей уделяется недостаточное внимание в детских садах. В группах компенсирующей направленности для детей с сочетанными нарушениями, в том числе с ЗПР, зачастую не проводят логоритмику отдельным занятием, так как в программе она носит лишь рекомендательный характер. В нашем детском саду взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя проходит на логоритмических занятиях.

Логоритмические занятия дарят детям общение и радость, на положительных реакциях дети незаметно учатся говорить правильно, лучше и быстрее усваивают материал, развиваются интеллектуально, физически и психически.

В данной статье представляем логоритмические игры и упражнения, которые можно использовать в совместной

коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Цели логоритмических игр

1. Развитие речевых навыков.
2. Формирование музыкального слуха.
3. Улучшение мелкой и крупной моторики.
4. Создание комфортной и дружелюбной атмосферы для обучения.

Игры и упражнения

1. Игра "Повторяй за мной"

- Цель: Развитие слухового восприятия и моторики.

- Описание: Учитель - логопед показывает простые движения (похлопывание ладошками и кулаками) и произносит ритмичные фразы. Дети повторяют за ним. Затем, усложнение: музыкальный руководитель добавляет игру на музыкальных инструментах.

2. Упражнение "Звуки природы"

- Цель: Развитие фонематического слуха.

- Описание: Музыкальный руководитель воспроизводит звуки природы (шумы дождя, ветер, птицы) и предлагает детям сымитировать их, используя шумовые инструменты (барабаны, ксилофоны). Затем учитель - логопед предлагает детям описать, что они почувствовали.

3. Игра "Музыкальные шаги"

- Цель: Координация движений и развитие чувства ритма.

- Описание: Под музыку дети выполняют различные шаги (например, "шаги как мишки", "шаги как зайцы"). Музыкальный руководитель задаёт новый ритм или темп, а учитель - логопед помогает, чтобы дети могли адаптироваться к изменениям.

4. Упражнение "Сказки с движениями"

- Цель: Развитие речи и активизация воображения.

- Описание: Чтение коротких сказок с вовлечением детей в действие. Например, во время рассказа о зайце, дети могут прыгать, как зайцы, или делать кинезиологические движения

"ухо" и "нос". Это помогает детям связать движение с речью. Затем эта сказку проигрывают с музыкальным руководителем в зале.

5. Игра "Эхо"

- Цель: Развитие слухового восприятия и памяти.

- Описание: учитель - логопед произносит фразы с определённым ритмом и интонацией, дети повторяют. Игра может быть усложнена за счет добавления новых слов или фраз, и с использованием музыкальных инструментов.

6. Упражнение "Наши чувства"

- Цель: Эмоциональное развитие и самовыражение.

- Описание: Под музыку дети должны выразить свои эмоции через движения с помощью карточек (радость, грусть, удивление) В конце каждого упражнения дети могут рассказать или показать, что они чувствовали в процессе.

Логоритмические игры и упражнения играют важную роль в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ЗПР. Они помогают развивать не только речевые и музыкальные способности, но и эмоциональную сферу детей. Использование технологии логоритмика в дошкольном образовании способствует созданию комфортной среды для обучения и развития. Важно помнить, что каждое занятие должно быть не только полезным, но и интересным для детей.





Ю.В. Тесник а

Социальный проект школьников, как фактор формирования личности.

Аннотация: в данной статье рассмотрены вопросы развития личности школьника средствами проектной деятельности (социального проектирования). Представлен актуальный социальный проект «Вторичное использование пластиковых крышечек». На его примере рассмотрены направления формирования личности школьника, цели проекта, задачи, основные этапы и достигнутые результаты. Подробно раскрыты задачи каждого этапа проекта и достигаемые стороны развития личности. Главное достоинство предлагаемого проекта – всестороннее развитие личности учащегося с помощью технологии социального проектирования.

Личность – это осознание себя, внешнего мира и места в нём.

Гегель

В нашем школе метод проектов — довольно популярная технология воспитания и обучения школьников. Особенно часто мы применяем данную технологию во внеурочной работе с учениками, в том числе и в работе школьного научного общества.

Социальное проектирование – это творческий процесс конструирования системы социальных действий, направленных на преодоление существующих социальных проблем, на позитивные изменения, на развитие социальной ситуации [1, с. 3]. Главный

педагогический смысл этой технологии - создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых [2].

Представим вашему вниманию наш социальный проект «Вторичное использование крышечек». «Вторичное использование пластиковых крышечек» является комплексным социально-экологическим проектом, направленным на раздельный сбор отходов и одновременное вторичное использование собранного и разделённого вторсырья в виде инновационного тренажёра.

Цель проекта: изготавливать развивающий тренажёр для спортсменов из вторичного сырья: пластиковых крышечек.

Задачи проекта:

- 1) изучить методы, способы и приёмы сбора и переработки пластиковых крышечек;
- 2) проанализировать направления вторичного использования пластиковых крышечек;
- 3) провести социально-экологическую акцию по сбору пластиковых крышечек;
- 4) разработать и изготавливать тренажёр для спортсменов на основе пластиковых крышечек;
- 5) рециклировать остатки пластиковых крышечек.

Гипотеза: из пластиковых крышечек, возможно, изготавливать развивающий тренажёр для спортсменов. Объект: пластиковые крышечки. Предмет: вторичное использование пластиковых крышечек. Новизна проекта заключается в новом массовом направлении вторичного использования пластиковых крышечек. Практическая значимость заключается эффективном использовании развивающего тренажёра в спортивных центрах, а также использовании в индивидуальных целях, а также в

привлечении внимания учеников Центра и других школ к бережному отношению к окружающей среде. Проект имеет реальную возможность расширения и тиражирования. Продукт проекта также может быть использован в инклюзивном образовании и инклюзивных спортсекциях.

Для реализации данного проекта мы собрали команду социально-активных учеников, неравнодушных, лично заинтересованных в деятельности, направленной на развитие социальной ситуации в нашем микрорайоне, регионе и стране.

Основные этапы нашего проекта были реализованы в течение сентября 2021 г. - марта 2022 г.

Этап проекта	Реализуемая задача	Направление развития личности (на всех этапах – повышение общего уровня культуры, закрепление навыков командной работы;)
Определение темы проекта, целей, задач	Выявление социальной проблемы самостоятельность, нравственность и гуманность. Учащиеся демонстрируют креативность	совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование), умение оперативно решать поставленные задачи, творческое мышление, умение анализировать большое количество информации,
2) Определение пути достижения цели и решения задач проекта	Проведение первичной подготовки плана и необходимых материалов для реализации проекта.	умение оперативно решать поставленные задачи, развитие позитивного отношения к начатому делу, ответственности и креативности, умение принимать решение,
3) Определение финансовой модели проекта	Определение финансовых потребностей проекта	навык расчёта необходимых ресурсов, повышение уровня финансовой грамотности, формирование навыков «разумного социального» поведения в сообществе,
4) Поиск финансовых средств	Изыскание финансовых средств	повышение уровня финансовой грамотности, умение оперативно решать поставленные задачи, развитие самостоятельности
5) Сбор сырья	- привлечение школьников и их семей к проблеме вторичной	формирование экологически целесообразного поведения, формирование навыков «разумного социального» поведения в

	переработки сырья, - уменьшения антропогенной нагрузки на окружающую среду, - изыскание материалов для проекта	сообществе, развитие организаторских способностей и креативности, приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия, воспитание трудолюбия
6) Первичная сортировка материала	Подготовка материала к использованию	формирование экологически целесообразного поведения, развитие дисциплинированности, гуманности, воспитание трудолюбия
7) Мойка, химическая обработка и сушка	Подготовка материала к использованию	формирование экологически целесообразного поведения, развитие дисциплинированности, гуманности, воспитание трудолюбия
8) Вторичная сортировка сырья	Подготовка материала к использованию	формирование экологически целесообразного поведения, развитие дисциплинированности, гуманности, воспитание трудолюбия
9) Разработка продуктов проекта	Подготовка проектных материалов для изготовления продукта проекта	формирование экологически целесообразного поведения, развитие самостоятельности, креативности, инициативности,
10) Апробация эффективности созданных продуктов.	Внедрение продукта проекта в социальную сферу	формирование навыков «разумного социального» поведения в сообществе, приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия, воспитание целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
11) Анализ результатов проектирования	Анализ результатов проекта	навыки анализа и рефлексии деятельности

За это время мы организовали комплексную массовую акцию по сбору макулатуры и пластиковых крышечек с последующим вторичным использованием денежных средств, вырученных от сбора макулатуры, и вторсырья (пластиковых крышечек). Мы собрали 1 тонну макулатуры. Все денежные средства были потрачены на изготовление «Тренажёра для спортсменов» и

«Набора для игровых занятий», остатки средств оставлены для изготовления новых комплектов тренажёра и массового изготовления «Наборов для игровых занятий» с целью передачи их дошкольные учреждения микрорайона Анненки. Мы собрали 9 кг пластиковых крышечек, из которых 3 кг пошли на инновационную продукцию, а 6 кг для участия в акции «Добрые крышечки». Мы предполагаем, что наш тренажёр успешно пройдёт этап массовой апробации и будет внедрён в спортивно-тренировочный процесс секций спортивных школ города. Данный проект был представлен на Региональном этапе Всероссийского конкурса «Юные техники и изобретатели» и получил высокую оценку членов экспертного совета.

Мы считаем, что наш проект, удачно сочетает две важные задачи:

- 1) эколого-просветительскую задачу (помогает вовлечь в массовое эколого-волонтёрское движение школьников и их семьи) и реализует эту задачу на практике (раздельный сбор вторсырья);
- 2) социально-инновационная задача – разработка новых методов развития личности школьников (спортсменов) с применением вторичного сырья.

Продукт данного проекта соответствует критериям, предъявляемым к продуктам социального проектирования: продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства (реальный социальный эффект). В нашем проекте продукт – это спортивный тренажёр, изготовленный на основе пластиковых крышечек, а также набора крышечек, для использования на уроках в школе, в ходе которых предполагается разделение учеников на команды или группы. Тем самым, подчеркнём, что наш продукт действительно может быть использован в жизни различных групп населения. С другой стороны, продукт нашего проекта реален и имеет для учеников, выполняющих проект, качественно новое в их личном опыте практическое значение.

В ходе реализации каждого этапа данного проекта команда учеников вступила во взаимодействие с социумом (экологопросветительская деятельность, практические экологические акции, изготовление и апробация тренажёра). Именно эта деятельность способствует формированию социальных навыков моих воспитанников, продолжается развитие личности школьников. Очень эффектной стороной технологии социального проектирования является возможность сочетания различных видов деятельности, в том числе и межличностного общения. По моему мнению, также высока мотивационная компонента социального проектирования.

В каких направлениях происходило формирование личности участников проекта: социальное проектирования способствовало развитию всех структур личности (целевого, содержательного, деятельностного, оценочно-результативного компонентов). Во время работы над проектом всё больше укреплялось осознание учениками общечеловеческих ориентиров и социального поведения в соответствии с ними (в том числе и целесообразная экологическая культура); происходило овладение «азбукой» нравственности и воспитания школьников; формировалась активная творческая и патриотическая позиция; продолжилось формирование навыков диагностики, самодиагностики и коррекции личности.

На мой взгляд, умело организованное и проведённое социальное проектирование имеет большие возможности: оно позволяет осознать себя, внешний мир и место в нём. А это и есть личность, по словам великого Гегеля!

Литература

1. Луков Вал. А. Социальное проектирование. М.: Флинта: Социум. – 2003с.
2. Мишарина В. Г. Социальные проекты учащихся URL: <https://urok.1sept.ru/articles/618220> (дата обращения: 5.11.2020)

В современных условиях, когда происходит активное реформирование общеобразовательного и дополнительного образования, педагогов насущно интересует вопрос реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов. В стандартах второго поколения предусмотрены не только показатели качества освоения учебных предметов, основной акцент делается на сформированности у обучающихся межпредметных универсальных учебных действий и личностных качеств. На первый план выходит личность самого ребенка и то, что с ней происходит в процессе обучения и воспитания. Поэтому одним из основных направлений педагогической деятельности становится социализация – экспериментальное, деятельностное изучение различных аспектов функционирования социума, формирование социальных компетенций обучающихся, умений и навыков мобилизации полученных знаний. Новые образовательные стандарты особое место отводят практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности и применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Наиболее эффективным средством стимулирования социальной активности и формой социального управления, формирования необходимых для этого компетенций и самоопределения обучающихся является использование проектного метода. На сегодняшний день проектирование – самая совершенная технология управления изменениями. Получая положительный опыт воздействия на общественно значимую проблему, решая ее, дети и подростки представляют свою локальную юношескую микромодель гражданского общества. Попутно учащиеся овладевают инструментарием изучения проблемы, методами ее анализа, осваивают процесс целеполагания, получают опыт принятия решений, анализа большого потока информации, узнают способы оценки полученных результатов и мн. др.

В процессе разработки и реализации проекта дети и подростки проявляют свои лучшие социальные качества: активность, организаторские способности, коммуникативные навыки, ответственность, самостоятельность, нравственность и гуманность. Учащиеся демонстрируют креативность, проявляют склонность к исследовательской и проектировочной деятельности.

Пропагандируя технологию социального проектирования, хотелось бы отойти от стереотипного восприятия соцпроекта как некого общественно значимого дела, трудовой операции. Ведь при разработке и реализации социальных проектов необходимо не только искать место применения своих сил, а проводить анализ проблем школы, прилегающего микрорайона, проживающих социальных групп, нуждающихся в поддержке и участии, и даже пытаться решить (или привлечь общественное внимание) более глобальные проблемы, характерные для многих граждан нашей страны.

При этом очень важно научить детей и подростков правильно определять предстоящую цель, выделять необходимые действия, которые помогут достичнуть ожидаемого результата, помочь им понять взаимосвязь целеполагания и событий, которые послужат индикаторами полного выполнения намеченного плана и удовлетворенности полученным результатом.

Как методист и педагог дополнительного образования, активно использующий технологию социального проектирования (методика «Гражданин»), могу заметить, что задача обучения целеполаганию решается посредством практики соблюдения всех шагов данной технологии. Главное, чтобы педагог не осуществлял этот процесс только самостоятельно, выдавая уже готовый результат учащимся. Необходимо проходить этот путь совместно с ними, объясняя все этапы на доступном языке, обсуждая необходимые действия. В своей практике использую схему взаимосвязи цели и результата, разработанную автором коллективно-творческой деятельности И.П. Ивановым.

Чтобы определить цель предстоящей деятельности, необходимо исследовать проблему, выдвинуть версии ее решения (после опроса всех заинтересованных групп), понять, что именно мы хотим добиться, после этого ответить на главный вопрос: «Зачем?». Ответ облачить в форму глагола с пояснениями. Таким образом, мы определим смыслообразующую составляющую процесса целеполагания.

Чтобы решить, какие действия необходимо предпринять, чтобы достигнуть результата, необходимо ответить на вопросы: «Что? Что необходимо сделать?». Все действия можно представить в виде шагов по направлению к результату, ответы на вопрос записать, начиная формулировку с глагола совершенного вида (изучить, проанализировать, привлечь, организовать, оформить и т.д.). При этом И.П. Иванов призывает задуматься о мотивах участников процесса, как организаторов, так и целевой группы, на которую направлены действия. Например, если участники соцпроекта только начинают свою деятельность по освоению данной технологии, необходимо поставить задачу повышения компетентности участников проекта в области социального проектирования. Если целевая аудитория проекта – подростки, то необходимо предусмотреть мотивы этой возрастной категории – возможность общения со сверстниками, демонстрация своих способностей и т.д. Так мы определим содержательную составляющую целеполагания.

О.В. Борисоглебская

Семья и детский сад в социализации ребенка с ОВЗ.

Аннотация: в современном мире, который полон новыми тенденциями, разработками, внедрениями, все также остается место для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети, которые могут никогда не услышать, не

почувствовать, не увидеть то, что для нас - здоровых людей, кажется привычным.

Ключевые слова: семья, социализация, общество, личность, социальный институт.

Социализация - это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны, процесс активного воспроизведения индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду.

Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то для ребенка с особыми образовательными потребностями выход в общество - это кропотливая работа, процесс, результат которого зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

В семье совершается процесс становления личности человека, закладываются базисные основы, оттачиваются грани личности через ее приобщение к духовным ценностям. Здесь ребенок включается в общественную жизнь, усваивает необходимые нормы поведения, способы мышления, языки.

Особенно значимо воспитательное воздействие семьи на детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых семья выступает иногда единственным институтом воспитания.

Очень часто в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, можно наблюдать формы поведения родителей в семье, которые нарушают адекватный ход социализации детей. Примером подобного является подсознательное «отвержение» ребенка. «Отвержение» выражается в отсутствии интереса к ребенку, недостаточности взаимодействия с ним, грубом обращении, физическом наказании. Особое внимание нужно уделить психологическому отвержению, которое заставляет ребенка думать, что он «плохой», «недостоин родительской любви и внимания». В результате у детей

формируется пониженный фон настроения, пониженная самооценка, неуверенность в себе, пассивность.

С целью недопущения социальной дезадаптации детей с различными отклонениями в развитии (нарушения слуха, зрения, интеллекта и др.), определения и устранения препятствий на пути их социальной интеграции, противодействия формированию деструктивных родительско-детских взаимоотношений требуется отдельное исследование роли семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности ДОУ. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов, родителей. Важен правильный подбор методов и приёмов и адаптация детей, ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей.

Уже с первых дней жизни ребёнок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека. Социализация, или усвоение ребёнком общечеловеческого опыта, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребёнок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Особое внимание следует уделять социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволит каждому

максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

В ходе педагогической деятельности одна из главных задач, которую необходимо ставить перед собой это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения.

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у источников нашего будущего, но очень часто не всегда хватает взаимопонимания и терпения между родителями и педагогами. Очень хочется найти ту нить, которая бы соединяла воспитателя и семью. Не секрет, что многие родители даже не интересуются жизнью своего ребенка в детском саду и считают, что это место, где просто присматривают за их детьми и от этого появляются трудности, порой бывает очень сложно досгучаться до мам и пап. На протяжении всей жизни ребенка главной опорой есть и будут именно родители и чтобы работа воспитателя и родителей была продуктивной, и давала свои положительные результаты, все должны работать в тандеме.

Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать. Большое внимание уделяется работе с родителями, соц.партнерству.

Возникают часто вопросы: как заинтересовать родителей в совместной работе с педагогом? Конечно же, самым распространенным решением проблемы раньше была беседа,

консультация психологов, но в век инноваций и новых технологий появилось много иных методов работы с родителями, которые могут успешно применять молодые педагоги, чтобы найти ту «золотую» середину, которая так необходима при взаимодействии с семьей.

Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной и той же проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое: индивидуальная работа с родителями; организация конкурсов для детей и родителей; совместный труд; проведение совместных массовых мероприятий, экскурсий; день открытых дверей; родительские уголки. В этой работе воспитателю приходят на помощь педагог – психолог, логопед, учитель-дефектолог, руководитель физического и музыкального воспитания, старший воспитатель.

Только при совместной, постоянной и непрерывной работе педагога и семьи, только при большом желании двух сторон будет положительный результат. Появится именно то, взаимопонимание к которому стремятся и воспитатели, и родители, и детский сад в целом. Любому ребенку, в любом возрасте, с абсолютно любым ограничением в здоровье хочется быть окруженным теплотой и любовью не только у себя дома, но и в детском саду, который по праву можно назвать вторым домом, где ребенок проводит свою, пускай маленькую, детскую, но очень интересную, насыщенную жизнь.

Главная цель всех мероприятий сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками, активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние - более эффективным.

Опыт общения с родителями показывает, что их отношение к дефектам детей неоднозначно. Поэтому особое значение

приобретает первая беседа родителей с логопедом и дефектологом, когда им в доступной и убедительной форме рассказывают о негативном влиянии недостаточной сформированности психических функций, низкого уровня познавательного развития и речевых нарушений на процесс обучения и развития ребенка. Следует отметить, что именно раннее выявление речевой патологии и оказание детям своевременной помощи поможет предупредить затруднения при обучении в школе.

Родителей знакомят с особенностями речевого и психического развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращая внимание на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения.

Знания и советы разных специалистов помогут родителям получить ответы на многие интересующие их вопросы.

Большое значение имеет и проведение родительских собраний с приглашением специалистов - логопеда, дефектолога и психолога.

Большое внимание уделяется освещению вопросов, связанных с организацией жизни детей в условиях специального детского сада. Родители должны знать режим работы в группе, требования к детям на протяжении всего времени пребывания в саду.

Раскрывая задачи и содержание коррекционных занятий, педагоги знакомят с приемами педагогического воздействия, необходимыми для осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Таким образом, специалисты и воспитатели создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Специалисты показывают приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, подчеркивает его трудности и успехи, подсказывает, на что необходимо обратить внимание дома.

Полезным для родителей является посещение открытых занятий логопеда, дефектолога и воспитателя, мастер - классов, тренингов, практических занятий. Они проводятся систематически. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности, самим учиться приемам коррекционной работы.

Задача педагогов, работающих в детском саду, поддержать родителей, помочь и дать надежду, подсказать и вместе найти оптимальный путь решения проблемы. Родители в свою же очередь могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов работающих с детьми, участвуя в жизни детского сада.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абуталипова Э.Н., Бурашникова Н.А. Детский сад и семья – участники и партнеры образовательного процесса. // Логопед. – Медработник дошкольного образовательного учреждения». 2014. - №7. – С. 94-117
2. Кожанова Т.М. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4.
3. Юлдашева О. Н. Семейная социализация детей с ограниченными физическими возможностями: условия и факторы: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. – Уфа, 2010.

Borisoglebskaya O.V.,

psychologist, Municipal Budgetary Pre-School Educational Institution "Filippok Kindergarten" (Abakan, Khakassia Republic, Russia)

Lipshina O.A.,

Speech Therapist, Municipal Budgetary Pre-School Educational Institution "Filippok Kindergarten" (Abakan, Khakassia Republic, Russia)

FAMILY AND KINDERGARTEN IN THE SOCIALIZATION OF A CHILD WITH DISABILITIES

Abstract: In today's world, which is full of new trends, developments, and implementations, there is still a place for children with disabilities (CD). These are children who may never hear, feel, or see what we, healthy individuals, take for granted.

Keywords: family, socialization, society, personality, and social institution.

Анкета авторов	Автор 1	Автор 2
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Борисоглебская Ольга Владимировна	Липшина Ольга Андреевна
Город	Абакан, Россия	Абакан, Россия
Место работы или учебы (полностью)	МБДОУ Детский сад «Филиппок»	МБДОУ Детский сад «Филиппок»
Должность или курс с указанием кафедры или подразделения	Педагог-психолог	Учитель-логопед
Ученая степень, ученое звание (при наличии)		
E-mail	lelik2604@rambler.ru	lipshinaoa@mail.ru
Необходим ли сертификат и справка для автора? (да/нет)	да	да
Название статьи	Семья и детский сад в социализации ребенка с ОВЗ	

Раздел (секция) публикации	Народное образование. Воспитание. Обучение. Организация досуга.
Количество страниц	6 страниц

Дополнительная информация

Откуда Вы узнали о нашем издательстве? (отметьте нужное)	1) от коллег, друзей, знакомых	
	2) от научного руководителя	
	3) из Интернета	да
Ваши замечания и пожелания		Без замечаний и пожеланий

А.А. Горохова

Развлечение для детей и родителей: «Играем от души, играем вместе».

Задачи:

Образовательные: обучение родителей знаниям и умениям, способствующим гармонизации детско-родительских отношений; побуждение детей к познавательно – исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций;

Развивающие: развитие интереса родителей к образованию и самообразованию расширение кругозора участников;

Воспитательные: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами; создание положительных эмоциональных переживаний ребенка и родителей от совместного мероприятия.

Действующие лица: Участники-2 команды, состоящие из ребенка и взрослого (родителя);

Зрители-дети и родители;

Ведущий-воспитатель.

Методы и приемы организации развлечения : игровой (сюрпризный момент), словесно-логический (диалогическое взаимодействие: вопросы к детям, художественное слово, указания, напоминание, подсказ, обобщение воспитателя, поощрение, педагогическая оценка), поисково-исследовательский, психолого-педагогический метод (развитие анализа и синтеза сенсорной информации, осуществляющейся на основе действия сенсорного и моторных механизмов высших психических функций: мышление, речь, память, внимание); наглядный метод (ИКТ, обогащение сенсорного опыта путем развития приемов и способов восприятия, развития наблюдательности, формирования образов памяти).

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационные технологии;

Здоровьесберегающие технологии;

Личностно ориентированная технология;

Игровые технологии.

Словарная работа: Карта, фрагмент, пазл, штурм, клад, матрос, пират, шхуна, остров.

Оборудование и материал: 4 банки с крупами, 4 тарелки, 4 шнурка, макароны с крупными отверстиями. 2 губки для мытья посуды, крашенная яичная скорлупа, 2 картины на листах А4 с графическим изображением, 2 подноса с манной крупой, 2 скакалки, 10 шариков из фольги, 2 ведёрка, 2 корзины с 10 разными мелкими предметами, карта для игры в «Весёлый квест», коробки с угощением, шоколадные медальки для всех участников.

Этапы организации квест-игры:

Организационный этап: знакомство, приветствие, актуализация знаний детей. Основной этап: сюрпризный момент, выполнение заданий.

Подведение итогов, обобщение игры, оценка деятельности детей и родителей.

Место проведения: групповое помещение.

Развлечение «Занимательное путешествие по играм».

Воспитатель:

- Уважаемые родители, проводя время с ребенком, не бойтесь проявить фантазию, используйте для игры любые предметы обихода, рассказывайте об окружающем мире, позвольте ребёнку примерять на себя разные роли, танцевать, прыгать, пачкать руки в краске или намочить одежду водой. Так он познает мир, развивается и растет. Помните, что ваше участие в игровом процессе важно, но только в качестве партнера, меньше – как наставника. Отвлекитесь от повседневных дел, потратьте больше времени на приготовление печенья или уборку, но сделайте это вместе с ребенком, играя.

Мудрая польская пословица гласит: «У вас есть целая жизнь, чтобы работать, а дети будут маленькими всего один раз». Используйте это время максимально, и полезная привычка видеть в родителе друга останется навсегда. Надеемся, наши игры, которые мы сегодня для вас подготовили пригодятся вам в организации досуга, и вы всегда найдете, чем увлечь ребенка в домашних условиях.

Приглашаем вас поиграть в игры

Родители и дети делятся на 2 команды.

- Скажите, как нужно вести себя в команде?

(Мы выслушиваем друг друга, советуемся друг с другом, считаемся с мнением друг друга, помогаем друг другу, выручаем друг друга и т. д.)

- Правильно, эти качества нужны всем членам команды.

- Команды, поприветствуйте друг друга!

(Приветствие команд)

- Итак, 1-2-3 игру начни!

Станция 1. «Игры на кухне».

Предлагаем вам некоторые игры и упражнения, которые вы легко сможете провести с ребенком на кухне.

1.Играем с крупами.

2 ёмкости, в одной крупы больше в другой меньше, необходимо пересыпать крупу, чтобы в обеих было поровну.

2. «Золушка».

2 тарелки и банка с фасолью и горохом, отделить фасоль от гороха.

3. Кухонный художник.

На подносе манная крупа, нарисовать пальцем несложную картину.

4. Бусы из макарон.

2 шнурка и макароны (желательно с крупными отверстиями).

5. Подбери крышку к кастрюле.

Несколько кастрюль, крышки от кастрюль, по количеству больше, чем самих кастрюль.

6. Волшебная скорлупа.

Окрашенная яичная скорлупа, пластилин, несложный сюжет на картинке, задача с помощью скорлупы выполнить картину.

7. Перелей воду с одной тарелки в другую.

Две тарелки, одна из которых наполнена водой, а другая пуста. при помощи кухонной губки переливать воду из одной емкости в другую.

8. «Угощаю»

Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» взрослому на ладошку фасолину, затем взрослый, и так до тех пор, пока не иссякнут слова.

Станция 2. Активные игры.

1.Удержи шарик.

Задача: перенести шарик от одного ориентира до другого, не касаясь руками и не давая ему упасть; на шар можно дуть, подталкивать носом, подбородком, коленями.

2. Перейди речку.

Роль берегов могут выполнить скакалки, ленты, разложенные на расстоянии полутора-двух метров друг от друга. Круги из бумаги (камешки). Необходимо «перебраться» с одного берега на другой, переступая по камням, не «замочив» ножки. Игра простая, но отлично развивает координацию движений

3. «Блестящий» баскетбол.

Небольшие шариками из фольги, корзина из детского ведерка или обрезанной пятилитровой бутыли. Соревнование: бросать по очереди левой и правой рукой, сосчитать, у кого будет больше попаданий за минуту, варьировать расстояние от игрока до корзины.

4. Ножкой, ножкой!

Вы когда-нибудь танцевали шеей? А носом или пальцем? Что ж, есть прекрасная возможность попробовать! Под музыку начинаем с простых движений. Сначала танцуем только ручкой или только ножкой. Затем переходите к заданиям посложнее: потанцуйте только локтем или пальчиком.

5. Угадай, что это.

Мы исследуем окружающий мир с помощью органов чувств, и осязание играет в этом немаловажную роль. В корзине или коробке несколько предметов, каждый участник команды должен угадать, предварительно завязав глаза (как вариант, их можно просто закрыть) по одному предмету.

6. Веселый квест.

Спрятаны 2 коробки с угощениями, по пошаговой инструкции играющие приступают к поиску, находя записки с подсказками в самых необычных местах, каждая предыдущая была ключом к поиску следующей и вела в итоге к главному «сокровищу».

Н.В. Пичуева

Конспект непосредственно образовательной деятельности (интегрированное) по образовательной области: «Речевое развитие» на тему: «Путешествие в страну Красивой речи» в старшей группе.

Цель: обогащать и активизировать словарный запас посредством участия в словесно-речевых играх

Образовательные задачи:

- совершенствовать навыки коммуникативного общения, словоизменения
словообразования;
- упражнять в употреблении уменьшительно – ласкательных суффиксов;
- формировать умения обобщать, классифицировать;
- закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики;
- учить детей передавать образ пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру.

Развивающие задачи:

- развивать диалогическую связную речь, образное представление;
- расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх;
- развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах;
- развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитание в детях добрых чувств, взаимопомощи и сопереживания в сложившейся ситуации;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественное творчество- лепка, физическое развитие.

Словарная работа: фантазия, повторение и закрепление словаря детей за счет слов и выражений – солнце: лучистое, горячее, светлое.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, просмотр мультипликационных фильмов, отгадывание загадок, выполнение физкультурных разминок.

Методические приемы: словесные, наглядные, практические.

Материалы и оборудование: воздушный шар, письмо, «Лучи солнышка» с заданиями, магнитная доска с картинками, пластилин, колокольчик.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйте, дети! Сегодня в нашей группе светло и весело! А весело от ваших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленько солнышко, от которого становится тепло и уютно.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг,
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Дети, сегодня мы проведем необычное занятие. Мы отправимся в путешествие в сказочную страну Красивой речи. А отправимся мы с помощью фантазии.

- А что такое фантазия? (ответы детей)

Дети: Фантазия – это наши мечты, когда мы о чем-то мечтаем, выдумываем то, чего на самом деле нет.

Воспитатель: Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

Чтобы разговаривать,

Надо выговаривать.

Все правильно и внятно,

Что б было всем понятно.

Воспитатель: Я предлагаю вам закрыть глаза и представить себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

(Включается сказочная музыка)

Основная часть

Воспитатель: Дети, открываем глаза. Вот мы и прибыли в сказочную страну. Посмотрите, на воздушном шарике прикреплено письмо. Давайте его прочитаем.

Воспитатель зачитывает письмо:

«Здравствуйте наши юные друзья! Я, Фея сказочной страны Красивой речи, обращаюсь к вам за помощью. Злой волшебник заколдовал жителей страны Красивой речи, и теперь они не знают, что такое радость и смех»

Воспитатель: Дети, поможем Фее расколдовать жителей сказочной страны?

(ответ детей)

Воспитатель: Сначала нам надо отгадать загадку:

Среди поля голубого,

Яркий блеск огня большого.

Не спеша огонь тот ходит,

Землю-матушку обходит.

Светит весело в оконце.

Догадались..... это (солнце)

(на доске висит солнышко без лучиков)

-А какое солнышко, посмотрите? (круглое, желтое)

-На что похоже солнышко? (на блин, на тарелочку, на апельсин)

-Ребята, а какое у него настроение? (грустное)

-Как вы думаете, почему оно грустное? (заколдованное, у него нет лучиков)

-Да, злые волшебники заколдовали наше солнышко и лучики.

А как мы можем ему помочь? (дети предлагают свои варианты)

- Посмотрите, а вот и лучики от нашего солнышка.

Чтобы расколдовать лучики нужно выполнить задания.

1 задание «Назови ласково»

Дети становятся в круг. Воспитатель, передавая ребенку мяч, называет слова, а он должен назвать ласково

- бык – бычок;
- жук – жучок;
- обезьяна – обезьянка;
- бегемот – бегемотик;
- собака – собачка;
- кабан – кабанчик;
- барсук – барсучок и т.д.

Прикрепляем первый лучик к солнышку.

2 задание Игра «Скажи наоборот»

- Я вам предлагаю в конце каждой фразы добавить слово, противоположное

по значению:

Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь ... («близко»)

Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь ... («низко»)

Скажу я слово «уронил» — ... («поднял»)

Скажу я слово «потерял» — ... («нашёл»)

Что скажешь ты на слово «ложь» — ... («правда»)

И вдруг скажу я слово «друг» — ... («враг»)

Скажу тебе я слово «трус»,

Ответишь ты ... («храбрец»)

Теперь «начало» я скажу,

Ответьте все ... («конец»).

- Прикрепляем лучик.

3 задание «Назови признаки»

В стране Красивой речи живут замечательные слова, которые могут называть разные признаки предметов.

- матрешка из дерева, значит она деревянная;
- дом из кирпича – кирпичный;
- ваза из стекла – стеклянная;
- ложка из железа – железная;
- самолётик из бумаги – бумажный;
- сумка из кожи – кожаная.

-Прикрепляем лучик

4 задание А сейчас, мы поиграем с вами, в игру «Где спрятался звук». Но какой звук вы отгадаете в загадке.

Это кто жужжит сердито,

Жу-жу-жу да жу-жу-жу,

И летит к цветку сnectаром,

Всех, пугая на ходу! (жука)

Итак, где же спрятался звук Ж в слове жар, ножницы, еж.

Ребята, что мы сейчас повторили, с чем поработали? (со звуками)

6 Задание «Сколько слогов в слове?»

- Ребята, что вы видите на экране? (ответы детей)

(Воспитатель показывает детям картинки с животными корова, лиса, волк, белка, воробей)

Все дети называют предмет хором при этом хлопками разделяют слово на слоги). Ребенок отвечает – сколько слогов в слове.

Физкультминутка. В стране Красивой речи любят играть, как и мы с вами. Выходит, ребята, поиграем.

Руки тянем в потолок, (потягивание, руки вверх)

Будто к солнышку цветок.

Мы попрыгаем немножко, (прыжки на месте)

И пройдемся по дорожке (ходьба на месте)

За столы садимся дружно-

Нам теперь учиться нужно!

Воспитатель: Дети, чтобы мы и жители страны Красивой речи всегда улыбались и нам светило яркое солнце, я предлагаю вам в технике

« пластилинография» придумать свои солнышки наполнить радостью, светом и теплом всю группу. Прежде чем начать работать разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»:

Солнышко, солнышко,
Дети шевелят пальцами обеих
рук,

Погуляй у речки,

Ходьба

Солнышко, солнышко, Быстро сжимают и разжимают кулаки.

Разбросай колечки.

Мы колечки соберем, Выполняют хватательные движения щепотью.

Золоченые возьмем.

Покатаем, поваляем Круговыми движениями трут ладонь о ладонь.

И назад тебе вернем. Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы.

- Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы ребята!

Жители страны говорят вам огромное спасибо! Вы помогли им, выполнили все задания, расколдовали все лучики. (воспитатель

переворачивает макет солнышка). Какое теперь солнышко? (ответы детей: яркое, лучистое, горячее, веселое, дарит нам свет и тепло)

А сейчас мы отправляемся в обратный путь. Закрывайте глаза Представьте, что мы летим на воздушном шаре, снова пролетаем над лесами, полями, слышим журчание реки. Вот мы и вернулись в детский сад!

III Заключительная часть:

Итог:

- Что вам больше всего понравилось?
- Что было особенно трудно?
- Какое из заданий вам показалось самым интересным? Почему?
- Вы все сегодня очень старались, были активными, внимательными, дружными.

А сейчас мы встали в круг,
За руки все взялись вдруг,
Будем рядышком стоять.
Ручками махать.
Все вы занимались,
И немножко баловались,
А теперь детвора,
Отдыхать и вам пора!

Н.В. Пичуева

Консультация для родителей.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди

людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Донецкой Народной Республики; своем городе;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности в условиях дошкольного учреждения: при непосредственно-образовательной деятельности, в играх, в труде, на прогулке, в быту, воспитывая в ребенке не только патриотические чувства, но и формируя его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Как же приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Расскажите, что семья и дом – это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей. Предложите ребенку сначала построить дом из конструктора, деревянных кубиков. Когда дом

построен, поиграйте вместе с ребенком в «новоселье», разместите кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

2. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Рассказывайте ребенку сначала о семье, улице проживания, потом о детском саде, микрорайоне, затем о городе, стране.
3. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Организуйте экскурсии в Музей, к мемориалу «Вечный огонь», расскажите о тяжелой жизни в военное время, отсутствии еды, и о том, как чтят память погибших.
4. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Постарайтесь развивать интерес к содержанию книги. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.
5. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено.
6. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.
7. Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметить интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного на нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?». Дома

предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

8. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Проезжая мимо полей, садов, виноградников нашего края, остановитесь, расскажите о том, что земля Краснодарского края очень плодородна, много разнообразных культур растут на ней и дают хорошие урожаи.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», «бережное отношение к хлебу» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, и вы, уважаемые родители способны воспитать достойного Человека!

«ПЕРВЫЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА»

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, селу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а

формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о селе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свое село. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном селе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь

принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать что – то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев или специально оборудованных помещений в детских садах откроет перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у

ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Рекомендации для родителей:

- *Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.*
- *Обращайте внимание ребенка на красоту родного села.*
- *Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.*
- *Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.*
- *Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.*
- *Расширяйте собственный кругозор*
- *Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.*
- *Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа*
- *Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах*

Н.В. Пичуева

Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали первенство общественным учреждениям.

Так, Я. А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Уроки матери - без перемен в расписании, без выходных и каникул. Чем многое образнее и осмысленнее становится жизнь ребенка, тем шире круг материнских забот. Я. А. Коменскому вторит другой педагог-гуманист И. Г. Песталоцци: «...семья - подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление».

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Исходя из этого, нравственно-патриотическое воспитание включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России; своем городе%
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности в условиях дошкольного учреждения: при непосредственно-образовательной деятельности, в играх, в труде, на прогулке, в быту, воспитывая в ребенке не только патриотические чувства, но и формируя его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Как же приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Расскажите, что семья и дом – это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей. Предложите ребенку сначала построить дом из конструктора, деревянных кубиков. Когда дом построен, поиграйте вместе с ребенком в «новоселье», разместите кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

2. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно

представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Рассказывайте ребенку сначала о семье, улице проживания, потом о детском саде, микрорайоне, затем о городе, стране.

3. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Постарайтесь развивать интерес к содержанию книги. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в нем вложено.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметить интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного на нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?». Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», «бережное отношение к хлебу» и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили

потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, и вы, уважаемые родители способны воспитать достойного Человека!

Н.В. Пичуева

Консультация для воспитателей «Проектная деятельность в ДОУ».

Что такое проект?

Проект – любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом (американский педагог - Ульям Килпатрик).

Проект - это самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе ее лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Это полный, завершенный цикл продуктивной деятельности, как отдельного человека (ребенка), так и группы.

Метод проектов – это подход к организации обучения, при котором познание строится не на запоминании отобранный

информации, а на самостоятельном поиске и развитии интересов ребёнка.

Проектная деятельность – это разнообразная, интегрированная деятельность по достижению определённой цели.

Проектирование отличается от решения проблемы тем, что в результате его предполагается продукт детской деятельности и его дальнейшее использование.

Педагогическая значимость проектов заключается в том, что в процессе проектной деятельности педагог выступает в роли организатора познавательной деятельности детей, а не просто носителем готовых знаний. Проектный метод позволяет эффективно взаимодействовать с родителями воспитанников, вовлекая их в жизнь детского сада.

Особенности проектной деятельности в детском саду заключаются в том, что ребёнок ещё не может самостоятельно сформулировать проблему, определить замысел, поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители.

Дошкольник не может быть автором, организатором проектной деятельности. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы. По ходу решения поставленных задач взрослый помогает ребёнку найти средства и способы для достижения цели.

Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение познавательной литературы, наблюдений. Они совместно занимаются продуктивной деятельностью: рисуют, мастерят, сочиняют.

Условия, необходимые для успешной реализации проектной деятельности:

- Учёт интересов ребёнка.
- Деятельность без принуждения.

- Тематика из близкого окружения. Проблемная ситуация должна быть доступна для понимания.
- Предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы.
- Ненавязчивое привлечение родителей в совместную работу над проектом, создание атмосферы совместного с ребёнком творчества.
- Соблюдение принципа последовательности в работе над проектом.
- Совместное с педагогом достижение цели.

Классификация проектов, используемых в практике МДОУ:

- По составу участников (дети, родители, сотрудники - индивидуальный, групповой, фронтальный)
- По продолжительности (краткосрочные (1-2 недели; средней продолжительности (1-2 месяца); долгосрочные (учебный год);
- По тематике и способам реализации: творческие, информационные, игровые или исследовательские.

Темой проектов могут стать определенный раздел образовательной программы. Но если тема возникла по инициативе детей, это очень ценно и должно найти поддержку со стороны взрослых.

Ведущий вид деятельности дошкольников – игра. Начиная с младшего возраста используются ролевые-игровые и творческие проекты, что не противоречит, а лишь подчеркивает специфику проектной деятельности с дошкольниками. Например: «Моя любимая игрушка», «В гостях у сказки».

ЭТАПЫ ПРОЕКТА.

1 этап – Выбор темы проекта.

Формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация. Удовлетворение интересов и потребностей ребёнка, запросов родителей, воспитатель - инициатор. Роль ребенка на этом этапе: вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию.

2 этап - Планирование.

Воспитатель помогает в решении задачи, используя различные методы:

- «Модель трёх вопросов» (Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать?)
- Планирование результатов проекта (конечный продукт)
- Дети объединяются в рабочие группы, если проект коллективный.

3 этап - Реализация проекта.

Воспитатель организовывает деятельность детей в развивающей среде, обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, направляет и контролирует его осуществление. Дети формируют специфические знания, умения, навыки.

4 этап - Завершение проекта.

Педагог проводит подготовку продукта деятельности к презентации. Представление. Дети представляют (зрителям) продукт деятельности.

План работы воспитателя по подготовке проекта:

1. Определить цель проекта.
2. Наметить основные задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.
3. Определить состав участников проекта. Осуществить поиск возможных партнеров (школа, библиотека, театр и др.).
4. Составить план-схему (с указанием сроков и результатов).
5. Подобрать материал и средства для реализации проекта (наглядный материал, аудио, видео и др.)
6. Предложить домашние задания родителям и детям.
7. Реализовать проект.
8. Представить итоговый продукт совместной деятельности (мероприятие, праздник, выставка, презентация, смешные истории, зарисовки, газета и др.)

9. Проанализировать результат. Организовать рефлексию (самоанализ, сравнение результата с целями, оценка перспектив развития проекта).

Таким образом, проектная деятельность в образовательном процессе способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями. Использование в работе с детьми данной технологии позволяет усвоить материал программы с высокой прочностью, приобрести детьми необходимые знания, навыки, умения.

Поддерживая детскую инициативу, проектная деятельность помогает оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Это значит, что даже в отношении неприятных для маленького человека процессов, ребенок не просто имеет свое мнение, а мнение, которое создалось на основе комплексного изучения, затрагивающего все стороны процесса.

Используя в работе педагогическое проектирование, реализуется личностно-ориентированный и развивающий подходы к обучению. Основной целью этой многоплановой, педагогической работы является внедрение новых ФГОС, а с ними и новых компетенций, технологий. Проектная деятельность – это тот вид педагогической работы, который и будет востребован в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов в практику работу дошкольных образовательных учреждений.

Л.Н. Вдовкина

Вклад жителей с. Калинино в Победу в курсе внеурочной деятельности «История Великой Отечественной войны».

Учащиеся нашей школы, как все современные подростки, увлечены гаджетами. Бесчисленный поток информации в интернете дает не всегда правдивое представление об истории, не

все задумываются об этом. Не во всех семьях родители разговаривают с детьми о Великой Отечественной войне, ее героях и подвигах. Огромной проблемой для меня, как для преподавателя, является повышение интереса к данной теме, пробуждение чувств сопереживания за судьбы людей. Ведь сегодня все чаще транслируются иные ценности – индивидуализм, незнание фактов истории, как следствие – ошибки, которые возникают, когда нет примеров стойкости и мужества, любви к своему Отечеству. Поэтому курс внеурочной деятельности «История ВОв» является очень важным, ведь раскрывая его, дети проникаются мыслями о своей стране, тех очень сложный годах, пережитыми нашими соотечественниками.

Цель данной работы – донести информацию о том, как раскрывается данная тема в условиях сельской школы на занятиях внеурочной деятельностью «История Великой Отечественной войны».

Для проведения внеурочной деятельности «История ВОв» мы с ребятами посещаем сельскую и районную библиотеки, ведем беседы с родственниками ветеранов, пишем исследовательские проекты на данной теме. Далее более детально опишу принципы работы по курсу внеурочной деятельности.

Библиотека с. Калинино находится в сельском клубе, где помимо самой библиотеки есть концертный зал, в котором проводятся различные мероприятия. Чтобы разнообразить учебную деятельность, мы водим учеников в библиотеку. Работники библиотеки совместно с нами проводят занятия теме «Великая Отечественная война», «Блокада Ленинграда». Вместе с Оксаной Васильевной Кремзуковой, мы ежегодно проводим уроки истории, в стенах сельской библиотеки. Детям очень запоминаются эти занятия, они расширяют их знания о событиях Великой Отечественной войны.

На этих занятиях показываем литературу по теме в библиотеке есть книга, которая содержит материалы о людях, переживших

блокаду Ленинграда, которые позже проживали в Хакасии. Рассказывали о воспоминаниях блокадников, зачитывали стихи, просматривали фильмы в кинозале. Все это принесло хороший результат, детей затронуло обсуждение темы, многие не остались равнодушными.

Кроме того, мы с учениками съездили в современную модельную библиотеку р. п. Усть-Абакана. Там все оборудовано по «последнему слову техники», детям очень понравилась библиотека. Она предоставляет широкие возможности изучения темы. Кроме того, в библиотеке работает робот, который находит необходимую информацию для учащихся, вызывает интерес детей к посещению библиотек, желанию читать и изучать.

Одна из учениц нашей школы Таскина Екатерина решила написать проект, посвященный вкладу жительницы с. Калинино Карабановой Марии Семеновны в Победу в Великой Отечественной войне. Она совместно с учителем использовала материалы сельской библиотеки, а также провела интервью с внучкой ветерана. Вот результаты написания проекта. Екатерине удалось узнать биографию Карабановой Марии Семеновны. Родилась 12 августа 1925 года в городе Хабаровске. В 1935 году переехала в село Калинино Усть-Абаканского района Хакасской автономной области Красноярского края. Закончила в селе Калинино среднюю школу. В 16 лет добровольно ушла защищать Родину Мария Семёновна Карабанова. Это было начало 1942 года, когда она ушла в армию, окончила курсы младших командиров.

В звании гвардии младшего сержанта 244-го бомбардировочного полка 132-й авиационной дивизии 4-й воздушной армии Северо-Кавказского фронта участвовала в боях по защите Кавказа. Будучи бойцом 2-го и 3-го Белорусских фронтов, освобождала Новороссийск, Керчь, Севастополь, а затем польские крепости Модлин, Порунь и Познань.

По окончании Великой Отечественной войны осенью 1945 года демобилизовалась, приехала домой в село Калинино. В 1948 году

Мария Семеновна заочно окончила сельхозтехникум. По семейным обстоятельствам работать агрономом не пришлось. До оформления на пенсию, то есть до 1970 года работала бухгалтером совхоза «Шебаевский».

Принимала активное участие в общественно-патриотической работе, член женсовета села Калинино. Мария Семеновна награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», юбилейными медалями и знаками.

В начале 60 х г- была директором Дома культуры.

Мария Семеновна входила в фольклорную группу «Калинка» (пела), а также в женский клуб «Хозяюшка».

Принимала активное участие во всех культурных мероприятий села, района, республики. Проводила в школе и библиотеке беседы по теме «Великая Отечественная война».

Ей было 85 лет, когда она ушла из жизни. Она навсегда осталась в сердцах односельчан и ее семьи.

Кроме того, мы используем газетные статьи разных лет, в которых также изучаем информацию о ветеранах. Их также написали ученики нашей школы в разные годы. Все статьи используем на внеурочной деятельности, чтобы извлечь информацию о героях и запомнить сведения о них.

Также я хочу показать вам книги, которыми располагает сельская библиотека. Эти книги мы используем на занятиях, в них содержатся очень важные сведения о ветеранах Хакасии и Усть-Абаканского района. Вот конкретные данные, содержащиеся в книгах нашей библиотеки.

Всего за годы Великой Отечественной войны из Хакасии было призвано 69421 человек (54% населения по состоянию на 1940 год). Безвозвратные потери Хакасии в 1941 – 1945 гг. составили 30902 человека, (ранее считалось более 20 тыс. человек), в том числе погибло в бою 12486 человек, умерло от ран и болезней

2908 человек, погибло в плену 218 человек, пропало без вести 15208 человек.

Численность призванных на фронт из Усть-Абаканского района. Число призванных по району: 716 человек. Из них: 24 женщины, 692 мужчины. Численность жителей с. Калинино Усть-Абаканского района составляет 55 человек.

Такая информация дает представление о численности призванных, их составе. А также есть информация в книгах, какие заслуги у ветеранов Усть-Абаканского района, их вкладе в Победу.

Есть информация о том, как жили ветераны в послевоенные годы, какую общественно-полезную деятельность вели.

Вывод: в наше время очень непросто донести историческую информацию до современных детей. Чтобы это делать эффективнее на уроках внеурочной деятельности, необходимо задействовать все ресурсы, сотрудничать клубами, библиотеками, вести исследовательскую работу со школьниками, а также стараться вносить новое в свою работу.

Т.А. Домашова

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Юный математик».**

**1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
1 класс**

1. Введение. Знакомство с простейшими логическими задачами. Обучение решению логических задач.
2. Плоскостное конструирование. Игра «Восемь треугольников».
3. Звуковые фонетические игры.. («Вратарь», «Бим и Бом»)
4. Задачи на раскрашивание. Пространственные отношения.
5. Существенные и несущественные признаки предмета.
6. Сравнение предметов и величин.
7. Занимательные логические задачи.

8. Классификация предметов по различным признакам.
9. Интеллектуальный ринг.
10. Описание предмета по его признакам.
11. Обучение разгадыванию загадок.
12. Обучение составлению загадок.
13. Узнавание предмета по определению.
14. Фонетические игры.
15. Ребусы. Приёмы разгадывания ребусов.
16. Суждения. Виды простых суждений.
17. Интеллектуальный ринг.
18. Фонетические игры.
19. Плоскостное конструирование. Игра «Восемь треугольников»
20. Логические задачи, основанные на свойстве транзитивности.
21. Определение предметов.
22. Узнавание предметов по определению.
23. Плоскостное конструирование. Игра «Танграм».
24. Фонетические игры.
25. Интеллектуальный ринг.
26. Умозаключения. Знакомство с понятием.
27. Построение собственных умозаключений.
28. Условные умозаключения.
29. Анаграммы. Шарады.
30. Слово в слове. Фонетические игры.
31. Словесные задачи - логарифмы.
32. Логические задачи на раскрашивание.
33. Интеллектуальный ринг.

2 класс

1. Плоскостное конструирование. Игра «Колумбово яйцо».
2. Объёмное конструирование. Кубики Никитина.
3. Решение логических задач на основе свойства транзитивности..
4. Словесно – логические задачи «Разное – одинаковое».
5. Конструирование из счётных палочек.

6. Шарады. Составление шарад.
7. Ребусы. Составление ребусов.
8. Интеллектуальный ринг.
9. Плоскостное конструирование. Игра «Волшебный круг».
10. Решение логических задач
11. Знакомство с комбинаторными задачами.
12. Решение комбинаторных задач.
13. Умозаключения. Построение цепочки умозаключений.
14. Объёмное конструирование из кубиков.
15. Алгоритм. Знакомство с алгоритмами.
16. Составление простейших алгоритмов.
17. Интеллектуальный ринг.
18. Логические задачи на сообразительность и находчивость.
19. Сравнение предметов по массе.
20. Сравнение предметов по объёму.
21. Сравнение предметов по размеру.
22. Решение комбинаторных задач.
23. Классификация предметов.
24. Интеллектуальный ринг.
25. Решение задач с лишними данными.
26. Решение задач с недостающими данными.
27. Задачи повышенной сложности.
28. Решение магических квадратов.
29. Логические задачи на раскрашивание.
30. Задания на проведение обобщения и классификации.
31. Математические игры с числами.
32. Разгадывание и составление кроссвордов.
33. Интеллектуальный ринг.
34. Математический КВН

3 класс

1. Логические задачи на увеличение и уменьшение числа.
2. Логические задачи на выделение части и целого.

3. Решение задач повышенной сложности на деление на равные части и по содержанию.
4. Логические задачи на последовательность действий.
5. Плоскостное конструирование. Игра «Пифагор».
6. Логические задачи на раскрашивание.
7. Логические задачи с практическими действиями - «Перевоз».
8. Объемное конструирование.
9. Интеллектуальный ринг.
10. Логические задачи на деление по содержанию.
11. Решение комбинаторных задач.
12. Плоскостное конструирование. «Вьетнамская игра».
13. Алгоритм. Составление алгоритмов.
14. Логические задачи, требующие цепочки рассуждений.
15. Логические задачи с оформление записи в таблице.
16. Логические задачи на смекалку и сообразительность.
17. Логические задачи по теме «Время»
18. Магический квадрат. Решение и составление.
19. Интеллектуальный ринг.
20. Решение комбинаторных задач.
21. Объёмное конструирование.
22. Умозаключения.
23. Анаграммы. Ребусы.
24. Решение и составление кроссвордов.
25. Старинные арифметические задачи Магницкого.
26. Решение логических задач способом перебора.
27. Интеллектуальный ринг.
28. Логические задачи на вычисление площади.
29. Логические задачи на вычисление периметра.
30. Логические задачи на разрезание и перекладывание предметов.
31. Решение задач методом пересечения множеств.
32. Метод пересечения множеств в решении задач.
33. Числовые головоломки.
34. Нестандартные задачи.

35. Интеллектуальный ринг.
36. Математический КВН.

4 класс

1. Старинные задачи из учебника Магницкого.
2. Тренировка зрительной памяти. Логически – поисковые задания.
3. Решение задач на вычисление площади, периметра.
4. Решение задач на определение частей. Решение задач способом уравнивания.
5. Метод предположения при решении задач.
6. Развитие мыслительных способностей через ТРИЗ.
7. Развитие творческого воображения учащихся средствами русского языка
8. Развитие быстроты реакции. Логически-поисковые задания. Растительный и животный мир.
9. Совершенствование воображения. Занимательные задания. Ребусы. Логические задачи.
10. Интеллектуальный ринг.
11. Плоскостное конструирование. «Монгольская игра».
12. Решение логических задач способом составления таблицы.
13. Поиск закономерностей. Логические задачи.
14. Совершенствование воображения. Логически-поисковые задания. Этот удивительный окружающий мир.
15. Тренировка слуховой памяти. Занимательные задачи. Нестандартные задачи.
16. Комбинаторные задачи.
17. Интеллектуальный ринг.
18. Нестандартные задачи повышенной сложности.
19. Задачи из учебника Магницкого.
20. Натуральный ряд чисел.
21. Решение задач разными способами.
22. Комбинаторные задачи.
23. Задачи на выделение части из целого.

24. Логические задачи. Способ перебора возможных вариантов.
25. Развитие логического мышления через решение задач повышенной сложности
26. Нестандартные задачи на вычисление времени.
27. Задачи повышенной трудности. Решение нестандартных задач.
28. Интеллектуальный ринг.
29. Тренировка памяти. Логические задачи.
30. Усложнённые магические квадраты. .
31. Развитие пространственного воображения. Задания по перекладыванию спичек. Логические задания с палочками.
32. Нестандартные задачи.
33. Интеллектуальный ринг.
34. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

1. Сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам; проведение обобщения на основе выделения существенного признака.
2. Выявление закономерности и её использование для выполнения задания; проведение классификации предметов по заданному признаку.
3. Несложные логические задачи на установление отношений между величинами; логические задачи, требующие рассуждений.
4. Овладение элементами конструкторских умений; использование игр для плоскостного моделирования «Восемь треугольников», «Танграм».

2 класс

1. Задания с лишними и недостающими данными.
2. Задания на проведение обобщения и классификации предметов; логические задачи, требующие для решения построения цепочки верных рассуждений.
3. Комбинаторные задачи.

4. Совершенствование элементов конструкторских умений, использование игр «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», кубики Б.П. Никитина.

3 класс

1. Проведение анализа и выделение существенных свойств и признаков в математических отношениях.
2. Решение логических задач, требующих построения цепочки рассуждений.
3. Построение простейших умозаключений.
4. Комбинаторные задачи.
5. Использование игр для плоскостного и объёмного конструирования, составление простейших алгоритмов.

4 класс

1. Развитие воображения и мышления на материале задач повышенной сложности и нестандартных задач.
2. Выполнение заданий, требующих цепочки логических рассуждений.
3. Классификация предметов на основе видовых и родовых понятий.
4. Конструирование заданных предметов и геометрических фигур на плоскости из заданного числа палочек.
5. Выполнение заданий на видоизменение построений из палочек.
6. Математические игры.
7. Комбинаторные задачи.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные

- ✓ Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
- ✓ Сформированность толерантности сознания.
- ✓ Сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками.

Метапредметные

- ✓ Готовность и способность к сотрудничеству в образовательной деятельности.
- ✓ Навыки исследовательской и проектной деятельности, адекватное представление результатов исследования.

Предметные

- ✓ Овладение логическими операциями и основами комбинаторики.
- ✓ Сформированность основ социально-критического мышления.
- ✓ Осознанное, произвольное и адекватное использование, создание и трансформация различных видов знаково-символических средств, схем, моделей.

На ступени начального образования должны быть сформированы следующие логические действия:

- ✓ сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств и различия, определения общих признаков и составления классификации);
- ✓ анализ (выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части);
- ✓ синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты);
- ✓ сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию;
- ✓ классификация – отнесение предмета к группе на основе заданного признака;
- ✓ обобщение – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- ✓ подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
- ✓ установление аналогий.

К.Н. Лысова

«Использование средств искусственного интеллекта при обучении детей с ОВЗ».

В современном образовательном пространстве мы наблюдаем стремительную интеграцию цифровых технологий. Особенно актуальным становится вопрос их применения в специальном образовании, где индивидуальный подход является не просто методическим приемом, а жизненной необходимостью. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а в особенности дети с интеллектуальными нарушениями, требуют особых условий, методов и средств обучения для достижения максимально возможного уровня развития и социализации.

В этом контексте искусственный интеллект (ИИ) перестает быть футуристической концепцией и превращается в мощный инструмент в руках педагога. Это не о замене человеческого участия, а о его усилении. ИИ предлагает уникальные возможности для создания адаптивной, персонализированной и, что крайне важно, доступной образовательной среды, способной гибко подстраиваться под уникальные потребности каждого ребенка. Цель данного доклада – рассмотреть потенциальные направления и практические аспекты использования технологий искусственного интеллекта для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Традиционно наша работа строится на кропотливом подборе дидактических материалов, создании индивидуальных образовательных маршрутов и постоянной фиксации малейших изменений в динамике развития ребенка. Мы используем карточки, схемы, предметные пособия, которые зачастую требуют рутинной подготовки. При этом мы сталкиваемся с вызовами: как одновременно уделить внимание нескольким ученикам с разными образовательными потребностями? Как объективно

зарегистрировать и проанализировать мелкие, но значимые успехи каждого? Как сделать так, чтобы ребенок, испытывающий трудности в коммуникации, мог выразить себя?

Технологии искусственного интеллекта приходят на помощь, предлагая решения этих сложных задач. Они не отменяют фундаментальных принципов олигофренопедагогики – наглядности, доступности, поэтапности, повторяемости, – а переводят их на новый, интерактивный и высокоадаптивный уровень.

Так, персонализация и адаптивность обучения выступает ключевым преимуществом ИИ. Адаптивные образовательные платформы на основе ИИ могут: диагностировать уровень знаний и навыков (специальные интерактивные задания позволяют системе быстро определить «зону актуального развития» ребенка и выявить конкретные дефициты (например, в счете, узнавании букв, логических операциях). Формировать индивидуальную траекторию: на основе диагностики ИИ автоматически подбирает следующие задания, их сложность и тип. Если ребенок ошибся, система не просто говорит «нет», а предлагает более простое задание на ту же тему, дополнительное объяснение или визуальную подсказку. Дозировать нагрузку: система может отслеживать признаки усталости или фruстрации (учащение ошибок, снижение скорости реакции) и вовремя предлагать переключиться на другой вид деятельности или сделать перерыв.

Для невербальных детей или детей с тяжелыми нарушениями речи ИИ открывает новые возможности общения. Современные AAC-системы (Augmentative and Alternative Communication) с функцией ИИ могут предсказывать следующее слово или фразу, которую хочет сказать пользователь, значительно ускоряя и облегчая процесс «высказывания». Существуют программы, которые в игровой форме анализируют произнесенные ребенком звуки и слова, дают немедленную визуальную или звуковую обратную связь («молодец!», «попробуй еще раз»), делая процесс

постановки звука более самостоятельным и интересным. Например, ребенок с ДЦП и дизартрией работает над звуком [Р]. Приложение в виде игры «Запусти ракету» анализирует произношение. Чем четче звук, тем выше и быстрее взлетает ракета на экране. ИИ оценивает не абсолютную чистоту, а малейшее улучшение, создавая ситуацию успеха.

Помимо этого, ИИ может мгновенно преобразовывать информацию в форматы, доступные для восприятия ребенком с ОВЗ:

- Генерация визуальных опор: педагог может ввести текст простого рассказа, а ИИ – создать по нему серию понятных и упрощенных пиктограмм или картинок для пересказа.

- Упрощение текстов: специальные алгоритмы могут адаптировать сложные тексты до нужного уровня чтения и понимания, упрощая лексику и синтаксис.

- Распознавание и генерация речи: ребенок, который не может писать рукой, может диктовать ответы устройству с помощью речи. ИИ с высокой точностью распознает даже нечеткую дикцию.

Однако, важно помнить, что искусственный интеллект является лишь инструментом. Его эффективность целиком и полностью зависит от профессионального взгляда и педагогического чутья специалиста. Именно учитель ставит цели, интерпретирует данные, предоставленные системой, и вносит необходимые корректизы в образовательный маршрут. Технологии не заменят человеческого тепла, эмпатии и спонтанности, которые лежат в основе доверия и являются двигателем развития «особого» ребенка. Таким образом, будущее коррекционной педагогики видится в гармоничном симбиозе высоких технологий и высокого профессионализма педагога-человека.

**Формирование социальной адаптации обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
путем решения задач практического характера.**

Цель моего выступления – показать значимость решения задач практического содержания в социализации выпускников в современном обществе, как можно помочь нашим детям найти свое место в жизни, суметь ориентироваться в ней и успешно трудиться.

(слайд 2) В своем сообщении остановлюсь на двух направлениях работы над задачей, которые я использую на своих уроках математики:

1.Приближение содержания задач к жизненной ситуации.

2.Знакомство с профессиями при решении задач.

«Основные задачи специальной (коррекционной) школы 8 вида – максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы умственно-отсталых школьников, подготовка их к участию в производительном труде, социальная адаптация в условиях современного общества. Добиться овладения учащимися системой доступных математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни и в будущей профессии, такочно, чтобы они стали достоянием учащихся на всю жизнь, - главная общеобразовательная задача обучения математике,» -написано в «Методике преподавания математике в коррекционной школе» М.Н.Перовой.

В «Концепции Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья» записано, что при обучении математике выделяются «основные взаимосвязанные линии обучения, раскрывающие как «академический» компонент, так и

формирование жизненной компетенции: «Знание математики – практика применения математических знаний и математическое творчество»

(слайд 3) Базовые требования к результатам обучения математике:

1.Овладение началами математики (понятием «числа», вычислениями, решением простых арифметических задач и др.)

2.Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться карманными деньгами и т.д.)

3.Развитие способности гибко и самостоятельно использовать математические знания в жизни.

Таким образом, практическая направленность преподавания математике в коррекционной школе 8 вида является одним из средств коррекции недостатков психофизического развития, подготовки учащихся к овладению профессией и дальнейшей социальной адаптации.

Выпускники коррекционных школ в самостоятельной жизни часто оказываются социально беспомощными. Им приходится сталкиваться с более жесткими условиями выживания, чем выпускникам массовых школ, из-за ограниченных возможностей здоровья, конкуренции на рынке труда, низких заработков неквалифицированных рабочих и других обстоятельств. Участие семьи в подготовке к самостоятельной жизни, как правило, ничтожно мало. Школа должна готовить учеников к адекватному восприятию действительности и преодолению экономических трудностей. Каждому выпускнику придется столкнуться со многими экономическими задачами. Это формирование своего бюджета, оплата коммунальных услуг, расчет возможности покупок, приобретение билетов на транспорт и т. д. С такими

задачами учащиеся сталкиваются на уроках математики. Такие задачи включены в учебниках и рабочих тетрадях для 5-9 классов, но их в недостаточном количестве.

Что же такое «задача с практическим содержанием»?

Задача с практическим содержанием – это задача, фабула которой раскрывает приложения математики в смежных учебных дисциплинах, знакомит с ее использованием в организации, технологии и экономике современного производства, в сфере обслуживания, в быту, при выполнении бытовых операций.

1. В учебниках математики для 5-9 классов встречаются следующие задачи:

5 класс

Билет на утренний сеанс в кино стоит 80 р , а на дневной 120 р. Сколько денег сэкономят Тоня и Леля, если пойдут на утренний сеанс?

В магазине школьник заплатил за тетради 41р 55к, а за книгу – 30р. Сколько сдачи он получил со 100р?

6 класс

Проверь, правильно ли подсчитана стоимость покупок. (Даются три чека, где указывается правильная и неправильная сумма, нужно проверить, правильно ли найдена сумма)

7 класс

Мама Феди Печкина пошла в магазин. Какие товары она может купить на имеющиеся деньги? Сможет ли она купить не один, а два товара, которые изображены на рисунках?

Мама Толи Лавочкина каждый месяц ходит в сберкассу, чтобы заплатить за квартиру, телефон и электроэнергию. Рассмотри рисунок. Сколько денег она заплатила? Сколько денег она получила сдачу, если отдала в кассу за все платежи 2000р.? (оплата квартиры – 1418р24к., оплата телефона – 275р., оплата электроэнергии – 267р98к.)

8 класс

В месяц семья платит за квартиру - р., за электроэнергию – в 10 раз меньше, за телефон – в 3 раза больше, чем за электричество, и - р. за – газ. Сколько денег расходует семья на коммунальные услуги ежемесячно?

У семьи в сберегательном банке лежали деньги. В год она получала 0,05 денег в качестве годовых, что составляло - р. Сколько денег было у семьи на сберкнижке?

Предприниматель вернул в банк 0,125 денег, взятых на строительство дома, что составило 30 000 р. Сколько всего денег он брал в банке?

За 13 рабочих дней рабочий заработал – р. Сколько денег он заработает за 26 рабочих дней при одинаковой производительности труда?

Рабочий заработал за месяц 3 430 р. Эти деньги он распределил следующим образом: коммунальные услуги – 200р., одежда – 1 500р., культурно-развлекательные мероприятия – 200р. Остальные деньги он истратил на питание. Распределив их поровну на 30 дней месяца. Сколько денег было выделено на каждый день?

Рабочий скопил 30 240р. Сколько ему не хватает денег на покупку машины «Жигули» стоимостью р.?

9 класс

Средняя зарплата работника предприятия составляет 5 000р. 13% с этой суммы отчисляется в фонд государства, 15 – в фонд пенсионного страхования, 1% - в фонд профсоюза. Какую сумму работник получает на руки?

В марте зарплата врача составляла 3 800р. В апреле ему повысили зарплату на 15%. Какой стала зарплата врача?

Молодой человек положил 5 000р в Сбербанк России под 11% годовых. Какая сумма будет на его счету через год?

Семья ежемесячно откладывает на сберкнижку 300р. под 2% годовых. Сколько будет денег на книжке через год?

Перед учителем встает задача: дать ребенку не только учебный материал, но и дополнительные знания и навыки. Учителю недостаточно ограничиваться только учебным материалом, следует привлекать знания детей по другим предметам: СБО, истории, трудового обучения, чтения, географии, привлекать материалы газет, научно-популярной литературы, из окружающей действительности, практической жизни. Экономические знания и умения, включенные в урок, делают его более практическим.

При решении этих задач я пытаюсь раскрыть экономическую суть вопросов быта, производства, сферы торговых отношений, имитировать включение в самостоятельную жизнь.

(слайд 4) В активный словарь учащихся вводятся понятия: коммунальные услуги, тарифы, льготы, договор, пеня, штрафы, наем жилья, кредит, ссуда, премия, застройщик индивидуального дома, карьерный рост, арендатор, заемщик, профсоюзная организация, подоходный налог, пенсионный фонд, сберегательный банк, ватт, кредитор, сберегательная книжка, семейный бюджет, квитанция, и др.

Задач такого содержания недостаточно, поэтому приходится брать задачи из жизни и других источников.

Например, решаем задачи на вычисление оплаты потребленной электроэнергии (газа) семьей. Задачу оформляем в форме квитанции, заполняемой при платежах за электроэнергию.

Месяц: февраль. Показания: 8336 Квт

Месяц: март. Показания: 8456 Квт

Чему равна оплата за электроэнергию?

Решение: 1) Чему равен расход электроэнергии за месяц? $8456 - 8336 = 120$ Квт

2) Чему равна оплата за электроэнергию? $2.09 \text{ р.} \times 80 = 167.20 \text{ р.}$

(слайд 5) При решении этой задачи создается алгоритм в форме технологической карты, например: посмотреть на счетчик - снять показания – записать показания в тетрадь – сравнить с

показаниями за предыдущий месяц – произвести вычисления – полученные данные умножить на тариф – полученную сумму вписать в квитанцию – произвести оплату на почте или в банке (в банкомате). При решении таких задач дети проявляют большую заинтересованность, появляется дополнительная мотивация к изучению предмета, учатся ориентироваться в окружающей современной жизни.

2. Одной из приоритетных задач современного образования является подготовка школьника к осознанному выбору профессии. Немалые возможности в этом плане имеет математика. Знакомство с профессиями может осуществляться путем беседы, рассказа, разыгрывания ситуаций, проведения дидактических и сюжетно-ролевых игр, устного журнала, деловой игры и др.

(слайд 6) Содержание задач учебников математики для 5-9 классов наводит на необходимость проводить разъяснительную работу по следующим профессиям: повар, кондитер, кулинар, продавец, кассир, пчеловод, столяр, плотник, сталевар, монтажник, токарь, доярка, телятница, вязальщица, ткачиха, каменщик, почтальон, садовод, овощевод, фермер, цветовод, сапожник, кровельщик, швея, закройщица, электрик, тракторист, шофер, маляр, птицевод, пекарь, виноградарь и др. Методика введения вопросов ориентации может быть различной. О профессиях учитель говорит тогда, когда раскрывает возможности применения изучаемого материала в жизни.

(слайд 7) Словарный запас пополняется такими терминами, как производительность труда, условия труда, заработка плата рабочего, сбыт продукции, премия, качество работы, сдельная оплата труда, средняя заработка плата, себестоимость, карьерный рост, брак в работе, среднесуточный доход предприятия, аренда, арендатор и др.

Например: при решении задачи в 6 классе:

«Токарь работал до обеда 3 часа 45 минут, а после обеда – 4 часа 15 минут. Сколько часов длился рабочий день токаря?»

При разборе задачи ведется беседа. Кто такой токарь? Из какого материала он вытаскивает детали? Можете ли вы стать токарем? Где можно выучиться? Устроиться на работу? Затем предлагается брошюра для более глубокого ознакомления учащимися с этой профессией. Делается вывод, что рабочий день в нашей стране длится 8 часов.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного приобретения учащимися социального опыта.

(слайд 8) В состав УУД входят базовые учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные) и предметные.

Теперь на примере одного из открытых уроков по геометрии рассмотрим, какие УУД формируются на этих уроках.

Интегрированный урок (обществознание + геометрия) в 9 классе

Темы: «Трудовой договор» по обществознанию и «Задачи на вычисление площади четырехугольников» по геометрии

Урок проводился в форме деловой игры «Строитель». Организуется строительная организация, куда учащиеся должны поступить на работу после окончания училища с пакетом документов, необходимых для поступления на работу (выбирают из всех имеющихся документов). Пишут заявление для поступления на работу столярами. Проводится небольшая беседа о строительных специальностях, профессии столяра, обговариваются правила работы в бригадах, в которых в течение урока будут работать. Дети выполняют 3 задания на вычисление площади квадрата и прямоугольника, задания идут от простого к сложному. И последнее задание: Сколько штук панелей ПВХ нужно купить, чтобы поменять потолок в классе? В ходе

выполнения заданий бригады выполняют практическую работу по измерению длины и ширины класса рулеткой, вычисляют площадь потолка класса, площадь панели, узнают, сколько штук нужно купить. В течение всего урока дети работали с большим интересом, даже самые слабые пытались что-то сделать, презентовали работу своей бригады, составляли план работы, оценивали себя и своих товарищей.

(слайд 9) Личностные:

- Уметь оценивать трудность предлагаемого задания;
- Ответственно относиться к выполнению задания в бригаде;
- Осознанно относиться к выбору профессии;
- Соблюдать правила поведения в бригаде;
- Активно включаться в трудовую деятельность;
- Анализировать свои действия и управлять ими.

(слайд 10) Коммуникативные:

- Слушать собеседника, вступать в диалог, уметь вести сотрудничество с учителем, с товарищами в бригаде;
- Владеть речью, уметь высказывать свое мнение с достаточной точностью и полностью.

(слайд 11) Регулятивные:

- Определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя, искать средства их осуществления;
- Планировать свою работу;
- Уметь регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке;
- Использовать информационные источники для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Осознанно действовать по инструкции для решения практических и учебных задач;
- Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

(слайд 12) Познавательные:

- Уметь формулировать алгоритм решения задач;
- Уметь анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать, делать выводы, строить логически обоснованные рассуждения;
- Выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления.

(слайд 13) **Предметные:**

- Измерять длину и ширину пола класса;
- Пользоваться метром, рулеткой;
- Знать формулы вычисления площади квадрата и прямоугольника;
- Вычислять площадь квадрата и прямоугольника в квадратных дециметрах, уметь записывать результат вычисления;
- Применять формулу в измененных условиях

Из всего сказанного могу сделать вывод: учителя математики при решении задач сталкиваются со следующими трудностями:

- ✓ Мало задач практического содержания в учебниках для 5-9 классов.
- ✓ Многие задачи не актуальны на сегодняшний день (числовые данные не соответствуют действительности, в учебнике 8 класса много задач с недостающими числовыми данными).
- ✓ Учителю математики необходимо держать связь с учителями других предметов и знать программу других дисциплин.
- ✓ Нет программ, нет системы.

Работа учителя в этом направлении зависит от его творчества, желания сделать свои уроки интересными и разнообразными, чтобы помочь учащимся понять, что учатся не для школы, а для жизни.

(слайд 14) **Литература**

1.»Концепция Специального ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья», Москва «Просвещение», 2014 год

2.М.Н.Перова «Методика преподавания математики в коррекционной школе» Москва «Владос» 2001 год

3. Учебники Математика для 5-9 классов
4. Рабочие тетради по математике для учащихся 5-9 классов
5. Материалы курсов при ИПК и ПРО «Современные подходы к образованию детей с нарушением интеллекта» февраль, 2015 год
6. С.Е.Степурина «Математика. Тематический и итоговый контроль 7-8 классы» Волгоград «Учитель», 2008 год

Е.В. Жукова

Использование современных форм и методов воспитания в системе среднего профессионального образования.

Введение

Система среднего профессионального образования (СПО) играет ключевую роль в подготовке квалифицированных кадров, востребованных на рынке труда. Однако, помимо профессиональных навыков, выпускники СПО должны обладать развитыми личностными качествами, гражданской позицией и готовностью к непрерывному обучению и саморазвитию. В связи с этим, актуальным становится вопрос об использовании современных форм и методов воспитания, способных эффективно решать эти задачи в условиях динамично меняющегося общества и образовательной среды.

1. Современные вызовы и задачи воспитания в СПО

Современное общество предъявляет новые требования к выпускникам СПО. Они должны быть не только компетентными специалистами, но и:

- **Адаптивными и гибкими:** Способными быстро осваивать новые технологии, адаптироваться к меняющимся условиям труда и рынка.

- **Ответственными и инициативными:** Готовыми брать на себя ответственность за результаты своей деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность.
- **Коммуникабельными и толерантными:** Умеющими эффективно взаимодействовать с коллегами, клиентами и партнерами, уважать разнообразие мнений и культур.
- **Граждански ориентированными:** Осознающими свою роль в обществе, проявляющими активную гражданскую позицию и готовность к участию в общественной жизни.
- **Здоровыми и ведущими здоровый образ жизни:** Заботящимися о своем физическом и психическом здоровье.
- **Способными к самообразованию и саморазвитию:** Осознающими необходимость постоянного повышения квалификации и освоения новых знаний.

Традиционные методы воспитания, основанные на директивности и пассивном усвоении информации, зачастую оказываются неэффективными в решении этих задач. Поэтому возникает острая необходимость в переосмыслении воспитательного процесса и внедрении современных подходов.

2. Современные формы воспитания в СПО

Современные формы воспитания в СПО характеризуются активным вовлечением обучающихся, ориентацией на их интересы и потребности, а также использованием интерактивных и проектных технологий. К ним можно отнести:

- **Проектная деятельность:** Организация индивидуальных и групповых проектов, направленных на решение реальных проблем, создание творческих продуктов или исследование актуальных тем. Это способствует развитию самостоятельности, ответственности, навыков командной работы и критического мышления.
- **Волонтерская деятельность:** Участие обучающихся в добровольческих акциях, направленных на помочь нуждающимся, благоустройство территории, экологические

инициативы. Это формирует социальную ответственность, эмпатию и гражданскую позицию.

- **Студенческое самоуправление:** Развитие органов студенческого самоуправления, которые участвуют в организации внеучебной деятельности, решении вопросов студенческой жизни, представлении интересов обучающихся. Это способствует развитию лидерских качеств, организаторских способностей и навыков управления.
- **Клубы по интересам и творческие объединения:** Создание и поддержка клубов по интересам (спортивных, интеллектуальных, творческих, научных), где обучающиеся могут развивать свои таланты, находить единомышленников и проводить время с пользой.
- **Экскурсии и поездки:** Организация познавательных экскурсий на предприятия, в музеи, театры, исторические места. Это расширяет кругозор, формирует культурные ценности и способствует профессиональному самоопределению.
- **Участие в профессиональных конкурсах и олимпиадах:** Стимулирование участия обучающихся в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, конференциях. Это повышает мотивацию к обучению, развивает конкурентоспособность и способствует профессиональному росту.
- **Информационно-просветительская работа:** Проведение лекций, семинаров, круглых столов, встреч с интересными людьми (представителями профессий, успешными выпускниками, общественными деятелями) по актуальным вопросам, связанным с гражданским воспитанием, здоровым образом жизни, профилактикой правонарушений, противодействием экстремизму и т.д.
- **Использование цифровых технологий:** Применение онлайн-платформ для организации дискуссий, проведения викторин,

создания образовательных видеороликов, использования виртуальных экскурсий и симуляторов. Это делает воспитательный процесс более доступным, интерактивным и соответствующим интересам современной молодежи.

- **Развитие "мягких навыков" (soft skills):** Целенаправленное формирование и развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, критического мышления, креативности, эмоционального интеллекта через тренинги, деловые игры, ролевые игры.

3. Современные методы воспитания в СПО

Современные методы воспитания в СПО направлены на активное вовлечение обучающихся в процесс самопознания и саморазвития, стимулирование их самостоятельности и ответственности. К ним относятся:

- **Дискуссионные методы:** Организация дебатов, круглых столов, дискуссионных клубов, где обучающиеся могут высказывать свое мнение, аргументировать свою позицию, учиться слушать и уважать точку зрения других.
- **Метод кейс-стади (анализ конкретных ситуаций):** Предложение обучающимся реальных или смоделированных профессиональных и жизненных ситуаций для анализа, поиска решений и выработки стратегий поведения. Это развивает аналитическое мышление, умение принимать решения и прогнозировать последствия.
- **Метод моделирования и имитации:** Использование деловых игр, тренингов, симуляторов, которые позволяют обучающимся отработать практические навыки, приобрести опыт в безопасной среде, научиться действовать в различных ситуациях.
- **Метод проектов:** Как уже упоминалось в формах, проектная деятельность является мощным методом воспитания, позволяющим обучающимся самостоятельно ставить цели,

планировать, выполнять и оценивать свою работу, развивая при этом целый комплекс личностных качеств.

- **Метод стимулирования и мотивации:** Использование различных форм поощрения (грамоты, благодарности, стипендии, участие в конкурсах), создание ситуации успеха, формирование позитивной обратной связи для поддержания интереса к учебе и воспитательной деятельности.
- **Метод убеждения и личного примера:** Педагоги и мастера производственного обучения должны быть образцом для подражания, демонстрируя высокие моральные качества, профессионализм, активную жизненную позицию. Важно не только говорить о правильных ценностях, но и жить в соответствии с ними.
- **Метод сотрудничества и партнерства:** Построение доверительных отношений между педагогами и обучающимися, создание атмосферы взаимопонимания и поддержки. Воспитание рассматривается как совместный процесс, где обучающийся является активным участником, а не пассивным объектом воздействия.
- **Информационно-коммуникационные методы:** Использование современных информационных технологий для распространения информации, организации обратной связи, проведения опросов, создания образовательных ресурсов.

4. Роль педагога в системе современного воспитания СПО

В условиях внедрения современных форм и методов воспитания роль педагога трансформируется. Он перестает быть просто транслятором знаний и становится:

- **Фасilitатором:** Организатором и координатором воспитательного процесса, создающим условия для активной деятельности обучающихся.
- **Наставником:** Оказывающим индивидуальную поддержку, помогающим в самоопределении и развитии.

- **Модератором:** Управляющим дискуссиями, помогающим находить конструктивные решения и достигать консенсуса.
- **Партнером:** Строящим доверительные отношения с обучающимися, основанные на взаимном уважении и сотрудничестве.
- **Носителем ценностей:** Демонстрирующим своим примером высокие моральные принципы, профессионализм и активную жизненную позицию.
- **Исследователем:** Постоянно изучающим новые подходы и технологии в воспитании, анализирующим их эффективность и адаптирующим к условиям конкретного учебного заведения. Педагог должен обладать высоким уровнем профессиональной компетентности, педагогической эмпатией, креативностью и готовностью к постоянному самосовершенствованию.

5. Ожидаемые результаты внедрения современных форм и методов воспитания

Эффективное применение современных форм и методов воспитания в СПО позволит достичь следующих результатов:

- **Формирование конкурентоспособных специалистов:** Выпускники будут обладать не только профессиональными знаниями и навыками, но и развитыми личностными качествами, необходимыми для успешной адаптации на рынке труда.
- **Повышение мотивации к обучению и саморазвитию:** Активное вовлечение обучающихся в воспитательный процесс будет способствовать формированию устойчивого интереса к учебе и стремления к постоянному профессиональному и личностному росту.
- **Развитие гражданской позиции и социальной ответственности:** Обучающиеся будут осознавать свою роль в обществе, проявлять активную гражданскую позицию и готовность к участию в общественной жизни.

- **Укрепление здоровья и формирование здорового образа жизни:** Воспитательная работа будет способствовать формированию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью.
- **Снижение уровня правонарушений и асоциального поведения:** Целенаправленная воспитательная работа, направленная на формирование ценностных ориентаций и развитие личностных качеств, будет способствовать профилактике негативных явлений.
- **Создание благоприятной образовательной среды:** Атмосфера сотрудничества, взаимного уважения и поддержки будет способствовать повышению общей удовлетворенности обучающихся процессом обучения.

Заключение

Использование современных форм и методов воспитания в системе среднего профессионального образования является не просто желательным, а необходимым условием для подготовки квалифицированных, социально адаптированных и ответственных граждан. Инновационные подходы, ориентированные на активное вовлечение обучающихся, развитие их самостоятельности, инициативности и критического мышления, позволяют эффективно решать задачи воспитания в условиях современного общества. Ключевая роль в этом процессе принадлежит педагогу, который выступает в роли фасilitатора, наставника и партнера, создавая условия для гармоничного развития личности каждого обучающегося. Дальнейшее развитие и совершенствование воспитательной работы в СПО требует постоянного поиска новых, эффективных форм и методов, а также их грамотного внедрения в образовательный процесс.

Список использованных источников:

1. Борытко Н.М. Теория и методика воспитания: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – Волгоград, 2006. – 28 с.

2. Качалова Л.П. Педагогические технологии / Л.П. Качалова. – Шадринск, 2001. – 149с.

3. Копылов С.Н. Воспитание как составляющая образовательного процесса в учреждениях СПО // Теоретические и методологические проблемы современных наук: Мат. XV междунар. науч.-практ. конф. / Научн. ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: Центр содействия развитию научных исследований, 2015. – 49-54 с.

4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педвузов в 2 кн. – М.: Владос, 2004. – 256 с.

Ю.В. Мерман

Антикоррупционная сказка для детей дошкольного возраста.

Цель: создание условий для формирования у детей антикоррупционного

Задачи

Образовательные:

-дать понятие коррупции

-уточнить знания детей о честности, порядочности

Развивающие:

- учить правильно оценивать положительные и негативные поступки литературных героев и свои

Воспитательные:

-воспитывать честность, правдивость

Словарная работа: закон, законодательство, коррупция, взятка, мошенничество, наказание, противозаконно, взятка, законопослушный, здравствование (житье, жизнь)

Интеграция областей: познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая

Оборудование: настольный театр «Колобок»

Ход мероприятия:

В - ребята, мы сегодня поговорим о коррупции. Поймем, почему все взрослые говорят: «Коррупция — это очень плохо!» За это наказывают. Это противозаконно.

- Может, вы слышали это слово? Нет? Тогда я расскажу вам сказку, и вам все станет ясно.... Сказка "Колобок против коррупции"

Жили-были старик со старухой. Не было у них ни детей, ни внуков. И вот однажды решили они испечь себе Колобка, который будет у них вместо ребёнка. Замесили они тесто, слепили колобок и поставили в печь. Рос как на дрожжах Колобок и стал наконец и румян, и высок. Решил тогда Колобок, что он совсем взрослый и пора ему отправиться в путь-дорогу. На людей посмотреть, себя показать. Старик со старухой подумали-подумали, да и отпустили его на все четыре стороны, дав на прощанье родительский наказ: никогда не давать и не брать взяток! Колобок пообещал родительский наказ не забывать, забросил рюкзак за спину и покатился по дорожке.

Катится Колобок по дорожке, а навстречу ему Заяц. На чужом огороде морковки натаскал - еле несёт. Увлёкся так, что вокруг себя ничего не видит. Наткнулся на Колобка, испугался. Первый раз его кто-то за этим противозаконным занятием застукал.

- Неспроста тут этот незнакомец появился, - решил Заяц. - Не иначе, это наш новый участковый.

Стал тут Заяц сулить Колобку горы золотые и мешок морковки в придачу, если тот будет язык за зубами держать. Колобок закрыл глаза и представил себе эти горы золотые. Но в ту же минуту он вспомнил, что ему говорили его бабушка и дедушка, какой наказ дали. Поэтому молчать Колобок не стал:

- Подворовываем, значит? В присутствии представителя правоохранительных органов? – строгим голосом спросил он. – Что делать будем? Как материальный ущерб потерпевшим возмещать?

Испугался заяц ещё сильнее, отнёс морковку обратно на огород и перед хозяином извинился. Сказал, что на чужое больше никогда и не взглянет.

Катится Колобок по дорожке, а навстречу ему медведь. Переваливается с боку на бок, косолапит, дышит тяжело: с государственного предприятия «Пчёлкин мёд» бочку сладкой продукции катит. Вспомнил Колобок Уголовный кодекс Сказочной Федерации: да это же хищение государственной собственности в особо крупных размерах! Медведь Колобка увидел – растерялся, засуетился... Пришло ему в голову, что Колобок не просто так по дорожке катится, а с инспекцией из столицы прибыл, инкогнито...

- Не выдавай, - просит, - медведь колобка!

Сам медведь, а слёзы льёт. Попытался даже Колобку взяtkу незаметно в карман сунуть, а карманов-то у Колобка и нет! А наш сказочный герой тоже не промах:

- Я, - говорит, - взяток не беру. Кати бочку, откуда взял!

Пришлось медведю так и сделать. А Колобок покатился дальше.

Катится Колобок по дорожке, а навстречу ему чиновница-лиса. Глаза честные-честные, а к щекам несколько пёрышек куриных прилипло.

Не иначе как с плановой проверкой в курятнике побывала. Задал ей Колобок наводящий вопрос: откуда, дескать, на мордочке перья? Поняла тут Лиса, что тайное всегда становится явным, забеспокоилась, подумала:

- Больно ловок! Не журналист ли часом? А ведь огласка повредит карьере!

Стала лиса просить Колобка никому о её «проделках» не рассказывать, статей не писать, журналистских расследований не затевать. А взамен предложила ему на выбор: или пёрышек мешок, или тёпленькое местечко в Государственном Аппарате Сказочной Федерации. Задумался Колобок, размечтался. Хорошо!

Тут тебе и почёт, и уважение! Ну, подумаешь, будет рыльце в пуху! С кем не бывает! Если не приглядываться, никто и не увидит. Ещё немножко – и он бы не устоял, согласился. Но вспомнил тут Колобок, что ему говорили его дедушка да бабушка, о чём просили не забывать. И нашёл в себе силы, отказался.

На прощание лису припугнул.

- Улыбнитесь, - говорит, - вас снимает скрытая камера.

Лиса в обморок хлопнулась. Должно быть, от восторга. А когда в себя пришла, побежала на рынок курочек покупать, чтобы вместо съеденных в курятник запустить.

Долго ли, коротко ли длилось путешествие Колобка по дорогам Сказочной Федерации и каких зверей он ещё встречал – об этом сказка умалчивает. Знаю только, что однажды понял он, что соскучился по дому родному, по бабке с дедкой, и решил вернуться. Знал, что сможет честно посмотреть в их глаза и сказать, что ни разу не поддался искушению, не забыл о родительском наказе.

Так Колобок победил коррупцию в одной, отдельно взятой сказке. Думаю, и в реальной жизни победить коррупцию можно именно так: проявив незаурядную смекалку, прислушиваясь к голосу собственной совести, следя родительскому наказу: никогда не брать и не давать взяток.

деньги.... Это и есть коррупция.

В – Коррупция – это использование должностным лицом своих властных полномочий и прав в целях личной выгоды, которое противоречит законодательству

ИГРА «ХОРОШО, ПЛОХО» (физминутка)

Дети встают в круг. Воспитатель бросает мяч и говорит разные ситуации. Дети ловят мяч и дают ответ с объяснением:

-соблюдать законы

-соблюдать права и обязанности

-нарушать законы

-говорить правду

- быть всегда честным
- брать взятки
- обманывать людей
- подкупать избирателей
- совершать добрые поступки, дела
- требовать или вымогать деньги. игрушки
- добропорядочно выполнять свою работу
- воровать
- честно зарабатывать деньги и др.

В - с детства люди должны быть всегда справедливыми, честными. порядочными. законопослушными, милосердными. честно работать.... Это нормы и правила поведения. Кто нарушает эти правила (законы). тех наказывают специальные органы.

- Ребята, помните - всегда надо быть честным, не нарушать законы и быть против такой «болезни» времени - коррупции

В - есть такая пословица «Честное здравствование – сердцу на радость»

Вы тоже делаете много добрых дел. растете честными, справедливыми...

Давайте об этом расскажем всему свету...

М.А. Пасторок

«Кризис трех лет: правила выживания».

Слово «кризис» часто используется с сильным негативным подтекстом. Но его первоначальное значение (др. греч. κρίσις) довольно нейтрально — выбор, перелом, переходная пора. Детский кризис развития трёх лет полностью соответствует этимологии. Это период уязвимости, он может стать опасным для будущего становления личности, если родители недостаточно подготовлены, а окружающая среда кажется малышу неблагоприятной и враждебной. Детские психологи Ирина

Куприянова и Виктория Корпачёва рассказывают, как общаться с ребёнком трёх лет, чтобы помочь ему уверенно пройти сложный этап.

Кризис трёх лет: первые признаки

Примерно в возрасте 2,5–3 лет дети вступают в отчётливый, хорошо известный период развития, который в психологии иногда называют кризисом оппозиции. Однако определение не совсем точно. Малыш не желает быть в оппозиции, он просто хочет быть признан как самостоятельная личность со своим мнением и потребностями.

Это проявляется бурно: поведение кардинально меняется, начинаются печально известные детские истерики, словарный запас пополняется новым и самым любимым словом «нет». Всё это вызывает справедливую тревогу, а иногда и шок у родителей. Что делать, как справиться с ребёнком трёх лет? Решение одно: изучить вопрос и с безграничным терпением провести малыша по тернистому пути.

Семь основных симптомов кризиса трёх лет

Развитие маленького человека — индивидуальный процесс. Кризис трёхлетнего возраста не начнётся в строго ограниченные сроки или сразу после дня рождения. Обычно родители сталкиваются с пугающими изменениями в период от 2,5 до 4 лет. Признаки могут появиться все и сразу или по нарастающей.

В психологии выделяется семь основных симптомов:

1. Своеволие

Своеволие проявляется как протест не только против своих желаний и воли родителей, но и против привычного порядка вещей, всех обычных действий и способов их выполнения. Трёхлетка хочет всё делать сам, независимо от того, умеет или нет. Например, хочет открывать дверь ключами, вызывать лифт, мыть полы или включать духовку. И если одни «хотелки» вполне безобидные, то другие представляют реальную угрозу как для самого ребёнка, так и для окружающих людей.

2. Упрямство

Упрямство ребёнка трёх лет выражается в упорном отстаивании своего мнения не потому, что он так хочет, а потому, что уже озвучил и потребовал. Например, мама забирает капризничающего малыша с прогулки домой, приводит доводы: будем смотреть мультфильмы, читать книжку, играть с пеной в ванной, пить чай с тортиком. Малыш внутренне соглашается, что дома лучше, чем на улице. Но он уже сказал твёрдое «нет», поэтому отказаться от своих планов не может и продолжает настаивать на своём.

3. Негативизм

Негативизм проявляется в желании поступать ровно наоборот, даже вопреки собственным желаниям. Иногда это доходит до абсурда. Например, показывая на дерево, малыш говорит «это не дерево». Или если мальчика зовут Дима, он будет до истерики утверждать, что он не Дима. Такое поведение доводит до исступления родителей и приводит к частым ссорам.

4. Строптивость

Симптом считается центральным, даже имеет в психологии собственное определение: *trotz alter* — «возраст строптивости» в дословном переводе с немецкого. Строптивость всегда направлена против норм воспитания, установленных в семье. Завтракать, гулять, спать, купаться, играть — бунтарь недоволен всем, всё отвергает и протестует против режима.

5. Обесценивание

Обесценивание проявляется в высказываниях «я тебя не люблю», «папа плохой», «бабушка злая» и т. д. Те люди, к которым трёхлетка ещё неделю назад проявлял безоговорочную любовь и привязанность, попадают в немилость. Ранее любимые игрушки теперь не нужны, не интересны: малыш их бросает, может нарочно разбирать, ломать. И самый «ужасный» кошмар родителей — сын или дочь начинает ругаться. В ход идут все

слова, которые кроха случайно подслушал из взрослых разговоров или по телевизору.

6. Протест-бунт

Ребёнок объявляет настоящую войну родителям. Протест вызывают даже такие мелочи, как поглаживание по голове, приглашение «на ручки» или уменьшительно-ласкательное обращение. Чем активнее реагируют родители на такие действия, тем интенсивнее становятся «боевые» действия.

7. Деспотизм

Симптом характеризуется желанием маленького тирана безоговорочно править окружающими. Мама не имеет права уходить из дома, папе запрещается заходить в комнату, надо немедленно доставать из шкафов и полок всё, что потребует малыш. Если что-то идёт не по плану, трёхлетка изобретёт тысячи способов добиться желаемого и тем самым проявить свою тоталитарную власть. Если в семье ещё есть дети, то симптом дополняется обострённой ревностью.

Примечательно, что кризис трёх лет в отдельных деталях повторяется и вспоминается в подростковом возрасте. Следовательно, если проблема успешно решается на раннем этапе, в будущем подростку и его семье будет немного легче.

Положительное влияние кризиса

В перечисленных симптомах малыш выступает трудновоспитуемым, неуправляемым, капризным, скандальным тираном. Но это только теоретическая сторона вопроса. В жизни всё не так страшно. За негативными проявлениями кризиса скрываются положительные изменения личности, которые в будущем определят такие важные качества, как общительность, дружелюбие, способность быстро адаптироваться в любой обстановке.

В этот сложный период малыш на собственных ошибках учится взаимодействовать с миром напрямую, без родительского

посредничества. Как только придет понимание «как всё работает», кризис самоустранился.

Как правильно вести себя с детьми: психология отношений

Как пережить кризис трёх лет с минимальными нервными потрясениями и при этом не навредить ребёнку — первый вопрос, возникающий у обеспокоенных родителей. Важно изначально настроить себя на позитивное отношение к переменам. Некогда примерные сын или дочь ужасно себя ведут не потому, что плохо воспитаны или тем более генетически предрасположены к девиантному поведению. Вовсе нет. Кризис — такой же естественный процесс, как рост или развитие речи. Осознание неизбежности важного этапа, понимание внутренних механизмов бунта поможет справиться с самыми тяжёлыми капризами трёхлетки.

Предупреждён — значит вооружён

Сильно впечатлительных родителей психологи успокаивают: есть дети, которые спокойно и бессимптомно переживают переходные возрастные периоды.

В то же время нельзя игнорировать обратную сторону внешней «незаметности» кризиса. В раннем переходном возрасте главное — не как он проходит, а к чему приводит. У ребёнка в период от 2,5 до 4 лет появляются такие качества, как самостоятельность, воля, гордость за свои достижения. Это первые признаки адекватного развития личности. Если перемен не наблюдается, имеет смысл создать условия для пробуждения собственного этого малыша.

Как вести себя родителям в кризис трёх лет

Родителям в любом случае стоит подготовиться к сложностям и конфликтам. Но думать нужно не о том, как бороться с капризами ребёнка в три года, а как ему помочь пережить непростой период. Советы от наших психологов.

1. Терпение и чувство юмора

Основные страхи родителей связаны с аффективными, неуправляемыми вспышками. Слёзы, истерика, бурные капризы «на публику» — типичные проявления раннего переходного возраста. При ярко выраженной симптоматике кризиса трёх лет рекомендации родителям простые: сделать глубокий вдох, успокоиться и попытаться урезонить малыша. Например, если истерика вызвана нежеланием обувать ботинки или ложиться спать, можно попробовать метод «от обратного»: «и не обувай ботинки, иди босиком» или «не ложись сегодня в кровать, я постелю тебе на полу». Из желания делать всё наперекор малыш обуётся или ляжет спать в свою кровать. А даже если и согласится на ваше предложение, это будет уже совсем другая игра, без скандала.

Также полезен способ переключения внимания. Здесь можно немного манипулировать увлечениями сына или дочери. Предложение посмотреть любимый мультик, сходить в зоопарк или прокатиться на метро может заинтересовать малыша и отвлечь от истерики.

2. Отпустить ситуацию

Ни в коем случае нельзя принимать близко к сердцу и обижаться, когда ребёнок кричит «мама плохая» или «я тебя не люблю». Эти фразы совершенно ничего не значат с точки зрения искренности чувств. Негативные эмоции кризиса переполняют кроху. Он использует такие фразы, потому что не в состоянии выразить непонятные для него эмоции: возмущение, злость, обиду.

Но следует обозначить границы, за которые выходить нельзя. Например, ругательства в сторону родителей и посторонних людей недопустимы в любом случае.

3. Контролируемая свобода

Родителям нужно позволить крохе действовать самостоятельно, но при этом контролировать ситуацию. Например, малыш хочет залезть под стол в общественном месте. Почему бы и нет, если это кафе и за столиком сидят только члены семьи. Но потребуется

проверить, безопасно ли такое действие для здоровья. Металлические углы, стеклянные поверхности могут стать причиной серьёзной травмы. Или захотел малыш бежать подальше от родителей. Беги, но только на закрытой площадке, вдали от дороги, обязательно в поле зрения взрослых.

Другими словами, контроль осуществляется не над самим ребёнком, а над окружающим пространством. Любые капризы — пожалуйста, если это безопасно. Как правило, такой подход стимулирует кроху искать новые способы самовыражения.

4. Разговоры по душам

Проговаривать чувства, которые испытывает ребёнок в период кризиса, — хороший способ сократить период «непослушания». Разговоры помогают малышу разобраться в своих желаниях и в дальнейшем понимать чувства окружающих людей. Пример: «Да, я вижу, ты злишься, что пирамидка никак не получается. А давай вместе порычим, как тигры, и постучим по креслу кулаками» или «Да, больно, ударился, сейчас я тебе поглажу ножку, боль сразу пройдёт, будет лучше».

Самые опасные фразы в переходный период: «не плачь», «не злись», «не ной», «хватит обижаться». Такие слова провоцируют ещё больший протест, становятся триггерами затяжной истерики.

5. Сюжетно-ролевые игры

Периодически можно устраивать «день обмена», когда взрослые становятся детьми, а малыши — взрослыми. Игры в продавца, доктора, воспитателя детского сада помогают крохе проявить свою самостоятельность мирным путём. У него возникает ощущение собственной значимости, ведь его слушается мама.

К.В. Будина

Воспитание семейных ценностей: партнерство семьи, школы и общества в рамках реализации федерального проекта «киноуроки в школах России».

Аннотация. В статье описывается формирование семейных ценностей у обучающихся младших классов на примере ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «Киноуроки в школах России».

Ключевые слова: дети, школа, семья, семейные ценности, киноуроки.

«Чтобы узнать ребенка, надо хорошо знать его семью»

В.А. Сухомлинский

Проблема взаимодействия школы и семьи воспитанников является классической в педагогической науке. При этом на каждом новом этапе развития общества возникают новые вопросы согласования задач, принципов, методов воспитательного влияния этих двух базовых социальных институтов[3].

Успех ребенка напрямую зависит от взаимодействия трех субъектов образовательного процесса: школа-ребенок-семья. При отсутствии вовлеченности одного из субъектов, продуктивность ребенка в образовательном процессе снизится, и тогда он окажется в ситуации неуспеха, которая может негативно отразиться на успеваемости детей и эмоциональном состоянии. Поэтому школа и семья должны быть союзниками в воспитании детей.

До начала XX в. воспитание детей в нашей стране было сферой ответственности семьи, а взаимодействию с семьей уделялось внимание только в школах педагогов-новаторов – Л.Н. Толстого, Н.Ф. Бунакова, С.Т. Шацкого. Одним из первых, поставивших задачу такого взаимодействия, был С.А. Рачинский, который стремился превратить семью в своего союзника, регулировать условия жизни детей в семье. В XX в. партнёрство школы и семьи

прошло несколько этапов[2]: от полного игнорирования семьи в воспитательно-образовательном процессе в 1920–1930-е гг. до идей передать семье полную ответственность за воспитание детей в 1990-е гг.

Сейчас система образования строится на усилении партнерских взаимоотношений между семьей и школой, где ответственность за образование и воспитание детей ложиться не только на родителей и законных представителей, но и педагога, и общества в целом.

Образовательная политика, опираясь на цели, которые способствуют духовно-нравственному и патриотическому воспитанию ребенка, создает масштабные образовательные проекты, чтобы через их реализацию прийти к общей цели – воспитание духовно развитого гражданина общества, любящего свою страну и уважающего традиции ее народа.

Одним из таких проектов является Федеральный проект «Киноуроки в школах России». Проект «Киноуроки в школах России» реализуется с 2014 года. Целью проекта является создание киноуроков – детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию с целью распространения традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

Реализация проекта основывается на просмотр короткометражного фильма, его обсуждения в классе и реализация социальной практики. Именно реализация социальной практики направлена на объединение трех составляющих: школы, семьи и общества. Вопрос состоит в другом: как можно привлечь семью для воплощения идей по социально значимой практике? Здесь педагогу необходимо правильно подобрать форму взаимодействия с родителями. В научной педагогической литературе (Т. П. Елисеева, Н. К. Степаненков) выделяются две

основные группы форм взаимодействия школы с родителями: традиционные и нетрадиционные формы.

Однако, традиционные формы взаимодействия с родителями, в процессе которых учитель уделял больше времени для доклада, рассказа, уже не актуальны. На смену им приходят различные нетрадиционные формы и интерактивные методы работы.

В реализации проекта мы с классом посмотрели фильм «Три солнца», который рассказывает историю мальчика, не проявляющего уважение к классу, учителям и взрослым. Качество, на воспитание которого направлен фильм – уважение. Для того, чтобы реализовать социальную практику, было необходимо чтобы и родители тоже посмотрели фильм. После чего, в общем чате было решено, какую социальную практику мы можем реализовать. Для реализации социальной практики дети разделились на группы и подготовили игры для обучающихся 1 класса.

Следующим шагом был сбор и отправка гуманитарной помощи военнослужащим на СВО. Родители помогли с приобретением всего необходимого, дети с классным руководителем сформировали посылки и написали письма поддержки солдатам. Постылки успешно были переданы в центр помощи СВО.

Данная практика является проектом, содержащим несколько мини-проектов социальной направленности. Таким образом, Федеральный проект «Киноуроки в школах России» способствует полному взаимодействию школы, семьи и общества. Реализация социальных практик дает отличную возможность для решения общественно-значимых проблем.

С самого раннего возраста нам необходимо социализировать детей и учить их взаимодействию с окружающим миром и другими людьми. Социальное проектирование, как и в начальной школе, так и в среднем звене, дает возможность взаимодействию школы, семьи и социума. И чем успешнее будет это взаимодействие, тем выше будет эффективность в процессе воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

- 1) Григорьев Д.В., Кожурова О.Ю. Эффективное воспитание: семья и школа как партнеры // Социальная педагогика. 2011. № 2. С. 39–50.
- 2) Костюкова Т.А., Грибоедова Т.П. Семья и школа: готовность к социально-образовательному партнерству // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2008. Вып. 3 (77). С. 47–50. 8
- 3) М.М.Шубович, Н.В. Бибикова, И.В.Захарова, Н.Н.Петрищева. Партнерство семьи и школы: коммуникативная готовность будущих педагогов к новым вызовам образования // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 473. С. 203–210.
- 4) Савченко Т.А. Взаимодействие семьи и школы в опыте С.А. Рачинского // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2018. № 4. С. 29–33.

О.Н. Аввакумова

Сценарий урока математики «Приведение дробей к наименьшему общему знаменателю».

Основные цели:

- 1) построить алгоритм приведения дробей к наименьшему общему знаменателю,
- 2) сформировать способность к его практическому использованию;
- 3) повторить и закрепить понятие НОК и способы его нахождения, решение задач на дроби и проценты, тренировать способность к выявлению существенных признаков понятия и их идентификации, способность к обобщению и выдвижению гипотез.

Оборудование, демонстрационный материал

1) задания для актуализации знаний:

№ 1

$$\frac{1}{2}, \quad \frac{2}{3}, \quad \frac{1}{6}$$

№ 2

а) 16 и 12; б) 7 и 11; в) 8 и 30; $a = 2^2 \cdot 3^2 \cdot 5 \cdot 7; b = 2^2 \cdot 3 \cdot 7$

№ 3. Индивидуальное задание.

а) $\frac{127}{500}$ и $\frac{11}{125}$; б) $\frac{2}{xy}$ и $\frac{y}{x^2}$.

2) эталоны:

$ДМ = НОЗ : 3$

Алгоритм приведения дробей к НОЗ

1. Найти НОЗ (НОК для знаменателей).
2. Найти дополнительные множители ($ДМ = НОЗ : 3$)
3. Записать дроби: числитель умножить на $ДМ$; знаменатель $НОЗ$.

3) образец выполнения задания в парах

д) $\frac{9}{10}$ и $\frac{5}{12}$

в) $\frac{11}{20}$ и $\frac{9}{16}$

$НОК(10; 12) = 60$

$НОК(20; 16) = 80$

$60 : 10 = 6; \quad 60 : 12 = 5$

$80 : 20 = 4; \quad 80 : 16 = 5$

$\frac{9}{10} = \frac{54}{60} \text{ и } \frac{5}{12} = \frac{25}{60}$

$\frac{11}{20} = \frac{44}{80} \text{ и } \frac{9}{16} = \frac{45}{80}$

1. Самоопределение к учебной деятельности

Цель этапа: 1) включить учащихся в учебную деятельность; 2) определить содержательные рамки урока: продолжаем работать с основным свойством дроби.

Организация учебного процесса на этапе 1:

- Какой темой мы занимаемся на уроках? (Применение основного свойства дроби для сокращения дробей.)
- Как вы думаете, где ещё можно использовать основное свойство дроби? (Для получения дробей с другими знаменателями или другими числителями.)
- Сегодня мы продолжим работать над преобразованием дробей.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности

Цель этапа: 1) актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала: основное свойство дроби, сравнение дробей с одинаковыми знаменателями, способы нахождения НОК;

2) актуализировать мыслительные операции, необходимые и достаточные для восприятия нового материала: сравнение, анализ, обобщение;

3) зафиксировать все повторяемые понятия и алгоритмы в виде схем и символов: в виде свойств и определения;

4) зафиксировать индивидуальное затруднение в деятельности, демонстрирующее на личностно значимом уровне недостаточность имеющихся знаний: приведение дробей к новым знаменателям.

Организация учебного процесса на этапе 2:

$$\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{1}{6} \quad \frac{6}{12}, \frac{8}{12}, \frac{2}{12}$$

1. – Приведите дроби $\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{1}{6}$ к знаменателю 12. ($\frac{12}{12}, \frac{12}{12}, \frac{12}{12}$)

– Как вы это сделали? (Мы умножили числитель и знаменатель первой дроби на 6, второй дроби на 3, третьей дроби на 2.)

8

– Назовите самую большую дробь. ($\frac{8}{12}$.) Назовите самую маленькую дробь. ($\frac{2}{12}$.)

– На сколько $\frac{8}{12}$ больше, чем $\frac{6}{12}$? (На $\frac{2}{12}$.) На сколько $\frac{2}{12}$ меньше, чем $\frac{8}{12}$? (На $\frac{6}{12}$.)

– Для чего служит приведение дробей к общему знаменателю?
(Чтобы сравнивать дроби, складывать, вычитать.)

– Любое ли число может быть общим знаменателем? (Нет, только общее кратное всех знаменателей.)

– Можно ли привести данные дроби к знаменателю 11, 24, 62, 24 000? Почему?

– Какое из общих кратных лучше выбрать, чтобы вычисления были самыми простыми? (НОК.)

– Какие способы нахождения НОК вы знаете? (Перебор кратных большего числа, разложение на простые множители.)

– Найдите НОК чисел: а) 16 и 12; б) 7 и 11; в) 18 и 30. (48; 77; 90).

– Чему равен НОК взаимно простых чисел? (Произведению этих чисел.)

– Чему равен НОК чисел, одно из которых является делителем другого? (Большему числу).

– Дано разложение чисел a и b на простые множители: $a = 22 \cdot 32 \cdot 5 \cdot 7$; $b = 22 \cdot 3 \cdot 7$. Найдите НОК (a, b). ($22 \cdot 32 \cdot 5 \cdot 7$.)

3. Индивидуальное задание.

– Приведите дроби к наименьшему общему знаменателю:

а) $\frac{127}{500}$ и $\frac{11}{125}$; б) $\frac{2}{xy}$ и $\frac{y}{x^2}$.

3. Выявление причин затруднения и постановка цели деятельности

Цель этапа: 1) организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности;

2) согласовать цель и тему урока.

Организация учебного процесса на этапе 3:

Выслушать варианты, предложенные учащимися.

– Как доказать, какой вариант правильный? (Чтобы доказать надо иметь алгоритм приведения дробей к наименьшему общему знаменателю.)

– Как можно сформулировать цель нашего урока? (Построить алгоритм приведения дробей к НОЗ.)

– Сформулируйте тему урока. (Приведение дробей к наименьшему общему знаменателю.)

– Когда мы построим алгоритм, чему мы должны научиться? (Пользоваться этим алгоритмом, приводить дроби к НОЗ.)

4. Построение проекта выхода из затруднения

Цель этапа: 1) организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения;

2) зафиксировать новый способ действия в знаковой, вербальной форме и с помощью эталона.

Организация учебного процесса на этапе 4:

$$\frac{127}{500} \text{ и } \frac{11}{125}$$

– Какой первый шаг мы должны сделать? (Найти НОЗ.)

– Что является НОЗ? (НОК знаменателей.)

– По известному алгоритму найдите НОК (500; 125.)

Учащиеся самостоятельно выполняют задание, учителя на доске заготовлен образец задания для проверки.

$$500 = 53 \cdot 22; \quad 125 = 53$$

$$\text{НОК}(500; 125) = 125 \cdot 22 = 500$$

– На сколько надо умножить знаменатель каждой дроби, чтобы привести их к знаменателю 1000? (Первую знаменатель на 2, второй на 8.)

– Как вы это узнали? ($1000 : 500 = 2$; $1000 : 125 = 8$.)

– Как можно назвать числа, на которые вы умножали?

(Учащиеся предлагают свои варианты.)

Появляется термин: дополнительный множитель.

– Как найти дополнительный множитель? (Ребята формулируют правило.)

На доске: $\text{ДМ} = \text{НОЗ} : 3$

– Чтобы дробь не изменила своего значения, что надо сделать?

(На основании основного свойства дроби надо и числитель умножить на эти же числа.)

– Какие дроби получатся?

$$\frac{127}{500} = \frac{127 \cdot 2}{500 \cdot 2} = \frac{254}{1000}; \quad \frac{11}{125} = \frac{11 \cdot 8}{125 \cdot 8} = \frac{88}{1000}.$$

Показать принятую форму записи:

$$\frac{2}{\cancel{127}} \quad \frac{254}{\cancel{500}} \quad \quad \quad \frac{8}{\cancel{11}} \quad \frac{88}{\cancel{125}} \quad \quad \quad \frac{1}{\cancel{1000}} = \frac{1}{1000}$$

– Сформулируйте алгоритм приведения дробей к НОЗ.

Алгоритм приведения дробей к НОЗ

1. Найти НОЗ (НОК для знаменателей).

2. Найти дополнительные множители ($\text{ДМ} = \text{НОЗ} : 3$)

3. Записать дроби: числитель умножить на ДМ ; знаменатель НОЗ.

5. Первичное закрепление во внешней речи

Цель этапа: зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи.

Организация учебного процесса на этапе 5:

– Приведите дроби к НОЗ. (Ученик у доски.)

$$\frac{2}{xy} \text{ и } \frac{y}{x^2}.$$

1. Находим НОЗ.

$$\text{НОК}(xy, x^2) = x^2y$$

2. Найдём дополнительные множители:

$$x^2y : xy = x; \quad x^2y : x^2 = y$$

3. Запишем дроби:

$$\frac{x}{\cancel{xy}} \begin{matrix} / \\ \cancel{2} \\ \end{matrix} \quad \frac{y}{\cancel{x^2}} \begin{matrix} / \\ \cancel{y} \\ \end{matrix} = \frac{2x}{x^2y}; \quad \frac{y}{\cancel{x^2}} = \frac{y^2}{x^2y}$$

№ 283 с. 46 (г, ж) – на доске;

з) $\frac{8}{15}$ и $\frac{11}{12}$

1. Находим НОЗ.

$$\text{НОК}(15; 12) = 60$$

2. Найдём дополнительные множители:
дополнительные множители:

$$60 : 15 = 4; 60 : 12 = 5$$

$$45 = 2$$

3. Запишем дроби:

Запишем дроби:

$$\frac{8}{15} = \frac{32}{60}; \quad \frac{11}{12} = \frac{55}{60}$$

$$= \frac{16}{90}$$

л) $\frac{11}{30}$ и $\frac{8}{45}$

1. Находим НОЗ.

$$\text{НОК}(30; 45) = 90$$

2. Найдём

$$90 : 30 = 3; \quad 90 :$$

3.

$$\frac{11}{30} = \frac{33}{90}; \quad \frac{8}{45}$$

№ 283 (д, з) – в парах, проверку провести по образцу.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Цель этапа: проверить своё умение применять новое учебное содержание в типовых условиях на основе сопоставления своего решения с эталоном для самопроверки.

Организация учебного процесса на этапе 6:

№ 283 (3 строки, два на выбор).

– Если вы задание выполнили правильно, поставьте знак «+», если допустили ошибку, то исправьте её. (Учитель выясняет, где учащиеся допустили ошибки, причину ошибок.)

7. Включение в систему знаний и повторение

Цель этапа: 1) тренировать навыки использования нового содержания совместно с ранее изученным: сокращение дробей и приведения их НОЗ;

2) повторить учебное содержание, которое потребуется на следующих уроках: решение уравнений.

Организация учебного процесса на этапе 7:

№ 278 с.45 по одному заданию на доске.

$$1) \frac{5}{15} = \frac{1}{3}; \quad \frac{1}{3} = \frac{8}{24} \quad 2) \frac{13}{26} = \frac{1}{2}; \quad \frac{1}{2} = \frac{12}{24} \quad 3) \frac{15}{40} = \frac{3}{8};$$

$$\frac{3}{8} = \frac{9}{24}$$

$$\text{г) } \frac{24}{32} = \frac{3}{4}; \quad \frac{3}{4} = \frac{18}{24}.$$

Дидактическая карточка (одно уравнение на выбор, самостоятельно с самопроверкой по образцу.)

8. Рефлексия деятельности на уроке

Цель этапа:

- 1) зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;
- 2) оценить собственную деятельность на уроке;
- 3) поблагодарить одноклассников, которые помогли получить результат урока;
- 4) зафиксировать неразрешённые затруднения как направления будущей учебной деятельности;
- 5) обсудить и записать домашнее задание.

Организация учебного процесса на этапе 8:

- Что вы сегодня узнали?
- Что использовали для открытия основного свойства дроби?
- На каком этапе у вас были затруднения?
- Какой этап урока не вызвал затруднений?
- Кто сегодня был хорошим помощником на уроке?
- Дайте анализ своей работе на уроке.

Домашнее задание

п. 10 с.43; № 297; № 299; № 300 (1 или 2 строчку на выбор).

О.И. Максимова

Техника речевой креативности.

Добрый день, коллеги, эксперты!

Начну с такой фразы:

Ответ существовал,
но формулировке
не поддавался.
Макс Фрай.

Самая актуальная проблема школьников нашего времени и мы все с вами об этом знаем – неумение давать полный ответ на вопрос. Все ответы либо односложные, либо не о том, что спрашивали.

В чём причина? Почему ученики сталкиваются с этими затруднениями?

- не видят ключевых слов в вопросе;
- маленький словарный запас;
- тенденция времени (стремление к сокращениям, сленговым словам) Мы всё меньше понимаем наших детей.
- боятся отвечать.

Наша задача есть и остаётся - выпустить из школы личность, которая будет способна грамотно коммуницировать

(взаимодействовать, общаться) с социумом при этом максимально постараться сохранить наш язык, великий и могучий.

Я считаю, что работа над этим должна быть комплексной, совместной. На всех уроках. Всеми учителями. А не только учителями русского языка, что я в принципе часто слышу от коллег.

Сегодня я хочу поговорить не про работу над цепочкой ключевых слов в вопросах и текстах, не про структуру ответа на вопросы, что, конечно, тоже немаловажно в работе по развитию речи.

Сегодня мы поработаем над проблемой маленького словарного запаса, выполним упражнение. Ученикам очень нравится этот тренинг, выполняют с удовольствием. Мы все знаем очень много слов, но, к сожалению, пользуемся далеко не всеми. Вокруг нас разбросаны ответы на любые вопросы, надо только суметь их отыскать.

Техника речевой креативности позволит активизировать способности говорить и формулировать. Расширить наш словарный запас. Механика упражнения позволит разогнать наш мозг и достать нужные места и ситуации слова. Как итог: быстрее соображаем, лучше импровизируем.

Техника выполняется в парах. (А вообще можно работать группами, устроить соревнования между рядами). Нам понадобится один лист бумаги на пару, ручка или карандаш. Есть желающие поучаствовать из комиссии?

Каждому из участников предлагается за одну минуту назвать как можно больше слов, сегодня мы выполним эту работу только на одном из каждой пары, в дальнейшем предполагается поменяться ролями. Задача партнёра ставить за каждое произнесенное слово – палочку у себя на листке, чтобы удобнее считать. По истечению времени – посчитать их количество. Определитесь, кто будет говорить, кто отмечать. И мы начинаем с существительных, я засекаю одну минуту (пауза)

Продолжаем работу, теперь нужно за одну минуту, назвать как можно больше прилагательных (пауза)

Пришла очередь глаголов (пауза)

Чувствуете, как нейроны уже зашевелились? Пассивный словарный запас превращается в активный. Если выполнять эту практику семь дней подряд, уровень поднимется до нормы и будет держаться полгода.

Усложняем. Идём на уровень выше.

1. За одну минуту вы должны сказать связку из трёх слов: сущ-прил - глагол. За каждую связку слов этот же партнёр ставит палочку.

Норма – 15 связок

1. То же самое, но связки должны быть максимум несовместимыми, фантастичными

Норма – 7 связок.

Усложняем. Аналогично работаем с понятием «Дружба». С фотографией. Только вместо фантастичной связки используем фразу.

Вот таким образом, мы начали путь к повышению речевой креативности. Партнёры в парах потом меняются местами и выполняют эти же упражнения. Данная техника уменьшает страх публичных выступлений, укрепляет уверенность в себе.

Видите ли вы использование этой техники в рамках ваших уроков? (возможна подмена понятий на терминологию вашего предмета, можно использовать и таким образом, ученику будет проще в дальнейшем выстроить ответы именно в рамках вашего предмета, пополнение словарного запаса определённой предметной области)

У меня всё, спасибо за внимание.

Рекомендовано выполнять с детьми на протяжении 7 дней каждое полугодие.

Анализ

У меня не стояло задачи за один мастер-класс научить давать полноценные ответы на вопросы. Я показала один аспект этого умения – расширение словарного запаса.

От простого к сложному. Считаю, что это более результативно.

Я использую эту технику в каждом классе. В основном с детьми 9 класса. Детям очень нравится эти упражнения, они соревнуются между собой даже на переменах, особенно перед устным экзаменом. Два 9 класса успешно сдали собеседование, словарный запас стал богаче.

Результаты предметные (сочинение, собеседование) и метапредметные (отвечать на вопросы полными предложениями).

И.В. Балан

Концерт в классе сольфеджио как метод усиления мотивации обучающихся и повышения эффективности занятий.

Концерт класса сольфеджио в детской музыкальной школе нельзя назвать типичным явлением — мы привыкли, что этот вид работы используется преимущественно на исполнительских отделах. Однако практика сценических выступлений имеет ряд положительных моментов и для музыкально-теоретических дисциплин. Предмет сольфеджио предполагает развитие музыкальных данных — таких как слух, память, чувство ритма; помогает выявлению творческих задатков детей и, конечно, способствует расширению музыкального кругозора и формированию музыкального вкуса, пробуждая любовь к классической музыке и воспитывая навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Одна из форм работы на уроках сольфеджио — это пение с собственным аккомпанементом или с аккомпанементом партнера, когда помимо выполнения сугубо инструктивных задач (чистое интонирование, ритмическая точность и т.д.) ребенок должен

погрузиться над раскрытием художественного образа, применяя на практике знания и навыки, полученные во время обучения. Абстрактные упражнения, обретая плоть и кровь творческого замысла, усиливают мотивацию к занятиям и повышают их эффективность и результативность.

Особое внимание в процессе подготовки к концерту необходимо уделить подбору репертуара. Выбранные произведения должны быть интересными и привлекательными для юных исполнителей, а также соответствовать их индивидуальным возможностям. Замечательно, если в программе будет присутствовать музыка разных жанров, эпох и стилей, при этом очень важно, чтобы фактура аккомпанемента была ясной и не слишком сложной.

Исторически сложилось так, что домашнее музицирование было повсеместно распространено и в России, и в Европе — сольное и ансамблевое пение с простым аккомпанементом являлось неотъемлемой частью семейного досуга взрослых и детей. Специально для домашних концертов создавалось большое количество произведений, написанных как профессиональными композиторами, так и любителями. В этих сборниках и хрестоматиях можно найти вполне доступные сочинения для детей различного уровня способностей. Можно также включить в программу вокальные номера из музыки к известным и любимым мультфильмам (например, «Приключения Кота Леопольда», «По следам Бременских музыкантов» и др.), причем не только сольные, но и ансамблевые, исполняя их в виде инсценировки — «по ролям».

Программа концерта может быть выстроена по хронологическому принципу или состоять из тематических блоков — вариантов существует много. При этом краткие, но интересные рассказы ведущего концерта об исполняемых произведениях создадут логические «мостики», придающие программе цельность,

а также помогут слушателям (да и исполнителям тоже) настроиться на определенную «волну».

Аккомпанемент не обязательно должен исполняться на фортепиано, дети могут воспользоваться для этой цели и своими «родными» инструментами — например, гитарой, домрой, аккордеоном и т.д. Для повышения качества исполнения на этом этапе можно привлечь к работе педагогов по специальности. Непосредственно перед концертом полезно провести генеральную репетицию-прогон (возможно, и не одну) с обязательным присутствием всех участников от начала до конца — в этом случае каждый ребенок сможет ощутить себя членом команды и частью единого целого.

Подготовка подобного концерта доставит удовольствие и раскроет способности творческого порядка, о которых дети даже и не подозревали. Ставя первоначально перед ребятами учебные задачи, с помощью такой формы работы можно выйти на качественно иной уровень — более интересный, творческий, что в результате приведет к большей вовлеченности в учебный процесс и не только принесет всем причастным пользу, но и доставит радость.

А.А. Фесенко

«Совет профилактики, как механизм управления процессом профилактической деятельности в профессиональной образовательной организации».

Важной составляющей профилактической деятельности является управление этим процессом. Без решения вопросов, включающих анализ эффективности и планирование, своевременное выявление студентов в ситуации риска и постановку на учет, организацию профилактического процесса и

его координацию, невозможно выстроить эффективную систему профилактики социально опасного положения в техникуме.

В соответствии с законом №120-ФЗ от 24.06.1999г. Об основных системах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в нашем техникуме действует Совет профилактики, целью которого является – управление процессом профилактики социально опасного положения обучающихся.

Задачи

- ❖ Анализировать эффективность деятельности техникума по первичной профилактике социально опасного положения обучающихся
- ❖ Обеспечить выявление несовершеннолетних «группы риска» и организовать индивидуально ориентированную коррекционную работу
- ❖ Организовать конструктивное взаимодействие с родителями по коррекции девиантного поведения студентов
- ❖ Обеспечить защиту прав и законных интересов студентов

Для избегания ситуации психологического давления на студентов и родителей, состав членов комиссии совета профилактики немногочислен. В него входят: зам директора по уvr, зам директора по УР, куратор, педагог-психолог и заведующий отделением по необходимости.

Как мы решаем поставленные перед нами задачи Совета профилактики? Это:

1. *Мониторинг эффективности деятельности образовательного учреждения по профилактике девиантного и социально-опасного положения.*
2. *Постановка и снятие с учета несовершеннолетних группы риска и социально опасного положения.*

На период 2024 учебного года на учете в КДН у нас состояло 12 студентов и 5 студентов «группы риска» на внутритехникумовском учете. На сегодняшний день, в 2025

учебному году с учета КДН было снято 4 студентов и в добавлен -

1. Важно учитывать, что пришедшие в этом году дети уже состояли на учетах по месту жительства в районах из которых они к нам прибыли (на начало учебного года , это 3 человека из общего количества стоящих на учете).

3. Организация коррекционных услуг студентам и их семьям и выстраивание договорных отношений с родителями.

Работа педагога-психолога, это неотъемлемая часть Совета профилактики. Психолог анализирует ситуации, изменение условий обучения, выстраивает отношения сотрудничества не только со студентами, но и что немаловажно - с родителями (активизируя позицию родителей, возлагая на них ответственность по поводу принятия решения. Обсуждение возникших вопросов).

4. Контроль и анализ результатов деятельности техникума по ранней профилактике.

В том числе сюда входит ежегодное социально-психологическое тестирование, которое в этом учебном году прошло 100% обучающихся. По результатам которого выявляется «группа риска», подлежащая медицинским осмотрам и психологической коррекции.

Совет может принять решение об организации коррекционной работы, как в отношении учащегося, так и в отношении родителей и лиц, их заменяющих, и/или семей учащихся группы риска социально опасного положения, если они не справляются со своими обязанностями по воспитанию, обучению или содержанию несовершеннолетних.

Совет организует индивидуальную коррекционную работу в отношении следующих категорий несовершеннолетних:

- Несовершеннолетние, отнесённые комиссией по делам несовершеннолетних (КДНиЗП) к группе риска социально опасного положения.
- Студенты, пропускающие занятия без уважительной причины.

- Студенты, оставленные на повторный год обучения.
- Студенты, сопричастные к употреблению ПАВ, правонарушениям, общественно опасным действиям, попрошайничеству и бродяжничеству в своей референтной группе.
- Студенты, систематически нарушающие дисциплину, проявляющие элементы асоциального поведения (сквернословие, драки, издевательство над другими детьми).

Важно отметить, что Совет профилактики – это не «панacea от всех бед». К сожалению, всегда и во всех образовательных учреждениях есть и будут дети с отклоняющимся поведением или семьи, находящиеся в социально-опасном положении, но сама идея Совета профилактики видится нам нужной и востребованной с учетом современного состояния профилактической деятельности.

Мы наладили работу нашего Совета таким образом, чтобы деятельность данного органа носила восстановительный характер, а не карательный. Нам важно договориться со студентом и родителями о совместном решении проблемы. Именно поэтому мы ввели в нашу практику заключение соглашения о сотрудничестве (в нем прописан маршрут действий, обязанности ребенка и родителя, сроки, а также согласие на коррекционную работу с психологом).

Подписывая соглашение с родителями, администрация и специалисты техникума тем самым действуют в правовом поле, не нарушают прав родителей и несовершеннолетнего, способствуют становлению правовой культуры, ставят родителей и себя в ответственную позицию, устанавливают правила сотрудничества.

С.Н. Крохмалева

IT-инструменты и аддитивные технологии на службе у педагога: практические кейсы для уроков труда.

Не технологии ради технологий, а инструменты для решения задач.

Если вы думаете, что наш предмет «Труд» – это только рубанки, швейные машинки и схемы в учебнике, пора срочно менять оптику! Мы с вами находимся на передовой современного образования, где виртуальное становится материальным, а идея из головы ученика к концу урока может оказаться у него в руках. Давайте вместе посмотрим, как IT-инструменты и аддитивные технологии (проще говоря, 3D-печать) превращают наши уроки в фабрику инноваций и творчества.

Главный принцип, который я пропагандирую: мы используем цифровые инструменты не потому, что это модно, а потому что они эффективно решают педагогические задачи: повышают мотивацию, развивают проектное мышление, учат работать с ошибками и воплощать смелые идеи.

Кейс 1: От виртуального конструирования к реальному прототипу. Спасаем проект «Моста Леонардо да Винчи»

Задача: Изучить основы архитектуры и каркасных конструкций. Классический проект – построить модель арочного или балочного моста из деревянных реек.

Проблема: Дорогое дерево, много отходов, ошибка в расчетах ведет к полному краху модели и демотивации ребенка.

IT-решение:

1. Виртуальное моделирование: На уроке используем бесплатные онлайн-САПР (системы автоматического проектирования), например, Tinkercad или Fusion 360 для образования. Задача учеников: не просто собрать мост, а рассчитать нагрузку в симуляторе. Сломать мост в цифре – это

весело и поучительно! Это не провал, это ценные данные для доработки.

2. Аддитивная технология в действии: Самые нагруженные и сложные элементы конструкции (например, уникальные соединительные узлы) мы не выпиливаем лобзиком, а печатаем на 3D-принтере. Это быстро, дешево и точно. Ученик может создать и протестировать 5 разных вариантов узла, прежде чем выбрать оптимальный.

3. Результат: Финальная модель собирается из напечатанных «запчастей» и деревянных реек. Она прочная, точная и каждый узел – это результат инженерной мысли, а не случайность. Ученики проходят полный цикл: идея → 3D-модель → виртуальные испытания → прототипирование → сборка → реальные испытания.

Кейс 2: «Оживляем» механизмы. AR-метка на учебном плакате

Задача: Объяснить принцип работы редуктора, храпового механизма или кривошипно-шатунного механизма.

Проблема: Статичные картинки в учебнике или даже разборный макет не дают полноценного понимания кинематики – движения всех элементов в связке.

IT-решение:

1. Создание 3D-модели и анимации: Вместе с продвинутыми учениками (отличный проект для мотивированных детей!) создаем simplified-модель механизма в Tinkercad или Blender и анимируем ее.

2. Дополненная реальность (AR): Используем бесплатные платформы типа Unity + Vuforia или даже простые конструкторы AR-меток. Мы печатаем обычный плакат с изображением механизма, но в уголке помещаем специальную метку (QR-код).

3. Магия на уроке: Ученик наводит камеру планшета или смартфона на этот плакат, и на экране поверх изображения появляется 3D-анимированная модель, которая вращается, показывает работу механизма в разрезе, позволяет покрутить его

виртуально. Это производит эффект разорвавшейся бомбы! Визуализация и запоминание материала улучшаются в разы.

Кейс 3: Геймификация рутинного процесса. «Квест по технике безопасности»

Задача: Провести инструктаж по технике безопасности при работе с паяльной станцией или швейной машинкой.

Проблема: Скучный пересказ правил, которые пролетают мимо ушей. А последствия незнания – очень серьезные.

IT-решение:

1. **Интерактивный сценарий:** Создаем интерактивный квест в сервисах типа Learnis или Microsoft Forms. Ученики делятся на группы, берут в руки планшет.

2. **Поиск нарушений:** В кабинете технологии мы заранее (целенаправленно!) расставляем «ловушки»: неправильно подключенный инструмент, неубранные волосы у манекена. Задача команды – пройти по маршруту, найти нарушения, сфотографировать их и выбрать в квесте правильный вариант ответа: какое правило нарушено и как это исправить.

3. **Результат:** Соревновательный дух, практическое применение знаний сразу же, анализ конкретных ситуаций. Такой инструктаж запомнится надолго!

С чего начать? Практичные советы

Не нужно пытаться объять необъятное. Начните с малого:

1. Выберите один инструмент. Например, начните осваивать Tinkercad. Это интуитивно и бесплатно. Уже через 2-3 урока вы с детьми сможете создавать простые брелоки с именами.

2. Найдите единомышленников. Не бойтесь говорить с учителем информатики о совместном проекте. Он поможет с софтом, вы – с практическим применением.

3. Не бойтесь ошибок. Ваш первый напечатанный проект может быть кривым. Обсудите это с классом: почему так вышло? Как улучшить? Это ценный опыт!

4. Используйте открытые ресурсы. Не обязательно все моделировать самим. Существуют гигантские библиотеки готовых 3D-моделей (например, Thingiverse), откуда можно скачать все что угодно – от деталей машины Руба Голдберга до исторических артефактов для урока.

На наших уроках рождаются инженеры, дизайнеры и технологи будущего. Давайте дадим им в руки не только напильник, но и самый современный цифровой инструментарий. И тогда скучный «Труд» окончательно преобразится в захватывающий мир технологий!

С.А. Брагина

Модель инновационной структуры в системе опережающей подготовки обучающихся по направлению космического инжиниринга.

Название проекта (программы) в сфере образования	Модель инновационной структуры в системе опережающей подготовки обучающихся по направлению космического инжиниринга
Разработчик проекта (программы)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 с углубленным изучением отдельных предметов им. Г.К. Жукова городского округа Краснознаменск Московской области
Сроки реализации проекта (программы)	2025-2027
Цель (цели) проекта (программы)	Разработка и внедрение инновационной модели «опережающей» подготовки обучающихся по направлению космического инжиниринга, нацеленной на профессиональную ориентацию обучающихся в сфере ракетно-космической отрасли и перспективные потребности предприятий ракетно-космической промышленности
Задача (задачи) проекта (программы)	Разработка концепции и модели опережающей подготовки обучающихся по направлению космического инжиниринга, нацеленной на профессиональную ориентацию обучающихся в сфере ракетно-космической отрасли и перспективные потребности предприятий ракетно-космической промышленности. Создание локальной нормативной базы для реализации разработанной модели.

	<p>Подготовка кадров для реализации разработанной модели и разработка системы стимулирования труда педагогов.</p> <p>Создание и апробация новых образовательных программ инженерно-космического направления в ходе реализации разработанной модели.</p> <p>Разработка и апробация новых интегрированных курсов для инженерно – космического образования.</p> <p>Формирование непрерывной системы подготовки кадров для космической отрасли (школа – вуз – предприятие) по типу инфраструктурной модели инновационного характера (трехстороннее партнерство с участием школы, вузов, предприятий ракетно - космической отрасли).</p>
Основное направление деятельности инновационных площадок	<p>Разработка, апробация и внедрение: новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, учебно-методических и учебно-лабораторных комплексов, форм, методов и средств обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с использованием ресурсов государственного сектора</p>
Сведения о значимости проекта (программы) для системы образования	<p>Инновационная значимость проекта обусловлена острым дефицитом инженерных кадров для космической отрасли, который достиг критического уровня и угрожает безопасности России. Сегодня средний возраст работников космической отрасли, которая входит в состав ОПК, составляет 46 лет. Инновационный образовательный проект направлен на создание модели инновационной структуры в системе опережающей подготовки обучающихся по направлению космического инжиниринга, разработку соответствующих организационно-методических условий с ориентацией на профессиональную самореализацию обучающихся посредством приобщения к инновационной практико-ориентированной деятельности. Профориентационные уроки, консультации (индивидуальные и групповые), профессиональные пробы и т.д. организованы преподавателями из числа офицеров запаса, проходивших службу в Космических Войсках, имеющих учёные степени, учёные звания, научно-технические публикации и опыт преподавания в ВУЗах по актуальным дисциплинам инженерной области. Занятия по проектированию, производству наземным и лётным испытаниям ракетно-космической техники, обработке результатов эксплуатации и целевого применения космических систем проводят дипломированные сотрудники АО «НПО «Орион», АО «НИИ Точных приборов», АО ЦСКБ «Прогресс», АО «КБ» Арсенал», а также преподаватели из ВКА им. А.Ф.Можайского и ВА РВСН им.Петра Великого, МАИ и МВТУ им.Баумана. В Главном испытательном космическом центре им. Г.С. Титова в г. Краснознаменске находится Центр управления полетом КА «Можаец», который будет использован для обучения старшеклассников реальному управлению малыми космическими аппаратами. Установление тесных связей между МБОУ СОШ№4 с УИОП им.Г.К.Жукова и предприятиями отрасли позволяет организовывать практико-ориентированное обучение с применением конкретных заданий предприятий отрасли, формировать и обновлять содержание образовательных программ на основе актуальных исследований и задач путем усиления их практической направленности, сохраняя при этом фундаментальность образования В аэрокосмическом классе старшеклассники</p>

	<ul style="list-style-type: none"> знакомятся с профессиями космической сферы, на практике осваивают современное оборудование и технологии в области разработки инновационной продукции АО «НПО «Орион», АО «НИИ Точных приборов», АО ЦСКБ «Прогресс», АО «КБ Арсенал». представляют проектные и исследовательские работы на научно-практических конференциях, принимают участие в предпрофессиональной олимпиаде победители и призёры которых могут получить дополнительные баллы для поступления в вузы — партнёры проекта. могут качественно подготовиться к поступлению в вуз на современные специальности по инженерному профилю в сфере освоения космоса, осмысленно подойти к выбору будущей профессии, учатся разрабатывать прикладные инженерные проекты и создавать инновационные разработки под руководством специалистов Роскосмоса, преподавателей вузов и специалистов-работодателей.
Сведения о распространении и внедрении результатов проекта (программы)	<p>МБОУ Гимназия №1 г.о.Краснознаменск МБОУ Наро-Фоминская Средняя общеобразовательная школа №9, г. Наро-Фоминск, Московская область МБОУ г.о.Пушкино МО "Средняя общеобразовательная школа №3", г.Пушкино Голицынская средняя общеобразовательная школа № 2, г. Голицыно, Московская область МБОУ Средняя общеобразовательная школа имени А.С.Попова, г. Власиха, Московская область</p>
Участники проекта (программы)	<p>Главный испытательный орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени центр испытаний и управления космическими средствами имени Г. С. Титова (войсковая часть 32103) — находящийся в составе Космических войск ВКС России центр управления полётами. Акционерное общество «Научно-производственная организация «Орион» (НПО «Орион», входит в холдинг «Российские космические системы») РТУ МИРЭА - Российский технологический университет МГТУ им. Н.Э. Баумана Центр развития творчества детей и юношества г.о.Краснознаменск Московской области</p>
Реквизиты сопроводительного письма, которому прилагается заявка от организации-искателя	Выписка из протокола Управляющего Совета Муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №4 с углубленным изучением отдельных предметов им. Г.К. Жукова городского округа Краснознаменск Московской области от 04.09.2025
Сведения о поддержке (одобрении)	

проекта (программы) органом исполнительно й власти субъекта Российской Федерации, осуществляющ им государственн ое управление в сфер образования	
Финансовое обеспечение реализации проекта (программы)	<p>Средства организации-соискателя (фактически предусмотренные на реализацию проекта):</p> <ul style="list-style-type: none"> в 2024 году – 132 тыс. рублей; в 2025 году – 155 тыс. рублей; в 2026 году – 172 тыс. рублей. в 2027 году – 200 тыс. рублей

Директор_____

Головачева С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

А.О. Николаевна, Организация воспитательного процесса в школе.....	3
Н.А. Ярцева, Консолидированная финансовая отчетность.....	10
Е.Г. Доронина, Нейropsихологический подход в работе с детьми с ЗПР дошкольного возраста.....	15
А.В. Селиверстенко, О.В. Вараксина, Е.В. Кизилова, Использование сказок в работе по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	24
Л.Б. Бучинская, Развитие музыкального дарования обучающихся в процессе сольного исполнительства. Коммуникативная деятельность педагога-музыканта.....	28
А.А. Марковская, Особенности развития гендерных представлений у детей дошкольного возраста.....	38
С.С. Буштрук, Влияние театрализованных игр на развитие речи детей 4-5 лет.....	42
М.Н. Мещерякова, «Кинезиология, как эффективная здоровьесберегающая технология в работе с дошкольниками».....	44
О.В. Борисоглебская, Детский сад и семья-единое образовательное пространство.....	48
Н.В. Потапова, Школьники с ограниченными возможностями здоровья: особенности и поддержка.....	52
Ю.А. Мухамадеева, «Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду».....	54
Ю.А. Мухамадеева, Опыт работы инструктора по физической культуре по использованию ИКТ-технологий в образовательном процессе.....	58
Т.А. Хейфец, Эффективные способы и приемы запоминания английских слов как составная часть системы обучения английскому языку в рамках реализации ФГОС.....	62

В.В. Попова , Сценарий музыкального занятия в форме квест - игры «Путешествие в музыкальную страну».....	68
Н.В. Николаева , Картотека игр по развитию речи для старших дошкольников.....	77
Е.В. Коверда , Подходы к формированию системы оценки качества на уроках физики.....	89
А.А. Гудумак , Стратегии и методы профилактики девиантного поведения в молодежной среде: комплексный анализ.....	92
М.А. Бахтараева , Текст хохстыра chooxtazығ тилідер көнігістерні алғыдары.....	100
В.Н. Рухлова , «Особенности восприятия детьми 5-6 лет героев русских народных сказок».....	102
Е.И. Гуськова , Конспект совместной деятельности по рисованию «Салют Победы» в подготовительной группе.....	108
Н.Г. Браун , Методическая разработка: Деловая игра с выпускниками творческих объединений в дополнительном образовании «Достичь мечты».....	112
Н.Г. Браун , Методическая разработка: Деловая игра с педагогами дополнительного образования «Вопросы воспитания»	120
В.В. Ковач , Театрализованная деятельность как средство развития речевой активности у детей раннего возраста.....	129
Ф.А. Фомина , «Просвещение родителей, как актуальная форма работы по повышению компетентности участников образовательных отношений».....	133
А.В. Степанова , Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы.....	139
К.Е. Губарь , Особенности мотивации к занятиям спортом у младших школьников.....	146
В.А. Алексенцева , Радость творчества.....	151
Н.В. Кострукова , Дидактическое пособие по развитию речи «В гостях у сказки».....	156

С.А. Волощук, Статья «Роль игры в коррекционной работе с детьми».....	158
Г.Р. Абдулова, Игра лучшее средство адаптации.....	159
Е.Д. Барнович, Статья «Формирование основ безопасности у дошкольников в детском саду».....	160
К.А. Лукини, Административное судопроизводство как метод осуществления правосудия.....	164
Ф.В. Игнатова, Социально-коммуникативные тренинги как средство облегчения периода адаптации детей 3-5 лет к условиям группы компенсирующей направленности.....	169
Ж.П. Инвияева, Познавательно - исследовательский проект в старшей группе на тему «вода - источник жизни на земле».....	172
Н.С. Шостенко, Организация обучения младших школьников постановке учебной задачи на уроках русского языка.....	180
М.Н. Мещерякова, Методическая разработка «Формирование здорового образа жизни у дошкольников с нарушениями речи с помощью экспериментирования».....	187
З.Ю. Яковлева, Словарная работа на уроках основы социальной жизни.....	192
Е.Г. Герц, Эмоциональное благополучие ребенка детского сада	196
Ю.В. Рынова, Консультация для родителей на тему: «Как сохранить психоэмоциональное здоровье ребёнка при использовании электронных гаджетов».....	203
И.Э. Абраменко, «Учим малышей дружить с деньгами: финансовая грамотность в средней группе детского сада».....	205
А.И. Шрайнер, «Нетрадиционные техники рисования, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»	214
В.О. Колесникова, «Патриотическое воспитание в детском саду»	224
Л.В. Пыжьянова, Консультация «Как правильно организовать в дошкольном возрасте вопрос профориентации».....	232

Е.В. Савченко , Конспект.....	238
Н.Н. Галямова , Организация внеклассных мероприятий в ДМШ как мотивирующий фактор творческой самореализации учащихся	241
Г.З. Тазиева , Конспект урока по русскому языку для 7 класса (учащиеся с особыми образовательными потребностями) на тему «Разделительный твердый знак».....	248
Н.А. Сагалакова , Трудовое воспитание в детском саду.....	254
Е.Л. Агафонова , «Особенности работы педагога с детьми с поведенческими нарушениями».....	255
Р.В. Тихомиров , Статья «Изучение дисциплин с использованием групповых дискуссий и семинаров».....	266
Л.С. Тихомирова , Статья: «Социализация как основа социально-педагогической деятельности в работе ГБПОУ РС(Я) «Нерюнгринский медицинский колледж»».....	269
Т.Н. Вильновская , Терапия театром. Развитие и социализация детей с особыми потребностями средствами театрального искусства.....	285
Н.В. Агафонова , Работа с вокальным ансамблем для детей дошкольного возраста в школе искусств: особенности и развитие.	290
Л.Ф. Муллина , «Не играйте на дороге». Развлечение по ПДД.....	293
Н.Ю. Бочкова , Инновационная деятельность учителя иностранного языка как один из критериев повышения качества образования.....	297
Л.И. Лунд , Что должны знать родители, имеющие детей раннего возраста.....	303
А.А. Горохова , Оптимизация детско-родительских отношений в семьях «группы риска» и семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации; формирование культуры семейного досуга и отдыха; повышение образовательной компетентности родителей.....	307

И.А. Тетерятников, Использование театрализованной деятельности школьников как средство воспитания.....	315
А.С. Коврижных, Бесконфликтное общение — путь к гармоничным отношениям.....	320
Р.Р. Гарифуллина, КТП - Элективный курс для профильного 10 класса «Актуальные вопросы обществознания».....	322
Ю.А. Лифанова, Урок чтения в коррекционной школе 8 вида «Золотая осень» по И.Соколову-Микитову.....	324
Ю.А. Лифанова, Урок русского языка в коррекционной школе 8 вида «Изменение глаголов по временам. Настоящее время глагола».....	329
Е.А. Бабихина, «Финансовая грамотность как основа функциональной грамотности и развития речи детей дошкольного возраста».....	334
Е.И. Кондратьева, Справка «О проведении диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных учреждений г.о. Енакиево в 2024-2025 учебном году».....	336
А.А. Антонова, Методическая разработка «Игровые методики и их влияние на образовательный процесс в учреждении дополнительного образования».....	345
В.Н. Степкина, «Мир глазами ребенка».....	349
А.О. Васильева, «Одежда детей осенью».....	355
Е.Г. Рахимова, Современные формы сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя.....	357
О.А. Блоха, Интегрированный урок «Фронтовая кулинария»...	360
И.С. Толстиков, Сказки как средство воспитания дошкольников	367
Н.А. Баляева, Комплексный подход в развитии общей моторной сферы детей младшего дошкольного возраста.....	369
Н.Г. Кузьмина, Использование инновационных технологий на уроках истории.....	376

О.А. Липшина, Логоритмические игры и упражнения для детей дошкольного возраста с ЗПР в коррекционно-развивающей работе учителя - логопеда.....	383
Ю.В. Тесник, Социальный проект школьников, как фактор формирования личности.....	386
О.В. Борисоглебская, Семья и детский сад в социализации ребенка с ОВЗ.....	394
А.А. Горохова, Развлечение для детей и родителей: «Играем от души, играем вместе».....	402
Н.В. Пичуева, Конспект непосредственно образовательной деятельности (интегрированное) по образовательной области: «Речевое развитие» на тему: «Путешествие в страну Красивой речи» в старшей группе.....	407
Н.В. Пичуева, Консультация для родителей.....	413
Н.В. Пичуева, Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье».....	420
Н.В. Пичуева, Консультация для воспитателей «Проектная деятельность в ДОУ».....	423
Л.Н. Вдовкин, Вклад жителей с. Калинино в Победу в курсе внеурочной деятельности «История Великой Отечественной войны».....	427
Т.А. Домашова, Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Юный математик».....	431
К.Н. Лысова, «Использование средств искусственного интеллекта при обучении детей с ОВЗ».....	439
Н.Ф. Касимова, Формирование социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем решения задач практического характера.....	442
Е.В. Жукова, Использование современных форм и методов воспитания в системе среднего профессионального образования...	451

Ю.В. Мерман, Антикоррупционная сказка для детей дошкольного возраста.....	458
М.А. Пасторок, «Кризис трех лет: правила выживания».....	462
К.В. Будина, Воспитание семейных ценностей: партнерство семьи, школы и общества в рамках реализации федерального проекта «киноуроки в школах России».....	469
О.Н. Аввакумова, Сценарий урока математики «Приведение дробей к наименьшему общему знаменателю».....	472
О.И. Максимов, Техника речевой креативности.....	481
И.В. Балан, Концерт в классе сольфеджио как метод усиления мотивации обучающихся и повышения эффективности занятий	484
А.А. Фесенко, «Совет профилактики, как механизм управления процессом профилактической деятельности в профессиональной образовательной организации».....	486
С.Н. Крохмалева, ИТ-инструменты и аддитивные технологии на службе у педагога: практические кейсы для уроков труда.....	490
С.А. Брагина, Модель инновационной структуры в системе опережающей подготовки обучающихся по направлению космического инжиниринга.....	493

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.10.2025. Подписано в печать 02.10.2025. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2244

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Пушкина, д. 165, пом. 7н